

## مراجعة تدريبية وفق الهيكل الوزاري الجديد



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:27:38 2025-11-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: رانيا محمد

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

بنك أسئلة امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية

3

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

5



# مراجعة وفق الهيكل مادة اللغة العربية

## الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2025\2026

إعداد المعلمة : رانيا محمد حجاج

مديرة المدرسة الأستاذة : مدية بن طوق



اقرأ النص الآتي للشاعر محمد بن حاصر ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

- ١١ وطني الهيام وللهيام شواهد  
١٢ شوقي إلى من شاد مجد بلاده  
١٣ يا والد الوطن الذي أحببته  
١٤ كم أعيت الفلوات أجيالاً وما  
١٥ أطللت أنت فإذا بها مخضرة  
١٦ قاسى بها أبأونا أهوالها  
١٧ ركبوا المنايا في البحار تحدياً
- فالقلب يخفق والجفون سواهد  
فإذا المفاخر والمآثر زايد  
ورفعته لبحار فيه القاصد  
لانت كأن رمالهن حدائد  
خيراتها لبني البلاد موائد  
مضت القرون وكل جيل صامد  
ومن المحيد إلى المحيط شواهد

شرح المفردات والتراكيب :  
الهيام : العشق وشدة الحب - الجفون سواهد : بها أرق لا تستطيع النوم  
- المآثر : المكارم      الفلوات : الأرض الواسعة المقفرة - المنايا :  
الموت والمقصود المهالك

١١ ما الفكرة الرئيسية بالأبيات السابقة ؟

١٢ وضح جمال الصورة البلاغية في البيت الرابع ؟

١٣ اشرحي البيتين الثالث والرابع شرحاً وافياً

١٤ وضح صفات الشيخ زايد كما استنتجت من القصيدة .

١٥ إلى من يشناق الشاعر في الأبيات ؟

١٦ يقول الشاعر :تحت غيثك كل أنواع الشراب      الحيا لأهلك وموت لمن عدى

قارني بين هذا البيت والبيت الخامس مبيّنةً أوجه التشابه والاختلاف .





ثانيًا المهارات اللغوية :

أجب عن الأسئلة الآتية :

اقرأ القول الآتي ثم استخراجي المطلوب وفق الجدول

الإنسان أمامه خياران : إما أن يكون تابعًا ، أو مبادرًا ، ونحن نرغب في أن نكون مبادرين ومتقدمين .

من أقوال صاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوب



| اسم علامة إعرابه أصلية | مثى | جمع مذكر سالم |
|------------------------|-----|---------------|
|                        |     |               |

حددي علامة إعراب الكلمات الملونة

| المثال                                                                    | علامة الإعراب |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------|
| يا فورة <b>الحلم</b> يا وصفي يا وصفتي                                     |               |
| قال تعالى : ( ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله <b>ذو</b> الفضل العظيم . ) |               |
| قال <b>لأخيه</b> : ماذا بك تبدو متعبًا .                                  |               |
| الطلاب يختلفون في <b>طريقة</b> دراستهم                                    |               |
| <b>المجلتان</b> تعرضان قضايا مجتمعية                                      |               |
| جاء <b>أبوك</b> متأخرًا                                                   |               |
| تبرز القصيدة جهود <b>الوالد</b> الشيخ زايد رحمه الله                      |               |
| جلس الطلاب في الصف <b>منصتين</b>                                          |               |
| قال تعالى ( إنما <b>المؤمنون</b> إخوة )                                   |               |
| <b>إخوة المؤمنين</b> تدعو للحب والوئام                                    |               |
| المسلم <b>أخو</b> المسلم لا يظلمه                                         |               |
| العاقل يتطلع <b>للأمام</b>                                                |               |
| <b>المحافظون</b> على صلاتهم ناجون                                         |               |





## وضحي علامة إعراب الكلمات الملونة .

1 \ جاءَ **الطفلُ** يبكي.

.....

2 \ تساقطت الثلوجُ **بغزارة**

.....

3 \ رفعت الطالبة **العلمَ** فخورةً

.....

4 \ أدى **المؤمنون** الصلاةَ وقلوبُهم خاشعةٌ.

