|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدرسة الزوراء ح 2** | **المتقدم 1 و 2** | **العام 1 و 2**  | **الشعبة** | **الصف: السابع العام والمتقدم** **الخطة الدرسية اليومية للمعلم** |  **عنوان الدرس :**  **قصة ( كتابة نص سردي )** |
| **معلمة المادة** |  |  |  | **الحصة** | ***المفاهيم الجديدة****:*  | padlet التهيئة الحافزة : هيا نشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ماذا استفدنا منه في برنامج الـ  أو في قسم المقرر في بوابة التعلم الذكي . ( 3 د ) . |
| **عائشة الظاهري** | **2024** | **11** | **6** | **التاريخ** |
| ***( 2 د )padlet نكتب جملة تحتوي على أسلوب خبري وجملة أخرى تحتوي على أسلوب إنشائي ، نتنافس ونكتبها في الدردشة أو بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال*** | **التقويم القبلي** |
| **التقويم البنائي**  | **الزمن** | **خطوات الموقف الصفي ( الأساليب و الأنشطة )** | ***نواتج التعلم: (المعارف*** ***و المهارات)*** |
| التقويم البنائي  | 1. ***د***
 | **تقنيات الكتابة : تدريب على الأسلوب الخبري وأغراضه .****التغذية الراجعة للأسلوب الإنشائي الذي تم تعلمه في السابق ، مع إعطاء أمثلة ومناقشتها . .** **قراءة الأمثلة قراءة جهرية معبرة . .****- حل التدريبات :****أكلف بعمل ثنائي لقراءة الأمثلة قراءة فاهمة واعية .****أمنح الوقت الكافي للحل ، وأتابع مع الإرشاد والتوجيه والإجابة عن الاستفسارات .****أستمع إلى الإجابات استماعا منظما ، وأعزز الإجابة الصحيحة ، وأقدم التغذية الراجعة الفورية .****توزيع العمل على فرديا أو ثنائيا أو من خلال تكوين مجموعات غير متجانسة .****توزيع المهام بين أعضاء المجموعة الواحدة .****أتابع العمل مع التوجيه والإرشاد ولا أفرض رأيا محددا .****أثير الخبرات بما أراه مناسبا ، مع مراعاة أصحاب الهمم .****• أكلف كل مجموعة لتقوم بعرض ما توصلت إليه من إجابات .شرح المصطلح :****أعرف بمفهوم النص السردي ، وبنيته ، وأناقش في خطوات كتابة النص السردي .****أطلب قراءة الخطوات الواجب اتباعها عند كتابة نص سردي .****أعرضها على أي وسيلة عرض مناسبة لمناقشتها وتوضيحها .****أطرح بعض الأسئلة في أثناء توضيح الخطوات ، مثل : لماذا يجب اختيار موقف مؤثر ، حزنا ، فرحا ، خوفا .... ؟ لماذا تكتبين من وجهة نظرك أنت ، وليس من وجهة الآخرين ؟ لماذا يفضل أن تضيق الزمن ؟ لماذا يفضل ألا تكتب كل تفصيل صغير في قصتك ؟ أذكر أمثلة أخرى من حياتك يمكنك أن تكتب عنها . ما عناصر القصة ؟ ما أهمية كتابة كلمات وصفية ؟ وهل الكلمات الوصفية مقتصرة على الشخصيات ، أم يمكن وصف المكان والزمان أيضا ؟ ما أنواع الحوار ؟ وما أهميته في القصة ؟****المثال التوضيحي :** **تكليف الجميع بقراءة فردية صامتة للقصة " الشهادة ستخبرك " وفي أثناء القراءة تأمل النص بشكل جيد .****بعد الانتهاء من القراءة أناقش في : الأحداث ، الهيكل وبنية النص ، سمات النص النص السردي ، وأستثمر الأسئلة والتوجيهات المثبتة في هوامش القصة ، وأركز على كيفية بناء القصة أكثر من تركيزي على المضمون .****تقسيم الأسئلة حسب الفروقات الفردية ، وتوسيع المناقشات .****أقوم بعمل المجموعات عبر الغرف الصفية وأكلف الجميع بحل الأسئلة الخاصة بكل مجموعة عن طريق استراتيجية العمل التعاوني ، استراتيجية التفكير الأساسية .****امنح الجميع الفرصة في إبداء الرأي .** **تشجيع الجميع على التحدث بالعربية ، واكون القدوة للجميع .****المشاركة في العمل والمناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة الفورية .****الطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات .****أستكمل مع حل التدريبات الواردة في الكتاب .*** **التوجه لمنصة ألف وحل تأشيرة الخروج ( 5 د ) .**
 | ***نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري.******ننتج جملًا تتضمن أغراضًا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي .******نستخدم القواميس وموسوعات المفردات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونية المناسبة .***  |
| **حل الأسئلة في منصة ألف ( 5 د )** **نفكر الآن في الموضوع الذي سنكتب عنه ، ونستعين بالمخطط الآتي لترتيب بنية النص .****الأمن الإلكتروني** |
| * الاستنتاج
 | * حت
 | * التحدث
 | * الكتابة
 | * القراءة
 | مهارات التعلم |
| * ***الاستماع***
 | * التنبؤ
 | * الملاحظة
 | * التفسير
 | * التحليل
 |
|  | ***الابتكار \ الابداع :*** | * **ريادة الأعمال**
* **التفكير النامي**
 | * **المواطنة والانتماء**
* **القيادة**
 | * **التفكير الناقد**
* **التفكير التصميمي**
 | * **التواصل**
* **التعاون**
 | ***مهارات القرن 21***  ***(4Cs+I&E)*** |
| ***أرجو إكمال جميع الواجبات*** ***والمشاريع المطلوبة******على بوابة التعلم الذكي*** ***وإكمال مهام منصة ألف .*** | ***الواجب / الأنشطة اللاصفية*** | ***أخرى .اأذكرها*** | * **مهمة / تكليف**
 | * **ملاحظة المعلم\ الأسئلة السابرة**
 | * **قائمة الرصد اللفظي\الرقمي**
 | ***التقويم الختامي*** |
| تنفيذ الفروقات الفردية الأزرق : أصحاب الهمم . الوردي : أقل من المتوقع ، البرتقالي ضمن المتوقع ، والاخضر أعلى من المتوقع |
| * **تذكرة الخروج**
 | * **الإجابة في شريط المحادثة**
 | * **مطويات**
 |
| * **البوابة الذكية**
 | * **تصويت أو مسابقة**
 | * **تقييم الاقران**
 |
| ***padlet*** | أخرى اذكرها | ***ALEX*** | ألف  | matific | Twig  | * ***سويفت أسس***
 | * ***نهلة و ناهل***
 | * ***البوابة الذكية***
 | **المنصات التي تم توظيفها** |
| **3) تعزيز** | **2) إثراء** | 1. **إستبدال**
 | ***مستوى النضج الالكتروني*** | **أصحاب الهمم** | **تحت المستوى** | **ضمن المستوى** | **أعلى من المستوى** | ***أساليب تقييم الطلبة*** |
| **5) تمكين** | **4) توسيع** | **تحتاج إلى علاج وإثراء**  |  |  |  |
| **اقتراحات للتحسين:** | **تحديات واجهتني:** | **أشعر بالرضا عن:** | التقييم الذاتي للمعلم |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدرسة الزوراء ح 2** | **المتقدم 1 و 2** | **العام 1 و 2**  | **الشعبة** | **الصف: السابع العام والمتقدم** **الخطة الدرسية اليومية للمعلم** |  **عنوان الدرس :**  **القراءة الورقية والقراءة الإلكترونية** |
| **معلمة المادة** |  |  |  | **الحصة** | ***المفاهيم الجديدة****:*  | padlet التهيئة الحافزة : هيا نشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ماذا استفدنا منه في برنامج الـ  أو في قسم المقرر في بوابة التعلم الذكي . ( 3 د ) . |
| **عائشة الظاهري** | **2025** |  |  | **التاريخ** |
|  ***( 2 د )padlet***  **ما العناصر الفنية للقصة ؟*، نتنافس ونكتبها في الدردشة أو بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال*** | **التقويم القبلي** |
| **التقويم البنائي**  | **الزمن** | **خطوات الموقف الصفي ( الأساليب و الأنشطة )** | ***نواتج التعلم: (المعارف*** ***و المهارات)*** |
| التقويم البنائي  | 1. ***د***
 | * **خطط لنصك السردي: اعرض المخطط .**
* **أذكر بشروط العنوان ، وأهمية اختيار عنوان مناسب وجاذب ومعبر عن مضمون القصة .أسترجع عناصر كتابة القصة ، والخصائص التي تميز كل عنصر .**
* **أعرض مجموعة من الأفعال التي تبين انتقال الزمن في القصة التي اختارها ، وأعرض صفات الزمان والمكان فيها .**
* **أوضح ملامح الشخصية الرئيسة من حيث البعد الجسدي والنفسي والاجتماعي مع الإرشاد إلى كيفية كتابة نهاية مناسبة وجميلة ، ولا بأس أن تكون مفاجئة لكنها منسجمة مع الأحداث ، أو تكون متوقعة ، أو سارة أو حزينة . مع التأكيد على أهمية الجملة الخاتمة في جعل القصة حية نابضة في ذهن القارئ لا ينساها أبدا .**
* **أكلف بتعبئة المخطط الوارد في الكتاب فرديا وأنبه إلى ضرورة توظيف التعبيرات الجميلة والدالة ، واستخدام اللغة الوصفية عند وصف الاحداث ، والأشخاص ، والأشياء ، والمشاعر وأنبه أيضا على توظيف أدوات الربطة .**
* **أكلف بكتابة سيرا ذاتية ، أو نصوصا سردية ، مع تطبيق استراتيجيات الوصف ، والسرد ، والحوار ، والوصف ، والمقارنة بين الشخصيات .واستخدام القواميس وموسوعات المفردات وغيرها من المصادر ، والمواقع الإلكترونية المناسبة .**
* **كتابة المسودة :**
* **أكلف بالكتابة فرديا بصياغة القصص باستيفاء الخطوات المطلوبة ، وأرشد إلى تحديد موضوعات للقصص التي ستكتب ، كتابة عنوانا مناسبا يجذب القارئ لقراء القصص ، البدأ بجملة افتتاحية ومقدمة شائقة ، ترتيب أحداث القصة وفق المخطط المرفق : البداية – الوسط – النهاية . واختيار الكلمات الدقيقة والمحددة ، والصور المعبرة عن المواقف ، تطويرالحدث إلى أن تصل الأحداث إلى ذروتها ، التدرج للوصول إلى الحل ، وضع نهاية مناسبة وجميلة . استخدام الوصف والسرد والحوار ، الحرض على أن تكون القصص شائقة وجاذبة تفييم ما تم كتابته ذاتيا قبل عرضه علي ، ثم عرض المسودات علي لأقوم بقراءتها وأضع ملحوظاتي ليتم التعديل عليها .**
* **تقسيم الأسئلة حسب الفروقات الفردية ، وتوسيع المناقشات .**
* **أقوم بعمل المجموعات عبر الغرف الصفية وأكلف الجميع بحل الأسئلة الخاصة بكل مجموعة عن طريق استراتيجية العمل التعاوني ، استراتيجية التفكير الأساسية .**
* **امنح الجميع الفرصة في إبداء الرأي .**
* **تشجيع الجميع على التحدث بالعربية ، واكون القدوة للجميع .**
* **المشاركة في العمل والمناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة الفورية .**
* **الطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات .**
* **أستكمل مع حل التدريبات الواردة في الكتاب .**
* **التوجه لمنصة ألف وحل تأشيرة الخروج ( 5 د ) .**
 | ***نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتلخيص لننظم مسودتنا قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ننتجه من نصوص ونستخدم مقياسا للكتابة .*** ***نكتب سيرة ذاتية أو نصوصًا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسة والثانوية والحبكة والصراع والذروة، والإطار الزماني والمكاني ونحدد وجهة نظر مناسبة للقصة ، ونستخدم تقنيات الحوار، والسرد، والوصف.*** |
| **حل الأسئلة في منصة ألف ( 5 د )** **اكتب نصك التفسيري في صيغته النهائية****الأمن الإلكتروني** |
| * الاستنتاج
 | * حت
 | * التحدث
 | * الكتابة
 | * القراءة
 | مهارات التعلم |
| * ***الاستماع***
 | * التنبؤ
 | * الملاحظة
 | * التفسير
 | * التحليل
 |
|  | ***الابتكار \ الابداع :*** | * **ريادة الأعمال**
* **التفكير النامي**
 | * **المواطنة والانتماء**
* **القيادة**
 | * **التفكير الناقد**
* **التفكير التصميمي**
 | * **التواصل**
* **التعاون**
 | ***مهارات القرن 21***  ***(4Cs+I&E)*** |
| ***أرجو إكمال جميع الواجبات*** ***والمشاريع المطلوبة******على بوابة التعلم الذكي*** ***وإكمال مهام منصة ألف .*** | ***الواجب / الأنشطة اللاصفية*** | ***أخرى .اأذكرها*** | * **مهمة / تكليف**
 | * **ملاحظة المعلم\ الأسئلة السابرة**
 | * **قائمة الرصد اللفظي\الرقمي**
 | ***التقويم الختامي*** |
| تنفيذ الفروقات الفردية الأزرق : أصحاب الهمم . الوردي : أقل من المتوقع ، البرتقالي ضمن المتوقع ، والاخضر أعلى من المتوقع |
| * **تذكرة الخروج**
 | * **الإجابة في شريط المحادثة**
 | * **مطويات**
 |
| * **البوابة الذكية**
 | * **تصويت أو مسابقة**
 | * **تقييم الاقران**
 |
| ***padlet*** | أخرى اذكرها | ***ALEX*** | ألف  | matific | Twig  | * ***سويفت أسس***
 | * ***نهلة و ناهل***
 | * ***البوابة الذكية***
 | **المنصات التي تم توظيفها** |
|  | **أخرى اذكرها** | ***Live worksheet*** | قصة | مناقشات | روابط  | * ***العاب تفاعلية***
 | * ***مسابقات***
 | * ***فيديو***
 | **السلامية الرقمية**  |
| **3) تعزيز** | **2) إثراء** | 1. **إستبدال**
 | ***مستوى النضج الالكتروني*** | **أصحاب الهمم** | **تحت المستوى** | **ضمن المستوى** | **أعلى من المستوى** | ***أساليب تقييم الطلبة*** |
| **5) تمكين** | **4) توسيع** | **تحتاج إلى علاج وإثراء**  |  |  |  |
| **اقتراحات للتحسين:** | **تحديات واجهتني:** | **أشعر بالرضا عن:** | التقييم الذاتي للمعلم |