

ملزمة النصوص القرائية والقواعد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 11:07:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: سندس حمدان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة النصوص القرائية والقواعد

1

تحليل وشرح قصيدة بقوة العلم تقوى شوكة الأمم للشاعر محمود سامي البارودي

2

عرض بوربوينت الجزء الثاني من قصيدة شباب بلادي

3

عرض بوربوينت الجزء الأول من قصيدة شباب بلادي

4

عرض بوربوينت علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية 2027

5



Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

بالعلم
نصنع
مستقبلاً
أجمل

ملزمة النصوص القرائية والقواعد

الصف السابع أصحاب القلوب البيضاء

المستوى (1)

النصوص
تبني العقول
والقواعد
تصنع المستقبل



إعداد: أ. سندس حمدان

القسم الأول: النصوص القرائية وأسئلتها

3	١. نص معلوماتي — النحلة الشغالة
5	٢. نص إقناعي — حافظ على نظافة صفك
7	٣. نص سردي — الصديق الوفي
9	٤. نص وصفي — حديقة مدرستي

القسم الثاني: القواعد النحوية

11	١. المفعول المطلق
12	٢. المفعول فيه (الظرف)
13	٣. التركيب العطف
14	٤. علامات الإعراب الأصلية والفرعية للاسم
15	٥. إعراب المثني
16	٦. إعراب جمع المذكر السالم
17	٧. إعراب الأسماء الخمسة

القسم الثالث: القواعد البلاغية

18	١. الطباق
19	٢. المقابلة
20	٣. الجناس

21	نماذج من أوراق عمل وخرائط مفاهيمية
----	------------------------------------

نص معلوماتي — النحلة الشغالة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

النحلة حشرة صغيرة، لكنها مفيدة جداً. تعيش النحلات معاً في مكان واحد اسمه (الخلية). في كل خلية توجد ملكة، وهي أكبر النحلات، وهناك نحلات أخرى تعمل طوال اليوم.

تطير النحلة من زهرة إلى زهرة، وتجمع منها مادة حلوة اسمها (الرحيق). ثم تعود إلى الخلية، وتصنع من الرحيق العسل اللذيذ الذي نأكله.

للنحلة فائدة أخرى مهمة، فهي تساعد الأزهار على الإثمار عندما تنتقل من زهرة إلى زهرة. لهذا يجب أن نحافظ على النحل، ولا نؤذيها أبداً.

أسئلة الفهم القراني

1. أين تعيش النحلات معاً؟

- (أ) في الخلية
(ب) في العش
(ج) في الحقل
(د) في الغابة

2. ما اسم أكبر نحلة في الخلية؟

- (أ) العاملة
(ب) الملكة
(ج) الحارسة
(د) الجندي

3. ماذا تجمع النحلة من الأزهار؟

- (أ) الماء
(ب) التراب
(ج) الرحيق
(د) الهواء

4. ماذا تصنع النحلة من الرحيق؟

- (أ) العسل
(ب) الحليب
(ج) الزيت
(د) السكر

5. كيف تساعد النحلة الأزهار؟

- (أ) تسقيها بالماء
(ب) تنقلها من مكان إلى مكان
(ج) تساعد على الإثمار
(د) تحميها من الحشرات

6. متى تعمل النحلات؟

- (أ) طوال اليوم
(ب) في الليل فقط
(ج) مرة في الأسبوع
(د) في الشتاء فقط

7. العسل الذي نأكله مصدره:

- (أ) النحل
(ج) الفراشة
(ب) النمل
(د) العنكبوت

8. ماذا يجب أن نفعل تجاه النحل؟

- (أ) أن نؤذيه
(ج) أن نبتعد عنه دائمًا
(ب) أن نحافظ عليه
(د) أن نصطاده

9. النحلة حشرة:

- (أ) كبيرة وضعيفة
(ج) كبيرة وخطيرة
(ب) صغيرة ومفيدة
(د) صغيرة وضارة

10. الفكرة العامة للنص هي:

- (أ) حياة النحلة وفائدتها
(ج) طريقة صنع الشمع
(ب) أنواع الأزهار
(د) أنواع الحشرات الضارة

نص إقناعي — حافظ على نظافة صفك

يا صديقي الطالب، صفك هو بيتك الثاني، فأنت تقضي فيه ساعات طويلة كل يوم. لذلك من واجبك أن تحافظ على نظافته. عندما يكون الصف نظيفاً، تشعر بالراحة، ويسهل عليك التركيز في الدرس. أما الصف المتسخ فيسبب الإزعاج، وقد يسبب المرض أيضاً. حافظ على نظافة صفك بأشياء بسيطة: ضع الأوراق في سلة المهملات، ورتب طاولتك بعد الدرس، ولا تكتب على الجدران. بهذه الطريقة يفخر بك معلموك وزملاؤك.

