|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدرسة الزوراء ح 2** | **المتقدم 1 و 2** | | **العام 1 و 2** | **الشعبة** | | **الصف: السابع العام والمتقدم**  **الخطة الدرسية اليومية للمعلم** | | | | | | **عنوان الدرس :**  **قصة ( كتابة نص سردي )** | | | | | | | |
| **معلمة المادة** |  |  |  | **الحصة** | | ***المفاهيم الجديدة****:* | | | | | | | padlet التهيئة الحافزة : هيا نشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ماذا استفدنا منه في برنامج الـ  أو في قسم المقرر في بوابة التعلم الذكي . ( 3 د ) . | | | | | | |
| **عائشة الظاهري** | **2024** | **11** | **6** | **التاريخ** | |
| ***( 2 د )padlet نكتب جملة تحتوي على أسلوب خبري وجملة أخرى تحتوي على أسلوب إنشائي ، نتنافس ونكتبها في الدردشة أو بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **التقويم القبلي** | |
| **التقويم البنائي** | | | | | | **الزمن** | **خطوات الموقف الصفي ( الأساليب و الأنشطة )** | | | | | | | | | | | ***نواتج التعلم: (المعارف***  ***و المهارات)*** | |
| التقويم البنائي | | | | | | 1. ***د*** | **تقنيات الكتابة : تدريب على الأسلوب الخبري وأغراضه .**  **التغذية الراجعة للأسلوب الإنشائي الذي تم تعلمه في السابق ، مع إعطاء أمثلة ومناقشتها . .**  **قراءة الأمثلة قراءة جهرية معبرة . .**  **- حل التدريبات :**  **أكلف بعمل ثنائي لقراءة الأمثلة قراءة فاهمة واعية .**  **أمنح الوقت الكافي للحل ، وأتابع مع الإرشاد والتوجيه والإجابة عن الاستفسارات .**  **أستمع إلى الإجابات استماعا منظما ، وأعزز الإجابة الصحيحة ، وأقدم التغذية الراجعة الفورية .**  **توزيع العمل على فرديا أو ثنائيا أو من خلال تكوين مجموعات غير متجانسة .**  **توزيع المهام بين أعضاء المجموعة الواحدة .**  **أتابع العمل مع التوجيه والإرشاد ولا أفرض رأيا محددا .**  **أثير الخبرات بما أراه مناسبا ، مع مراعاة أصحاب الهمم .**  **• أكلف كل مجموعة لتقوم بعرض ما توصلت إليه من إجابات .شرح المصطلح :**  **أعرف بمفهوم النص السردي ، وبنيته ، وأناقش في خطوات كتابة النص السردي .**  **أطلب قراءة الخطوات الواجب اتباعها عند كتابة نص سردي .**  **أعرضها على أي وسيلة عرض مناسبة لمناقشتها وتوضيحها .**  **أطرح بعض الأسئلة في أثناء توضيح الخطوات ، مثل : لماذا يجب اختيار موقف مؤثر ، حزنا ، فرحا ، خوفا .... ؟ لماذا تكتبين من وجهة نظرك أنت ، وليس من وجهة الآخرين ؟ لماذا يفضل أن تضيق الزمن ؟ لماذا يفضل ألا تكتب كل تفصيل صغير في قصتك ؟ أذكر أمثلة أخرى من حياتك يمكنك أن تكتب عنها . ما عناصر القصة ؟ ما أهمية كتابة كلمات وصفية ؟ وهل الكلمات الوصفية مقتصرة على الشخصيات ، أم يمكن وصف المكان والزمان أيضا ؟ ما أنواع الحوار ؟ وما أهميته في القصة ؟**  **المثال التوضيحي :**  **تكليف الجميع بقراءة فردية صامتة للقصة " الشهادة ستخبرك " وفي أثناء القراءة تأمل النص بشكل جيد .**  **بعد الانتهاء من القراءة أناقش في : الأحداث ، الهيكل وبنية النص ، سمات النص النص السردي ، وأستثمر الأسئلة والتوجيهات المثبتة في هوامش القصة ، وأركز على كيفية بناء القصة أكثر من تركيزي على المضمون .