

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:29:28 2024-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة امتحان نهاية الفصل

1

أسئلة الامتحان التعويضي

2

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

3

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

5

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف السابع 2023 - 2024

اسمي :

صفي :

100

40



السؤال الأول : النص الشعري :

اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (**نشيد الإمارات**) للشاعر (إبراهيم بوملحة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نشيد الإمارات

وَأَرْضُ الْمَحَبَّةِ وَالسُّؤْدُ
تَسَامَتْ إِلَى هَامَةِ الْفَرْقَدِ
كَصُبْحِ الزُّهُورِ الْجَمِيلِ النَّدِيِّ
طَوِيلًا مَدَى حَبْنَا السَّرْمَدِيِّ
شَمُوسًا تُنِيرُ طَرِيقَ الْغَدِ
حِمَاةَ أُبَاةٍ بِهِمْ نَقْتَدِي

- 1- إمارات أرض المني والهنا
- 2- ويا راية رفرفت في الغلا
- 3- ومجدًا يعطر وجه المدى
- 4- فيا دولة العز عشت لنا
- 5- بناك الذين غدوا في الذرى
- 6- رجال كمثل عقود الجمان

شرح المفردات: **السُّؤْدُ**: المجد **تَسَامَتْ**: علّت وارتفعت . **هَامَةُ الْفَرْقَدِ**: أعلى النجم . **السَّرْمَدِيِّ**: لا بدء له ولا نهاية . **الذُّرَى**: جمع (ذروة): أعلى الشيء . **الجمان**: اللؤلؤ.

التعريف بالشاعر : إبراهيم بوملحة كاتب وأديب إماراتي، وهو نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، حصل على جائزة الإمارات في مجال الأعمال الخيرية عام 2012. له الكثير



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أولا الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

(ثلاث درجات)

1. ما الفكرة الرئيسة لأبيات السابقة؟

حب الشاعر للإمارات، وتغنيه بأمجادها وقادتها.

(ثلاث درجات)

2. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات السابقة؟

العاطفة المسيطرة على الشاعر هي عاطفة حب الوطن وقادته والفخر بهم.

(درجتان)

3. بَنَّاكَ الَّذِينَ عَدُوا فِي الذرى شُموسًا تُنِيرُ طَرِيقَ الغَدِ

– مَنْ يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِالشَّموسِ فِي هَذَا البَيْتِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

يقصد الشاعر بالشَّموسِ قادة الإمارات الذين أسسوا الاتحاد.

يدل ذلك على عطائهم الذي عم الإمارات.

(درجتان)

4. اشْرَحْ بِأسْلوبِكَ الجَمِيلِ البَيِّنِينِ الأوَّلِ وَالثَّانِي شَرْحًا أَدْبِيًّا وَافِيًّا.

الإمارات أرض تتحقق فيها الأمنيات، وتشعر فيها بالسعادة والهناء، وهي أرض المحبة والمجد، وقد بلغت علوا ورفعة بإنجازاتها، حتى وصلت عنان السماء.

(درجتان)

5. رِجَالٌ كَمِثْلِ عُمودِ الجُمانِ حَماءٌ أباءٌ بِهِمْ نُقْتَدِي

وضح جمال التشبيه في هذا البيت.

شبه الشاعر قادة الإمارات بعقود اللؤلؤ، وهذا التشبيه يدل على علو قدرهم، ومكانتهم العالية.

ثانيا. المهارات اللغوية:

أجب عن الأسئلة الآتية:

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



• بين علامة إعراب الاسمين الملوّنين وفق الجدول الآتي: (درجة)

المثال	علامة الإعراب
قال الله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾	المؤمنون: علامة الإعراب الواو
قال الرسول ﷺ: "لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ".	أخاه: علامة الإعراب الألف

بنك الذين غدوا في الذرى شموسا تثير طريق الغد

(درجة) . استخرج من هذا البيت اسمين ، أحدهما ميني، والآخر مغرب.

الاسم المبنى	الذين	8.
الاسم المعرب	الذرى - شموسا - طريق - الغد	9.