.....

5 \ تحدثَ **الخطيبُ** بطلاقةٍ.

.....

6 \ وقف الجنودُ يُحيُّونَ **العلمَ**.

.....

7 \ نظر **المعتمران** إلى الكعبة.

.....

8 \ **أخوك** ذو خلق .

.....



وضحي نوع الأسلوب والغرض منه

| الجملة                                               | نوع الأسلوب | الغرض منه |
|------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| قال تعالى ( فأتوا بسورة من مثله )                    |             |           |
| أهمل دروسك وسترى عاقبة ذلك                           |             |           |
| عش عزيزًا أو مت وأنت كريم                            |             |           |
| أتلعب وأنت تأكل ؟                                    |             |           |
| قال تعالى ( هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) |             |           |
| لا تقلع عن عنادك                                     |             |           |
| يا ليل طُل يا صبح زُل                                |             |           |
| لا تطلبوا الحاجات في غير حينها                       |             |           |
| كانت الأزهار تتفتح عامًا بعد عامٍ                    |             |           |
| الخيال والليل والبيداء تعرفني                        |             |           |
| سلام على عهد الشيبية والصبا                          |             |           |

وضحي نوع الأسلوب في العبارات التالية والغرض منه  
١١ قال تعالى ( ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن . )

١٢ لا تأملي يا نفس في الدنيا

١٣ ربنا اغفر لنا ذنوبنا

١٤ اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة

يتواجد الزراف بشكل رئيس في المناطق الجافة وشبه الصحراوية من أفريقيا. يعتبر الزراف أطول الحيوانات الفقارية الثديية في العالم. ويصل طول الذكور من الزراف إلى نحو خمسة أمتار، بينما تكون الإناث أقصر قليلاً، يبلغ وزن الزرافة الواحدة أكثر من 1000 كغم، وهي تعيش بمعدل 20-30 سنة.



يتميز جسم الزراف بعنقه وأرجله الطويلة والأكتاف المرتفعة، ويوجد في الرأس قرون صغيرة مغطاة بالجلد وهي تستعمل كسلاح دفاعي، وللزراف عيون واسعة دائمة اليقظة احتراساً من الأعداء.

يمثل نهوض الزرافة ووقوفها الكامل مشكلة عويصة، ولهذا تنام الزرافة واقفة معظم الأحيان، كما أنها تفرّص أحياناً، وأرجلها مثنّية أو مطوية تحت جسمها. فإذا أرادت الزرافة النهوض عن الأرض بعد استرخاء، فإنها تقوم أولاً برفع أقدامها الأمامية نصف رفعة، وتدير رقبتها إلى الخلف للتخفيف من الثقل على الأرجل الأمامية التي تُرفع قليلاً عن الأرض، بعد ذلك تُدير الزرافة رقبتها إلى الأمام مجدداً لتخفيف الثقل عن الأرجل الخلفية التي تُرفع قليلاً عن الأرض وهكذا...



ويساعد طول رقبة الزرافة على التقاط أوراق الأشجار متجنباً منافسة الحيوانات الأخرى التي ترعى الأعشاب والأوراق الساقطة على الأرض، يرفع ذكر الزراف عنقه عاليًا ليلتقط الأوراق العالية، بينما تلتقط الأنثى أوراق الشجر على امتداد علو عنقها، تأكل الزرافة أوراق شجر متنوعة، ولكنها تفضل أوراق شجر "الأكاسيا". وهي تأكل أيضاً الفاكهة والأزهار والثمار المختلفة، يساعدُها في ذلك لسانها وشفاهها المتحركة، والتي تستطيع الانفراج (الانفتاح) بمسافة نحو نصف متر لجمع كمية كبيرة من الأكل في كل مرة، وتساعد الأسنان التي تشبه المشط، الزرافة على جرد أوراق الشجر من الغصون،



تشرب الزرافة الماء فقط عندما يتوفر، وهي تستطيع تحمل العطش والصبر لفترة طويلة.

