

الاختبار التجريبي الخامس (الفصول 11 و 12 و 13) من رواية الولد الذي عاش مع النعام



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-23 15:51:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل الاختبار التجريبي الرابع (الفصول 8 و 9 و 10) من رواية الولد الذي عاش مع النعام

1

الاختبار التجريبي الرابع (الفصول 8 و 9 و 10) من رواية الولد الذي عاش مع النعام

2

حل الاختبار التجريبي الثالث (الفصول 5 و 6 و 7) من رواية الولد الذي عاش مع النعام

3

الاختبار التجريبي الثالث (الفصول 5 و 6 و 7) من رواية الولد الذي عاش مع النعام

4

حل الاختبار التجريبي الثاني (الفصل 3 و 4) من رواية الولد الذي عاش مع النعام

5

المجلس 1 النطاق 1.5		مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2	
7 /	الصف		
	توقيع ولي الامر		
		ALZAWRAA 1 SCHOOL CYCLE 2	
60		الاختبار التجريبي الخامس (رواية الولد الذي عاش مع النعام) الفصل 11 و 12 و 13 في مادة اللغة العربية للفصل السابع للفصل الدراسي الثالث للعام 2024-2025م	المادة الدراسية
			الاسم

1. كانت جولائه تطول يوماً بعد يوم. كان هناك أمراً ما يدفعه إلى التجوال، ولم يتمكن هذارة من معرفة شيء عن طبيعة هذا الدافع. وفي يوم من الأيام غادر هذارة باكراً، مع بزوغ الفجر وسار طوال النهار. ما الأمر الذي يدفع هذارة إلى التجوال؟
أ- بحثه عن حقيقة نفسه وأصله.
ب- بحثه عن عمل يليق به.
ث- شغفه بالصيد في النهار.
2. كان كلام العنزة يُثير تفكير هذارة؛ لذلك صار يولف الأسماء الجديدة للنجوم في كل ليلة؛ التعمامة الوحيدة. عُشّ مليء بالبيض. التعمامة الطائفة... لو عاش هذارة مع أهله البشر، ما التسميات التي ستكون حاضرة في ذهنه؟
أ- الصوف، العشب، العنزة..
ب- الطفل الصغير، البيت، الأم، الأب..
ث- العصفور، المنقار، البيض..
3. لكن هذارة قال إنه سيبعد عن المكان بحثاً عن بطيخ جديد يعود به إلى السرب. قال إن المكان الذي وجد فيه البطيخ كان بعيداً جداً مما قد يضطره لقضاء الليل أو ربما لقضاء عدة ليالٍ هناك. ما هدف هذارة من تصرفه السابق؟
أ- الشعور بالحرية.
ب- الذهاب إلى أمه الحقيقية.
ث- مراحة سرب التعمامات.
4. "أنت أول إنسان أراه منذ سنوات عديدة"، قالت العنزة ثم ركضت مغادرة. دارت الأفكار في رأسه كما تدور دوامات الرياح الصغيرة التي ترفع الرمل في أعمدة ترتفع عبر الهواء. هل هذا السبب الذي يكمن وراء الذراعين اللتين امتلئهما بدلاً من الجناحين؟ لكن إنسان! ما هو الإنسان؟
أ- أثر الحدث السابق على هذارة، والذي أثار أفكاره وتساولاته؟
ب- سعيه لمعرفة ما يربطه بالتعمام.
ث- شعوره بالصدمة والحيرة.
5. عندما خرج هذارة من الماء كانت ساقاه ثقيلتين كالصخر، وكاد لا يقوى على نقلها فوق الأرض وعجز عن الشعور بالفرح لتمكّنه من الخلاص من المياه الجارفة. عجز هذارة عن الشعور بالفرح بسبب
أ- شدة إرهاقه.
ب- عدم شعوره بالأمان.
ث- خوفه من الغرق.
6. رأى الأفعى عندما ظهرت من تحت الرمل وانزلت بصمت تام داخل الحفرة.. صار بإمكان هذارة أن ينام تحت الشجرة لبضع ساعات. ما الذي جعل هذارة ينام تحت الشجرة؟
أ- شعوره بالأمن بعد فرار الأفعى.
ب- نعاسه الشديد لعدم نومه ليلاً.
ث- الملل من انتظار التعمامات.
7. اقتلع هذارة بعضاً منها وراح يمضغ جذورها. كانت الجذور مرة لكثرة كان قد تعلم عدم الاكتراث لذلك الأمر. حتى أنه وجد نفسه اليوم متلذذاً بذلك الطعم المر. من خلال المعلومات السابقة نصل إلى فكرة هي:
أ- حياة هذارة مع الحيوانات منحه القوة والصلابة.
ب- الطفل الذي تربى مع الحيوانات يكون مدللاً.
ث- النعام من أكثر الحيوانات صبراً وتحملاً.
8. عندما وصل هذارة، وجد الجميع ساهرين في انتظاره. لم يقدر أيّ منهم على النوم قبل عودة هذارة.