**  **تقسيم الأسئلة حسب الفروقات الفردية ، وتوسيع المناقشات .**  **أقوم بعمل المجموعات عبر الغرف الصفية وأكلف الجميع بحل الأسئلة الخاصة بكل مجموعة عن طريق استراتيجية العمل التعاوني ، استراتيجية التفكير الأساسية .**  **امنح الجميع الفرصة في إبداء الرأي .**  **تشجيع الجميع على التحدث بالعربية ، واكون القدوة للجميع .**  **المشاركة في العمل والمناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة الفورية .**  **الطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات .**  **أستكمل مع حل التدريبات الواردة في الكتاب .**   * **التوجه لمنصة ألف وحل تأشيرة الخروج ( 5 د ) .** | | | | | | | | | | | ***نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري.***  ***ننتج جملًا تتضمن أغراضًا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي .***  ***نستخدم القواميس وموسوعات المفردات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونية المناسبة .*** | |
| **حل الأسئلة في منصة ألف ( 5 د )**  **نفكر الآن في الموضوع الذي سنكتب عنه ، ونستعين بالمخطط الآتي لترتيب بنية النص .**  **الأمن الإلكتروني** | | | | | |
| * الاستنتاج | | | * حت | | | * التحدث | | | | | * الكتابة | | | | * القراءة | | | مهارات التعلم | |
| * ***الاستماع*** | | | * التنبؤ | | | * الملاحظة | | | | | * التفسير | | | | * التحليل | | |
|  | | | | ***الابتكار \ الابداع :*** | | * **ريادة الأعمال** * **التفكير النامي** | | | | * **المواطنة والانتماء** * **القيادة** | | | * **التفكير الناقد** * **التفكير التصميمي** | | | | * **التواصل** * **التعاون** | ***مهارات القرن 21***  ***(4Cs+I&E)*** | |
| ***أرجو إكمال جميع الواجبات*** ***والمشاريع المطلوبة***  ***على بوابة التعلم الذكي*** ***وإكمال مهام منصة ألف .*** | | | | ***الواجب / الأنشطة اللاصفية*** | | ***أخرى .اأذكرها*** | | | | * **مهمة / تكليف** | | | * **ملاحظة المعلم\ الأسئلة السابرة** | | | | * **قائمة الرصد اللفظي\الرقمي** | | ***التقويم الختامي*** |
| تنفيذ الفروقات الفردية  الأزرق : أصحاب الهمم .  الوردي : أقل من المتوقع ، البرتقالي ضمن المتوقع ، والاخضر أعلى من المتوقع | | | |
| * **تذكرة الخروج** | | | * **الإجابة في شريط المحادثة** | | | | * **مطويات** | |
| * **البوابة الذكية** | | | * **تصويت أو مسابقة** | | | | * **تقييم الاقران** | |
| ***padlet*** | | أخرى اذكرها | ***ALEX*** | | ألف | matific | | Twig | | * ***سويفت أسس*** | | | * ***نهلة و ناهل*** | | | | * ***البوابة الذكية*** | | **المنصات التي تم توظيفها** |
| **3) تعزيز** | | **2) إثراء** | 1. **إستبدال** | | ***مستوى النضج الالكتروني*** | **أصحاب الهمم** | | | **تحت المستوى** | | | | | **ضمن المستوى** | | **أعلى من المستوى** | | ***أساليب تقييم الطلبة*** | |
| **5) تمكين** | | | **4) توسيع** | | **تحتاج إلى علاج وإثراء** | | |  | | | | |  | |  | |
| **اقتراحات للتحسين:** | | | | | | **تحديات واجهتني:** | | | | | | | **أشعر بالرضا عن:** | | | | | التقييم الذاتي للمعلم | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدرسة الزوراء ح 2** | **المتقدم 1 و 2** | | **العام 1 و 2** | **الشعبة** | | **الصف: السابع العام والمتقدم**  **الخطة الدرسية اليومية للمعلم** | | | | | | **عنوان الدرس :**  **القراءة الورقية والقراءة الإلكترونية** | | | | | | | |
| **معلمة المادة** |  |  |  | **الحصة** | | ***المفاهيم الجديدة****:* | | | | | | | padlet التهيئة الحافزة : هيا نشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ماذا استفدنا منه في برنامج الـ  أو في قسم المقرر في بوابة التعلم الذكي . ( 3 د ) . | | | | | | |
| **عائشة الظاهري** | **2025** |  |  | **التاريخ** | |
| ***( 2 د )padlet***  **ما العناصر الفنية للقصة ؟*، نتنافس ونكتبها في الدردشة أو بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **التقويم القبلي** | |
| **التقويم البنائي** | | | | | | **الزمن** | **خطوات الموقف الصفي ( الأساليب و الأنشطة )** | | | | | | | | | | | ***نواتج التعلم: (المعارف***  ***و المهارات)*** | |
| التقويم البنائي | | | | | | 1. ***د*** | * **خطط لنصك السردي: اعرض المخطط .** * **أذكر بشروط العنوان ، وأهمية اختيار عنوان مناسب وجاذب ومعبر عن مضمون القصة .أسترجع عناصر كتابة القصة ، والخصائص التي تميز كل عنصر .** * **أعرض مجموعة من الأفعال التي تبين انتقال الزمن في القصة التي اختارها ، وأعرض صفات الزمان والمكان فيها .** * **أوضح ملامح الشخصية الرئيسة من حيث البعد الجسدي والنفسي والاجتماعي مع الإرشاد إلى كيفية كتابة نهاية مناسبة وجميلة ، ولا بأس أن تكون مفاجئة لكنها منسجمة مع الأحداث ، أو تكون متوقعة ، أو سارة أو حزينة . مع التأكيد على أهمية الجملة الخاتمة في جعل القصة حية نابضة في ذهن القارئ لا ينساها أبدا .** * **أكلف بتعبئة المخطط الوارد في الكتاب فرديا وأنبه إلى ضرورة توظيف التعبيرات الجميلة والدالة ، واستخدام اللغة الوصفية عند وصف الاحداث ، والأشخاص ، والأشياء ، والمشاعر وأنبه أيضا على توظيف أدوات الربطة .** * **أكلف بكتابة سيرا ذاتية ، أو نصوصا سردية ، مع تطبيق استراتيجيات الوصف ، والسرد ، والحوار ، والوصف ، والمقارنة بين الشخصيات .واستخدام القواميس وموسوعات المفردات وغيرها من المصادر ، والمواقع الإلكترونية المناسبة .** * **كتابة المسودة :** * **أكلف بالكتابة فرديا بصياغة القصص باستيفاء الخطوات المطلوبة ، وأرشد إلى تحديد موضوعات للقصص التي ستكتب ، كتابة عنوانا مناسبا يجذب القارئ لقراء القصص ، البدأ بجملة افتتاحية ومقدمة شائقة ، ترتيب أحداث القصة وفق المخطط المرفق : البداية – الوسط – النهاية . واختيار الكلمات الدقيقة والمحددة ، والصور المعبرة عن المواقف ، تطويرالحدث إلى أن تصل الأحداث إلى ذروتها ، التدرج للوصول إلى الحل ، وضع نهاية مناسبة وجميلة . استخدام الوصف والسرد والحوار ، الحرض على أن تكون القصص شائقة وجاذبة تفييم ما تم كتابته ذاتيا قبل عرضه علي ، ثم عرض المسودات علي لأقوم بقراءتها وأضع ملحوظاتي ليتم التعديل عليها .** * **تقسيم الأسئلة حسب الفروقات الفردية ، وتوسيع المناقشات .** * **أقوم بعمل المجموعات عبر الغرف الصفية وأكلف الجميع بحل الأسئلة الخاصة بكل مجموعة عن طريق استراتيجية العمل التعاوني ، استراتيجية التفكير الأساسية .