

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 17:57:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تجميعية أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة	1
حل الاختبار التجريبي الثامن (الفصول 18 و 19 و 20) من رواية الولد الذي عاش مع النعام	2
الاختبار التجريبي الثامن (الفصول 18 و 19 و 20) من رواية الولد الذي عاش مع النعام	3
حل الاختبار التجريبي السابع (الفصل 16 و 17) من رواية الولد الذي عاش مع النعام	4
الاختبار التجريبي السابع (الفصل 16 و 17) من رواية الولد الذي عاش مع النعام	5

20 درجة

السؤال الأول:

-اقرأ المقتطف القصير الآتي من رواية (الولد الذي عاش مع النعام) بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عندما انتهى الأمر قام من مكانه، وتسَلَّقَ إلى أسفل الكثيب، كان قد فقد مُتعة اللعب. كانت هناك كلمة تتردد في رأسه. فاطمة. لكنه لم يكن يعرف معنى هذه الكلمة. كانت هناك حجارة صغيرة، وبقايا عظام عند أسفل الكثيب، رأى شيئاً لم يكن قد رآه من قبل. إنه سوار مصنوع من معدن أصفر، لكن هدارة لا يعرف ذلك. أمسك ذلك الشيء بيديه، وشعر بدفء منهم يتدفق منه إليه. لا بد أن هناك رابطاً بين هذا الشيء المستدير وتلك الكلمة الغامضة، فاطمة. حمل هدارة السوار بقيّة النهار.

-أعطني ذلك الشيء. قالت (ماكو): أعطني ذلك الشيء الذي لا أعلم لي بما هو. إنه يسبب لك الحزن كما أرى.

-لا، أريد الاحتفاظ به. قال هدارة بنكبي.

قلب هدارة السوار بين يديه، عضه، ثم أدخل يده فيه، حيث بقي معلقاً حول رُسغيه. لامت (ماكو) نفسها. لأنها أدركت ما حدث لهدارة، لقد تذكر شيئاً، وأحس بالحزن، كان المرور بالمكان الذي ضيع فيه البشر طفلهم خطأ فادحاً، الطفل الذي وجدته هي (حوج) وأخذه معها. أصبح الصبي من ذلك الحين ابنها هي.

اختفت الشمس خلف الكثبان، وتسَلَّلَ بزُد الليل إليهم. لاحظت (ماكو) أن ابنها شعر بالبرد. فردت جناحيها الناعمين الدافئين، وغطته بهما. عندما تأكدت من أنه نام بعُمق، خلعت السوار من حول رُسغيه. حملته بمنقارها وابتعدت به مسافة قصيرة. حفرت حفرة، ودفنته في الرمل.

أَوَّلًا. الفَهْمُ والاستيعابُ:

✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي السَّابِقِ؟

2. بِمَ أَحْسَنَ هِدَارَةٌ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ السِّوَارَ؟

3. ما الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِ هِدَارَةٍ بِالسِّوَارِ؟

4. خَلَعَتْ (ماكو) السِّوَارَ مِنْ يَدِ هِدَارَةٍ وَدَفَنْتَهُ فِي الرَّمْلِ.

- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا التَّصَرُّفِ؟ وَلِمَذَا؟

✓ بِنَاءٌ عَلَى فَهْمِكَ الْعَامِّ لِلرَّوَايَةِ:

5. وَضَحَ مَوْقِفَ فَاطِمَةَ (وَالِدَةُ هِدَارَةٍ) مِنْ ضَبَاعِ انْتِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

ثانيًا. المهارات اللغوية:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

• أعد كتابة الأرقام بالحروف في المثالين الآتيين، مُراعياً أحكام العدَد:

العدَد بالحروف	المثال	
.....	6. قرأت من الرواية (9) فصول.	
.....	7. زرعت في حديقة المنزل (3) نخلات.	

• حدّد المفعول له في المثالين الآتيين:

المفعول له	المثال	
.....	8. سافرت رغبة في اكتشاف العالم.	
.....	9. تصدّق المؤمن ابتغاء مرضاة الله.	

• حدّد نوع الجملة (خبرية / إنشائية) فيما يأتي:

نوع الجملة	الجملة	
.....	10. المواطنة الصالحة تظهر في مدى احترامك القوانين.	
.....	11. اكسز حاجز الخوف وتجاوز المخاطر.	

20 ذرجه

السؤال الثاني: الكتابة.

12. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: التطوع قيمة نبيلة تُسرهم في التخفيف عن الآخرين، ومساعدتهم في مناحي الحياة كافة.

- اكتب نصاً إقناعياً تُقنع فيه الآخرين بأهمية التطوع، مُبيناً آثاره العظيمة على الفرد والمجتمع، مُعزِّفاً بمجالاته الكثيرة، ومُستندلاً بأمثلة من واقع الحياة.

ثانياً: القراءة ليست مجرد هواية للتسلية، فهي تبني الإنسان، وتُشكل أفكاره، وتُهدب أخلاقه، ولها أثر كبير في تطوير معارفه، وإثراء لغته.

- اكتب نصاً إقناعياً تُقنع فيه الآخرين بأهمية القراءة، وأثرها على الإنسان القارئ، مُستندلاً بأمثلة من واقع الحياة.

✓ فإن البدء بالكتابة تذكر أن:

- تختار عنواناً مُعبراً مؤثراً يُحفِّز المتلقي ويُجذِّبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكوّن النص الإقناعي من: مُقدِّمة (فقرة)، وعرض (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- تُراعى الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- تُراعى اللغة الأدبية المتناسكة.
- تكتب بلغة سليمة، مُتجنِّباً العامية، وتُراعى حسن السبك والصياغة.
- تُوظف الخبرات الإملائية والنحوية والقوية.
- تُراعى علامات الترقيم، وحسن التقدير.