(درجة) . حدد نوع الأسلوب في العبارة الملوّنة (إنشائي / خبري) فيما يأتي:

نوعه	الأسلوب
أسلوب إنشائي	10. فيا دولة العز عشت لنا طويلاً مدى حبنا السرمدي
أسلوب خبري	11. إمارات أرض المنى والهنا وأرض المحبة والسود

(درجتان) . أضيف إلى التركيب الآتي ما تراه مناسباً لتبني جملة مفيدة من إنشائك وفق الجدول الآتي:

التركيب	جملة من إنشائك
12. في الغلا	تقبل من الطالب أية جملة مناسبة وصحيحة، وتتضمن التركيب المطلوب.

السؤال الثاني: الكتابة.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



13 . اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: من الأمور التي يشترك فيها كثير من الناس حب السفر، ولكنهم يختلفون في طريقته، فمنهم من يفضل السفر إلى الدول القريبة براً ، ومنهم من يفضل السفر جواً. اكتب نصاً تفسيرياً تقارن فيه بين السفر براً وجواً، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما ، مبيناً وجهة نظرك الشخصية.

ثانياً:

في حذقة الألعاب، رأيت كل شيء جذاباً ومدهشاً: الألعاب المتنوعة ، الناس من مختلف الأعمار الباعة المتجولين، ضحكات الأطفال وحماسهم للعب أكمل البداية السابقة للقصة بأحداث مناسبة، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

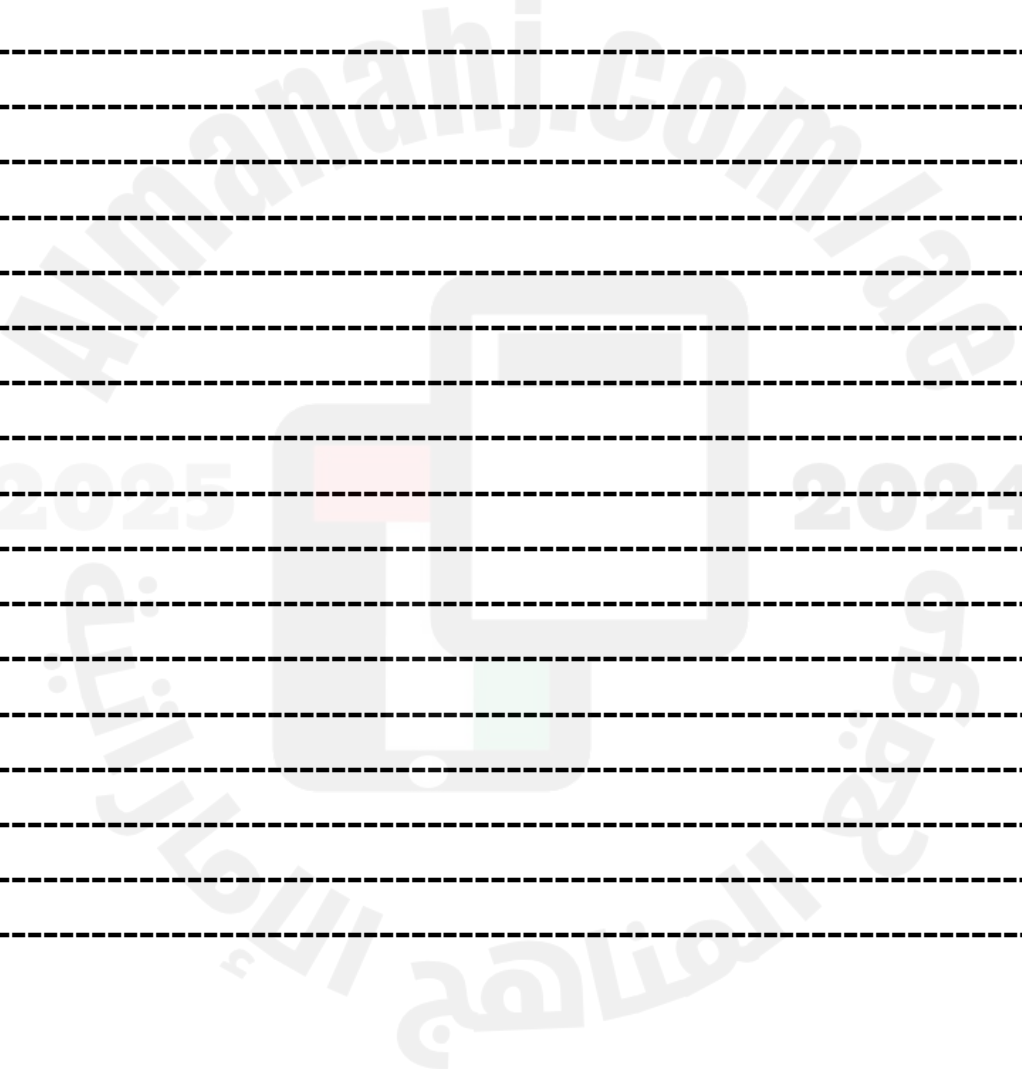
- تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون النص التفسيري من : مُقَدِّمَة (فقرة) ، وَعَرَض (فقرتان) ، وخاتمة (فقرة).
- يشتمل النص السردى على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعى الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- تراعى اللغة الأدبية المتماسكة، وتوظف الصور الجمالية المعبرة في النص السردى.
- تكتب بلغة سليمة ، متجنباً العامية، وتراعى حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعى علامات الترقيم، وحسن التفجير.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Blank lined paper for writing, featuring horizontal dashed lines and a central watermark logo.



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Blank lined paper for writing, featuring horizontal dashed lines and a central watermark logo for AlManahj.com. The logo includes a smartphone and a tablet, with the years 2024 and 2025, and the text 'موقع المساهج' and 'AlManahj.com'.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



إقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بعنوان (**بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ

1. تَخْتَصُّ مَدِينَةَ (كَلْبَاءِ) فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّرَاثِيَّةِ، الَّتِي حَرَصَتْ حُكُومَةُ الشَّارِقَةِ عَلَى تَرْمِيمِهَا، وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَعَالِمِ سِيَاحِيَّةٍ، تَسْتَقْطِبُ الزُّوَارَ وَالسِّيَاحَ، وَأَشْهَرُهَا بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ بْنِ حَمَدِ الْقَاسِمِيِّ.
 2. يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاطِئِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ)، مُقَابِلَ قَلْعَةِ الْحِصْنِ التَّارِيخِيَّةِ. وَقَدْ بَنَاهُ أَمِيرُ الْبَنَائِينِ الْمَحَلِيِّينَ، بَيْنَ عَامِي 1898 وَ 1901. وَأَتَّخَذَهُ الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ مَقَرًّا لِلسُّكَنِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُنْطَقَةِ، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الْبَيْتُ الْعَرِيقُ مِنْ قِسْمَيْنِ: الْقِسْمِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يَضُمُّ الْمَذْحَلَ، وَالْمَجْلِسَ، وَالْمَرْبَعَةَ، وَمَجْلِسًا خَارِجِيًّا قِبَالَةَ السَّاحِلِ، وَهُوَ مُخَصَّصٌ لِلرِّجَالِ وَالضُّيُوفِ، وَمَعْرُوضٌ عَنِ الْقِسْمِ الْغَرْبِيِّ بِجِدَارِ بَنِي فِي وَسْطِ الْبَيْتِ. الْقِسْمُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يَشْمَلُ وَحَدَاتٍ سَكْنِيَّةً خَاصَّةً بِعَائِلَةِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَكْتَبَةٍ عَامِرَةٍ بِالْكَتَبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ.
 3. يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ وَاحِدًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ التَّرَاثِيَّةِ الَّتِي تَعَكِّسُ النَّمَطَ الْمَعْمَارِيَّ الْإِمَارَاتِيَّ الْأَصِيلَ، وَهُوَ أَحَدُ الشُّوَاهِدِ التَّارِيخِيَّةِ عَلَى الدُّورِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْحَضَارِيِّ الَّذِي أَتَتْهُ مَدِينَةُ (كَلْبَاءِ) فِي الْمَاضِي، فَمَوْقِعُهُ الْقَرِيبُ مِنْ قَلْعَةِ الْحِصْنِ جَعَلَهُ يَشْهَدُ حَرَكَةً تِجَارِيَّةً نَشِطَةً، وَيَكْتَسِبُ الْكَثِيرَ مِنْ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ الَّتِي حَمَلَهَا الْبَحَارَةُ وَالتَّجَارُ مَعَهُمْ إِلَى سِوَا حِلِّ الْإِمَارَةِ.
 4. وَقَدْ شَهِدَ الْبَيْتُ أَوَّلَ عَمَلِيَّةِ تَرْمِيمٍ عَامَ 1993م، وَفِي عَامِ 2021م وَجِهَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ سُلْطَانُ الْقَاسِمِيِّ حَاكِمَ الشَّارِقَةِ - رِعَاةَ اللَّهِ بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ، وَإِدَارَتِهِ وَتَشْغِيلِهِ، وَمَدَّهِ بِالْمُقْتَنِيَّاتِ الْلازِمَةِ، وَفِي عَامِ 2022م تَحَوَّلَ الْبَيْتُ إِلَى مَتْحَفٍ يَقْصِدُهُ الزُّوَارُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