** * **امنح الجميع الفرصة في إبداء الرأي .** * **تشجيع الجميع على التحدث بالعربية ، واكون القدوة للجميع .** * **المشاركة في العمل والمناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة الفورية .** * **الطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات .** * **أستكمل مع حل التدريبات الواردة في الكتاب .** * **التوجه لمنصة ألف وحل تأشيرة الخروج ( 5 د ) .** | | | | | | | | | | | ***نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتلخيص لننظم مسودتنا قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ننتجه من نصوص ونستخدم مقياسا للكتابة .***  ***نكتب سيرة ذاتية أو نصوصًا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسة والثانوية والحبكة والصراع والذروة، والإطار الزماني والمكاني ونحدد وجهة نظر مناسبة للقصة ، ونستخدم تقنيات الحوار، والسرد، والوصف.*** | |
| **حل الأسئلة في منصة ألف ( 5 د )**  **اكتب نصك التفسيري في صيغته النهائية**  **الأمن الإلكتروني** | | | | | |
| * الاستنتاج | | | * حت | | | * التحدث | | | | | * الكتابة | | | | * القراءة | | | مهارات التعلم | |
| * ***الاستماع*** | | | * التنبؤ | | | * الملاحظة | | | | | * التفسير | | | | * التحليل | | |
|  | | | | ***الابتكار \ الابداع :*** | | * **ريادة الأعمال** * **التفكير النامي** | | | | * **المواطنة والانتماء** * **القيادة** | | | * **التفكير الناقد** * **التفكير التصميمي** | | | | * **التواصل** * **التعاون** | ***مهارات القرن 21***  ***(4Cs+I&E)*** | |
| ***أرجو إكمال جميع الواجبات*** ***والمشاريع المطلوبة***  ***على بوابة التعلم الذكي*** ***وإكمال مهام منصة ألف .*** | | | | ***الواجب / الأنشطة اللاصفية*** | | ***أخرى .اأذكرها*** | | | | * **مهمة / تكليف** | | | * **ملاحظة المعلم\ الأسئلة السابرة** | | | | * **قائمة الرصد اللفظي\الرقمي** | | ***التقويم الختامي*** |
| تنفيذ الفروقات الفردية  الأزرق : أصحاب الهمم .  الوردي : أقل من المتوقع ، البرتقالي ضمن المتوقع ، والاخضر أعلى من المتوقع | | | |
| * **تذكرة الخروج** | | | * **الإجابة في شريط المحادثة** | | | | * **مطويات** | |
| * **البوابة الذكية** | | | * **تصويت أو مسابقة** | | | | * **تقييم الاقران** | |
| ***padlet*** | | أخرى اذكرها | ***ALEX*** | | ألف | matific | | Twig | | * ***سويفت أسس*** | | | * ***نهلة و ناهل*** | | | | * ***البوابة الذكية*** | | **المنصات التي تم توظيفها** |
|  | | **أخرى اذكرها** | ***Live worksheet*** | | قصة | مناقشات | | روابط | | * ***العاب تفاعلية*** | | | * ***مسابقات*** | | | | * ***فيديو*** | | **السلامية الرقمية** |
| **3) تعزيز** | | **2) إثراء** | 1. **إستبدال** | | ***مستوى النضج الالكتروني*** | **أصحاب الهمم** | | | **تحت المستوى** | | | | | **ضمن المستوى** | | **أعلى من المستوى** | | ***أساليب تقييم الطلبة*** | |
| **5) تمكين** | | | **4) توسيع** | | **تحتاج إلى علاج وإثراء** | | |  | | | | |  | |  | |
| **اقتراحات للتحسين:** | | | | | | **تحديات واجهتني:** | | | | | | | **أشعر بالرضا عن:** | | | | | التقييم الذاتي للمعلم | |