تدريبات مهارات النحو والبلاغة





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-10 17:09:15	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: شيماء محمد	

التواصل الاجتماعي بحسب					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

رحلتي مع اللغة العربية

مهارات النحو والبلاغة

الصف السابع

أفهم القاعدة • أقرأ المثال • أتدرّب بثقة



اسم الطالب/ة: .....

الصف والشعبة: .....

رحلتك مع اللغة العربية

ابدأ بصفحة الشرح والمثال المحلول، ثم حل تدريبات المهارة. اقرأ الكلمات المضبوطة بالحركات بعناية، واكتب إجابتك بخط واضح.

1	علامات الإعراب الأصلية في الاسم	3
2	المثنى وإعرابه وحذف نونه	6
3	جمع المذكر السالم وإعرابه	9
4	جمع المؤنث السالم وإعرابه	12
5	الأسماء الخمسة وشروط إعرابها	15
6	الاسم المعرب والاسم المبني	18
7	التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	21
8	الجملة الخبرية وأغراضها	24
9	الأساليب الإنشائية الطلبية	27
10	الأغراض البلاغية للأمر والنهي	30
11	أغراض الاستفهام والنداء والتمني	33
12	التشبيه كامل الأركان	36
13	سر جمال التشبيه	39

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

التدريبات الجديدة مبنية على المهارات الواردة في الملزمة المرفوعة. إجابات الأمثلة في صفحات الشرح، أما التدريبات فمخصصة ليحلها الطالب.

المهارة 1: علامات الإعراب الأصلية في الاسم

علامات الإعراب الأصلية في الاسم

كيف أفهم المهارة؟

1. الإعراب يبيّن وظيفة الاسم في الجملة: مرفوع، أو منصوب، أو مجرور.
2. العلامات الأصلية: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر.
3. في أمثلتنا المفرد وجمع التكسير يأخذان العلامات الأصلية.

الحالة	المفرد	جمع التكسير
رفع: فاعل مثلًا	جاء الطالِب	جاء الرجالُ
نصب: مفعول به مثلًا	رأيت الطالِبَ	قرأت الكتَبَ
جر: بعد حرف جر مثلًا	مررت بالطالِبِ	نظرت إلى النجوم

مثال محلول

المطلوب: أعرب «الطيورَ» في: شاهد الطفلُ الطيورَ.

١. أسأل: ماذا شاهد الطفل؟ شاهد الطيور؛ فهي مفعول به.

٢. «الطيور» جمع تكسير؛ أختار علامة النصب الأصلية: الفتحة.

٣. الطيورَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المفرد يدل على واحد. جمع التكسير تتغير صورة مفرده: كتاب كتب. بعض أنواع الأسماء تعرب بعلامات فرعية.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 1: علامات الإعراب الأصلية في الاسم

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 اختر علامة الإعراب الأصلية.

أ. الرفع: (الضمة / الفتحة)

ب. النصب: (الفتحة / الكسرة)

ج. الجر: (الكسرة / الضمة)

2 حدّد نوع الاسم: مفرد أم جمع تكسير؟

أ. طالب

ب. رجال

ج. كتب

د. شجرة

هـ. نجوم

و. قلم

3 حدّد علامة إعراب الكلمة المحددة.

أ. جاء الطالُب.

ب. قرأت الكتاَب.

ج. مررت برجِل.

4 اضبط الاسم بين القوسين.

أ. جاء (الطالب).

ب. رأيت (الطالب).

ج. سلمت على (الطالب).

5 اختر الضبط الصحيح.

أ. جاء (الرجاُل / الرجاَل).

ب. قرأت (الكتَب / الكتُب).

ج. نظرت إلى (النجوم / النجوَم).

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المفرد يرفع بالضمة في هذه الأمثلة.

ب. جمع التكسير ينصب بالياء دائمًا.

ج. الاسم بعد حرف الجر مجرور.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 1: علامات الإعراب الأصلية فى الاسم

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أعرب الاسم المحدد.

أ. أشرقت النجومُ: النجومُ ..... .

ب. قرأت الكتَب: الكتَب ..... .

8 صحّح الضبط.

أ. جاء الطالَب.

ب. رأيت الرجُل.

ج. مررت بالحديقَة.

9 أكمل بالجملة المطلوبة، مع الضبط.

الكلمة: المعلم.

أ. اجعلها فاعلًا.

ب. اجعلها مفعولًا به.

ج. اجعلها بعد حرف جر.

10 فسّر اختلاف الحركة.

أ. حضر الطفُل.

ب. رأيت الطفَل.

ج. تحدثت إلى الطفِل.

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع تكسير مرفوع.

ب. فيها اسم مفرد مجرور.

12 استخرج الاسم وإعرابه.

شاهد الطفُل الطيورَ في الحديقةِ.

فاعل: .....

مفعول به: .....

اسم مجرور: .....

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

المثنى وإعرابه وحذف نونه

كيف أفهم المهارة؟

1. المثنى يدل على اثنين أو اثنتين: طالب طالبان.
2. عند الرفع نختار «ان»، وعند النصب أو الجر نختار «ين».
3. عند إضافة المثنى إلى اسم بعده، نحذف النون ونحافظ على علامة الإعراب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	حضر الطالبان	الألف
نصب	رأيت الطالبين	الياء
جر	مررت بالطالبين	الياء
إضافة مع الرفع	حضر لاعبا الفريق	الألف؛ حذفت النون
إضافة مع الجر	مررت بلاعبي الفريق	الياء؛ حذفت النون

مثال محلول

المطلوب: أكمل: رأيت (المعلمان / المعلمين).

١. أسأل: ماذا رأيت؟ المعلمين؛ الاسم مفعول به منصوب.

٢. الاسم مثنى؛ علامة نصبه الياء، فأختار الصيغة «ين».