لم كان الجميع ساهرين في انتظار هذارة؟

- أ- لأنهم يشعرون بالقلق على هذارة.
ب- لأنهم يريدون أن يشاركوه طعام العشاء.
ت- لأن النعامات لا تنام ليلاً.

9. كان مشغولاً بالنظر إلى الجزيرة التي اختفت والمياه الرهيبة التي ما انفكت ترتفع من حوله لدرجة أنه لم يلاحظ الحركة التي كانت تقترب عبر الماء. ما سبب الحركة التي كانت تقترب عبر الماء؟

- أ- مجيء أمه بالقرب.
ب- وقوف هذارة على ظهر الحوت.
ت- قدوم (ماكو) لإنقاذه.

10. كان هذارة يأمل أن يجد بعض الديدان أو الخنافس. كل ما نجح في الإمساك به هو دودة ألفية الأرجل.

- أ- اعتماد هذارة على نفسه في تحصيل طعامه.
ب- اعتياد هذارة على أكل طعام البشر.
ت- عدم انتباه هذارة لما يأكله.

11. أحسّت بدا هذارة بملس فماش ناعم، وراحت ذكرى ما تنمو في ذهنه. لقد تذكرت نقوشها الحمراء، أيقن فجأة أنه قد سبق له وتمدد ونام على سجادة حمراء. ما الذي يمكن أن يتوصل إليه هذارة من خلال هذه الذكريات؟

- أ- ربط نومة الفماش بنومة ريش النعامات.
ب- رغبته في الحصول على السجادة ليسترخ عليها.
ت- تذكره لحياته مع أهله من البشر.

12. ركض هذارة بخطوات النعام الطويلة المتهدية، في طريق عودته إلى النعام. ما دلالة الجملة السابقة؟

- أ- معاناة هذارة من مشكلة في عضلات رجله.
ب- مشاركة هذارة في سباق للنعام.
ت- استبطاء هذارة في الذهاب إلى النعام.

13. انزل إلى الماء. أنت تجيد السباحة. الكل يجيد السباحة، قالت النعامات الشابّة.

- أ- حوار خارجي.
ب- مقطع سردي.
ت- حوار داخلي.
ث- مقطع وصفي.

14. ما هو الإنسان يا أمي؟

- أ- بيان انزعاج هذارة من النعام.
ب- إظهار تهرب ماكو من الإجابة.
ت- التلميح بإهمال ماكو وانشغالها عن هذارة.
ث- الإشارة إلى صفات الإنسان.

15. أراد هذارة أن يقترب منها. أحس برغبة بأن يلمس أحدها. لكن ذلك لم يتسن له. الغزلان حيوانات حذرة، وخجولة.

- أ- العبقرية والدكاء.
ب- الرقة واللطف.
ت- الشراسة والقسوة.
ث- الاستهتار والإهمال.

16. جذبت إحدى الفتحات المعتمة وبدأ يتسلق صاعداً أحد جوانب الجبل الشديدة الانحدار.

- أ- طلب الحماية والماوى.
ب- البحث عن الطعام.
ت- البحث عن أهله.
ث- الفضول والإعجاب.

17. لم يكن لديه ما يغطي جسده، زاد شعره الطويل من شعوره بالبرد وأسناؤه كانت **تصطك** بلا انقطاع.

- أ- تقف.
ب- تبيض.
ت- تهتز.
ث- تتفرق.

18. كانت الرسوم التي رآها هذارة على الجدران تشبه تلك التي يرسمها على الرمل يعود صغير. لكن هذه الرسوم كانت أجمل بكثير. وقف طويلاً أمام لوحة النعامات ليتأملها باستعجاب. ما دلالة تأمل هذارة للرسوم باستعجاب وإعجاب؟

- 1- تمنى هذارة بأن يمتلك القدرة على إتقان الرسم.
- 2- عدم استطاعة هذارة أن يتذكر ما رسمه بالعود.
- 3- الفخر بعمله؛ لأنه هو صاحب الرسوم على الجدران.
- 4- ملاحظة هذارة لوجود قاسم مشترك بينه وبين من رسم على الجدران.

19. وقف على ساقيه وراح يققز حتى يدبّ الدفء في جسده... نزل إلى شاطئ جزيرته، ركع على ركبتيه وشرب.

ما التقنيّة المستخدمة في المقطع السابق؟

- أ- التشبيه ب- السرد ت- الحوار ث- الوصف

20. استمرّ سطح الماء بالارتفاع إلى أن تحولت جزيرته إلى رُقعة صغيرة من الأرض، ثم لم يبق من الجزيرة شيء فغطى الماء قدميه. كيف سيفكر هذارة في هذه الحالة؟

- أ- سيفكر بطريقة للحصول على الطعام.
ت- سيخاف من تكرار تجربة الغرق.
ب- سيخاف على غرق طيور النعام.
ث- سيجدّها فرصة لتعلم السباحة.