عندما تشرب الزرافة الماء فإنها تضع نفسها في مواجهة خاسرة أمام عدوها الشرس.. الأسد.. كيف؟ تضطر الزرافة عند شرب الماء إلى خفض رقبتها، وإلى ثني أرجلها مع مبالغة المسافة فيما بينهما، فتصبح في وضع يصعب فيه الوقوف سريعاً يتهدد الزراف خطر الانقراض، بسبب حملات الإنسان لصيده وذبحه للاستفادة من لحمه وجلده.





## ١١ ما الفكرة المحورية بالنص ؟

أ- حياة الزراف وصفاتها

ت- مدة حياة الزراف

2 - أي الجمل التالية صحيحة؟

أ- الذكر أقصر من الأنثى.

ت- الذكر أطول من الأنثى

3- " الأكاسيا " التي ذكرت في الفقرة الخامسة هي:

أ- نوع من الزراف

ت- نوع من الأزهار

ب- منطقة يتواجد بها الزراف

ث- نوع من الأشجار

١4 ( الزراف يتحلى بالصبر ) الدليل على ذلك من النص هو

أ- ارتفاع أوراق الأشجار

ب- مواجهة انثى الزراف للصعاب عند البحث عن الطعام

ت- تشرب الماء فقط عندما يتوفر

ث- كل الإجابات صحيحة

5- أي من أعضاء الزرافة التالية لم يُذكر في النص ؟

أ- الأذن

ب- العنق

ت- اللسان

ث- الأكتاف

6- الفكرة الفرعية بالفقرة الثانية هي :

أ- وصف لأنواع الزراف

ب- وصف لأعضاء جسم الزراف

ت- وصف لطعام الزراف

ث- طريقة نهوض الزراف

7- نوع النص السابق :

أ- نص سردي

ب- نص إقناعي

ت- نص معلوماتي

ث- نص وظيفي

١8 أي الفقرات تحدث عن ألد أعداء الزراف ؟

أ- الفقرة الأولى

ب- الفقرة الثالثة

ت- الفقرة الرابعة

ث- الفقرة الأخيرة





## ١٩ أي الجمل التالية صحيحة وفق ما ورد بالنص السابق

- أ) نهوض الزرافة ووقوفها الكامل سهل .  
ب) نهوض الزرافة ووقوفها الكامل صعب  
ت) تشرب الزرافة الماء باستمرار .  
ث) الزراف ليس له قرون .



## ١١٠ العضو الذي يساعد الزراف على جرد أوراق الشجر من الأغصان هو

- أ) الشفاه      ب) اللسان      ت) الأسنان      ث) الرقبة

## ١١١ الفكرة التي لم ترد بالنص السابق هي

- أ) وصف جسم الزراف  
ب) طعام الزراف المفضل  
ت) ألد أعداء الزراف  
ث) تكاثر الزراف



## ١١٢ ( يتواجد الزراف بشكل رئيس في المناطق الجافة ) علام تدل هذه العبارة

- أ) قدرة الزراف على الصبر والتحمل  
ب) حب الزراف للمناطق الحارة  
ت) ضعف أجسام الزراف  
ث) تمركز الزراف في مكان واحد





اقرأ النص التالي ثم تخيري الإجابة الأكثر دقة



في قرية الحدادين ولد الفتى .

كان والده من أمهر صانعي السيوف في القرية ، وقد أخبره مرارًا أن أكثر الحدادين ثراءً هم صانعي السيوف فلا شيء يعتقد الناس وأنه يستحق نقودهم أكثر من سيفٍ لامع صُنِعَ بمهارة فائقة .