٣. الحل: رأيت المعلمين. المعلمين مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

في «لاعبي الفريق» الياء علامة إعراب المثنى، وليست ياء المتكلم. الفريق اسم مضاف إليه مجرور.

المهارة 2: المثنى وإعرابه وحذف نونه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حوّل إلى مثنى في حالة الرفع.

أ. طالب: .....

ب. معلمة: .....

ج. كتاب: .....

2 اختر علامة الإعراب.

أ. رفع المثنى: (الألف / الياء)

ب. نصب المثنى: (الياء / الواو)

ج. جر المثنى: (الياء / الكسرة)

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. جاء (الطالبان / الطالبين).

ب. رأيت (الطالبان / الطالبين).

ج. مررت بـ (الطالبان / الطالبين).

4 أعرب الكلمة المحددة.

أ. الطالبان مجتهدان: الطالبان ..... .

ب. إنّ الطالبين مجتهدان: الطالبين ..... .

5 أكمل بمثنى مناسب.

أ. قرأ ..... الكتاب. (طالب)

ب. رأيت ..... . (معلم)

ج. سلمت على ..... . (صديق)

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المثنى يدل على اثنين أو اثنتين.

ب. المثنى يجر بالألف.

ج. تحذف نون المثنى عند الإضافة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 2: المثنى وإعرابه وحذف نونه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أضف المثنى إلى كلمة «الفريق».

أ. لاعبان: حضر ..... الفريق.

ب. لاعبين: رأيت ..... الفريق.

8 صحّح الصيغة.

أ. جاء الطالبين.

ب. رأيت المعلمان.

ج. حضر لاعبِان الفريق.

9 حوّل مع الحفاظ على حالة الإعراب.

أ. حضر الطالُب. (اجعله مثنى)

ب. رأيت الطالَب. (اجعله مثنى)

ج. مررت بالطالِب. (اجعله مثنى)

10 فسّر حذف النون.

حضر لاعبا الفريق.

ما الكلمة المضاف إليها؟ وما علامة رفع «لاعبا»؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها مثنى مرفوع.

ب. فيها مثنى مجرور.

12 أعرب الاسم كاملًا.

مررت بلاعبي الفريق.

لاعبي: .....

الفريق: .....

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

جمع المذكر السالم وإعرابه

كيف أفهم المهارة؟

1. جمع المذكر السالم يدل على أكثر من اثنين، ويبقى بناء المفرد: معلم معلمون.
2. في الرفع نختار «ون»، وفي النصب والجر نختار «ين».
3. تحذف نون الجمع عند الإضافة: معلمو المدرسة، معلمي المدرسة.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	جاء المعلمون	الواو
نصب	رأيت المعلمين	الياء
جر	سلمت على المعلمين	الياء
إضافة مع الرفع	جاء معلمو المدرسة	الواو؛ حذفت النون
إضافة مع الجر	مررت بمعلمي المدرسة	الياء؛ حذفت النون

Hamasat Online Academy

مثال محلول

المطلوب: أعرب «المسافرين» في: ودّعت المسافرين.

١. مَن ودعت؟ المسافرين؛ الاسم مفعول به منصوب.

٢. هو جمع مذكر سالم؛ علامة نصبه الياء، وليس الفتحة.

٣. المسافرين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

«رجال» جمع تكسير، وليس مذكّرًا سالمًا. «معلمي المدرسة» بعد حرف الجر جمع مجرور بالياء، ونونه محذوفة للإضافة.

المهارة 3: جمع المذكر السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حوّل إلى جمع مذكر سالم مرفوع.

أ. معلم: .....

ب. مهندس: .....

ج. مسافر: .....

2 اختر علامة الإعراب.

أ. الرفع: (الواو / الألف)

ب. النصب: (الياء / الفتحة)

ج. الجر: (الياء / الضمة)

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. حضر (المعلمون / المعلمين).

ب. رأيت (المعلمون / المعلمين).

ج. سلمت على (المعلمون / المعلمين).

4 حدّد الجمع السالم وجمع التكسير.

مهندسون، رجال، كتب، معلمون

مذكر سالم: .....

تكسير: .....

5 أعرب الكلمة المحددة.

أ. حضر المسافرون: المسافرون ..... .

ب. ودّعت المسافرين: المسافرين ..... .

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. جمع المذكر السالم يرفع بالواو.

ب. ينصب جمع المذكر السالم بالكسرة.

ج. تحذف نونه عند الإضافة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 3: جمع المذكر السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أضف إلى كلمة «الصف».

أ. حضر معلمون: حضر ..... الصف.

ب. رأيت معلمين: رأيت ..... الصف.

8 صحّح الصيغة.

أ. وصل المسافرين.

ب. رأيت المهندسون.

ج. جاء معلمون المدرسة.

9 أكمل جمعًا مناسبًا مع ضبط الحالة.

أ. حضر ..... . (مهندس)

ب. كرّمت ..... . (متفوق)

ج. سلمت على ..... . (معلم)

10 فسّر حذف النون.

جاء معلمو المدرسةِ.

ما علامة الرفع؟ ولماذا حذفت النون؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع مذكر سالم منصوب.

ب. فيها جمع مذكر سالم مجرور.

12 أعرب الاسم كاملًا.

مررت بمعلمي الصِف.

معلمي: .....

الصِف: .....

Hamdsat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

جمع المؤنث السالم وإعرابه

كيف أفهم المهارة؟

1. جمع المؤنث السالم يأتي بزيادة ألف وتاء: معلمة ← معلمات.
2. يرفع بالضمة، ويجر بالكسرة.
3. ينصب بالكسرة بدل الفتحة؛ وهي علامة فرعية في حالة النصب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	حضرت الطالباتُ	الضمة: أصلية
نصب	كرّمت الطالباتِ	الكسرة: فرعية بدل الفتحة
جر	سلمت على الطالباتِ	الكسرة: أصلية

مثال محلول

المطلوب: لماذا آخر «الطالباتِ» كسرة في «كرّمت الطالباتِ»؟

١. مَن كرّمت؟ الطالبات؛ فهي مفعول به منصوب.