21. أتته العزّة في الحلم وحذّثه عن الأيدي وعن أشياء أخرى، بقي هذارة ساكناً في مكانه وحاول أن يستعيد هذارة الحلم، لكن الحلم رفض أن يعود. ما الجملة التي تعبر بدقة عن الفقرة السابقة؟

- أ- لم يتحقق حلم هذارة في الواقع.
ت- كرة هذارة أن يتذكر ما رأى.
ب- خشي هذارة أن يتذكر الحلم.
ث- تلاشت صور الحلم من مخيلته.

22. سارت ماكو نحو السكين ورفستها بإحدى قدميها الضخمتين، طارت السكين بعيداً راسمة في طريقها قوساً واسعاً في الهواء. عليك أن تبقى بعيداً عن هذه الأشياء، قالت له. ما دلالة تصرف ماكو؟

- أ- غضبها وخوفها على هذارة.
ت- تدليلها الزائد لهذارة.
ب- تعليم هذارة على فنون القتال.
ث- عدم حاجتها للسكين.

23. قبيل الفجر زحف هذارة خارجاً من مأواه تحت جناحي ماكو. تحرك بحذر حتى لا يوقظها من نومها. كان قد خبأ قطعة القماش والسكين خلف حجر. لم خبأ هذارة السكين والقماش خلف حجر؟

- أ- لمعرفته أن ماكو ستأخذها منه.
ت- ليفاجئ ماكو ويفرحها بالقماش.
ب- لنلا يوقظ ماكو من نومها.
ث- لأنه يخاف من إعطاء ماكو الأغراض للنعامات.

24. كان هذارة يعلم أن عليه ترك تلك الجزيرة الصغيرة؛ فالطعام الموجود فيها لن يكفي لأكثر من أيام قلانل.

ما الدرس الذي نتعلمه من التصرف السابق؟

- أ- ترك الأماكن التي لا تحبها.
ت- عدم التفكير بمشاكل وهموم الغد.
ب- ضرورة تخزين الطعام لوقت الحاجة إليه.
ث- أهمية امتلاك رؤية مستقبلية واضحة.

25. لم يكن ذلك يروق لماكو كما لاحظ هذارة، كانت تريده أن يرمي قطعة القماش تلك، وكانا أحياناً يتشاجران بسبب قطعة القماش، لكن هذارة أصر على الاحتفاظ بها. تتصرف ماكو بهذا الشكل بسبب

- أ- عدم شعورها بالطمأنينة.
ت- عدم تصرفها بمرونة.
ب- خوفها المبالغ فيه على هذارة.
ث- تسلطها وتحكمها بهذارة.

26. لم يستطع رؤيتها في الظلام المحكم، لكنّه لمس الشجرة التي منحته شعوراً بالقوة، تابّط جذع الشجرة وتمكّن هكذا من إبقاء رأسه فوق سطح الماء ومن التنفس طوال الوقت. الذي أنقذ هذارة من الغرق هو:

- أ- قوته ولياقته البدنية.
ت- تمسكه بعدة الطفو الخاصة.
ب- مساعدة البحارة له.
ث- تابّطه لجذع شجرة.

27. فرحة الشّعور بالحرية كانت قد اختفت وأحسّ بالشّوق إلى سربه، وإلى الشّعور بالانتماء، لكئنه سبق أن قال للجميع: إن غيابه سيدوم أياماً؛ لهذا السبب تابع مسيرته. ما القيمة الأخلاقية التي يتحلّى بها هذار؟
أ- الإيثار والكرم. ب- القناعة والرضا. ت- الإصرار والعزيمة. ث- الإخلاص والوفاء.

28. رأى عندها ثلاثة أشياء عجيبة في الرّمّل. كانت هذه الأشياء تبدو كالتلال لكنها لم تكن تلالاً تمدّد هذاره على بطنه وراح يحدّق إليها. ما الأشياء الثلاثة التي رآها هذار؟
أ- أسودّ نائمة. ب- صخور متوسطة الحجم. ت- مرتفعات صغيرة. ث- خيام مهجورة.

29. عندها أقرّت ماكو أن قطعة من القماش قد تكون مفيدة، على الأقلّ لو كان لديه أيّد. المعنى السياقي للكلمة الملوّنة، هو:
أ- اعترفت. ب- أفادت. ت- قرّرت. ث- استقرّت.

30. تنفس هذار الصّعداء عندما رأى أن القماش والسكّين ما زالا في مكانيهما.

ما الدلالة التعبيرية العبارة (تنفس الصّعداء) ؟

أ- الارتياح والتنهّد بعمق.
ب- الضحك والسعادة.
ت- الدهول والتّعجب.
ث- التوتر والقلق .

دعواتي لكم بالتوفيق //

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري