

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:27:18 2025-06-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل أسئلة الاختبار التجريبي السابع عشر درس العدد والمعدود

1

أسئلة الاختبار التجريبي السابع عشر درس العدد والمعدود

2

حل أسئلة الاختبار التجريبي الأول من رواية الولد الذي عاش مع النعام

3

أسئلة الاختبار التجريبي الأول من رواية الولد الذي عاش مع النعام

4

حل الاختبار التجريبي السادس عشر درس المفعول له

5



Grade

7

الاختبار التجريبي وفق الهيكل للصف السابع - الفصل الثالث 2024 / 2025

اللغة العربية

School	المدرسة
Student No.	رقم الطالب
Student Name	اسم الطالب
	الشعبة
100	الدرجة النهائية



اسم الطالب/ة :

الصف : السابع ، الشعبة :

التاريخ : / / 2025

مادة اللغة العربية

نموذج تدريبي للامتحان الورقي

لنهاية الفصل الدراسي الثالث/ للعام الدراسي 2024-2025

عدد الأسئلة: (11) / المدة الزمنية: ساعة ونصف

السؤال الأول: النص الشعري.

اقرأ المقتطف الآتي من رواية (الولد الذي عاش مع النعام) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لَمْ يَتَوَقَّفْ "هَذَارَةُ" عَنْ عَادَتِهِ فِي تَخْوِيفِ الطُّيُورِ الْمُفْتَرَسَةِ كَالْغُرَبَانِ وَالنُّسُورِ الْمِصْرِيَّةِ، بِرُمِي الْجَبَارَةِ عَلَيْهَا؛ لِيُبْعِدَهَا عَنْ صِغَارِ النَّعَامِ، وَكَانَ يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِهَا وَهِيَ تُغَادِرُ طَائِرَةً. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ حَجْمِ هَذِهِ الطُّيُورِ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ أَضْرَارًا بِيئِيَّةً وَصِحِّيَّةً واقتصاديةً.

اِكْتَشَفَ "حَوْجٌ" أَنَّ لِهَذَارَةَ خَصَائِصَ مُمَيَّزَةً، فَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى بُرْكَةٍ، كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَتَجَنَّبُهُ، فَيَتَنَاخَ لِطُّيُورِ النَّعَامِ أَنْ تَشْرَبَ أَوَّلًا. وَكَانَ الْعَطَشُ يُؤْثِّرُ كَثِيرًا عَلَى هَذَارَةَ، لِأَنَّهُ لَا يَتَحَمَّلُ الْجَفَافَ مِثْلَ طُّيُورِ النَّعَامِ ذَاتِ الْأَجْسَامِ الْمُعْطَاةِ بِالرِّيشِ، فَكَانَ يَجْلِسُ ضَعِيفًا وَيَبْكِي بِصَمْتٍ، مَا أَثَّرَ فِي قَلْبِ "مَأْكُو" وَآلَمَهَا. وَبِسَبَبِ ذَلِكَ، قَرَّرَتْ مَأْكُو وَحَوْجُ الْبَقَاءَ قُرْبَ الْمَاءِ حِرْصًا عَلَى حَيَاتِهِ، لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَاءٍ عَلَى مَدَى أَيَّامٍ مُتَتَالِيَةٍ حَتَّى لَوْ كَانَتِ الْمَنَاطِقُ خَطِرَةً.

خِلَالَ سَنَتِهِ الْأُولَى، أَقَامَ هَذَارَةُ مَعَ السَّرْبِ قُرْبَ بُرْكَةِ مَاءٍ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَهُ إِلَيْهَا كُلَّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَعَلَّمَتْهُ مَأْكُو أَنْ يَنْحَثَ عَنْ أَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ لِيَسْتَمِدَّ الْقُوَّةَ، حَتَّى أَصْبَحَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ. وَرَغْمَ حُبِّهِ لِللَّعِبِ، أَصْرَتْ "مَأْكُو" عَلَى أَنْ يَتَّبِعَ عَادَةَ الْقَيْلُولَةِ فِي السَّاعَاتِ الْحَارَّةِ، مِثْلَ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ السَّرْبِ، حِفَظًا عَلَى صِحَّتِهِ.



أولاً: الفهم والاستيعاب

- أجب عن الأسئلة الآتية

1 . مَا الْحَدَّثُ الرَّئِيسِيُّ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِيِّ؟

.....

.....

.....

2 . مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي شَعَرْتُ بِهَا النَّعَامَةُ "مَأْكُو" عِنْدَمَا رَأَتْ هِدَارَةَ يَبْكِي بَصُمْتٍ؟

.....

.....