٢. الاسم جمع مؤنث سالم؛ علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

٣. الطالباتِ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

لا تحكم على وظيفة الاسم من الكسرة وحدها: الطالباتِ قد تكون منصوبة أو مجرورة. الموقع يحدد الحالة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة شيماء محمد

المهارة 4: جمع المؤنث السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حوّل إلى جمع مؤنث سالم.

أ. معلمة: .....

ب. طالبة: .....

ج. مهندسة: .....

2 اختر علامة الإعراب.

أ. الرفع: (الضمة / الواو)

ب. النصب: (الكسرة / الفتحة)

ج. الجر: (الكسرة / الياء)

3 اختر الضبط الصحيح.

أ. حضرت (المعلماُت / المعلماِت).

ب. كّرمت (الطالباَت / الطالباِت).

ج. سلمت على (المهندساِت / المهندساُت).

4 حدّد نوع الجمع.

أ. معلمات

ب. كتب

ج. مهندسون

مؤنث سالم: .....

تكسير: .....

مذكر سالم: .....

5 اضبط الاسم في كل جملة.

أ. نجحت الطالبات.

ب. رأيت المعلمات.

ج. تحدثت إلى المهندسات.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صّحح الخطأ.

أ. جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة.

ب. «كتب» جمع مؤنث سالم.

ج. جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 4: جمع المؤنث السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أعرب الكلمة المحددة.

أ. حضرت **المعلماُت**: **المعلماُت** ..... .

ب. كّرمت **الطالباِت**: **الطالباِت** ..... .

8 صّحح الضبط.

أ. حضرت المعلماِت.

ب. رأيت الطالباَت.

ج. سلمت على المهندساُت.

9 حّول المفرد إلى جمع مؤنث سالم.

أ. حضرت المعلمُة.

ب. كّرمت الطالبَة.

ج. سلمت على المهندسِة.

10 فّسر حركة الكلمة.

كّرمت **الطالباِت**.

لماذا هي منصوبة مع أن آخرها **كسرة**؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع مؤنث سالم منصوب.

ب. فيها جمع مؤنث سالم مجرور.

12 استخرج الجمع وحّدد إعرابه.

حضرت الطالباُت. كّرمت المعلمُة الطالباِت. سلمت على المعلماِت.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

كيف أفهم المهارة؟

1. الأسماء الخمسة: أب، أخ، حم، فو، ذو. «حم» قريب الزوج، و«ذو» بمعنى صاحب.
2. تعرب بالحروف إذا كانت مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم.
3. في «فو» نحذف الميم من «فم»، وتستعمل «ذو» بمعنى صاحب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	جاء أبوك	الواو
نصب	رأيت أباك	الألف
جر	مررت بأبيك	الياء
دون إضافة	جاء أب	الضمة: إعراب بالحركة
مع ياء المتكلم	جاء أبي	ضمة مقدرة قبل ياء المتكلم

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: أعرب «أخاك» في: رأيت أخاك.

١. «أخ» اسم من الخمسة، مفرد ومضاف إلى الكاف، لا إلى ياء المتكلم.

٢. مَن رأيت؟ أخاك؛ فهو مفعول به منصوب.

٣. أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه.

التثنية والجمع لهما إعرابهما: أبوان، آباء. «أبي» لا يعرب بالحروف؛ فهو مضاف إلى ياء المتكلم. ذو = صاحب.

المهارة 5: الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 اكتب الأسماء الخمسة.

أ. ..... ب. ..... ج. .....

د. ..... هـ. .....

2 اختر علامة الإعراب بالحروف.

أ. الرفع: (الواو / الضمة)

ب. النصب: (الألف / الياء)

ج. الجر: (الياء / الألف)

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. جاء (أبوك / أباك).

ب. رأيت (أخوك / أخاك).

ج. سلمت على (أبيك / أبوك).

4 حدّد الاسم وحالته.

أ. حضر أبوك.

ب. شاهدت أخاك.

ج. مررت بأبيك.

5 اختر شروط الإعراب بالحروف.

أ. مفردة أم مثناة؟

ب. مضافة أم غير مضافة؟

ج. مضافة إلى غير ياء المتكلم أم إليها؟

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الأسماء الخمسة ترفع بالواو عند تحقق الشروط.

ب. «أبي» ترفع بالواو.

ج. «ذو» في هذا الباب بمعنى صاحب.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 5: الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أكمل الصيغة المناسبة.

أ. حضر ..... . (أب + ك)

ب. رأيت ..... . (أخ + ك)

ج. سلمت على ..... . (أب + ك)

8 صحّح الصيغة.

أ. جاء أباك.

ب. رأيت أبوك.

ج. مررت بأخاك.

9 ميّز الإعراب بالحروف من الحركات.

أ. جاء أبوك.

ب. جاء أب.

ج. جاء أبي.

أيها مستوفٍ لشروط الإعراب بالحروف؟

10 أعرب الكلمة المحددة.

أ. جاء أبوك: أبوك ..... .

ب. رأيت أخاك: أخاك ..... .

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها «ذو» بمعنى صاحب، مرفوعة.

ب. فيها اسم من الخمسة مجرور بالحروف.

12 فسّر الفرق.

أ. حضر أبي.

ب. حضر أبوك.

لماذا لا نضع واوًا في آخر «أبي»؟

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الاسم المعرب والاسم المبني

كيف أفهم المهارة؟

1. الاسم المعرب يتغير آخره بحسب وظيفته: الطالُب، الطالَب، الطالِب.
2. الاسم المبني يبقى آخره ثابتًا، لكن محله قد يكون رفعًا أو نصبًا أو جرًا.
3. من المبنيات: الضمائر، وأكثر أسماء الإشارة والموصول والاستفهام، وبعض الظروف.

