

حل أوراق عمل مراجعة التقويم النهائي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-16 11:27:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد القاضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل نموذج اختبار مقترح يحاكي الاختبار النهائي

1

مراجعة نهائية وشرح الهيكل الوزاري الجديد

2

نموذج اختبار مقترح يحاكي الاختبار النهائي

3

حل بنك أسئلة امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية

4

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

ورقة مراجعة دروس (اللغة العربية)

للفصل الدراسي الأول 2022-2023 م – الصف السابع

شعر (قوة العلم) – نص معلوماتي (أسواق شعبية من العالم... عبق سيسحرك)

تطبيقات نحوية (إعراب امثلي وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) – تعبير (أهمية العلم)

❖ **أولاً: شعر: قوة العلم: أقرأ الأبيات:**

قُوَّةُ الْعِلْمِ

- 1 بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ
- 2 فَأَعْكَفَ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغُ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ
- 3 فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةٌ
- 4 لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَسَاعِي مَا يَبِينُ بِهِ
- 5 وَلِلْفَتَى مُهَلَّةٌ فِي الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ
- 6 فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا
- 7 فَرُبَّ ذِي ثَرْوَةٍ بِالْجَهْلِ مُخْتَقِرٍ
- 8 مَا صَوَّرَ اللَّهُ لِلْأَبْدَانِ أَفْنِدَةً
- 9 وَأَسْعَدَ النَّاسِ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ
- 10 لَوْ لَا الْفَضِيلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لِذِي أَدَبٍ
- 11 فَلْيَنْظُرِ الْمَرْءُ فِيمَا قَدَّمَتْ يَدُهُ
- فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْشُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
- فِي الْفَضْلِ مَخْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
- مَنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ
- سَبَقُ الرِّجَالِ تَسَاوَى النَّاسُ فِي الْقِيَمِ
- أَوْقَاتُهَا عَيْشًا لَمْ يَخُلْ مِنْ نَدَمٍ
- لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
- وَرُبَّ ذِي خَلَّةٍ بِالْعِلْمِ مُخْتَرَمٍ
- إِلَّا لِيَرْفَعَ أَهْلَ الْجِدِّ وَالْفَهْمِ
- فِي الْفَضْلِ وَامْتَنَازَ بِالْعَالِي مِنَ الشِّيمِ
- ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ
- قَبْلَ الْمَعَادِ فَإِنَّ الْعُمَرَ لَمْ يَدُمِ

• أجيب عن الأسئلة الآتية:

1 . ما أهمية العلم للإنسان؟

2 . استخرج من القصيدة:

كلمة مفردتها: **الشيمة**:، كلمتين **متضادتين**:

كلمة مفردتها: **المسعاة**:، أسلوب **أمر**:

3 . أي أبيات القصيدة يحمل المعاني الآتية:

(امتلاك الثروة لا يحقق للإنسان التقدير والاحترام)

(المعرفة والدراية بالعلوم المختلفة لا يصل إليها إلا صادق الهمة)

4 . ضع ما يلي في جملتين من إنشائك (**الأفئدة - جنة العلم**):

5 . ما الذي يخلد ذكر الإنسان بعد وفاته؟

• أختار الإجابة الصحيحة:

1 . من قائل الأبيات السابقة:

حافظ إبراهيم - محمود سامي البارودي - أحمد شوقي

2 . مرادف كلمة (**يانعة**):

جافة - ممطرة - ناضجة

3 . مرادف كلمة (**شأو**):

السبق - التأخر - التخلف

4 . معنى كلمة (الدهر):

الزمان - المكان - الرجال

5 . جمع كلمة (منزلة):

منازل - مآزل - مزيلات

6 . معنى كلمة (الدهر):

أول الحياة الدنيا - مدة الحياة الدنيا - نهاية الحياة الدنيا

7 . مرادف كلمة (أبدان):

أرجل - أجسام - أقران

8 . ضد كلمة: عبثاً:

ضارا - مفيدا - مؤذيا

9 . معنى كلمة: اعكف:

واظب واجتهد - تكاسل ونم - استيقظ وكل

10 . ضد كلمة: العدم:

الوجود - الموت - الضحك

11 . مفرد: (الهمم):

هم - همة - مهموم

12 . المقصود بالقلم في الأبيات:

أداة الكتابة - العلم - الكتاب

13 . في الفضل محفوفة بالعز والكرم: معنى كلمة (محفوفة):

متمسكة به - مزينة به - محاطة به

14 . معنى البيت (وأسعد الناس من أفضى إلى أمد):

أحسن الناس من يمتلكون الأخلاق الجميلة والعلم.