3 . لِمَاذَا كَانَتْ النَّعَامَةُ "مَأْكُو" تُصِرُّ عَلَى أَخْذِ هِدَارَةِ إِلَى الْمَاءِ؟

.....

.....

4 . كَيْفَ يُمَكِّنُ إِثْبَاتُ مَشَاعِرِ "مَأْكُو" تَجَاهَ هِدَارَةَ؟

.....

.....

5 . مَا الدَّرْسُ الْمُهْمُ الَّذِي يُمَكِّنُ تَعَلُّمَهُ مِنَ الْمُقْتَطَفِ؟

.....

.....

.....

ثانياً: في القواعد

- حدّد العدد والمعدود في الجملة الآتية ، ثم أعد كتابته بالأحرف مراعيًا أحكام العدد :

العدد	المعدود	علامة إعرابه
6	كَانَ السِّرْبُ يَأْخُذُهُ إِلَى بَرْكَةِ الْمَاءِ مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ 3 أَيَّامٍ
7	رَأَى هِدَارَةً نَعَامَتَيْنِ (2) وَ (3) بِيضَاتٍ

- حدّد المفعول له في الجملة وعلامة إعرابه :

المفعول له	الجملة	علامة الإعراب
8	يَنَامُونَ فِي الظِّلِّ هُنَا أَوْ هُنَاكَ تَهَرَّبًا مِنْ سَاعَاتِ النَّهَارِ الْحَارَةِ
9	أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ رَغْبَةً فِي الْجَنَّةِ

10 . مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ: (شَمْسُ الصَّخْرَاءِ الَّتِي لَا تَرَحَّمُ)؟

.....



11- ميّز الأسلوب الخبري من الإنشائي، ثم بيّن الغرض منه في الجملة الآتية:

(قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - رَأَتْ مَأْكُو أَنَّ الْإِرْهَاقَ كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنَاكَ

مَاءٌ يَشْرَبُهُ)

السؤال الثاني: الكتابة

ثالثاً : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- اكتب نصاً إقناعياً بأهمية تشجيع الطلبة على المشاركة في زراعة الأشجار في الحديقة العامة

، مبيناً وجهة نظري ، مع كتابة الحجج والأدلة الداعمة.

2- اكتب نصاً سردياً عن موقف أحنك أو أفرحك أو أغضبك أو أخافك أو مجرد موقف لطيف تحب

أن تشارك غيرك في معرفته .

مثلاً (يوم نجاحي - رحلة إلى حديقة الحيوان - يوم ولدت أختي الصغيرة - حفلة تخرج - يوم

عودة أبي من السفر - يوم كنت وحيداً في البيت



قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ تَذَكَّرُ أَنْ:

- 1- تَقْرَأُ نَصَّ السُّؤَالِ بِتَمَعْنٍ، رَاسِمًا فِي ذَهْنِكَ خَطَّةَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتَ الْكِتَابَةَ فِيهِ
- 2- تَكْتُبُ غُنْوَانًا مُشَوِّقًا مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِالنَّصِّ الْمَطْلُوبِ وَعَدَمِ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.
- 3- تَلْتَزِمُ بِالْهَامِشِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فُقْرَةٍ، وَإِيرَادَ الْأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ
- 4- تَكْتُبُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ، وَتُرَاعِي حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّيَاغَةِ
- 5- تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنْطَقِيَّ وَالْإِنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ
- 6- تُوظِّفُ الْخَبَرَاتِ الْإِمْلَانِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ وَاللُّغَوِيَّةَ
- 7- تُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَحُسْنَ التَّفْقِيرِ

2025

2024

.....

.....

.....

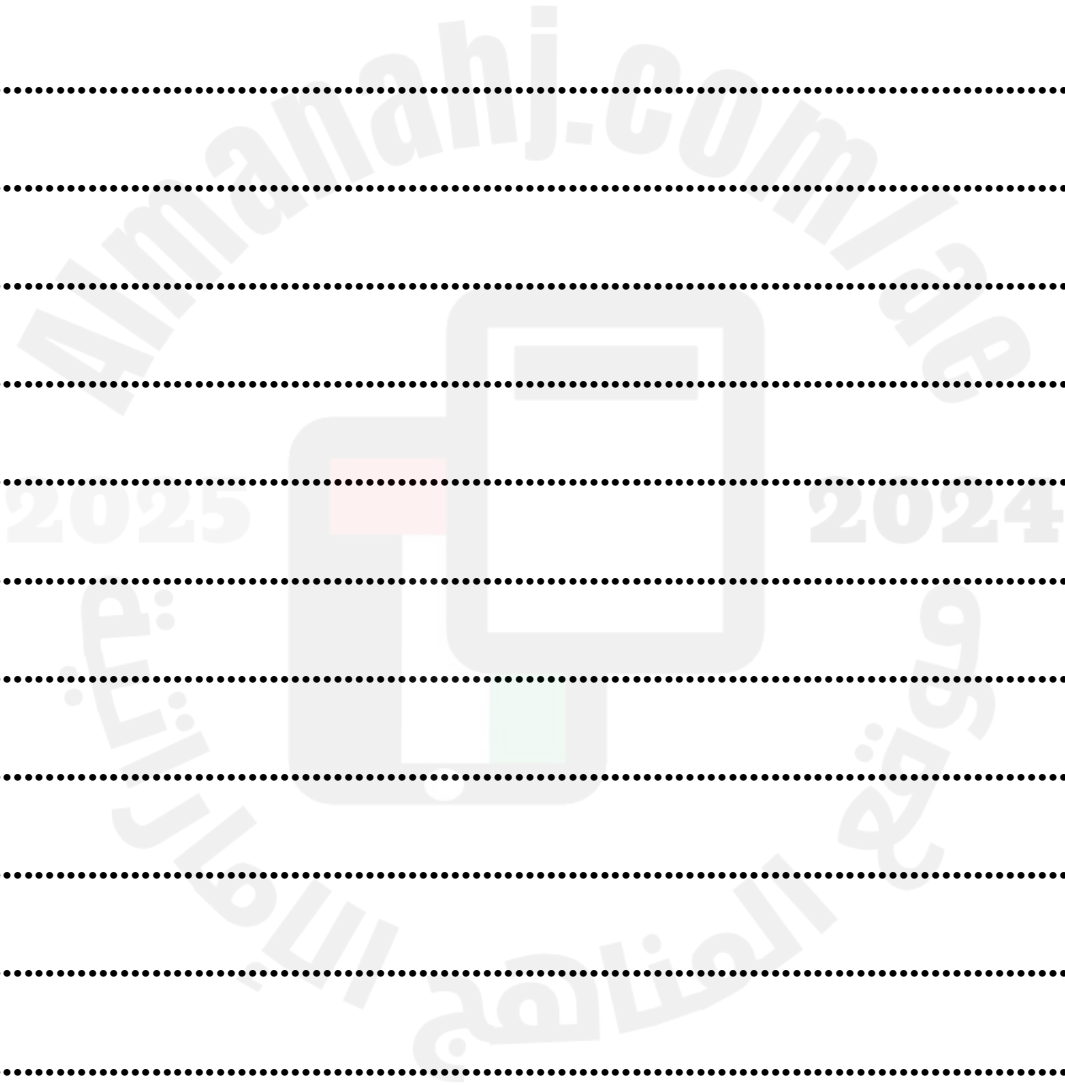
.....

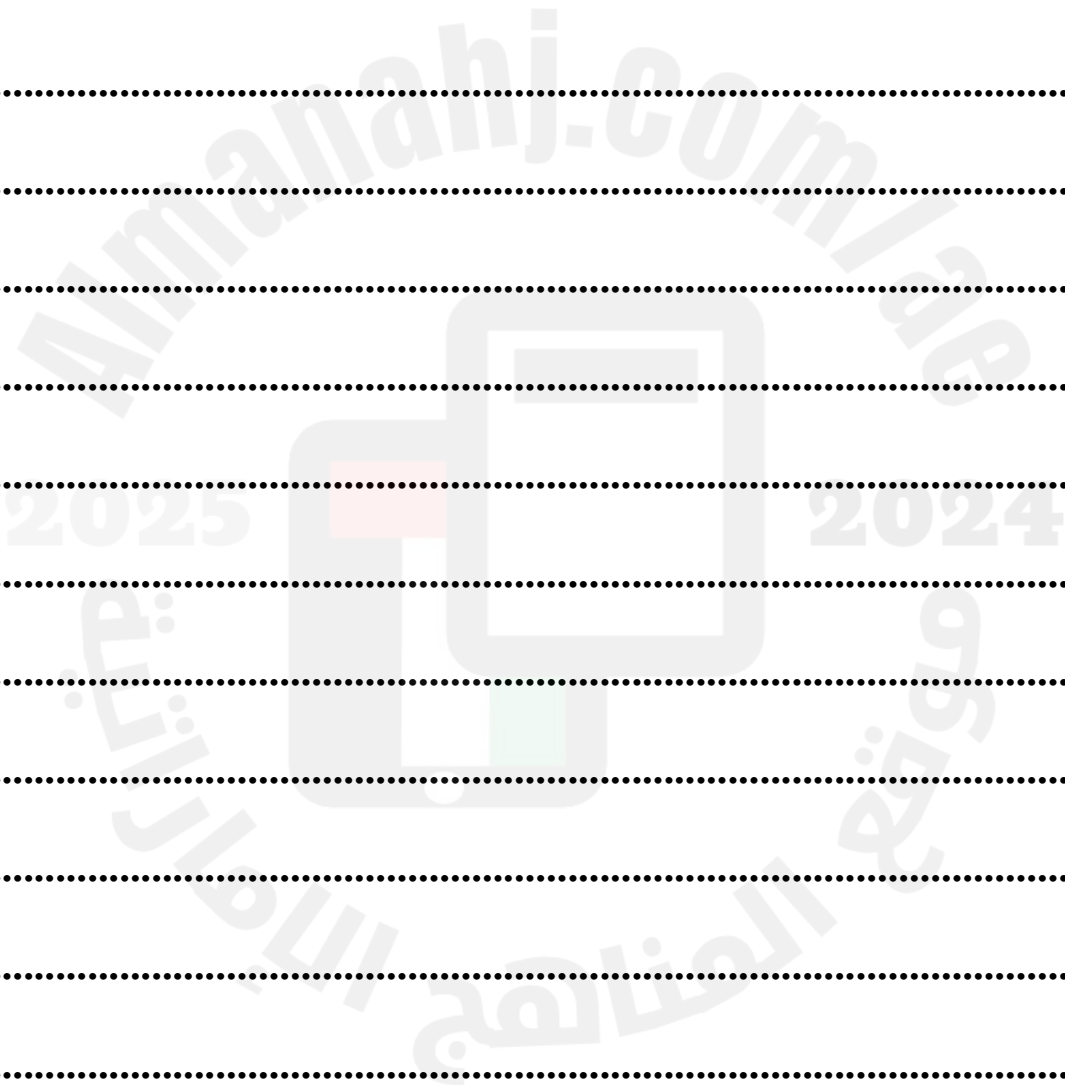
.....

.....

.....

.....







مادة اللغة العربية

النموذج التدريبي لامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 2024-2025

عدد الأسئلة : (9) / المدة الزمنية : ساعة واحدة فقط

السؤال الثالث : النص المعلوماتي

أقرأ النص الآتي، الذي بعنوان " الصحراء: عالم من القسوة والجمال " ثم أجب عن الأسئلة التي

تليها:

تعد الصحاري من أكثر البيئات الطبيعية قسوة على وجه الأرض، ومع ذلك، فإنها تحتضن أنواعاً متنوعة من الحياة، وتشكل جزءاً هاماً من التوازن البيئي على كوكبنا. فالصحراء ليست فقط مكاناً قاحلاً وجافاً، بل هي نظام بيئي متكامل يحوي في طياته سرّ البقاء والتكيف.

تُعرف الصحراء على أنها منطقة جافة تتلقى قليلاً جداً من الهطول المطري سنوياً، ويتسم مناخها بالتغير الشديد في درجات الحرارة بين النهار والليل. وعلى الرغم من قلة المطر، إلا أن بعض النباتات والحيوانات تكيفت لتعيش في هذه الظروف القاسية وتنقسم الصحاري إلى أنواع عدة، أبرزها:

1- الصحاري الحارة : كصحراء الصحراء الكبرى في أفريقيا، وتتميز بدرجات حرارة مرتفعة جداً نهاراً، وقلة المطر.

2- الصحاري الباردة : كصحراء جوبي في آسيا، وتكون ذات شتاء قارس ورياح شديدة

3- الصحاري شبه الجافة : وتقع في المناطق المنقطة بين البيئة الرطبة والجافة، وتتلقى كمية أكثر قليلاً من المطر.

ومن أشهر الصحاري في العالم : صحراء الصحراء الكبرى وهي من أكبر صحراء حارة في العالم، تقع في شمال أفريقيا، وتمتد على مساحة تُقدَّر بأكثر من 9 ملايين كيلومتر مربع.

صحراء أنتاركتيكا : وهي أكبر صحراء في العالم من حيث المساحة، لكنها باردة، وتغطيها الثلوج طوال السنة

صحراء أتاكاما : تُعتبر من أجف المناطق في العالم، وتقع في شمال تشيلي بأمريكا الجنوبية
المناخ في الصحاري

ويتسم المناخ في الصحاري بالتطرف؛ فيكون حاراً جداً في النهار، وبارداً جداً في الليل. ويرجع ذلك إلى قلة السحب التي تحفظ الحرارة. كما تشهد الصحاري نسبة رطوبة منخفضة جداً، مما يؤثر على الوجود الحيوي.

على الرغم من الظروف القاسية، تزدهر الحياة في الصحاري بشكل مذهل. فالكثير من الحيوانات، كالجمال والشعالب والحيات والسحالي، تكيفت مع نقص الماء وشدة الحرارة. أما النباتات، كالصبار والأنواع الشوكية، فإنها تخزن الماء في أجزائها لتقاوم الجفاف.

تحتوي الصحاري على مواد خام هامة، كالنفط والغاز الطبيعي والفسفات والمعادن النادرة حيث توفر الصحاري مؤيلاً لأنواع نادرة من الكائنات الحية، مما يساعد في الحفاظ على التنوع الحيوي وتعتبر الصحاري موقعا مهما للدراسات الجيولوجية والفلكية، حيث يستفيد العلماء من قلة التلوث الضوئي .

تبقى الصحاري شاهدة على قدرة الطبيعة على الإبداع والتنوع، وعلى قدرة الكائنات الحية على التكيف والصمود أمام أصعب الظروف. وعلى الرغم من أنها ترمز في أذهان الكثيرين بالقطر



وَالْجَفَافِ، فَإِنَّهَا مَوْئِلٌ لِلْحَيَاةِ وَمَصْنَدٌ لِلْمَوَارِدِ، وَمَخْبَرٌ طَبِيعِيٌّ لِلْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ. وَمِنْ هُنَا، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الصَّحَارِي لَا كَأَرْضٍ مُقْفَرَةٍ، بَلْ كَجُزٍّ لَا يَتَجَرَّأُ مِنَ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ الْحِفَاطَ وَالْإِحْتِرَامَ وَالِدِّرَاسَةَ الْمُسْتَمِرَّةَ.

فَهُمُ الْمَقْرُوءُ - اخْتَرِ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي :

12- حدّد الفكرة الرئيسة للنّصّ:

- أ. تغيّر المناخ في الصحاري
- ب. دراسة التنوع الحيوي في الغابات
- ج. أهمية الصحاري وخصائصها البيئية والحيوية
- د. تكوين الجبال والظواهر الطبيعية

13- ما مفرد كلمة المناطق في قوله: " تُعْتَبَرُ مِنْ أَجَفِّ الْمَنَاطِقِ فِي الْعَالَمِ "؟

- أ. المنطق
- ب. المنطقة
- ج. نطق
- د. ناطق

14- أيُّ العِباراتِ التَّالِيَةِ تَشِيرُ إِلَى فِكْرَةٍ فرعيةٍ فِي النِّصِّ؟

أ. أَهْمِيَّةُ الصَّحَارِي فِي البُحُوثِ العِلْمِيَّةِ

ب. تَعْرِيفُ الصَّحْرَاءِ وَمَنَاحِهَا

ج. تَكْيُفُ الحَيَوَانَاتِ مَعَ الحَرَارَةِ وَالْجَفَافِ

د. صِفَاتُ صَحْرَاءِ أَنتَارِكْتِيكَ

15- حَدِّدِ الفِكْرَةَ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الكَاتِبُ نَصَّهُ

أ. دَوْرُ الجَمَالِ فِي التَّنْقُلِ فِي الصَّحْرَاءِ

ب. الصَّحَارِي مَوْنِلٌ لِلْحَيَاةِ وَمَجَالٌ لِلْبَحْثِ العِلْمِيِّ

ج. قِلَّةُ المَطَرِ فِي صَحْرَاءِ أَتَاكَامَا

د. أخطارُ الرِّيحِ الرَّمْلِيَّةِ

16- مَا المَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ "التَّنَوُّعِ الحَيَوِيِّ" الوَارِدِ فِي النِّصِّ؟

أ. وُجُودُ مَنَاطِقٍ جَمِيلَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ

ب. كَثْرَةُ المَطَرِ والنَّبَاتَاتِ

ج. تَعَدُّدُ أَنْوَاعِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

د. تَكَرُّرُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الكَائِنَاتِ

17- مَا السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ لِاخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ فِي الصَّحَارِي؟

أ. قِلَّةُ السُّحُبِ الَّتِي تَحْفَظُ الْحَرَارَةَ

ب. كَثْرَةُ النَّبَاتَاتِ فِي الصَّحَرَاءِ

ج. وُجُودُ غُيُومٍ كَثِيرَةٍ

د. وُجُودُ مِسَطَّاتٍ مَائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ

18- حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ مَفْعُولًا لَهُ فِي عِبَارَةٍ: "فَإِنَّهَا تَخْزِنُ الْمَاءَ فِي أَجْزَائِهَا تَجَنُّبًا لِلْجَفَافِ"

أ. الْمَاءَ

ب. أَجْزَائِهَا

ج. تَجَنُّبًا

د. لِلْجَفَافِ

- ضع إشارة صح أمام الإجابة الصحيحة وخطأ أمام الإجابة الخاطئة فيما يلي:

19 - "صَحْرَاءُ الصَّحَرَاءِ الْكُبْرَى تَقَعُ فِي أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ"

أ. صَح

ب. خَطَأ

20- تَقَعُ صَحْرَاءُ أَتَاكَامَا بِأَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ:

أ. صَح

ب. خَطَأ

السؤال الرابع: مقتطف من رواية الولد الذي عاش مع النعام

اقرأ المقتطف الآتي من رواية الولد الذي عاش مع النعام (مدفون في الرمال) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ

عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

عَادَتِ النَّعَامَةُ الَّتِي تُدْعَى "مَأْكُو" إِلَى عُشٍّ بَيَضِهَا، وَرَأَتِ الطِّفْلَ الْبَشَرِيَّ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ هُنَاكَ، صَبِيٍّ صَغِيرٍ بَدِينٍ، ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ نَاعِمٍ وَأَنْفٍ غَرِيبِ الشَّكْلِ. لَمْ يَكُنْ يَرْتَدِي سِوَى قَمِيصٍ أَسْوَدَ قَصِيرٍ.

كَانَتْ النَّعَامَةُ قَدْ شَعَرَتْ بِالْخَطَرِ الْقَائِمِ. كَمَا أَحَسَّ الْجَمْلُ بَأَنَّ عَاصِفَةً رَمْلِيَّةً كَانَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ، وَلِذَلِكَ عَادَ بَاجِئًا عَنْ مَكَانٍ يَحْمِيهِ مِنَ الْخَطَرِ. كَذَلِكَ شَعَرَتْ النَّعَامَةُ بِمَا كَانَ عَلَى وَشَكِّ الْخُدُوثِ

رَأَتْ "مَأْكُو" الطِّفْلَ الْبَشَرِيَّ وَفَكَّرَتْ بِأَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَنْ يَحْمِيهِ. تَصَرَّفَتْ بِالدَّقَّةِ نَفْسِهَا كَمَا كَانَتْ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ كَانَ لَدَيْهَا صِغَارٌ خَرَجُوا لِتَوَهُّمٍ مِنَ الْبَيْضِ. فَقَدْ فَرَدَتْ جَنَاحَيْهَا وَجَلَسَتْ فَوْقَ الطِّفْلِ لِتُعْطِيَهُ.

بَعْدَ فِتْرَةٍ وَحِيدَةٍ أَتَى زَوْجُهَا الَّذِي يُدْعَى "حُوج". جَلَسَ طَائِرُ النَّعَامِ بِجَانِبِ أَنْثَاهُ، وَفَرَدَ أَجْنَحَتَهُ الْأَكْبَرَ حَجْمًا فَوْقَهَا وَفَوْقَ الطِّفْلِ.

عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْعَاصِفَةُ الْقَاسِيَةُ إِلَيْهِمْ، مَدَّ طَائِرَا النَّعَامِ عُقْنَيْهِمَا بِمُحَادَاةِ الْأَرْضِ. كَادَتِ الرِّيحُ أَنْ تَقْتُلِعَهُمْ مِنْ مَكَانِهِمْ، وَانْتَشَرَ الرَّمْلُ الْهَائِجُ فَوْقَهُمْ حَتَّى غَطَّى ثَلَاثَتَهُمْ وَكَأَنَّهُ غَطَاءٌ سَمِيكٌ.

لَنْ يَذْكَرَ الصَّبِيُّ أَيًّا مِنْ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَلَنْ يُخْبِرَهُ وَالِدَاهُ بِالنَّبِيِّ – أَيِ طَائِرَا النَّعَامِ – بِأَيِّ مِنْهَا لَاحِقًا.

عِنْدَمَا هَدَأَتِ الرِّيحُ، حَفَرَ طَائِرَا النَّعَامِ لِنَفْسَيْهِمَا طَرِيقًا مِنْ تَحْتِ الطَّبَقَةِ الرَّمْلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَطَّتْهُمَا مَعًا، مَدًّا عُقْنَيْهِمَا، وَهَزًّا أَجْنَحَتَهُمَا، وَنَظَرَا بَقَلَقٍ إِلَى الصَّبِيِّ.



كَانَ يَجْلِسُ هُنَاكَ بَاكِيًا. حَزَّ بُكَاءُهُ فِي نَفْسِ النَّعَامَةِ "مَأْكُو"، لِأَنَّ أَطْفَالَهَا لَمْ يَعْرِفُوا الْبُكَاءَ أَبَدًا. لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُسْكِنَتْهُ، لَكِنَّهَا لَكَزْنَتْهُ بِمِنْقَارِهَا، وَجَعَلَتْهُ يَقِفُ عَلَى سَاقَيْهِ

وَقَفَّ الصَّبِيُّ وَاهِنًا، وَحِينَ سَارَتْ لَمْ يَتْبَعْهَا كَمَا يَفْعَلُ أَيُّ فَرَّخٍ نَعَامٍ. لِذَلِكَ قَالَتْ لِزَوْجِهَا إِنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ. دَفَعَتْ بَعْدَهَا بِالطِّفْلِ تَجَاهَ زَوْجِهَا.

بِطَرِيقَةٍ مَا، نَجَحَتْ فِي دَفْعِ الصَّبِيِّ إِلَى فَوْقِ ظَهْرِ ذَكَرِ النَّعَامِ. كَانَ الصَّبِيُّ عَلَى قَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ الذِّكَاةِ جَعَلَهُ يُمَسِّكُ بِرِيشِ الذَّكَرِ عِنْدَمَا قَامَ هَذَا مِنْ مَكَانِهِ، وَلِذَلِكَ بَقِيَ الصَّبِيُّ مُعَلَّقًا فَوْقَ ظَهْرِهِ

بَدَأَ حُوجُ وَمَاكُو بِالْمَشْيِ بُطْنِيًّا، تَارِكِينَ ذَلِكَ الْكَثِيبَ بِمُتَاعِهِمَا الْعَجِيبِ. كَانَا يَعْلَمَانِ أَنَّ هُنَاكَ صَخْرَةً ضَخْمَةً عَلَى بُعْدِ مَسَافَةٍ مِنْ هُنَاكَ. كَانَتْ تِلْكَ الصَّخْرَةُ هِيَ الْهَدَفُ الَّذِي سَارَا بِاتِّجَاهِهِ

كَانَا مُتَشَنِّجَيْنِ وَقَلَقَيْنِ. هَلْ سَيَصِلَانِ إِلَى الصَّخْرَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ يَا تُرَى؟ كَانَا يَعْلَمَانِ أَنَّ الْعَاصِفَةَ قَدْ هَدَأَتْ لِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ فَقَطْ لِنَتَلَقَّطَ أَنْفَاسَهَا، وَأَنَّهَا سَتَنْقُضُ عَلَيْهِمَا ثَانِيَةً فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ.

وَصَلَا بَعْدَ بُرْهَةٍ إِلَى الصَّخْرَةِ السَّوْدَاءِ الَّتِي كَانَا قَدْ احْتَمَيَا بِهَا مَرَارًا فِي السَّابِقِ. كَانَتْ قِطْعَةً مِنَ الصَّخْرَةِ قَدْ أَفْلَتَتْ مِنْ مَكَانِهَا، وَهِيَ الْآنَ تَقِفُ مَائِلَةً تَجَاهَ السُّورِ الصَّخْرِيِّ لِلْجَبَلِ، مُشْكَلَةً مَغَارَةً صَغِيرَةً

وَصَلَا إِلَى فَتْحَةِ الْمَغَارَةِ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي انْقَضَتْ فِيهَا الْعَاصِفَةُ عَلَى الصَّخَرَاءِ عَاوِيَةً مِنْ جَدِيدٍ. تَمَدَّدَ ذَكَرُ

النَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَنْزَلَ الصَّبِيَّ عَنْ ظَهْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ الَّتِي قَدَّمَتْ قَدْرًا لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْحِمَايَةِ. فَلَا الرِّيحُ وَلَا الرَّمْلُ الْمُتَطَايِرُ كَانَا يَصِلَانِ إِلَى دَاخِلِ الْمَغَارَةِ.

"قَالَتْ "مَأْكُو" لِزَوْجِهَا "حُوجَ "مَا عَلَيْنَا سِوَى أَنْ نُنْسِيَ عِشَّ الْبَيْضِ ذَلِكَ".

"حِينَ تَعْصِفُ الرِّيحُ هَكَذَا، يَنْتَقِلُ الرَّمْلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. لَنْ نَجِدَ العُشَّ مَهْمَا بَحَثْنَا عَنْ مَكَانِهِ"

"يَجِبُ أَنْ نَضَعَ بَيْضًا مِنْ جَدِيدٍ" "قَالَ زَوْجُهَا "حُوجَ" أَجَلْ، أَعْلَمْ ذَلِكَ،"

وَلَكِنْ هَذَا الطِّفْلُ يَبْدُو بَائِسًا ، لَا عَوْنَ لَهُ أَحْشَى أَنْ يُبَاشِرَ البِكَاءَ قَالَتِ النَّعَامَةُ "لَكِنْ، مَاذَا سَنَفْعُلُ بِهِذَا؟"

الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ طُيُورَ النَّعَامِ حُرْسٌ. فَهِيَ تَقْتَعِدُ لِلْأَوْتَارِ الصَّوْتِيَّةِ، وَلَا يُمَكِّنُهَا إِصْدَارُ الْأَصْوَاتِ. لِذَلِكَ نَجِدُ أَنَّ الْمَحَادَثَاتِ الَّتِي تَدُورُ بَيْنَ "مَأكُو" وَ"حُوجَ" هِيَ أَحَادِيثُ صَامِتَةٍ، لِأَنَّ أَفْكَارَهُمَا تَنْتَقِلُ بَيْنَهُمَا مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْآخَرِ.

فَهُمُ الْمَقْرُوءِ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

21- حَدِّدِ الْحَدَثَ الرَّئِيسَ فِي الْمُقْتَطَفِ:

أ. عودة النعامة إلى عُشِّ بَيْضِهَا ورُؤْيَا الطِّفْلِ الْبَشَرِيِّ جَالِسًا هُنَاكَ

ب. انطلاق العاصفة الرَّمْلِيَّةِ فَوْق الصَّخَرَاءِ

ج. ذهاب طيري النعَامِ إِلَى الصَّخْرَةِ

د. حديث النعامة مَعَ زَوْجِهَا

22- حَدِّدِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا فِيمَا يَلِي:

أ. "فرد أجنته الأكبر حجمًا فوقها وفوق الطفل"

ب. " رَأَتِ الطِّفْلَ الْبَشَرِي الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ هُنَاكَ"

ج. "تسارعت الخطى نحو الصخرة"

د. " فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي انْقَضَتْ فِيهَا الْعَاصِفَةُ عَلَى الصَّخَرَاءِ عَالِيَةً مِنْ جَدِيدٍ

23- لو كانت النعمة تستطيع إصدار الأصوات، فكيف كان من الممكن أن تنصرف مع الطفل الباكي؟

أ . كانت ستجاهله كما فعلت في النص

ب . كانت ستصيح عليه ليصمت

ج . كانت ستعني له أو تصدر أصواتاً لتهديته

د . كانت ستُرسله لزوجها "خوج".

24- ماذا تعني كلمة "الكزته" في المقتطف؟

أ. شجعتة وأثنت عليه

ب. ضربته بجمع كفه

ج. عطفت عليه

د. تألم وتوجع

25- ما هي مشاعر "ماكو" النعمة نحو الطفل؟

أ. الإهمال وعدم الاكتراث

ب. الخوف والحذر

ج. الشفقة والحماية

د. الغضب والانزعاج

26- فَسِّرْ سُؤْلَكَ "مَاكُو" نَحْوَ الطِّفْلِ فِي الْمُقْتَطَفِ:

أ. تجاهلته لأنه ليس من صغارها

ب. غطّته بجناحيها لتحميه من العاصفة

ج. ابتعدت عنه خوفاً من العاصفة

د. أرسلت زوجها ليأخذه بعيداً.

27- لِمَاذَا تَرَكَ طَائِرَا النِّعَامِ الْعُشَّ وَتَوَجَّهَا نَحْوَ الصَّخْرَةِ؟

أ. لِأَنَّهُمَا رَغِبَا فِي السَّفَرِ بَعِيداً

ب. لِأَنَّهُمَا كَانَا يَعْلَمَانِ بِوُجُودِ مَلْجَأٍ سَابِقٍ يَبْقَى مِنَ الْعَاصِفَةِ .

ج. لِأَنَّهُمَا أَرَادَا التَّخَلُّصَ مِنَ الطِّفْلِ .

د. لِأَنَّ الْعُشَّ كَانَ فَارِغاً مِنَ الْبَيْضِ .

28 – مَا هِيَ التَّقْنِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْأُسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْمُقْتَطَفِ؟

- التَّقْنِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْأُسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ هِيَ السَّرْدُ وَالْحَوَارِ مَعًا :

أ. صح

ب. خطأ

29- "حَزَّ بُكَاءُهُ فِي نَفْسِ النَّعَامَةِ مَّاكُو، لِأَنَّ أَطْفَالَهَا لَمْ يَعْرِفُوا الْبُكَاءَ أَبَدًا"

"تُعَبِّرُ الْجُمْلَةُ عَنْ مَشَاعِرِ الْحُزْنِ وَالتَّعَاطُفِ عِنْدَ النَّعَامَةِ "مَاكُو"

أ. صح

ب. خطأ