المجموعة	أمثلة مبنية	ألاحظ
الضمائر	أنا، نحن، هو، هي، هم	تبقى على صورتها
أسماء الإشارة	هذا، هذه، هؤلاء	المثنى منها معرب
الأسماء الموصولة	الذي، التي، الذين	المثنى منها معرب
أسماء الاستفهام	من، ما، متى، أين	«أيّ» معرب
بعض الظروف	الآن، حيث	ليست كل الظروف مبنية

مثال محلول

المطلوب: أعرب «هذا» في: رأيت هذا.

١. «هذا» اسم إشارة مبني؛ لا أغير شكله إلى فتحة مكتوبة.

٢. ماذا رأيت؟ هذا؛ إذن محله مفعول به منصوب.

٣. هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

في «جاء هذا»: في محل رفع فاعل. وفي «مررت بهذا»: في محل جر. البناء ثابت، والمحل يتغير بحسب الوظيفة.

Hamasat Online Academy
دار المعلمة شيماء محمد

المهارة 6: الاسم المعرب والاسم المبنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: معرب أم مبني؟

أ. طالب

ب. هذا

ج. هو

د. مدرسة

هـ. الذي

و. هؤلاء

2 صنّف الأسماء المبنية.

أنا، هذه، الذي، من؟

ضمير: .....

اسم إشارة: .....

موصول: .....

استفهام: .....

3 اختر التعريف الصحيح للمعرب.

أ. يتغير آخره بحسب موقعه.

ب. يبقى آخره ثابتًا دائمًا.

ج. لا يدخل في الجمل.

4 لاحظ ثم حدّد نوع الاسم.

أ. جاء الطالُب؛ رأيت الطالَب؛ مررت بالطالِب.

ب. جاء هذا؛ رأيت هذا؛ سلمت على هذا.

5 اختر المجموعة التي تضم أسماء مبنية.

أ. هذا، أنا، الذي

ب. كتاب، مدرسة، طالب

ج. معلم، هؤلاء، طالب

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الضمائر أسماء مبنية.

ب. «هذا» اسم معرب.

ج. المثنى من أسماء الإشارة يعرب إعراب المثنى.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 6: الاسم المعرب والاسم المبنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد محل الاسم المبني.

أ. حضر هذا الطالب: هذا في محل .....
.

ب. رأيت هذا الطالب: هذا في محل
..... .

ج. سلمت على هذا الطالب: هذا في محل
..... .

8 اختر الضمير المناسب.

أ. ..... طالب مجتهد. (أنا / نحن)

ب. ..... طالبان مجتهدان. (هما / هي)

ج. ..... طالبات مجتهدات. (هنّ / هو)

9 صحّح التصنيف.

أ. «أنا» اسم معرب.

ب. «كتاب» اسم مبني.

ج. «الذي» اسم مبني.

10 فسّر ثبات الشكل واختلاف المحل.

«هذا» في: حضر هذا؛ رأيت هذا؛ مررت بهذا.

لماذا لا يتغير شكل الاسم مع تغير موقعه؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها ضمير مبني.

ب. فيها اسم معرب، ثم غيّر موقعه وحركته.

12 أعرب الاسم المبني.

أ. رأيت هذا: هذا ..... .

ب. سلمت على هذا: هذا ..... .

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

كيف أفهم المهارة؟

1. التعبير الحقيقي يستعمل الكلمة في معناها الأصلي: السماء تمطر.
2. التعبير المجازي يستعمل الكلمة في غير معناها الأصلي: السماء تبكي.
3. أبحث عن معنى مناسب للسياق؛ فالسماء لا تبكي مثل الإنسان.

التعبير	كيف أفهمه؟	النوع
قرأ الطفل الكتاب.	قراءة حدثت فعلًا	حقيقي
ابتسمت الحديقة.	جمال الحديقة شبه بابتسامة	مجازي
رأيت زهرة تمشي؛ يقصد فتاة	قرينة «تمشي» تمنع معنى النبات	مجازي

مثال محلول

المطلوب: لماذا «داعب النسيم أوراق الشجر» تعبير مجازي؟

١. المداعبة فعل ينسب عادة إلى شخص، لا إلى الهواء.

٢. السياق يقصد حركة النسيم اللطيفة التي تحرك الأوراق.

٣. الحل: مجازي؛ صور النسيم كأنه إنسان يداعب الأوراق.

القرينة: كلمة أو موقف يساعدني على استبعاد المعنى الأصلي. المجاز يرسم صورة ويقوي أثر المعنى.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 7: التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: حقيقي أم مجازي؟

أ. تشرق الشمس صباحًا.

ب. ابتسمت الشمس للأرض.

ج. قرأت كتابًا جديدًا.

2 اختر التعبير المجازي.

أ. السماء تمطر.

ب. السماء تبكي على الأحباب.

ج. الجو حار.

3 بيّن المعنى المقصود.

رأيت زهرةً تمشي إلى المدرسة؛ يقصد فتاة جميلة.

هل المقصود نبات يمشي فعلًا؟

4 استخرج التعبير المجازي.

الطائر يغرد. النسيم يداعب أوراق الشجر. الطفل يلعب.

5 حوّل التعبير إلى حقيقي.

أ. السماء تبكي.

ب. ضحكت الزهور.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. التعبير الحقيقي يستخدم الكلمات في معناها الأصلي.

ب. المجاز لا يحتاج سياقًا لفهمه.

ج. «ابتسمت الحديقة» تعبير مجازي.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 7: التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد القرينة التي تمنع المعنى الحقيقي.

أ. رأيت زهرة تمشي؛ المقصود فتاة.

ب. البحر يروي حكاياته؛ يقصد صوت موجه.