أحسن الناس من يمتلكون السيارات الجميلة والمال.

أحسن الناس من يمتلكون الألعاب الكثيرة.

❖ **ثانياً: نص معلوماتي: أسواق شعبية من العالم... عبق**

سيسحرك: أقرأ النص:

أسواق شعبية من العالم... عبق سيسحرك

تَعَدُّ الأسواق الشعبية في كلِّ أنحاء العالم، ولكلِّ بلد سوقٌ يتَّسمُ بطابعه الخاصِّ، ويحملُ نكهةً وخصوصيةً نابعةً من المدينة التي تحتضنه؛ فمثلاً تنشطُ في المُدن الساحلية أسواقُ خاصةٌ بخيرات البحر من أسماكٍ وحليٍّ كما في مملكة البحرين، وفي المُدن الداخلية تكثرُ أسواقُ تجمعُ أصحابَ مهنةٍ واحدةٍ؛ ففي مدينة دمشق هناك سوقُ «الخيَّاطين» الخاصُّ بأصحاب مهنة خياطة الملابس. وفضلاً عن الدور الاقتصادي الذي تلعبه هذه الأسواق إلا أنَّها تُمثِّلُ معلماً سياحياً يقصده السُّياح للتعرفِ إلى طبيعة أهلها وهويَّتهم في جانبٍ من جوانب حياتهم ماضياً وحاضراً. فهذه الأسواق تحكي تاريخ المُدن وقصصها الثقافيَّة والاجتماعيَّة، وما مرَّت به من مراحلٍ مختلفةٍ حتَّى وصلت إلى ما هي عليه اليوم. ويستعرضُ هذا المقالُ بعضَ أشهرِ الأسواق الشعبيَّة في العالم:

• السوق الكبير في دبي

وهو من أقدم الأسواق وأشهرها في مدينة دبي، إذ يرجع تاريخُ بنائه إلى عام 1850م. ومنذُ الوهلة الأولى يدرك زائرُ هذا السوقِ عراقة المكانِ وأهله حين يقفُ أمامَ مشهدِ المُدن الخشبيَّة (العبَّارة) والسفن الكبيرة التي حوَّلت إلى مطاعم خمس نجوم. وفي لمسةٍ تجمعُ الماضي بالحاضر بقالبٍ تراثيٍّ يدلُّ على براعة الشخصية الإماراتيَّة، تظَّهرُ جلياً بالأخشاب المزخرفة التي تغطيُ معظمَ السوقِ، وجذوع النخيل المشدودة بالحبال، والحُصُر المتينة التي تغطيه في الشتاء تحبباً لإفساد البضائع من الأمطار. وفي هذا السوقِ ثبَّاعٌ العديد من البضائع؛ منها العطورُ والبخورُ ومساحيقُ الزينة والحناء. ويتميَّزُ هذا السوقُ بالتوافقِ العمرانيِّ مع المنازلِ المحيطة به في مشهدٍ تراثيٍّ بديع، وفيه دكاكينُ متراصةٌ جنباً إلى جنب بتشكيلِ هندسيٍّ بارع، وتجمعُ هذه الدكاكينُ اليومَ ثقافاتٍ مختلفةٍ من العالمِ بهويَّةٍ عربيَّة واضحة.