 5. وَيَتَكَوَّنُ الْمَتْحَفُ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةَ عُرْفَةً، وَثَلَاثَةَ مَجَالِسٍ وَفَنَاءٍ كَبِيرٍ، وَصَالَةَ اسْتِقْبَالٍ. وَقَدْ خُصِّصَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُرْفِ لِعَرْضِ الْمُقْتَنِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِغُرْفِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.
- وَتَضُمُّ هَذِهِ الْعُرْفُ مَخْطُوطًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي نَسَخَ عَامَ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) فِي بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ 256هـ، وَتَضُمُّ أَيْضًا صُورَةً مِنْ رِسَالَتَيْنِ لِلرَّسُولِ . بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسْكُوكَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَغَمَلَاتٍ مَغْدَنِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، وَمَعْرُوضَاتٍ أُثْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ، عُنُرٌ عَلَيْهَا فِي مَدِينَةِ (خُورْفَكَانِ). وَيَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى عَصُورٍ سَحِيقَةٍ، عَلَاوَةً عَلَى بَعْضِ النَّمَاذِجِ مِنَ الْفَخَارِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنَيْنِ السَّادِسِ عَشَرَ وَالثَّامِنِ عَشَرَ وَفِي فَنَاءِ الْمَتْحَفِ نَقْفُ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) الَّتِي غَرَسَهَا الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ بِيَدَيْهِ، قَبْلَ مِئَةِ عَامٍ تَقْرِيبًا، شَامِخَةً تَتَدَلَّى أَغْصَانُهَا إِلَى جَانِبِ بئرٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ تُسْتَعْدَمُ لِلشَّرْبِ. ... إِنَّ مَتْحَفَ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ شَاهِدٌ مُهِمٌّ عَلَى عِرَاقَةِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ)، وَتَارِيخِهَا الْحَافِلِ، وَهُوَ وَجْهَةٌ سِيَاحِيَّةٌ تَشْهَدُ أَهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الزُّوَارِ وَالسِّيَاحِ الَّذِينَ يَفْدُونَ إِلَى الْمُنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِمْتَاعِ بِرُؤْيَا الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأُثْرِيَّةِ فِيهَا.
- 1- ما الدليل على أَنَّ بَيْتَ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ قَدْ أَسْهَمَ فِي حِفْظِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ؟
 - أ- تَخْصِيصُ صَالَةِ اسْتِقْبَالٍ عَلَى الطَّرَازِ الْإِسْلَامِيِّ لِلزُّوَارِ.
 - ب- الْإِهْتِمَامُ بِشَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) الَّتِي يَعُودُ عَمْرُهَا إِلَى 100 عَامٍ.
 - ت- الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْبئرِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَعْدَمُ لِلشَّرْبِ.
 - ث- تَخْصِيصُ عُرْفٍ لِعَرْضِ الْمُقْتَنِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ النَّادِرَةِ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(أربع درجات)

2- أي عبارة من العبارات الآتية تتصمّن تعبيرًا مجازيًا ؟

أ- يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ وَاحِدًا مِنْ أَجْمَلِ البُيُوتِ .

ب- يَتَكَوَّنُ المُتَحَفُّ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةَ عُرْفَةً، وَثَلَاثَةَ مَجَالِسٍ .

ت- تَحْتَضِنُ مَدِينَةُ (كَلْبَاءِ) فِي دَوْلَتِنَا الحَبِيبَةَ الكَثِيرَ مِنَ المَعَالِمِ التَّرَائِيَةِ.