8 اختر المعنى المقصود.

«ذلك الجندي أسد» في موقف قتال.

أ. حيوان حقيقي

ب. جندي شجاع

9 صحّح التصنيف.

أ. «قرأ الطفل الكتاب» مجازي.

ب. «غنت الأشجار للربيع» حقيقي.

10 قارن بين التعبيرين.

أ. تحركت أوراق الشجر بالنسيم.

ب. داعب النسيم أوراق الشجر.

أيهما حقيقي؟ وأيهما مجازي؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. تعبيرًا حقيقيًا عن المطر.

ب. تعبيرًا مجازيًا عن المطر.

12 استخرج التعبير وحدّد نوعه.

رأيت الأشجار المثمرة في الحديقة. كانت أزهارها تبتسم للربيع.

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

الجملة الخبرية وأغراضها

كيف أفهم المهارة؟

1. الجملة الخبرية تنقل معلومة عن شخص أو شيء أو حدث.
2. يمكن أن تطابق المعلومة الواقع أو تخالفه؛ وهذا معنى الصدق والكذب.
3. لا تكون أمرًا أو سؤالًا أو نداءً أو تعجبًا.

الجملة	ماذا تفعل؟	النوع
الطالب حاضر.	تنقل معلومة عن الطالب	خبرية
وصل القطار.	تخبر عن حدث	خبرية
هل الطالب حاضر؟	تسأل، ولا تنقل خبرًا	إنشائية
سينتصر الحق.	تقرير النصر مع إظهار التفاؤل	خبرية

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: هل «سافر خالد أمس» جملة خبرية؟

١. أسأل: ما الذي تقوله الجملة؟ تخبر أن خالدًا سافر أمس.

٢. قد يكون السفر حدث فعلًا أو لم يحدث؛ فهي تحمل خبرًا.

٣. الحل: جملة خبرية؛ لأنها تنقل معلومة عن سفر خالد.

قد يجمع الخبر تقرير معلومة وإظهار شعور: التفاؤل، أو الإكبار، أو التحسر. «بالأمس كانوا هنا» قد يظهر الحزن بحسب السياق.

المهارة 8: الجملة الخبرية وأغراضها

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حدّد الجمل الخبرية.

أ. الشمس مشرقة.

ب. هل قرأت الكتاب؟

ج. قرأ سالم قصة.

2 اختر جملة خبرية.

أ. اكتب واجبك.

ب. المدرسة واسعة.

ج. ما أجمل البحر!

3 أكمل لتكوين جملة خبرية.

أ. الطالب ..... .

ب. قرأت ..... .

ج. الحديقة ..... .

4 حدّد: خبرية أم إنشائية؟

أ. الجو لطيف.

ب. لا تهمل واجبك.

ج. وصل القطار.

5 بيّن لماذا الجملة خبرية.

سافر خالد أمس.

ما المعلومة التي تخبرنا بها؟

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الجملة الخبرية تنقل خبرًا.

ب. «هل حضرت؟» جملة خبرية.

ج. الخبر قد يطابق الواقع وقد يخالفه.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 8: الجملة الخبرية وأغراضها

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 استخرج الجمل الخبرية.

يا سالم، اقرأ القصة. الكتاب مفيد. عاد أخوك إلى البيت. هل سمعت الخبر؟

8 حوّل السؤال إلى خبر.

أ. هل الطالب حاضر؟

ب. هل السماء صافية؟

9 حدّد الشعور أو الغرض الذي يظهره الخبر.

أ. يقول متفائل: سينتصر الحق.

ب. يقول معظّمًا وطنه: هذا وطنٌ عظيمٌ.

ج. يقول حزينًا: بالأمس كان أحبتي هنا.

10 ميّز التقرير من الشعور المصاحب.

«سينتصر الحق» يخبر عن النصر، ويظهر تفاؤل المتحدث.

ما المعلومة؟ وما الشعور؟

11 اكتب جملتين خبريتين من إنشائك.

أ. عن المدرسة.

ب. عن القراءة.

12 اقرأ ثم صنّف الجمل.

الحديقة جميلة. حافظ على نظافتها. يلعب الأطفال فيها.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الأساليب الإنشائية الطلبية

كيف أفهم المهارة؟

1. الإنشاء الطلبي يطلب فعلًا أو جوابًا، أو يستدعي مخاطَبًا، أو يعبر عن تمني أو ترجّ.
2. أحدد الأداة أو الصيغة أولًا، ثم أسمّي نوع الأسلوب.
3. في الدرس التالي أبحث عن الغرض البلاغي بحسب السياق.

النوع	علامة أبحث عنها	مثال
أمر / نهي	فعل أمر / لا الناهية	اكتب / لا تهمل
استفهام / نداء	هل، أين... / يا	هل حضرت؟ / يا خالد
تمني / ترجّ	ليت / لعلّ	ليت الغائب حاضر / لعله يأتي

مثال محلول

المطلوب: حدّد الأسلوب: لا تهمل واجبك.

١. ألاحظ «لا» قبل الفعل «تهمل». المتحدث يطلب ترك الإهمال.

٢. هذا نهي، وليس خبرًا عن إهمال حدث.

٣. الحل: أسلوب إنشائي طلبي، نوعه نهي.

قد يأتي الأمر بفعل أمر: اكتب، أو بلام الأمر مع المضارع: ليكتبْ. أدوات الاستفهام: هل، الهمزة، من، ما، متى، أين...

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 9: الأساليب الإنشائية الطلبية

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد نوع الأسلوب.

أ. اكتب الدرس.

ب. لا تهمل واجبك.

ج. هل قرأت القصة؟

2 استخرج أداة النداء والمنادى.

أ. يا طالُب، اجتهد.

ب. يا خالُد، انتبه.

3 اختر أسلوب التمني.

أ. ليت الغائب حاضر.

ب. الطالب حاضر.

ج. هل الطالب حاضر؟

4 حدّد: تمني أم ترجي؟

أ. ليت الشباب يعود.

ب. لعّل المسافر يصل قريبًا.

5 حدّد نوع الأسلوب.

أ. لعّل الغائب يصل.

ب. يا خالد، انتبه.

ج. ليت الشباب يعود.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. «لا تهمل» نهي.

ب. «اكتب» استفهام.

ج. «ما أجمل البحر!» تعجب.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 9: الأساليب الإنشائية الطلبية

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 استخرج أدوات الإنشاء، وسّم أنواعها.

أ. افتح النافذة.

ب. هل قرأت الكتاب؟

ج. يا خالد، تعال.

د. لا تهمل واجبك.

8 أكمل بالأداة المناسبة.

أ. ..... قرأت الكتاب؟

ب. ..... الطالب، اجتهد.

ج. ..... الغائب يعود. (ترّج)

9 حوّل الجملة إلى الأسلوب المطلوب.

الطالب يقرأ الكتاب.

أ. أمر بالقراءة.

ب. سؤال عن القراءة.

10 قارن بين الأسلوبين.

أ. ليت الشباب يعود.

ب. لعّل الغائب يصل قريبًا.

ما الفرق بين التمني والترجي؟

11 اكتب أسلوبين من إنشائك.

أ. نهي عن إهمال الواجب.

ب. نداء لصديق لطلب الانتباه.

12 استخرج الأساليب وحّدد نوعها.

يا سالم، اقرأ بتركيز. هل فهمت الدرس؟ لا تهمل المراجعة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 10: الأغراض البلاغية للأمر والنهى

الأغراض البلاغية للأمر والنهي

كيف أفهم المهارة؟

1. الغرض البلاغي: المعنى الذي يريده المتحدث وراء صيغة الأمر أو النهي.
2. أقرأ الموقف: مَن يتحدث؟ ولِمن؟ وما الشعور الذي يظهر؟
3. لا أختار الغرض من الفعل وحده؛ أستعين بالكلام المحيط به.

الغرض	كيف أعرفه؟	مثال
الدعاء	طلب من الإنسان إلى الله	رَبّ اغفر لي / لا تؤاخذنا
الالتماس	طلب بين متساويين	ساعدني يا صديقي
النصح والإرشاد	توجيه لمصلحة المخاطب	لا تهمل دروسك
التعجيز والتحدي / التهديد	طلب يعجز عنه المخاطب / تخويف بعاقبة	أرني قدرتك / افعل وسترى
التمني	طلب من غير العاقل أو طلب غير متوقع	يا طائر، احمل سلامي
السخرية والتهكم	استهزاء يفهم من الموقف	لكسول: لا تتعب نفسك بالقراءة!

مثال محلول

المطلوب: قال الطبيب للمريض: لا تسهر طويلًا. حدّد الأسلوب والغرض.

١. «لا تسهر» نهي، لكنه هنا من طبيب يريد مصلحة المريض.

٢. السياق يدل على نصيحة تحافظ على الصحة، لا على دعاء أو سخرية.

٣. الحل: نهي غرضه النصح والإرشاد.

في الطلب الحقيقي يأمر صاحب سلطة مباشرة: المعلم لتلميذه «افتح الكتاب». والغرض البلاغي يظهر من السياق.

المهارة 10: الأغراض البلاغية للأمر والنهى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد الأسلوب وغرضه من السياق.

أ. يدعو المؤمن: ربّ اغفر لي.

ب. يقول طالب لصديقه: أعطني قلمك.

ج. ينصح الأب ابنه: لا تهمل دروسك.

2 اختر الغرض المناسب.

أ. «ربّ زدني علمًا»: (دعاء / تهديد)

ب. «ساعدني يا صديقي»: (التماس / تعجب)

ج. «لا تسرع في القيادة»: (نصح وإرشاد / تمني)

3 أكمل بغرض مناسب.

أ. أمر يوجه إلى الله: ..... .

ب. طلب بين صديقين متساويين: ..... .

ج. طلب فيه توجيه لمصلحة المخاطب: ..... .

4 ميّز الأمر الحقيقي من الأمر البلاغي.

أ. يأمر المعلم: افتحوا الكتب.

ب. يقول المؤمن: ربّ ارحمني.

ج. أيهما طلب مباشر من صاحب سلطة؟

5 حدّد غرض الأمر.

أ. يقول متحدٍّ لخصمه: أرني قدرتك!

ب. يخاطب شاعر طائرًا: احمل سلامي إلى أحبتي.

ج. يقول مهدّد: افعل ما تشاء، وسترى العاقبة.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. كل أمر غرضه الدعاء.

ب. نستعين بالسياق لمعرفة الغرض.

ج. طلب المساعدة من صديق قد يفيد الالتماس.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 10: الأغراض البلاغية للأمر والنهى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد غرض النهي.

أ. يدعو المؤمن: ربنا لا تؤاخذنا.

ب. ينصح الطبيب: لا تكثر من السهر.

ج. يستهزئ شخص بكسول: لا تتعب نفسك بالقراءة!

8 اختر الغرض بحسب موقف المتحدث.

«أعطني كتابك»: قالها طالب لزميله المتساوي معه.

أ. الالتماس

ب. الدعاء

ج. التهديد

9 حوّل إلى الأسلوب المطلوب.

أ. دعاء بصيغة أمر لطلب الرحمة من الله.

ب. نصيحة بصيغة نهي عن إهمال الواجب.

10 فسّر اختلاف الغرض.

أ. المعلم لتلميذه: اقرأ الدرس.

ب. طالب لصديقه: اقرأ لي هذه الرسالة.

ما دور العلاقة بين المتحدث والمخاطب؟

11 اكتب مثالين من إنشائك.

أ. أمر غرضه الالتماس.