لكن الفتى قال لأبي يومًا أنه لا يريد أن يصنع سيوفًا رد الأب : ذلك أمر عجيب فالناس في حاجة دائمة إلى السيوف من أجل حروبهم التي لا تنتهي وفي فترات سلمهم المتقطعة يشترون السيوف الجيدة استعدادًا لمعركة تبدأ في أي وقت لكن ربما لا تكون ماهرًا بما يكفي لكي تصنع سيفًا . فلم لا تجرب صناعة أواني الطعام ؟ فالناس في هذا الزمان شديداً الطلب عليها، كما أنهم لا يهتمون بإتقان صناعتها اهتمامهم بما سوف يُطهى فيها ، قال الفتى : أنا لا أريد أن أقضي حياتي بين الأواني ، رد الأب : بالتأكيد أنت تجهل تمامًا أين مصلحتك ! ،دعني إذاً أرسلك إلى صديقي صانع الأقفال لتتعلم على يده فقط تزايدت حاجة الناس إلى اقناء الأقفال ولئن اتقنت صناعتها سيصير زبائنك من الأثرياء ذوي القوة قال الفتى : ولكنني لا أريد ذلك أيضًا ، في الحقيقة يا والدي أنا لا أريد أن أكون حدادًا سأله الأب بدهشة بالغة :إذاً ماذا تريد أن تكون وقد ولدت في قرية الحدادين ؟ أجابه الفتى : لا أعرف الآن لم اكتشف ذلك بعد لكنني كلما أغضت عيني رأيت شجرة عملاقة لها أزهار بيضاء.

في الواحة البعيدة همس الراعي لأغنامه: ( قبل سنين عديدة كانت هذه الواحة قطعة من الصحراء الواسعة كان ذلك قبل أن يأتي الرجل الصالح، يقول الأجداد إن كل تلك العيون قد تفجرت من ذات قلب البقعة التي ماتت فيها) قال ذلك وهو يشير بيده إلى تلك الربوة الصغيرة التي توسطت عيون الماء حيث وقفت الشجرة العملاقة ذات الأزهار البيضاء.

1\ ما الحدث الرئيسي بالنص السابق ؟

أ\ رفض الابن لمهنة الحدادة

ت\مهارة الأب بصناعة السيوف

ب\ رفض الابن لمهنة صناعة الأواني

ث\ استخدامات السيوف

2\ لماذا رفض الفتى أن يكون حدادًا ؟

ب\ لأنه لا يريد أن يشبه الآخرين في قريته

ث\ لأنه لا يحب العمل

أ\أن لديه حلمه الخاص الذي يود تحقيقه

ت\ لأن الحدادة لن تجعله من الأثرياء



١٣ لماذا عرض الأب على ابنه أن يعمل في صناعة أواني الطعام ؟



أ\ لأن الابن لا يتقن صناعة السيوف  
ب\ لأن طلب الناس على أواني الطعام يتزايد  
ت\ لأن صناعة الأواني تجعله ثريًا  
ث\ لأن الناس لا يهتمون بالطعام كثيرًا

١٤ ما صفة الأب كما فهمت من النص ؟

أ\ متفهم حريص على ابنه  
ب\ مادي يهتم بالأموال  
ت\ غليظ ، قاسي القلب  
ث\ حكيم ينصح ابنه



١٥ ما الحدث الذي يدل على حرص الأب على مصلحة ابنه ؟

أ\ تفكير الأب بإرسال ابنه لأحد الأصدقاء ليعلمه صناعة الأقفال .  
ب\ تسؤل الأب بدهشة عن المهنة التي يريد لها الابن  
ت\ تعجب الأب من رغبة ابنه بترك مهنة الحدادة  
ث\ تزايد الطلب على أواني الطهي



١٦ التقنية المستخدمة بالأسطر الملونة هي :

أ\ سرد  
ب\ حوار داخلي  
ت\ حوار خارجي  
ث\ وصف



١٧ علام تدل نهاية القصة ؟

أ\ الابن يميل إلى السلام والحياة الخضراء  
ب\ الابن عمل في حفر الينابيع والعيون  
ت\ الابن توفي قبل أن يحقق حلمه  
ث\ الابن هاجر إلى الصحراء



١٨ أي مما يلي يعد تعبيرًا مجازيًا ؟

أ\ وقفت الشجرة العملاقة ذات الأزهار البيضاء  
ب\ يشير بيده إلى تلك الربوة الصغيرة  
ت\ الناس في حاجة دائمة إلى السيوف  
ث\ أنا لا أريد أن أقضي حياتي بين الأواني

١٩ ضد كلمة الأثرياء بجملة ( سيصير زبائنك من الأثرياء. )

أ\ الفقراء  
ب\ الأغنياء  
ت\ الحكماء  
ث\ الجهلاء