أسئلة الفهم القرائي

1. صف الطالب يُشبهه في النص بـ:

- (أ) الحديقة
(ب) البيت الثاني
(ج) المكتبة
(د) الملعب

2. ماذا يشعر الطالب في الصف النظيف؟

- (أ) بالراحة
(ب) بالتعب
(ج) بالخوف
(د) بالملل

3. ماذا يسبب الصف المتسخ؟

- (أ) الراحة والتركيز
(ب) الإزعاج والمرض
(ج) النشاط والفرح
(د) النوم والهدوء

4. أين يجب أن نضع الأوراق؟

- (أ) على الطاولة
(ب) في سلة المهملات
(ج) في الحقيبة
(د) على النافذة

5. ماذا نفعل بالطاولة بعد الدرس؟

- (أ) نرتبها
(ب) نتركها كما هي
(ج) نكسرهما
(د) نرسم عليها

6. ماذا يجب ألا نفعل بالجدران؟

- (أ) ننظفها
(ب) نكتب عليها
(ج) ننظر إليها
(د) نعلق عليها الصور

7. بم يفخر المعلم والزملاء؟

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (أ) الطالب النظيف | (ب) الطالب المهمل |
| (ج) الطالب الصامت | (د) الطالب الكسول |

8. الهدف من النص هو إقناعنا بـ:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (أ) اللعب في الصف | (ب) الحفاظ على نظافة الصف |
| (ج) الخروج من الصف | (د) النوم في الصف |

9. كلمة (واجب) في النص تعني:

- | | |
|-----------------|------------------|
| (أ) شيء ممنوع | (ب) شيء يجب فعله |
| (ج) شيء غير مهم | (د) شيء اختياري |

10. هذا النص نوعه:

- | | |
|-------------|-----------------|
| (أ) نص سردي | (ب) نص إقناعي |
| (ج) نص وصفي | (د) نص معلوماتي |

نص سردي — الصديق الوفي

في يوم من الأيام، ذهب أحمد وصديقه سالم إلى الحديقة للعب. وأثناء اللعب، سقط أحمد على الأرض وتألّمت رجله كثيرًا. لم يترك سالم صديقه وحده، بل ساعده على الوقوف، وحمل حقيبتيه، ومشى معه ببطء حتى وصلا إلى المنزل. أخبر سالم والدته أحمد بما حدث، فشكرته على مساعدته.

في اليوم التالي، أحضر سالم لأحمد بعض الكتب والواجبات حتى لا يفوته شيء من الدروس. فرح أحمد بصديقه الوفي، وتعلّم أن الصديق الحقيقي يقف بجانبك وقت الحاجة.

أسئلة الفهم القرآني

1. إلى أين ذهب أحمد وسالم؟

- (أ) إلى المدرسة
(ب) إلى الحديقة
(ج) إلى السوق
(د) إلى المسجد

2. ماذا حدث لأحمد أثناء اللعب؟

- (أ) سقط وتألّمت رجله
(ب) نام
(ج) ضحك كثيرًا
(د) بكى من الجوع

3. ماذا فعل سالم عندما سقط أحمد؟

- (أ) تركه وذهب
(ب) ساعده على الوقوف
(ج) ضحك عليه
(د) نادى المعلم فقط

4. ماذا حمل سالم عن صديقه؟

- (أ) الكرة
(ب) حقيبتيه
(ج) كتبه فقط
(د) ماءه

5. لمن أخبر سالم بما حدث؟

- (أ) للمعلم
(ب) لوالدة أحمد
(ج) للجيران
(د) للشرطة

6. ماذا أحضر سالم لأحمد في اليوم التالي؟

- (أ) الكتب والواجبات
(ب) الطعام
(ج) الألعاب
(د) الهدايا

7. لماذا أحضر سالم الكتب لأحمد؟

- (أ) ليبيعها له
(ب) حتى لا يفوته شيء من الدروس

(ج) لأنه طلب منه ذلك

(د) لأنه أراد مساعدته في البيت

8. ما الشعور الذي شعر به أحمد تجاه صديقه؟

(أ) الغضب

(ب) الفرح

(ج) الخوف

(د) الحزن

9. الدرس المستفاد من القصة هو:

(أ) الصديق الحقيقي يقف بجانبك وقت الحاجة

(ب) يجب اللعب دائماً في الحديقة

(ج) لا تخرج من المنزل

(د) لا تلعب مع الأصدقاء

10. هذا النص يحكي عن:

(أ) معلومة علمية

(ب) قصة صداقة

(ج) وصف مكان

(د) نصيحة دينية

نص وصفي — حديقة مدرستي

حديقة مدرستي جميلة واسعة، تقع بجانب الفناء الرئيسي. فيها أشجار كثيرة وارفة الظلال، وأزهار ملونة تفوح منها روائح جميلة.

في وسط الحديقة نافورة صغيرة، مأوها صافٍ يلمع تحت أشعة الشمس. وحول النافورة مقاعد خشبية يجلس عليها الطلاب في وقت الاستراحة.