• سوق العَرَصَةِ في الشَّارِقَةِ

يعودُ بناءُ سوقِ العَرَصَةِ لأكثرَ من 150 عامًا تقريبًا، وقد كانَ قبلَ أكثرَ من نصفِ قرنٍ نقطةَ التقاءِ رحلاتِ التَّجَارِ المُحمَّلةِ بالبضائع. ويشتهرُ سوقُ العَرَصَةِ بأبوابِهِ الخشبيَّةِ الضَّخمةِ وجدرانِهِ المُشيَّدةِ بالمرَّجانِ بالإضافةِ إلى وجودِ الفَوانيسِ المُضيئةِ والمُعلَّقةِ. يضمُّ هذا السوقُ أكثرَ من 70 متجرًا مُميَّزًا يعرضُ الكثيرَ منَ المَشغولاتِ اليدويَّةِ، والمُقتنياتِ ذاتِ القيمةِ التَّاريخيَّةِ والتَّحفِ الخشبيَّةِ والصَّناديقِ العربيَّةِ المُطعَّمةِ باللؤلؤ. ويمتازُ سوقُ العَرَصَةِ بتجارةِ اللؤلؤ، فقد كانتُ سفنُ الغوصِ التَّراثيَّةُ تأتي إلى هذا السَّوقِ حاملةً معها اللآلئَ منَ دولِ الخَلِيجِ المُجاوِرةِ. ومثلُ كلِّ الأسواقِ التَّاريخيَّةِ في المَدَنِ العَريقَةِ، فهو يَعمُجُ بالمَقاهي لِاستِراحةِ النَّاسِ وتَعرِيفِهِم بِشَكلٍ غيرِ مُباشرٍ بَعاداتِ أَهلِ المَكانِ.

• سوقُ المُبارَكِيَّةِ في الكُويْتِ

يعودُ بناءُ سوقِ المُبارَكِيَّةِ لأكثرَ من مائتي عامٍ تقريبًا. ويقعُ في مِنطَقَةِ القِبلةِ، إحدى أَحياءِ مَدِينَةِ الكُويْتِ القَدِيمَةِ، وَسَمِّيَ نِسبَةً إلى الشَّيْخِ مُبارَكِ الصَّبَاحِ. ويمتازُ سوقُ المُبارَكِيَّةِ بِعَمَارَتِهِ اللَّافَتَةِ ذاتِ الطَّابعِ القَدِيمِ، حيثُ تَصُفُّفُ الأسواقُ والدَّكاكينُ بِأشكالٍ هَندَسيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وتُغطِّي أسْفُفُ المَحَلَّاتِ بالخَشَبِ والجَنَدَلِ وَكَذلكَ مَمَرَاتُ السَّوقِ مَسْقُوفَةٌ بِجَرِيدِ النَّخْلِ والعَرائِشِ الخَشبيَّةِ وَقايةً لِلمارَةِ مِنْ حَرارَةِ الشَّمسِ صيفًا والأَمطارِ شتاءً.

• سوقُ بابِ القُطَّانينِ في القُدسِ

وهو مِنْ أَقدمِ أسواقِ القُدسِ، أنشِيَ عامَ 1336م في عَهْدِ المَماليكِ، ويَبلُغُ طوْلُهُ 100 مَترَ وعَرْضُهُ 10 أَمَطارَ. يَقعُ غَربِيَّ الحَرَمِ القُدسيِّ. وقد اُشتهرَ هذا السَّوقُ بِبيعِ الأَقَمِشَةِ القُطَنيَّةِ والحَريِريَّةِ. وكانَ في عَهْدِ المَماليكِ مِنْ أَحسَنِ أسواقِ المَدِينَةِ وأَكثَرها أَزْدحامًا وأَتقَنها بَناؤُ وأَكثَرها ارْتِفاعًا. بُنيَ هذا السَّوقُ بِعَنايَةٍ فائِقَةٍ، ويُعدُّ تُحفَةً مِعماريَّةً نادرَةً تُميّزُها الكَثيرُ مِنْ الوَحَداتِ الزُّخرفيَّةِ المُثلَّثَةِ الَّتِي تُسمَّى (المُقرَنَصاتِ)، كما يَتميِّزُ بِحِجارَتِهِ المُلوَّنةِ بِثَلاثَةِ ألوانٍ مُختَلَفَةٍ هِيَ الأَحْمَرُ والأَبْيَضُ والأَسودُّ. وَلَكنَّ أَبوابَ مَحَلَّاتِ هذا السَّوقِ أُغْلِقَت في مُنتَصفِ القَرْنِ العَشرينِ، وتُحاولُ المُؤَسَّساتُ الإِسلاميَّةُ في القُدسِ إِعمارَها وَفَتَحَ مَحَلَّاتِها لِتَبقى حَيَّةً في قَلبِ القُدسِ، ولِإِبقاءِ هُويَّةِ المَدِينَةِ العَربيَّةِ والإِسلاميَّةِ.

• سوق سور الأزبكية في القاهرة

في وسط مدينة القاهرة، يقع سور الأزبكية، أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية في مصر، وقد شكّل هذا السور سوقاً رائجة للكتب التي تجمع بين الثمن الزهيد والندرة. ويعتمد السوق أساساً على الكتب القديمة والمستعملة في مختلف المجالات المعرفية، ويسمى كذلك بسوق «ثقافة الرصيف». ويضم السور أكثر من 130 مكتبة ساهمت في تشكيل وعي الكثيرين من أبناء مصر وغيرهم. وتعود بدايات السوق إلى أوائل القرن العشرين عندما كان باعة الكتب الجائلون يمرّون على المقاهي المنتشرة في ذلك الوقت لبيعها للزوّاد.

• «سوق اللؤلؤ» في بكين

بُنِيَ سوق اللؤلؤ عام 1995 في بكين، واشتهر ببيع اللؤلؤ الطبيعي والحليّ المصنوعة منه، وكذلك أدوات الزينة والملابس والحريّ والمصنوعات الجلدية واليدوية المتنوعة. ويتكوّن هذا السوق من ثلاثة طوابق تحت الأرض وخمسة طوابق أخرى علوية. ويضم أكثر من 1100 جناح لبيع اللؤلؤ والحليّ. ومن أجل الاحتفال بافتتاح (أولمبياد) في بكين قام السوق عام 2008 بتنظيم مهرجان ثقافة اللؤلؤ؛ ليتعرّف الضيوف القادمون من كل أنحاء العالم ملامح الصين وسوقها المميّز.

• سوق الأزهار في (أمستردام)

في قلب مدينة (أمستردام)، وعلى ضفاف قناة «سنغل» يقع سوق الزهور الذي يعود إلى عام 1883. تُباع في هذا السوق أنواع مختلفة من الزهور المحليّة والعالميّة. وكان التجار يأتون بقوارب شراعية من منطقة «آس مير»، ويبيعون الزهور وهم على القوارب مباشرة، ومع الوقت أصبح للكثير من القوارب أماكن ثابتة على ضفاف القناة، بعد ذلك تولّت قوارب آلية مهمة تزويد السوق بالمزيد من الزهور، واستمرّ ذلك حتى بداية سبعينيات القرن الماضي؛ أما اليوم فتصله الزهور بالشاحنات وهي طازجة ومتنوعة الأشكال والألوان، الأمر الذي جذب إليه السياح من أنحاء العالم.

وبعد تلك التّطوُّف، فلا بدّ لنا أن نتأمّل الأسواق وتصميماتها وشوارعها عند زيارتنا لأيّ مدينة؛ لتبيّن حضارة الشعوب وإرثها وتاريخها، وما ينفرد به كل سوق عن الآخر.

• أختار الإجابة الصحيحة:

1 . ما معنى أسواق شعبية؟

أسواق يذهب إليها الأغنياء فقط - أسواق مشهورة في البلاد - أسواق معزولة

2 . معنى كلمة (يتسم)؟

يتخذ - يتسم - يتصف - يتصل

3 . يقع سوق القطانين في:

دبي - القاهرة - الشارقة - القدس

4 . سوق يباع فيه البخور والعطور وأدوات الزينة:

سوق اللؤلؤ - سوق المباركية - سوق دبي الكبير

5 . أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية:

سوق الحميدية - سوق الأزيكية - سوق مسافي

6 . يتكون السوق من ثلاثة طوابق تحت الأرض وخمسة طوابق أخرى علوية:

سوق الأزهار - سوق اللؤلؤ - سوق العرصة

7 . يعود بناء السوق لأكثر من 150 عام تقريبا:

سوق دبي الكبير - سوق العرصة في الشارقة - سوق باب القطانين

8 . تصله الزهور طازجة وبألوان مختلفة:

سوق دبي الكبير - سوق الأزيكية - سوق أمستردام

9 . الدور الاقتصادي الذي تلعبه الأسواق الشعبية هو:

- بيع السلع بأسعار رخيصة - تجارة البضائع الشعبية
- تجمع أصحاب مهنة واحدة - تمثل معلما سياحيا يقصده السياح

10 . من الأسواق الشعبية الموجودة في دولة الإمارات:

- سوق اللؤلؤ - سوق الأزياء - سوق القطانين - سوق العرصة

11 . بني السوق الكبير في دبي عام:

- 1850 م - 1580 م - 850 م - 1851 م

12 . من الأسواق ذات الطراز الحديث:

- سوق دبي الكبير - سوق اللؤلؤ - سوق باب القطانين

13 . المرادف الصحيح لكلمة (يَعجُّ) في جملة: (سوق العرصة يعج بالمقاهي):

- يزدان - يمتلئ - يمتاز

14 . المقصود بكلمة (رائجة) في جملة (شكّل هذا السوق رائجة للكتب):

- مشهورة - اقتصادية - منتشرة

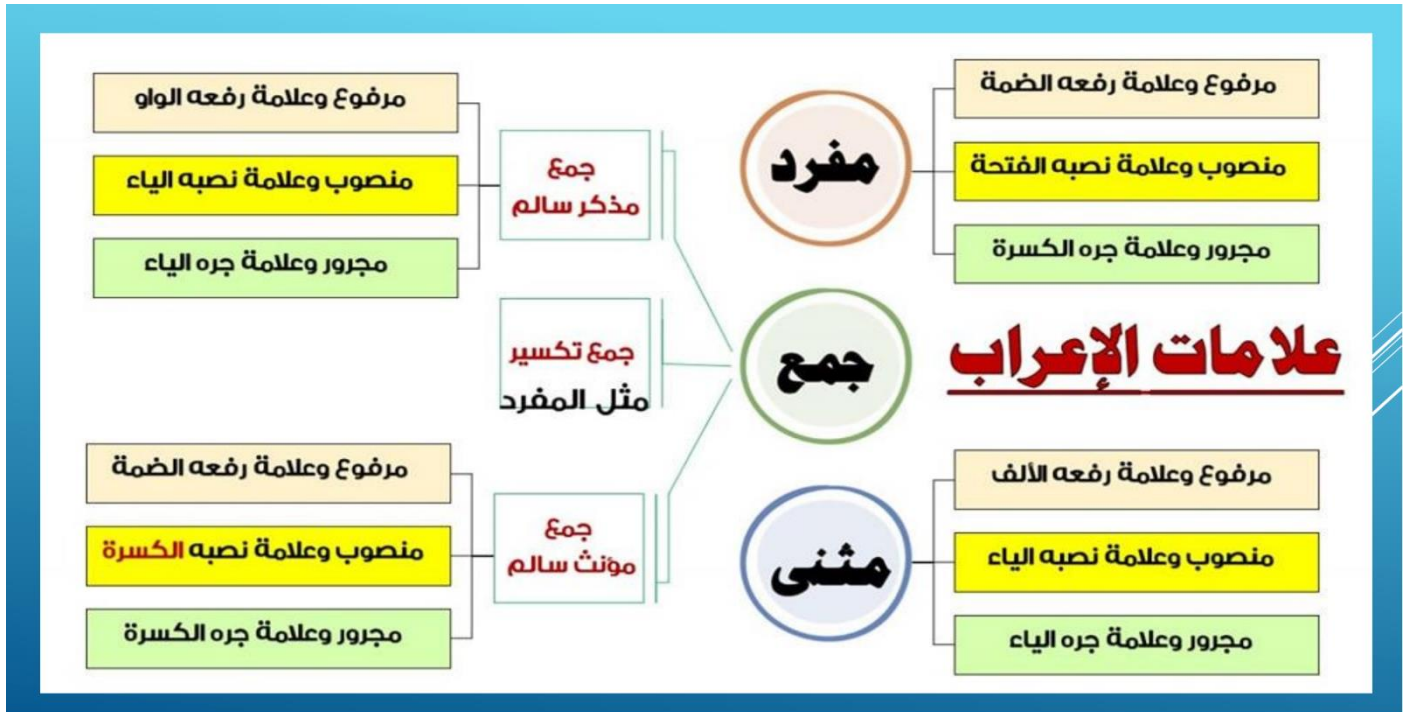
• أضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- 1 . سُمّي سوق باب القطانين بسوق (ثقافة الرصيف). ()
- 2 . ما زال سوق القطانين يعجُّ بالحياة والحركة كالسابق. ()
- 3 . تتميز الأسواق المذكورة في النص بتنوعها واختلافها. ()
- 4 . تتنوع البضائع والسلع في سوق الأزياء في القاهرة. ()