ث- وَجَّهَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ سُلْطَانُ القَاسِمِيِّ - رَعَاهُ اللهُ - بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ .

(أربع درجات)

3- أي العبارات الآتية غير صحيحة؟

أ- يحتوي بيتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ عَلَى شَجَرَةِ (الغاف).

ب- شَهِدَ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ عَمَلِيَّتِي تَرْمِيمِ .

ت- يَنْقَسِمُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ إِلَى قِسْمَيْنِ .

ث- يَضُمُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ مَكْتَبَةً .

4- "اهتمامُ صاحب السمو الشيخ سلطان القاسمي - رعاهُ اللهُ - ببِنْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ".

- في أيِّ فِقرَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الفِكرَةُ؟

(أربع درجات)

ب- الثَّالِثَةُ .

ث- الخَامِسَةُ .

أ- الرَّابِعَةُ .

ت- السَّادِسَةُ .

(أربع درجات)

5- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِهَذَا النِّصِّ؟

أ- الأماكِنُ السِّيَاحِيَّةُ فِي مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ) .

ت- الدَّورُ الحَضَارِيِّ والاِقْتِصَادِيِّ لِمَدِينَةِ (كَلْبَاءِ) .

ب- مُتَحَفُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ، وَأَهْمُ مَفْتَنَاتِهِ.

ث- أَهْمِيَّةُ تَرْمِيمِ البُيُوتِ التَّرَائِيَةِ القَدِيمَةِ .

(ثلاث درجات)

6- أحب ب (صح) أو (خطأ) : - يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ فِي إمَارَةِ دُبَي .

ب- خطأ .

أ- صح .

(أربع درجات)

7- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقرَةِ الثَّالِثَةِ؟

أ- أَصَالَةُ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ وَأَهْمِيَّتُهُ الحَضَارِيَّة.

ب- رَحَلَاتُ التَّجَارِ المُسْتَمِرَّةُ إِلَى مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ) .

ت- عَمَلِيَّاتُ تَرْمِيمِ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ .

ث- احتكاكُ سُكَّانِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ) بِالتَّجَارِ وَالتَّعَرُّفُ إِلَى ثِقَافَاتِهِمْ .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



8- أحب بـ (صح) أو (خطأ) : - حَوْلَ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ إِلَى مُنْحَفٍ عَامٍ 2022م. (ثلاث درجات)
أ- صح .
ب- خطأ .

- أقرأ النصَّ الآتي بعنوان (المهرج) ثمَّ أجب عما يلي من أسئلة:

المهرج

بِحَرَكَاتِهِ البهلوانية شدَّ الأنظار نحوَهُ، وبِشَعْرِهِ الأخضرِ المصنَّف كغيومِ الصَّنْفِ، وَأَنْفِهِ الأحمرِ الكبيرِ استخرج ضحكاتهم. كان الأطفال يُحبُّونَهُ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعَرَضِهِ ورُؤْيَا مَلابِسِهِ الواسعة، والمزركشة بألوانِ الطِّيفِ. مشى بِرِشَاقَةٍ على حَبْلِ رفيعٍ مُتَّيِّبٍ على عمودين شاهقين. فعلا التصفيق في أجواء الخيمةِ مُغلِّنا نهايةَ الحفل، غادر الجميعُ الخيمةَ لِيَتَوَجَّهَ بِعَظْمِ المَهْرَجِ نحوَ بَيْتِهِ الصغيرِ المبني مِنَ القَشِ يُغَطِّيهِ سَقْفٌ مِنَ الصفيح، يتدلى مِنْهُ سِرَاجٌ يُنِيرُ مساحةً صَغِيرَةً مِنَ المنزل. كان الجوُّ مُعَبَّرًا مِمَّا دَفَعَهُ لِفَتْحِ النَّافِذَةِ. استلقى المهرج على سريره، وراح يُراقبُ السراج، والوقتُ يمضي ببطء، مثيرًا الملل في نَفْسِهِ، حَتَّى غَلَبَهُ النُّعَاسُ ونام مَلءَ جَفَنَيْهِ. رأى نَفْسَهُ يَخْرُجُ لِلتَّنَزُّهِ في الحديقةِ المجاورة، حَتَّى وَقَفَ أَمَامَ شَجَرَةٍ كبيرة، كانت أوراقها تتساقط على الأرض كالريش الناعم، وَعِنْدَمَا تَلَمَّسُ الأَرْضَ تَحَوَّلَ إلى طيور بيضاء بمنقار أحمر، تُغَرِّدُ بِصَوْتٍ مجروح تملكه الفضول، فَأَقْتَرَبَ مِنَ الشَّجَرَةِ مُتَسَائِلًا: " أيعقل أن تكون هذه الشَّجَرَةُ سِحْرِيَّةً ؟ " لَمَسَهَا، لكن شيئًا لَمْ يَحْدُثْ، فَقَامَ بِهَزِّهَا لَعَلَّهَا تُسْقِطُ دَهَبًا، لكنها أُحْدِثَتْ شقوقًا في سطح الأرض امتدَّت حَتَّى اسْتَقَرَّتْ حَيْثُ يَقِفُ المهرج مكونة حُفْرَةً اشتعلَ الحماس في صدره، واعتقد بأن الحُفْرَةَ تَحْتَوِي كَنْزًا دَفِينًا فَأَحْضَرَ فَأَسَا وَرَاحَ يَشْقُ الأَرْضَ بحماسة، وفضول.