أحب الجلوس في هذه الحديقة الهادئة بعد الدرس، فهي مكان مريح يملؤني بالراحة والسعادة، وأتمنى أن تبقى نظيفة وجميلة دائماً.

أسئلة الفهم القرائي

1. أين تقع حديقة المدرسة؟

- (أ) بجانب الفناء الرئيسي
(ب) خلف المدرسة
(ج) أمام البوابة
(د) داخل الصف

2. بم وصف الكاتب الحديقة؟

- (أ) صغيرة وضيقة
(ب) جميلة وواسعة
(ج) قديمة ومهملة
(د) مظلمة وباردة

3. ماذا يوجد في وسط الحديقة؟

- (أ) نافورة صغيرة
(ب) ملعب
(ج) بركة سباحة
(د) شجرة كبيرة

4. كيف وصف الكاتب ماء النافورة؟

- (أ) معكّر
(ب) صافٍ يلمع
(ج) بارد جداً
(د) ساخن

5. أين يجلس الطلاب وقت الاستراحة؟

- (أ) على المقاعد الخشبية حول النافورة
(ب) في الصف
(ج) أمام البوابة
(د) على العشب

6. الأشجار في الحديقة:

- (أ) قليلة وصغيرة
(ب) كثيرة وارفة الظلال
(ج) غير موجودة
(د) جافة وميتة

7. ماذا يفوح من الأزهار؟

- (أ) دخان
(ب) روائح جميلة
(ج) غبار
(د) رائحة كريهة

8. متى يحب الكاتب الجلوس في الحديقة؟

- (أ) قبل الدرس
(ب) بعد الدرس
(ج) في الليل
(د) في الصباح الباكر

9. ماذا يتمنى الكاتب للحديقة؟

- (أ) أن تُهدم
(ب) أن تبقى نظيفة وجميلة
(ج) أن تُغلق
(د) أن تكبر أكثر

10. هذا النص يصف:

- (أ) قصة صداقة
(ب) حديقة المدرسة
(ج) معلومة عن النحل
(د) رحلة مدرسية

نحو — المفعول المطلق

التعريف: المفعول المطلق مصدرٌ يأتي بعد الفعل من نفس معناه، ليؤكد الفعل، أو يبين نوعه، أو يبين عدد مرّاته.

للتوكيد: يُذكر المصدر وحده دون وصف. مثال: فَهَمْتُ الدرسَ فَهْمًا.

لبيان النوع: يُذكر المصدر ويوصف بصفة. مثال: سِرْتُ سِرًّا سريًّا.

لبيان العدد: يُذكر المصدر مثنى أو مع عدد. مثال: طَرَقْتُ البابَ طَرَقَتَيْنِ.

الإعراب: المفعول المطلق منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة (أو الياء إذا كان مثنى).

أسئلة تطبيقية

1. ما نوع المفعول المطلق في: (فهمتُ الدرسَ فهماً)؟

- (أ) للتوكيد
(ب) لبيان النوع
(ج) لبيان العدد
(د) ليس مفعولاً مطلقاً

2. ما نوع المفعول المطلق في: (سرتُ سيراً سريًّا)؟

- (أ) للتوكيد
(ب) لبيان النوع
(ج) لبيان العدد
(د) ليس مفعولاً مطلقاً

3. ما نوع المفعول المطلق في: (طرقتُ البابَ طرقتين)؟

- (أ) للتوكيد
(ب) لبيان النوع
(ج) لبيان العدد
(د) ليس مفعولاً مطلقاً

4. أكمل بمفعول مطلق مناسب: (اجتهدتُ ...)

- (أ) اجتهداً
(ب) سريًّا
(ج) اليوم
(د) أمس

5. ما إعراب كلمة (فهماً) في: (فهمتُ الدرسَ فهماً)؟

- (أ) فاعل
(ب) مفعول به
(ج) مفعول مطلق
(د) نعت

نحو — المفعول فيه (الظرف)

التعريف: المفعول فيه اسم منصوب يدلّ على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويتضمّن معنى (في).

ظرف الزمان: يدلّ على وقت حدوث الفعل. أمثلة: صباحاً، مساءً، اليوم، ليلاً، الآن.

ظرف المكان: يدلّ على مكان حدوث الفعل. أمثلة: أمام، خلف، فوق، تحت، بين، عند.

مثال: استيقظتُ صباحاً (ظرف زمان منصوب) — جلستُ أمامَ المعلم (ظرف مكان منصوب).

الإعراب: مفعول فيه (ظرف زمان أو مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أسئلة تطبيقية

1. ما نوع الظرف في: (استيقظتُ صباحاً)؟

- | | |
|---------------|--------------|
| (أ) ظرف زمان | (ب) ظرف مكان |
| (ج) ليس ظرفاً | (د) حال |

2. ما نوع الظرف في: (جلستُ أمامَ المعلم)؟

- | | |
|---------------|--------------|
| (أ) ظرف زمان | (ب) ظرف مكان |
| (ج) ليس ظرفاً | (د) حال |

3. أيّ الكلمات التالية ظرف زمان؟

- | | |
|---------|-----------|
| (أ) فوق | (ب) اليوم |
| (ج) بين | (د) أمام |

4. أيّ الكلمات التالية ظرف مكان؟

- | | |
|-----------|------------|
| (أ) مساءً | (ب) تحت |
| (ج) ليلاً | (د) صباحاً |

5. ما إعراب (صباحاً) في: (استيقظتُ صباحاً)؟

- | | |
|----------|--------------------------|
| (أ) فاعل | (ب) مفعول فيه (ظرف زمان) |
| (ج) نعت | (د) مفعول به |

نحو — التركيب العطف

التعريف: تركيبٌ يتكوّن من (معطوف عليه + حرف عطف + معطوف)، ويُستخدم للربط بين كلمتين أو جملتين متشابهتين في المعنى.

حروف العطف الشائعة: الواو، الفاء، ثم، أو، لكن، بل.

القاعدة الأساسية: يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب: رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا.

مثال: حضر أحمدُ وسالمٌ (سالمٌ: معطوف مرفوع مثل أحمد) — أكلتُ التفاحةَ والبرتقالةَ (البرتقالةُ: معطوف منصوب).

أسئلة تطبيقية

1. ما حرف العطف في: (حضر أحمدُ وسالمٌ)؟

- (أ) الواو
(ب) ثم
(ج) أو
(د) الفاء

2. ما إعراب (سالمٌ) في الجملة السابقة؟

- (أ) مفعول به
(ب) معطوف مرفوع
(ج) نعت
(د) فاعل

3. ما إعراب (البرتقالةُ) في: (أكلتُ التفاحةَ والبرتقالةَ)؟

- (أ) معطوف منصوب
(ب) فاعل
(ج) معطوف مرفوع
(د) مفعول به

4. أي مما يلي حرف عطف؟

- (أ) في
(ب) ثم
(ج) على
(د) إلى

5. المعطوف يتبع المعطوف عليه في:

- (أ) المعنى فقط
(ب) الإعراب
(ج) الشكل فقط
(د) العدد فقط

نحو — علامات الإعراب الأصلية والفرعية للاسم

التعريف: الاسم المعرب يُرفع ويُنصب ويُجرّ، وله علامات إعراب أصلية، وأخرى فرعية تحلّ محلّها في أنواع معيّنة من الأسماء.

العلامات الأصلية: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجرّ. وتظهر في الاسم المفرد وجمع التكسير.

العلامات الفرعية: تحلّ محلّ العلامات الأصلية في: المثنى، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وجمع المؤنث السالم، والممنوع من الصرف.

سبب التسمية: سُمّيت فرعية لأنها تخرج عن الأصل (الضمة والفتحة والكسرة) لتناسب طبيعة هذه الأنواع من الأسماء.

أسئلة تطبيقية

1. العلامات الأصلية للإعراب هي:

- (أ) الضمة والفتحة والكسرة
(ب) الألف والواو والياء
(ج) الضمة والألف والياء
(د) السكون والفتحة والكسرة

2. أيّ الأسماء التالية يُعرب بعلامات فرعية؟

- (أ) الاسم المفرد
(ب) المثنى
(ج) جمع التكسير
(د) الاسم النكرة

3. علامة الرفع الأصلية هي:

- (أ) الضمة
(ب) الواو
(ج) الألف
(د) الياء

4. علامة النصب الأصلية هي:

- (أ) الفتحة
(ب) الياء
(ج) الألف
(د) الكسرة

5. لماذا سُمّيت العلامات الفرعية بهذا الاسم؟

- (أ) لأنها أصعب من الأصلية
(ب) لأنها تخرج عن الأصل لتناسب أنواعاً معيّنة من الأسماء
(ج) لأنها تُستخدم في الأفعال فقط
(د) لأنها نادرة الاستخدام

نحو — إعراب المثنى

التعريف: المثنى اسم يدلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف ونون) أو (ياء ونون) على مفرد. مثال: طالبٌ ← طالبان / طالبين.

علامة الرفع: يُرفع المثنى بالألف نيابةً عن الضمة. مثال: جاء الطالبان.

علامة النصب والجر: يُنصب ويُجرّ بالياء نيابةً عن الفتحة والكسرة. مثال: رأيتُ الطالبين — سلّمْتُ على الطالبين.

ملاحظة: عند الإضافة تُحذف نون المثنى. مثال: طالبا المدرسة (وليس: طالبان المدرسة).