❖ ثالثاً: تطبيقات نحوية: إعراب المثنى وجمع المذكر السالم

والأسماء الخمسة:

✓ تذكر أن:



• أختار الإجابة الصحيحة:

1 . المثنى يرفع بـ:

الألف - الياء - الضمة

2 . المثنى ينصب ويجرب:

الكسرة - الألف - الياء

3 . فهمتُ الطالبة في النحو.

درسین - درسان

4 متميزتان.

الطبيبتين - الطبيبتان - الطبيبات

5 . يرفع جمع المذكر السالم بـ:

الواو - الضمة - الياء - الألف

6 . جمع المذكر السالم ينصب ويجرب:

الألف - الواو - الياء - الفتحة

7 يحيم الله، أكمل بجمع مذكر سالم:

المخلصون - المخلصات - المخلصين - المخلص

8 . المهندسون ماهرون، إعراب كلمة: المهندسون:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

9 . فازًا في المسابقة:

التلميذين - التلميذات - التلميذان - التلميذُ

10 . كَرَّم المدير **الموظفين**: إعراب كلمة: **الموظفين**:

خبر مرفوع وعلامة رفعه الياء - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - اسم مجرور وعلامة جره الياء

11 . **اللاعبان** **ماهران**: إعراب كلمة: **ماهران**:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف
خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

12 . **أقلع الطيارون** **من المطار**: إعراب كلمة: **الطيارون**:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

13 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: لا يلدغ المؤمن من جحر **مرتين**:

الألف - الواو - الياء

14 . **تحدث الرجل إلى الباحثين**: إعراب كلمة: **الباحثين**:

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
اسم مجرور وعلامة جره الياء - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

15 . الأسماء الخمسة هي:

- أب . أخ . حم . فو . ذو - أب . أم . أخ . أخت . أنا
هو . هي . هما . هم . هن - أنت . أنت . أنتما . أنتم . أنتن

16 . العلامات الأصلية في إعراب الاسم هي:

- الضمة . الألف . الواو - الفتحة . الكسرة . الياء
الكسرة . الياء - الضمة . الفتحة . الكسرة

17 . العلامات الفرعية في إعراب الاسم هي:

- الضمة ، الفتحة ، الكسرة - الألف ، الواو ، الياء - الكسرة ، الياء ، الضمة

18 . استخرج الأسماء الخمسة من الجملة التالية: الأب ذو شجاعة:

- الأب - ذو - شجاعة

19 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: رأيت **أباً** عثمان يصلي في المسجد:

- الياء - الألف - الواو

20 . قال تعالى: " وجاء إخوة يوسف "، كلمة **إخوة** تعرب:

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.

خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.

21 . استمع إلى

أبوك - أباك - أبيك

22 . غسل الطفل بعد الأكل

فاه - فوه - فيه

23 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: " **قد أفلح** المؤمنون ":

الواو - الياء - الألف

• أعين الأسماء الخمسة فيما يأتي، وأضع تحتها خطأ:

1 . قال رسول الله - صلي الله عليه وسلم -: " **لا يَجِلُّ** لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثٍ ".

2 . يداك أوكتا وفوك نفخ.

3 . كان أبوك قد كُبِّرَ عن ذي قَبْلُ، وبدا كأنه لم ينم منذ زمن طويلٍ.

4 . لا فضَّ الله فاك.

❖ **رابعاً: تعبير: كتابة موضوع عن: أهمية العلم:**

✓ يتحدث فيه الطالب عن:

1 . أهمية العلم.

2 . أثر العلم في بناء الفرد والمجتمع.

تم تحميل هذا الملف
من موقع المناهج الاماراتية
almanahj.com/ae



الإجابات

❖ أولاً: شعر: قوة العلم: أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. ما أهمية العلم للإنسان؟

..... يزيد من احترامه وتقديره حتى ولو كان فقيراً.....

2. استخرج من القصيدة:

كلمة مفردتها: **الشيمة**: **الشيم** كلمتين **متضادتين**: **محترم** - **محتقر**.....