حَتَّى صَرَبَ جِسْمًا صلبًا، ظَنَّ أَنَّهُ صُنْدُوقُ الكَنْزِ، فَتَحَهُ وَأَنْدَهَشَ عِنْدَمَا رَأَى الصُنْدُوقَ فارغًا، فاغتاظ لسوء خطه وَرَمَى الفأسَ عَالِيًا حَتَّى ارْتَطَمَ بِالشَّجَرَةِ، فَسَقَطَ مِنْهَا عُصْنٌ، يَشْعُ مِنْ طَرَفِهِ المَكْسُورِ بَرِيقٌ يكاد يُعْمِي عَيْنِي المهرج من شِدَّتِهِ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ، وراح يُزِيلُ اللحاءَ عَنْهُ.

أَمْسَكَ المَهْرَجُ فَأَسَهُ وَبَدَأَ يَقْطَعُ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَغْلَاهَا، وَتَحْتَهُ أَكْوَامٌ مِنَ الأَغْصَانِ المُتْرَاكِمَةِ، كَانَ يَقْطَعُ وَبَرِيقُ الطَّمَعِ يَشْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، مُخَاطِبًا نَفْسَهُ: " عَلَى قِطْعِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَغْصَانِ، فَهَذِهِ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَا تُعَوِّضُ أَبَدًا لِمَهْرَجٍ فَقِيرٍ مِثْلِي ". تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ، وما كاد يُعْمَلُ فَأَسَهُ حَتَّى زَلَّتْ قَدَمُهُ، وَسَقَطَ كَحَجَرٍ شَارِدٍ عَلَى الأَرْضِ، وَعِنْدَهَا تَحَوَّلَ إِلَى طَيْرٍ أبيض، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنَ شِدَّةِ القَهْرِ ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا: "أنا مَهْرَجٌ وَلَسْتُ طَائِرًا". ظلَّ يَرْدُدُ عِبَارَتَهُ حَتَّى صَحَبَتِ الطُّيُورُ مِنْهُ ، وَأَوْفَعَتْهُ عَلَى الأَرْضِ مُغْمَى عَلَيْهِ.

أَفَاقَ بَعْدَهَا لِيَجِدَ نَفْسَهُ مُسْتَلْقِيًا على سريره، كان يَنْظُرُ فِي أَزْجَاءِ العُرْفَةِ بِخَوْفٍ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ هَذَا، وَتَأَكَّدُ أَنَّ مَا رَأَى كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



نَهَضَ مِنْ سَرِيرِهِ، وَأَطْلَمَ مِنَ النَّافِذَةِ، صَوَّبَ الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ، فَوَجَدَ مَكَانَهَا أَكْوَامًا مِنَ الْقَشِ مُتْرَاكِمَةً فَوْقَ بَعْضِهَا بَعْضًا فَضَرَبَ جَبِينَهُ بِيَدِهِ ضَاحِكًا، وَتَوَجَّهَ بَعْدَهَا لِيَتَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ، مُبْتَدِئًا يَوْمَهُ مُهْرَجًا، مُهْرَجًا وَلَا شَيْءَ سِوَى ذَلِكَ.