أسئلة تطبيقية

1. ما علامة رفع المثنى؟

- | | |
|-----------|-----------|
| (أ) الضمة | (ب) الألف |
| (ج) الواو | (د) الياء |

2. ما علامة نصب المثنى وجرّه؟

- | | |
|--------------------|-----------|
| (أ) الفتحة والكسرة | (ب) الألف |
| (ج) الياء | (د) الواو |

3. ما إعراب (الطالبان) في: (جاء الطالبان)؟

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (أ) فاعل مرفوع بالألف | (ب) مفعول به منصوب بالياء |
| (ج) مبتدأ مرفوع بالضمة | (د) اسم مجرور بالياء |

4. ما إعراب (الطالبين) في: (رأيتُ الطالبين)؟

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (أ) فاعل مرفوع بالألف | (ب) مفعول به منصوب بالياء |
| (ج) نعت مرفوع | (د) اسم مجرور بالكسرة |

5. عند إضافة المثنى، ماذا يحدث لنونه؟

- | | |
|----------------------|------------|
| (أ) تبقى كما هي | (ب) تُحذف |
| (ج) تتحوّل إلى تنوين | (د) تتضاعف |

نحو — إعراب جمع المذكر السالم

التعريف: جمع يدلّ على أكثر من اثنين لمذكر عاقل، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) على مفردة دون تغيير في صورته.
مثال: معلّم ← معلّمون / معلّمين.

علامة الرفع: يُرفع بالواو نيابةً عن الضمة. مثال: نجح المعلّمون.

علامة النصب والجر: يُنصب ويُجرّ بالياء نيابةً عن الفتحة والكسرة. مثال: كافأْتُ المعلّمينَ — سلّمْتُ على المعلّمينَ.

ملاحظة: عند الإضافة تُحذف نون جمع المذكر السالم. مثال: معلّمو المدرسة (وليس: معلّمون المدرسة).

أسئلة تطبيقية

1. ما علامة رفع جمع المذكر السالم؟

- (أ) الضمة
(ب) الواو
(ج) الألف
(د) الياء

2. ما علامة نصب جمع المذكر السالم وجرّه؟

- (أ) الفتحة والكسرة
(ب) الألف
(ج) الياء
(د) الواو

3. ما إعراب (المعلّمون) في: (نجح المعلّمون)؟

- (أ) فاعل مرفوع بالواو
(ب) مفعول به منصوب بالياء
(ج) مبتدأ مرفوع بالضمة
(د) اسم مجرور

4. ما إعراب (المعلّمين) في: (كافأْتُ المعلّمينَ)؟

- (أ) فاعل مرفوع بالواو
(ب) مفعول به منصوب بالياء
(ج) نعت مرفوع
(د) اسم مجرور بالكسرة

5. جمع المذكر السالم يدلّ على مذكر:

- (أ) عاقل فقط
(ب) غير عاقل فقط
(ج) عاقل وغير عاقل معًا
(د) مؤنث

نحو — إعراب الأسماء الخمسة

التعريف: هي خمسة أسماء تُعرب بالحروف بدلاً من الحركات، وهي: (أب، أخ، حم، فو، ذو)، بشرط أن تكون مفردة ومكبرة ومضافة إلى غير ياء المتكلم.

علامة الرفع: تُرفع بالواو. مثال: جاء أبو خالدٍ.

علامة النصب: تُنصب بالالف. مثال: رأيتُ أبا خالدٍ.

علامة الجر: تُجرّ بالياء. مثال: سلّمتُ على أبي خالدٍ.

ملاحظة: إذا أُضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدّرة. مثال: جاء أبي (أبي: فاعل مرفوع بضمة مقدّرة).

أسئلة تطبيقية

1. ما الأسماء الخمسة؟

- (أ) أب، أخ، حم، فو، ذو
(ب) أب، أم، ابن، بنت، أخ
(ج) أب، أخ، ابن، عم، خال
(د) أب، أخ، حم، ذو، هو

2. ما علامة رفع الأسماء الخمسة؟

- (أ) الضمة
(ب) الواو
(ج) الألف
(د) الياء

3. ما علامة نصبها؟

- (أ) الفتحة
(ب) الألف
(ج) الياء
(د) الواو

4. ما علامة جرّها؟

- (أ) الكسرة
(ب) الياء
(ج) الواو
(د) الألف

5. ما إعراب (أبا) في: (رأيتُ أبا خالدٍ)؟

- (أ) فاعل مرفوع بالواو
(ب) مفعول به منصوب بالالف
(ج) اسم مجرور بالياء
(د) مبتدأ

بلاغة — الطباق

التعريف: الطباق هو الجمع بين لفظين متضادين (عكسين) في المعنى، في جملة واحدة، لتقوية المعنى وتوضيحه.

طباق الإيجاب: يكون الضدان دون أداة نفي. مثال: يعلم السرّ والجهر.

طباق السلب: يكون أحد اللفظين منفياً والآخر مثبتاً. مثال: لا تفرح ولا تحزن.

الفائدة: يبرز المعنى ويقوّيه عن طريق المقارنة بين الشيء وضده.

أسئلة تطبيقية

1. ما الطباق في: (يعلم السرّ والجهر)؟

- | | |
|-----------|------------------|
| (أ) يعلم | (ب) السرّ والجهر |
| (ج) الواو | (د) يعلم السرّ |

2. الطباق هو الجمع بين لفظين:

- | | |
|--------------|--------------|
| (أ) متشابهين | (ب) متضادين |
| (ج) مترادفين | (د) متقاربين |

3. ما نوع الطباق في: (لا تفرح ولا تحزن)؟

- | | |
|------------------|--------------|
| (أ) طباق إيجاب | (ب) طباق سلب |
| (ج) لا يوجد طباق | (د) طباق تام |

4. أي الجمل التالية فيها طباق؟

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (أ) الليل والنهار | (ب) القمر والنجوم |
| (ج) الشمس والضياء | (د) الماء والهواء |

5. فائدة الطباق هي:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (أ) إضعاف المعنى | (ب) تقوية المعنى وتوضيحه |
| (ج) تعقيد الجملة | (د) تكرار الكلمات |

بلاغة — المقابلة

التعريف: أن يأتي المتكلم بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يأتي بما يقابلهما على الترتيب من المعاني المتضادة.

الفرق بينها وبين الطباق: الطباق يكون بين لفظين فقط (ضدين)، أما المقابلة فتكون بين أكثر من ضدين معاً.

مثال: فليضحك قليلاً وليبك كثيراً: (ضحك × بكاء) و(قليلاً × كثيراً) — أربعة معانٍ متقابلة.

أسئلة تطبيقية

1. المقابلة تكون بين:

- (أ) كلمتين متضادتين فقط
(ب) أكثر من معنيين متقابلين
(ج) كلمة واحدة
(د) ثلاث كلمات متشابهة

2. في (فليضحك قليلاً وليبك كثيراً) عدد المعاني المتقابلة:

- (أ) اثنان
(ب) أربعة
(ج) ستة
(د) ثمانية

3. الفرق أن الطباق يكون:

- (أ) بين لفظين فقط
(ب) بين أكثر من لفظين
(ج) لا يوجد فرق
(د) بين ثلاثة ألفاظ

4. أي مما يلي مثال على المقابلة؟

- (أ) الليل والنهار
(ب) فليضحك قليلاً وليبك كثيراً
(ج) حسن وجميل
(د) طويل وقصير

5. المقابلة أسلوب بلاغي يُستخدم لـ:

- (أ) تقوية المعنى بمقارنة موسعة
(ب) إخفاء المعنى
(ج) تكرار الكلمات
(د) تزيين الخط

بلاغة — الجنس

التعريف: الجنس هو تشابه كلمتين في اللفظ (النطق) مع اختلافهما في المعنى.

الجناس التام: تتفق فيه الكلمتان في جميع الحروف، نوعًا وترتيبًا وعددًا، ويختلفان في المعنى. مثال: (يوم تقوم الساعة) بمعنى القيامة، و(ما لبثوا غير ساعة) بمعنى وقت قصير.

الجناس الناقص: تختلف فيه الكلمتان في بعض الحروف مع تقارب في النطق. مثال: سبحان من سبّح له كلّ شيء.

الفائدة: يجمّل الأسلوب ويمنحه تناغمًا صوتيًا يلفت الانتباه.

أسئلة تطبيقية

1. الجنس هو تشابه كلمتين في:

- (أ) المعنى
- (ب) اللفظ
- (ج) الحركة فقط
- (د) الوزن الشعري فقط

2. الجنس التام هو اتفاق الكلمتين في:

- (أ) المعنى فقط
- (ب) جميع الحروف ونوعها وترتيبها
- (ج) الحركة فقط
- (د) عدد الحروف فقط

3. الجنس الناقص هو اختلاف الكلمتين في:

- (أ) المعنى فقط
- (ب) بعض الحروف مع تقارب النطق
- (ج) الحركة فقط
- (د) المعنى والنطق معًا

4. كلمتا (الساعة) بمعنى القيامة و(ساعة) بمعنى وقت قصير، نوع الجنس بينهما:

- (أ) جناس تام
- (ب) جناس ناقص
- (ج) لا يوجد جناس
- (د) طباق

5. الهدف من استخدام الجنس هو:

- (أ) تجميل الأسلوب بتناغم صوتي
- (ب) تعقيد الجملة
- (ج) إضعاف المعنى
- (د) توضيح المعنى العلمي

النص المعلوماتي

أقرأ
تعلم
اكتشف
تطور

المعرفة
نور
للطريق

معلومات .. تصنع وعياً .. وتبني مستقبلاً

المعلومة
جسر يصل
بين الحاضر
والمستقبل

أفهم
أحلل
أستفيد

تعريفه

هو نص يقدم معلومات وحقائق ومعارف عن موضوع معين بهدف التوضيح والإفادة.

من خصائصه

- يعرض حقائق ومعلومات واضحة.
- يستخدم لغة مباشرة وواضحة.
- يهدف إلى الشرح والتفسير.
- يعتمد على الترتيب والتنظيم.
- قد يتضمن أرقاماً أو عناوين فرعية.

كيف أتعرف إليه؟

- أبحث عن الفكرة الرئيسية.
- الأخط المعلومات والحقائق الواردة فيه.
- أحدد العناوين والكلمات المفتاحية.
- أميز بين الرأي والحقيقة.

أمثلة عليه

المقالات العلمية، الموسوعات، التقارير، الأخبار، الكتب التعليمية.

سؤال سريع

ما الهدف من النص المعلوماتي؟

الهدف منه تقديم المعلومات وتوضيحها للقارئ.

كل خطوة .. خطوة نحو مستقبل أفضل

معلومة ووعي مستقبل أجمل

المعرفة تبدأ بسؤال

النص السردي

القصص
تصنع
عالمًا أجمل

أقرأ
تخيل
اكتشف

أحداث وشخصيات وزمان ومكان

كل قصة بداية لفكرة أجمل

تخيل تابع استنتج

تعريفه

هو نص يروي أحداثاً مترابطة، تدور حول شخصيات في زمان ومكان محددين، بهدف الإمتاع أو نقل تجربة أو عبرة.

من عناصره

الشخصيات

الزمان

الأحداث

العقدة والحل

الراوي

المكان

من خصائصه

- يعتمد على تسلسل الأحداث وترابطها.
- يتضمن شخصيات رئيسة وأخرى ثانوية.
- يشتمل على زمان ومكان واضحين.
- يستخدم السرد والوصف والحوار.
- يهدف إلى التشويق وجذب القارئ.

كيف أتعرف إليه؟

- ألاحظ وجود أحداث متتابعة.
- أحدد الشخصيات الواردة في النص.
- أبحث عن الزمان والمكان.
- أميز بداية الأحداث وتطورها ونهايتها.
- ألاحظ أسلوب السرد والحوار.

أمثلة عليه

القصص، الحكايات، الروايات، السير، المذكرات، والقصص التاريخية.

القصص التاريخية

سؤال سريع

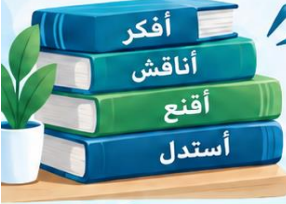
سؤال: ما أبرز ما يميز النص السردى؟

الإجابة: أنه يروي أحداثاً مترابطة تدور حول شخصيات في زمان ومكان محددين.

كل قصة تحمل معنى، وكل حدث يقود إلى فكرة.

مع القراءة نكتشف عالماً أوسع

أقرأ تخيل تابع استنتج



أفكر
أناقش
أقنع
أستدل

النص الإقناعي



يعرض رأياً مدعوماً بالحجج والأدلة بهدف التأثير والإقناع.

تعريفه

هو نص يهدف إلى إقناع القارئ بفكرة أو رأي معين، من خلال عرض حجج وأدلة وأمثلة مؤثرة تدعم وجهة النظر.

من عناصره

الأدلة والشواهد

الحجج

الفكرة أو الرأي

الأسلوب المؤثر

الأمثلة

التيجعة أو الدعوة

من خصائصه

- يعرض رأياً أو موقفاً محدداً.
- يستخدم الحجج والأدلة لإقناع القارئ.
- يعتمد على أمثلة وشواهد مناسبة.
- يوظف أسلوباً واضحاً ومؤثراً.
- قد يتضمن ألفاظاً تحفز القارئ على الاقتناع.

كيف أتعرّف إليه؟

- أحدد الفكرة التي يريد الكاتب إقناعي بها.
- أبحث عن الحجج والأدلة الواردة في النص.
- ألاحظ الأمثلة والشواهد التي تدعم الرأي.
- أميز بين الرأي الشخصي والحقيقة.
- ألاحظ أثر الأسلوب في التأثير والإقناع.

أمثلة عليه

المقالات الإقناعية، الإعلانات الهادفة، الخطب، الرسائل التوجيهية، والنصوص التي تدعو إلى سلوك معين.

الكلمات
تصنع أثراً

سؤال سريع

ما الهدف من النص الإقناعي؟

الهدف منه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة أو رأي معين باستخدام الحجج والأدلة المناسبة.

الحجة الواضحة تقود إلى إقناع ناجح.

اللغة العربية
الصف السابع

إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

لغتنا هويتنا
وقوتنا

إعراب الأسماء الخمسة

هي: (أبو - أخو - حمو - فو - ذو)، وتلحق بها: (أبوان، أخوان، خموان، فوان، ذوان) في حالة المثنى، و(آبائهم، إخوانهم ...) عند الإضافة.

إعرابها:

- تُعرَب بالألف في حالة الرفع.
- تُعرَب بالواو في حالة النصب.
- تُعرَب بالياء في حالة الجر.

الجملة	الإعراب	التوضيح
جاء أبوك.	أبوك: فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الألف.	الاسم من الأسماء الخمسة.
رأيت أخاك.	أخاك: مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الواو.	الاسم من الأسماء الخمسة.
مررت بذئ العلم.	ذئ: اسم مجرور. وعلامة جره الياء.	الاسم من الأسماء الخمسة.

ملاحظة: يشترط في الأسماء الخمسة أن تكون مفردة، مضافة إلى غير ياء المتكلم، وإلا تُعرَب حسب موقعها في الجملة.

إعراب جمع المذكر السالم

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) في آخره، مثل: المسلمون، المعلمون، الناجين.

إعرابه:

- يُرفع بالواو.
- يُنصب بالياء.
- يُجر بالياء.

الجملة	الإعراب	التوضيح
حضر المعلمون.	المعلمون: فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الواو.	جمع مذكر سالم.
كزمت المتفوقين.	المتفوقين: مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء.	جمع مذكر سالم.
سلمت على المخلصين.	المخلصين: اسم مجرور. وعلامة جره الياء.	جمع مذكر سالم.

ملاحظة: يُعرَب جمع المذكر السالم إعراباً كاملاً بحروف، ولا تُقَرَّ علامة إعرابه.

إعراب المثنى

هو ما دلَّ على اثنين أو اثنين بزيادة (ان) في حالة الرفع، و(ين) في حالة النصب والجر، مثل: (الطالبان - الطالبتان - المعلمان - المعلمتان).

إعرابه:

- يُرفع بالألف.
- يُنصب بالياء.
- يُجر بالياء.

الجملة	الإعراب	التوضيح
حضر الطالبان.	الطالبان: فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الألف.	مثنى.
كزمت الطالبين.	الطالبين: مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء.	مثنى.
سلمت على المعلمين.	المعلمين: اسم مجرور. وعلامة جره الياء.	مثنى.

ملاحظة: المثنى يُعرَب إعراباً كاملاً بحروف، ولا تُقَرَّ علامة إعرابه.

بالعلم نبني مستقبلاً أفضل

إمارة عجمان
مدرسة الحكمة الخاصة

اسم الطالب/ة :
الصف :

ورقة عمل خاصة بدرس (البلد الأمن)

الدعم والتأسيس: تعرف على الطبايق

نكتب كلمات ذات علاقة بالأمن :
.....
.....
.....

المستوى الأساسي: الطبايق والمقابلة - تمييز وتطبيق

رتب الأفكار الواردة في دعوات إبراهيم - عليه السلام - وفق الآيات
الكريمة التي تعلمتها، في فقرة قصيرة بأسلوبك الجميل
.....
.....
.....
.....
.....

التحدي والإثراء: تحليل وتعميق

نكتب الفقرة الرئيسة :
.....
نكتب الأفكار الجزئية :
.....
.....
.....

نموذج الإجابات

نص معلوماتي — النحلة الشغالة

1) أ (2) ب (3) ج (4) أ (5) ج (6) أ (7) أ (8) ب (9) ب (10) أ

نص إقناعي — حافظ على نظافة صفك

1) ب (2) أ (3) ب (4) ب (5) أ (6) ب (7) أ (8) ب (9) ب (10) ب

نص سردي — الصديق الوفي

1) ب (2) أ (3) ب (4) ب (5) ب (6) أ (7) ب (8) ب (9) أ (10) ب

نص وصفي — حديقة مدرستي

1) أ (2) ب (3) أ (4) ب (5) أ (6) ب (7) ب (8) ب (9) ب (10) ب

نحو — المفعول المطلق

1) أ (2) ب (3) ج (4) أ (5) ج

نحو — المفعول فيه (الظرف)

1) أ (2) ب (3) ب (4) ب (5) ب

نحو — التركيب العطفی

1) أ (2) ب (3) أ (4) ب (5) ب

نحو — علامات الإعراب الأصلية والفرعية للاسم

1) أ (2) ب (3) أ (4) أ (5) ب

نحو — إعراب المثنى

1) ب (2) ج (3) أ (4) ب (5) ب

نحو — إعراب جمع المذكر السالم

1) ب (2) ج (3) أ (4) ب (5) أ

نحو — إعراب الأسماء الخمسة

1) أ (2) ب (3) ب (4) ب (5) ب

بلاغة — الطباق

1) ب (2) ب (3) ب (4) أ (5) ب

بلاغة — المقابلة

1) ب (2) ب (3) أ (4) ب (5) أ

بلاغة — الجناس

1) ب (2) ب (3) ب (4) أ (5) أ