كلمة مفردتها: **المسعاة**: **المساعي** أسلوب **أمر**: ... استيقظوا يا بني الأوطان...

3. أي أبيات القصيدة يحمل المعاني الآتية:

(امتلاك الثروة لا يحقق للإنسان التقدير والاحترام)

البيت السابع: فرب ذي ثروة في الجهل محتقر... ورب ذي خلة بالعلم محترم

(المعرفة والدراية بالعلوم المختلفة لا يصل إليها إلا صادق الهمة)

البيت الثالث: فليس يجني ثمار الفوز يانعة ... من جنة العلم إلا صادق الهمم

4. ضع ما يلي في جملتين من إنشائك (**الأفئدة - جنة العلم**):

..... تطمئن الأفئدة بذكر الله

..... تعد المدرسة جنة العلم

5. ما الذي يخلد ذكر الإنسان بعد وفاته؟ ... **الفضيلة**...

• أختار الإجابة الصحيحة:

1. من قائل الأبيات السابقة:

حافظ إبراهيم - محمود سامي البارودي - أحمد شوقي

2. مرادف كلمة (**يانعة**):

جافة - ممطرة - **ناضجة**

3. مرادف كلمة (**شأو**):

السبق - التأخر - التخلف

4 . معنى كلمة (الدهر):

الزمان - المكان - الرجال

5 . جمع كلمة (منزلة):

منازل - مآزل - مزيلات

6 . معنى كلمة (الدهر):

أول الحياة الدنيا - مدة الحياة الدنيا - نهاية الحياة الدنيا

7 . مرادف كلمة (أبدان):

أرجل - أجسام - أقران

8 . ضد كلمة: عبثاً:

ضارا - مفيدا - مؤذيا

9 . معنى كلمة: اعكف:

واظب واجتهد - تكاسل ونم - استيقظ وكل

10 . ضد كلمة: العدم:

الوجود - الموت - الضحك

11 . مفرد: (الهمم):

هم - همة - مهموم

12 . المقصود بالقلم في الأبيات:

أداة الكتابة - العلم - الكتاب

13 . في الفضل محفوفة بالعز والكرم: معنى كلمة (محفوفة):

متمسكة به - مزينة به - محاطة به

14 . معنى البيت (وأسعد الناس من أفضى إلى أمد):

أحسن الناس من يمتلكون الأخلاق الجميلة والعلم.

أحسن الناس من يمتلكون السيارات الجميلة والمال.

أحسن الناس من يمتلكون الألعاب الكثيرة.

❖ ثانياً: نص معلوماتي: أسواق شعبية من العالم... عبق

سيسدرک:

• أختار الإجابة الصحيحة:

1 . ما معنى أسواق شعبية؟

أسواق يذهب إليها الأغنياء فقط - أسواق مشهورة في البلاد - أسواق معزولة

2 . معنى كلمة (يتسم)؟

يتخذ - يتسم - يتصف - يتصل

3 . يقع سوق القطانين في:

دبي - القاهرة - الشارقة - القدس

4 . سوق يباع فيه البخور والعطور وأدوات الزينة:

سوق اللؤلؤ - سوق المباركية - سوق دبي الكبير

5 . أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية:

سوق الحميدية - سوق الأزيكية - سوق مسافي

6 . يتكون السوق من ثلاثة طوابق تحت الأرض وخمسة طوابق أخرى علوية:

سوق الأزهار - سوق اللؤلؤ - سوق العرصة

7 . يعود بناء السوق لأكثر من 150 عام تقريبا:

سوق دبي الكبير - سوق العرصة في الشارقة - سوق باب القطانين

8 . تصله الزهور طازجة وبألوان مختلفة:

سوق دبي الكبير - سوق الأزيكية - سوق أمستردام

9 . الدور الاقتصادي الذي تلعبه الأسواق الشعبية هو:

بيع السلع بأسعار رخيصة - تجارة البضائع الشعبية

تجمع أصحاب مهنة واحدة - تمثل معلما سياحيا يقصده السياح

10 . من الأسواق الشعبية الموجودة في دولة الإمارات:

سوق اللؤلؤ - سوق الأزيكية - سوق القطانين - سوق العرصة

11 . بني السوق الكبير في دبي عام:

1850 م - 1580 م - 850 م - 1851 م

12 . من الأسواق ذات الطراز الحديث:

سوق دبي الكبير - سوق اللؤلؤ - سوق باب القطانين

13 . المرادف الصحيح لكلمة (يَعَجُّ) في جملة: (سوق العرصة يعج بالمقاهي):

يزدان - يمتلئ - يمتاز

14 . المقصود بكلمة (رائجة) في جملة (شكّل هذا السوق رائجة للكتب):

مشهورة - اقتصادية - منتشرة

• أضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

1 . سُمِّي سوق باب القطانين بسوق (ثقافة الرصيف). (X)

2 . ما زال سوق القطانين يعجُّ بالحياة والحركة كالسابق. (X)

3 . تتميز الأسواق المذكورة في النص بتنوعها واختلافها. (✓)

4 . تتنوع البضائع والسلع في سوق الأزيكية في القاهرة. (X)

❖ ثالثاً: تطبيقات نحوية: إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة:

• أختار الإجابة الصحيحة:

1 . المثنى يرفع بـ:

الألف - الياء - الضمة

2 . المثنى ينصب ويجرب:

الكسرة - الألف - الياء

3 . فهمتُ الطالبة في النحو.

درسين - درسان

4 متميزتان.

الطبيبتين - الطبيبتان - الطبيبات

5 . يرفع جمع المذكر السالم بـ:

الواو - الضمة - الياء - الألف

6 . جمع المذكر السالم ينصب ويجرب:

الألف - الواو - الياء - الفتحة

7 يحيم الله، أكمل بجمع مذكر سالم:

المخلصون - المخلصات - المخلصين - المخلص

8 . المهندسون ماهرون، إعراب كلمة: المهندسون:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

9 . فازًا في المسابقة:

التلميذين - التلميذات - التلميذان - التلميذ

10 . كَرَّمَ المدير الموظفين: إعراب كلمة: الموظفين:

خبر مرفوع وعلامة رفعه الياء - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - اسم مجرور وعلامة جره الياء

11 . اللاعبان ماهران: إعراب كلمة: ماهران:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

12 . أقْلَعَ الطيارون من المطار: إعراب كلمة: الطيارون:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

13 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين:

الألف - الواو - الياء

14 . تحدث الرجل إلى الباحثين: إعراب كلمة: الباحثين:

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

اسم مجرور وعلامة جره الياء - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

15 . الأسماء الخمسة هي:

- أب . أخ . حم . فو . ذو - أب . أم . أخ . أخت . أنا
- هو . هي . هما . هم . هن - أنت . أنت . أنتما . أنتم . أنتن

16 . العلامات الأصلية في إعراب الاسم هي:

- الضمة . الألف . الواو - الفتحة . الكسرة . الياء
- الكسرة . الياء - الضمة . الفتحة . الكسرة

17 . العلامات الفرعية في إعراب الاسم هي:

- الضمة ، الفتحة ، الكسرة - الألف ، الواو ، الياء - الكسرة ، الياء ، الضمة

18 . استخرج الأسماء الخمسة من الجملة التالية: الأب ذو شجاعة:

- الأب - ذو - شجاعة

19 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: رأيت أباً عثمان يصلي في المسجد:

- الياء - الألف - الواو

20 . قال تعالى: " وجاء إخوة يوسف "، كلمة إخوة تعرب:

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.

خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.

21 . استمع إلى

أبوك - أباك - أبيك

22 . غسل الطفل بعد الأكل

فاه - فوه - فيه

23 . حدد علامة إعراب ما تحته خط: " قد أفلح المؤمنون ":

الواو - الياء - الألف

• أعين الأسماء الخمسة فيما يأتي، وأضع تحتها خطأ:

1 . قال رسول الله - صلي الله عليه وسلم -: " لا يَجِلُّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثٍ ".

2 . يداك أوكتا وفوك نفخ.

3 . كان أبوك قد كَبُرَ عن ذي قَبْلُ، وبدا كأنه لم ينم منذ زمن طويلٍ.

4 . لا فضَّ الله فاك.

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله :-

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَلَ حَيَاتِهِ



مع تمنياتي
بمزيد من النجاح والتفوق

إعداد / أحمد القاضي

0558062678