ب. نهي غرضه الدعاء.

12 حدّد الأسلوب والغرض، واذكر دليلًا من السياق.

يقول الأب لابنه حرصًا على سلامته: لا تلعب قرب الطريق.

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

أغراض الاستفهام والنداء والتمني

كيف أفهم المهارة؟

1. قد يأتي السؤال دون انتظار جواب، أو النداء للتعبير عن شعور.
2. أحدد أولًا نوع الأسلوب، ثم أبحث عن قصد المتحدث في الموقف.
3. التمني طلب صعب أو مستحيل غالبًا؛ والترجي أمل في أمر ممكن.

الغرض	علامة تساعدني	مثال
التقرير: استفهام	يريد الإقرار بمعروف أو حقيقة	ألم أساعدك؟
النفي: استفهام	المقصود: لا أو لا شيء	أي شيء يدوم؟
الإنكار: استفهام	يرفض فعلًا ويستنكره	أتهمل واجبك؟!
التعجب: استفهام	يظهر الدهشة والاستغراب	كيف تسير بلا مصباح؟!
التحسر والألم	يتذكر من فقده بحزن	أين أصدقائي الراحلون؟
التعظيم / المودة: نداء	مدح المخاطب / إظهار الحب	يا وطن العز / يا بني، أحبك
الذم والتحقير: نداء	يلوم المخاطب ويذمه	يا ظالم، كفّ عن ظلمك

مثال محلول

المطلوب: قال شخص يرفض الخيانة: أأخون صديقي؟! ما الغرض؟

١. الصيغة استفهام، لكن الموقف يبين رفض المتحدث للخيانة.

٢. لا يريد معرفة جواب؛ يريد إظهار استنكار هذا الفعل.

٣. الحل: استفهام غرضه الإنكار.

للنداء أغراض أخرى كالتمني والتحسر والتنبيه. مثال التنبيه للنفس: يا نفس، انتبهي! المعنى يحدده السياق.

المهارة 11: أغراض الاستفهام والنداء والتمنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: سؤال حقيقي أم غرض بلاغي؟

أ. يسأل طالب عن الموعد: متى يبدأ الدرس؟

ب. يذكّر الأب ابنه بمعروفه: ألم أساعدك؟

ج. يرفض المتحدث: أأقبل الظلم؟!

2 اختر الغرض المناسب للاستفهام.

أ. «أليس الصدق محمودًا؟»: (تقرير / نفي)

ب. «أي شيء يدوم؟»: (نفي / طلب موعد)

ج. «أتعصي والديك؟!»: (إنكار / التماس)

3 حدّد غرض الاستفهام من السياق.

أ. يعجب المتحدث: كيف تسير في الظلام بلا مصباح؟!

ب. يتحسر الشاعر: أين أصدقائي الراحلون؟

ج. يقصد: لا شيء يدوم؛ فيقول: أي شيء يدوم؟

4 ميّز التقرير من الإنكار.

أ. أليس الله بأحكم الحاكمين؟

ب. ينكر الأب تصرفًا: أتهمل واجبك؟!

5 حدّد غرض النداء.

أ. فخامة المتحدث: يا وطَن العز، أنت فخرنا.

ب. حزن المتحدث: يا صديقي الراحل، كم أفتقدك!

ج. غضب المتحدث: يا ظالم، كفّ عن ظلمك!

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الاستفهام قد يخرج عن طلب الجواب.

ب. كل نداء غرضه التعظيم.

ج. معرفة شعور المتحدث تساعد في تحديد الغرض.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 11: أغراض الاستفهام والنداء والتمنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 اختر غرض النداء من السياق.

أ. «يا بني، أحبك»: (المودة / التحقير)

ب. «يا ليل، ابَق معي»: (التمني / الاستفهام)

ج. «يا ظالم، اتق الله»: (الذم والتقريع / المودة)

8 ميّز التمني من الترجي.

أ. ليت الشباب يعود.

ب. لعّل الغائب يصل قريبًا.

أيهما طلب صعب أو مستحيل، وأيهما أمل ممكن؟

9 صّحح تحديد الغرض.

أ. «رّب اغفر لي» استفهام غرضه التقرير.

ب. «ألم أساعدك؟» تذكير يراد به الإنكار دائمًا.

10 فسّر الغرض والدليل.

«أأخون صديقي؟!» قالها شخص يرفض الخيانة بشدة.

هل ينتظر جوابًا، أم ينكر الفعل؟

11 اكتب مثالين من إنشائك.

أ. نداء فيه مودة وحب.

ب. أسلوب ترّج لأمر يمكن حدوثه.

12 حلّل الموقف.

رأى الأب ابنه يهمل واجبه فقال: أتهمل دروسك؟! يا بني، لا تضيع وقتك.

أ. غرض الاستفهام: .....

ب. غرض النهي: .....

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 12: التشبيه كامل الأركان

التشبيه كامل الأركان

كيف أفهم المهارة؟

1. التشبيه يقارن بين شيئين يشتركان في صفة.
2. المشبّه: أريد وصفه. المشبّه به: أشبّه الأول به.
3. أداة التشبيه تربطهما، ووجه الشبه هو الصفة المشتركة.

الركن	كيف أعرفه؟	في المثال
المشبّه	مَن أريد وصفه؟	الطالب
المشبّه به	بِمن أشبّهه؟	الأسد
الأداة	ما الكلمة التي تدل على التشبيه؟	الكاف: كـ
وجه الشبه	ما الصفة المشتركة؟	الشجاعة

مثال محلول

المطلوب: حدّد الأركان: الطالب كالأسد في الشجاعة.

١. أريد وصف الطالب؛ إذن هو المشبّه. أشبّهه بالأسد؛ فهو المشبّه به.

٢. الكاف في «كالأسد» أداة التشبيه.

٣. الشجاعة صفة مشتركة؛ فهي وجه الشبه. الأركان الأربعة موجودة.