(أربع درجات)

ب- لِأَنَّهُ رَأَى الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ.

ث- لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ مُبَكِّرًا جَدًّا.

9- لِمَ ضَحِكَ الْمُهْرَجُ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ- لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَجَرَةً سَخْرِيَّةً، بَلْ كَوْمَةً قَشٍ.

ت- لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ بِسَبَبِ الطُّيُورِ.

(ثلاث درجات)

10- مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى فَقْرِ الْمُهْرَجِ؟

أ- ظَلَّ يِرَاقِبُ السَّرَاجَ ، وَالْوَقْتُ يَمْضِي بِبُطْءٍ ، مَثِيرًا الْمَلَلَ فِي نَفْسِهِ.

ب- كَانَ الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهُ ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعَرْضِهِ، وَرُؤْيَا مَلَابِسِهِ الْوَاسِعَةِ.

ت- غَيَّرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْقَهْرِ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا.

ث- لِيَتَوَجَّهَ نَحْوَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ الْمَبْنِيِّ مِنَ الْقَشِ، يُعْطِيهِ سَقْفًا مِنَ الصَّفِيحِ.

(ثلاث درجات)

11- مَا الْحَدِثُ الْأَخِيرُ فِي حُلْمِ الْمُهْرَجِ؟

أ- رَدَّدَ الْمُهْرَجُ عِبَارَةَ : أَنَا مُهْرَجٌ ، وَلَسْتُ طَائِرًا.

ب- أَوْفَعَتِ الطُّيُورُ الْمُهْرَجَ عَلَى الْأَرْضِ مُعْمَى عَلَيْهِ.

ت- سَقَطَ الْمُهْرَجُ عَنِ الشَّجَرَةِ بَعْدَمَا زَلَّتْ قَدَمُهُ.

ث- تَحَوَّلَ الْمُهْرَجُ إِلَى طَائِرٍ أبيضَ بَعْدَ سُقُوطِهِ عَنِ الشَّجَرَةِ.

(ثلاث درجات)

12- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْمُهْرَجُ مِنَ الْحُلْمِ؟

أ- أَنْ يَرْضَى بِوَأَقِعِهِ وَمِهْنَتِهِ.

ب- أَلَّا يَتَأَخَّرَ عَنْ عَمَلِهِ.

ث- أَلَّا يُؤْذِي الْأَشْجَارَ .

ت- أَنْ يَنَامَ مُبَشِّرًا.

(ثلاث درجات)

13- مَا مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُنْطَبِقُ عَلَى الْمُهْرَجِ ؟

أ- مَاهِرٌ / فَاقِرٌ / رَشِيقٌ / مَحْبُوبٌ.

ب- كَسُولٌ / غَنِيٌّ / رَشِيقٌ / مَحْبُوبٌ.

ت- طَمَاحٌ فَاقِرٌ / مَغْرُورٌ / كَسُولٌ.

ث- طَمَاحٌ غَنِيٌّ / مُضْحِكٌ / كَسُولٌ.



14- " استلقى المهرج على سريره حتى غلبه النعاس ونام ملاء جفنيه) " - ما معنى العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين في هذا المقتطف؟

(أربع درجات)

أ- نام نوماً متقطعاً.

ب- تيقظ وتنبه.

ت- تقلب في فراشه.

ث- نام نوماً عميقاً.

(أربع درجات)

15- علام يدل الحلم الذي رآه المهرج؟

أ- على رغبته في تغيير واقعه ومهنته.

ب- على حبه للطيور والأشجار.

ت- على كسله وكثرة نومه.

ث- على غرابته تصرفاته.

(ثلاث درجات)

16- أجب بـ (صح) أو (خطأ) - ينتمي نص (المهرج) إلى النصوص المعلوماتية.

أ- صح .

ب- خطأ .

(ثلاث درجات)

17- أجب بـ (صح) أو (خطأ) : - غلب الوصف على العبارة الملونة في بداية النص.

أ- صح .

ب- خطأ .