التشبيه كامل الأركان يذكر الأربعة: المشبّه، والمشبّه به، والأداة، ووجه الشبه. اكتب كل ركن في مكانه.

Hamasat Online Academy

المهارة 12: التشبيه كامل الأركان

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حدّد أركان التشبيه.

الطالب كالأسد في الشجاعة.

المشبّه: ..... المشبّه به: .....

الأداة: ..... وجه الشبه: .....

2 اختر المشبّه به.

أ. الفتاة كالقمر في الجمال: (الفتاة / القمر)

ب. العالم كالبحر في العلم: (العالم / البحر)

3 استخرج أداة التشبيه.

أ. الطفل مثل الزهرة في الجمال.

ب. كأن القمر مصباح في الإضاءة.

ج. الجندي كالأسد في الشجاعة.

4 أكمل بوجه شبه مناسب.

أ. الجندي كالأسد في ..... .

ب. الوجه كالقمر في ..... .

ج. العالم كالبحر في ..... .

5 أكمل بأداة تشبيه مناسبة.

أ. الطالب ..... الأسد في الشجاعة.

ب. الكتاب ..... الصديق في النفع.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المشبّه هو الشيء الذي نريد وصفه.

ب. وجه الشبه هو الصفة المشتركة.

ج. الكاف في «كالأسد» حرف نفي.

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 12: التشبيه كامل الأركان

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 صحّح تحديد الركن.

في «الجندي كالأسد في الشجاعة»:

أ. المشبّه: الأسد.

ب. الأداة: الشجاعة.

8 رتّب الكلمات لتكوين تشبيه تام.

في - الطالب - الشجاعة - كالأسد

9 استخرج المشبّه والمشبّه به.

أ. كأن النجوم مصابيح في السطوع.

ب. المعلم كالبحر في علمه.

10 فسّر التشبيه.

الكتاب مثل الصديق في النفع.

ما الصفة المشتركة؟ وماذا يريد المتحدث إيضاحه؟

11 اكتب تشبيهًا تام الأركان.

شبّه شخصًا بالأسد في الشجاعة.

12 اقرأ وحدّد الأركان الموجودة.

الحديقة كالجنة في الجمال.

اكتب الأركان الأربعة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

سر جمال التشبيه

كيف أفهم المهارة؟

1. سر الجمال: كيف جعل التشبيه المعنى أقرب إلى الذهن وأقوى أثرًا؟
2. التوضيح يبين الصفة ويقويها. التشخيص يعطي غير الإنسان صفة إنسانية.
3. التجسيم يصور المعنى المجرد بشيء محسوس يمكن تخيله.

الصورة	كيف تعمل؟	مثال
توضيح وتقوية	صفة الشجاعة صارت أوضح	الجندي كالأسد في الشجاعة
تشخيص	غير الإنسان يظهر بصفة إنسان	النسيم كالطفل في ملاعبته الأوراق
تجسيم	معنى مجرد يظهر في صورة محسوسة	الأمل كالمصباح في الهداية

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: ما سر جمال «الأمل كالمصباح في الهداية»؟

١. الأمل معنى مجرد لا نمسكه باليد، والمصباح شيء محسوس.

٢. صوّر التشبيه الأمل في صورة مصباح يهدي صاحبه.

٣. سر الجمال: تجسيم الأمل وتوضيح أثره في الهداية.

ابدأ دائمًا بتحديد الأركان الأربعة، ثم فسّر أثر الصورة. لا تحفظ «التوضيح» إجابة لكل مثال دون النظر إلى طرفيه.

المهارة 13: سر جمال التشبيه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 اختر أثر التشبيه.

العلم كالنور في الهداية.

أ. يجعل معنى غير محسوس قريبًا من الحس.

ب. يخبر عن ضوء مصباح حقيقي.

2 حدّد الصفة التي يوضحها التشبيه.

أ. الجندي كالأسد في الشجاعة.

ب. الوجه كالقمر في الجمال.

3 حدّد: توضيح أم تشخيص؟

أ. وجه الطفل كالقمر في الجمال.

ب. النسيم كالطفل في ملاعبته أوراق الشجر.

4 حدّد: تجسيم أم تشخيص؟

أ. الأمل كالمصباح في الهداية.

ب. الشجرة كإنسان في مدّ ذراعيه.

5 اختر معنى التشخيص.

أ. إعطاء غير الإنسان صفة إنسانية.

ب. حذف أداة التشبيه.

ج. جمع اسمين بحرف عطف.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. التشبيه يساعد على توضيح الصفة.

ب. تشبيه معنى محسوس بمعنى مجرد يسمى تجسيمًا دائمًا.

ج. في «الأمل كالمصباح» معنى مجرد يشبه شيئًا محسوسًا.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 13: سر جمال التشبيه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 بيّن سر الجمال في المثال.

الكتاب كالصديق في المؤانسة.

ما الصفة التي يوضحها التشبيه؟

8 حدّد معنى التجسيم.

المعرفة كالكنز في قيمتها.

أي طرف معنى مجرد؟ وأي طرف شيء محسوس؟

9 صحّح الحكم.

أ. «الجندي كالأسد» غرضه إيضاح الجمال.

ب. «الأمل كالمصباح» يصور الأمل بصورة محسوسة.

10 قارن بين التعبيرين.

أ. الجندي شجاع.

ب. الجندي كالأسد في الشجاعة.

كيف قوّى التشبيه صورة الشجاعة؟

11 اكتب تشبيهًا كامل الأركان من إنشائك.

شبّه الأمل بالمصباح في الهداية، ثم بيّن سر الجمال.

12 حلّل التشبيه.

النسيم كالطفل في ملاعبته أوراق الشجر.

أ. اكتب الأركان الأربعة.

ب. هل أُعطي النسيم صفة إنسانية؟ وضّح.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد