ملزمة المراجعة الشاملة حسب هيكل اختبار نهاية الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17-11-2026 08:29:06	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: إبراهيم جنيدي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	مذكرة مراجعة هيكل
2	مراجعة نهائية تفاعلية
3	نماذج اختبارات تدريبية وفق الهيكل
4	شرح هيكل ونماذج تدريبية
5	شرح هيكل ونماذج تدريبات

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

ملزمة المراجعة الشاملة

حسب هيكل اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية — الصف السابع (عام) — 2026 / 2027

عدد الأسئلة: 32	الدرجة: 100	المدة: 150 دقيقة

اسم الطالب: ..... الشعبة: .....

محتويات الملزمة وفق هيكل الاختبار

الجزء	الأسئلة	نوع الأسئلة	المهارات
الأول: النص الشعري (خارجي)	1 – 5	مقالية	الفكرة الرئيسة، فكرة محددة، جمال الصورة البلاغية، شرح بيتين، القيمة مع الرأي
الثاني: المهارات اللغوية	6 – 12	مقالية	علامات الإعراب الفرعية، المثنى وجمع المذكر السالم، علامات الإعراب في آية قرآنية، الأسلوب الخبري والإنشائي وغرضه
الثالث: الكتابة	13	مقالية	نص تفسيري أو نص سردي (يختار الطالب أحدهما)
الرابع: النص المعلوماتي (خارجي)	14 – 23	اختيار من متعدد	الفكرة الرئيسة، غرض الاستفهام، دلالة موقف تاريخي، معلومة صريحة، التعليل، التاريخ، المعنى، المرادف، العلامة الفرعية
الخامس: النص السردي (خارجي)	24 – 32	اختيار من متعدد	الحدث الرئيس، العاطفة المشتركة، موقف الشخصية، الصفات، دلالة عبارة، المكان، الحدث الأول، الدوافع، الاستدلال

تنبيه: قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الاختبار الفعلي. النصوص في الأجزاء (1، 4، 5) خارجية، لذلك تتدرّب في هذه الملزمة على نصوص جديدة بالمهارات نفسها.

مفتاح الإجابات في ملف منفصل؛ حُلَّ أوّلًا، ثم صحّح بنفسك.

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية



الجزء الأول: النص الشعري — الأسئلة (1 – 5)

كيف أتعامل مع القصيدة؟

١- الفكرة الرئيسة: جملة واحدة تجمع أفكار الأبيات (العنوان يساعدك). ٢- الفكرة المحددة: ابحث عنها في البيت المطلوب وأعد صياغتها.

٣- جمال الصورة البلاغية: حدّد نوعها (تشبيه / استعارة)، واذكر الطرفين، ثم بيّن أثرها: «توحي بـ... وتُقرّب المعنى...».

٤- شرح بيتين: معنى أدبي وافٍ بأسلوبك. ٥- القيمة: استنتجها، ثم أبدِ رأيك فيها معلّلًا.

النص الشعري التدريبي الأول: اقرأ الأبيات، ثم أجب.

« أُمّي »	(نصّ تدريبي من إعداد المعلم)
1- أُمّي و أنتِ الشمسُ في أُفُقي	تهدي خُطايَ وتُطفئُ القَلَقا
2- كم ليلةٍ سهرتْ على ألمي	والجفنُ منها ما ذاقَ ما رَقَدا
3- يداكِ نهرٌ من الحنانِ جرى	يسقي فؤادي كلّما احترقا
4- علّمتِني أنّ الصِّدقَ مَنزِلةٌ	وأنّ مَن صَدَقَ الوعودَ سَما
5- سأظلُّ أرعى العهدَ ما بقيتْ	روحي، وأجعلُ برَّكِ الطُّرُقا

معاني المفردات: أُفُقي: سمائي ودنياي — رَقَد: نام — فؤادي: قلبي — سَما: علا وارتفع.

السؤال 1: استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات.

السؤال 2: وضّح ما كانت تفعله الأمّ في البيت الثاني.

السؤال 3: وضّح جمال الصورة البلاغية في قوله: «يداكِ نهرٌ من الحنانِ جرى».

السؤال 4: اشرح البيتين الرابع والخامس شرحًا أدبيًّا و افيًا.

السؤال 5: استنتج قيمة من النص الشعري، و أبدِ رأيك فيها.



النص الشعري التدريبي الثاني: اقرأ الأبيات، ثم أجب.

« بلادُ الخيرِ»	(نصّ تدريبي من إعداد المعلم)
1- بلادي الخيرُ في يدِها سَحابٌ	يجودُ على البعيدِ وعلى القريبِ
2- بناها زايدُ الخيرِ بِعَزمٍ	فصارتْ واحةً وَسْطَ الكُثُبِ
3- و أبراجٌ تُعانقُ في عُلاها	نجومَ الليلِ في الأفقِ الرَّحيبِ
4- وفي الميدانِ أبناءٌ أُباةٌ	إذا نادى المنادي للخُطوبِ
5- سنحفظُها بعلمٍ و اتّحادٍ	ونرفعُ رايةَ الوطنِ الحبيبِ

معاني المفردات: يجود: يُعطي بسخاء — الكُثُب: التلال الرملية — الرَّحيب: الواسع — أُباة: يرفضون الذلّ — الخُطوب: المصائب.

السؤال 1: استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات.

السؤال 2: وضّح ما صارت إليه البلاد بفضل المؤسّس كما ورد في البيت الثاني.

السؤال 3: وضّح جمال الصورة البلاغية في قوله: «و أبراجٌ تُعانقُ في عُلاها نجومَ الليلِ».

السؤال 4: اشرح البيتين الرابع والخامس شرحًا أدبيًّا و افيًا.

السؤال 5: استنتج قيمة من النص الشعري، و أبدِ رأيك فيها.

2025 موقع المناهج الإماراتية

الجزء الثاني: المهارات اللغوية — الأسئلة (6 – 12)

أولًا: علامات الإعراب الأصلية والفرعية (السؤال 6 والسؤالان 9 و10)

الحالة	العلامة الأصلية	العلامات الفرعية
الرفع	الضمة	الألف (المثنى) — الواو (جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)
النصب	الفتحة	الياء (المثنى وجمع المذكر السالم) — الألف (الأسماء الخمسة) — الكسرة (جمع المؤنث السالم)
الجر	الكسرة	الياء (المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) — الفتحة (الممنوع من الصرف)

الأسماء الخمسة: أبٌ، أخٌ، حمٌ، فو، ذو — بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم: جاءَ أبوكَ / رأيتُ أباكَ / مررتُ بأبيكَ.

تدريب (1): استخرج من الفقرة اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وحدّد علامته:

زارَ المعلّمونَ متحفَ اللوفر أبوظبي مع الطلّابِ، وشاهدوا لوحتينِ نادرتينِ، واستمعوا إلى شرحِ المرشدةِ. وقالَ أخو سالمٍ: إنّ الطالباتِ استمتعنَ بالرحلةِ كثيرًا.

الاسم	موقعه	علامة إعرابه الفرعية

ثانيًا: المثنى وجمع المذكر السالم (السؤالان 7 و8)

	رفع	نصب	جر
المثنى	انِ: نجحَ الطالبانِ	ينِ: كرّمتُ الطالبينِ	ينِ: سلّمتُ على الطالبينِ
جمع المذكر السالم	ونَ: حضرَ المعلّمونَ	ينَ: احترمتُ المعلّمينَ	ينَ: استمعتُ إلى المعلّمينَ

تدريب (2): اقرأ الفقرة، ثم استخرج مثنّيين وجمعَي مذكر سالمين، وأعربهما:

شاركَ المتطوّعونَ في حملةِ تنظيفِ الشاطئِ، وحملَ شابّانِ أكياسًا كبيرةً. وشكرَ المسؤولُ المشاركينَ، وقدّمَ جائزتينِ للفريقِ الأنشطِ.

الكلمة	نوعها (مثنى / جمع مذكر سالم)	إعرابها

2025 موقع المناهج الإماراتية

ثالثًا: علامات الإعراب في الآيات القرآنية (السؤالان 9 و10)

تدريب (3): حدّد علامة إعراب الكلمة الملوّنة بين القوسين، واذكر سببها:

الآية الكريمة	علامة الإعراب	السبب
﴿قَدْ أَفْلَحَ (الْمُؤْمِنُونَ)﴾		
﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ (الْمُحْسِنِينَ)﴾		
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ(بِالْوَالِدَيْنِ) إِحْسَانًا﴾		
﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِ(أَبِيهِ)﴾		
﴿إِنَّ (الْمُسْلِمِينَ) وَالْمُسْلِمَاتِ﴾		
﴿وَجَاءُوا (أَبَاهُمْ) عِشَاءً يَبْكُونَ﴾		

رابعًا: الأسلوب الخبري والإنشائي (السؤالان 11 و12)

الأسلوب	تعريفه	أنواعه وأغراضه
الخبري	كلام يحتمل الصدق أو الكذب	أغراضه: الإفادة، الفخر، التحسّر، النصح، المدح...
الإنشائي	كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب	الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، التمنّي — وأغراضها البلاغية: النصح، الإرشاد، التعجّب، التشويق، الدعاء، التحسّر...

تدريب (4): بيّن نوع الأسلوب، وحدّد الغرض منه:

العبارة	نوع الأسلوب	الغرض
يا بنيّ، حافظْ على صلاتك.		
الإماراتُ وطنُ التسامح والسلام.		
ألا تحبّ أن تكون متفوّقًا؟		
ليتَ أيّامَ الطفولةِ تعود!		
لا تؤجّلْ عملَ اليومِ إلى الغد.		
ربِّ اغفرْ لي ولوالديّ.		

تدريب (5): أنتج جملتين: الأولى بأسلوب إنشائي غرضه النصح، والثانية بأسلوب خبري غرضه الفخر:

2025 موقع المناهج الإماراتية

الجزء الثالث: الكتابة — السؤال (13): نص تفسيري أو نص سردي

	النص التفسيري	النص السردي (القصة)
هدفه	شرح ظاهرة أو موضوع: أسبابه ونتائجه أو خطواته أو مقارنته	رواية أحداث مترابطة لشخصيات في زمان ومكان
البداية	مقدّمة تعرّف بالموضوع وتجذب القارئ	التعريف بالشخصيات والزمان والمكان
الوسط	فقرات مترابطة لكل فكرة، مع أمثلة وأدلة وأرقام	تتابع الأحداث، ثم العقدة (المشكلة) والذروة
النهاية	خاتمة تلخّص وتقدّم رأيًا أو توصية	الحلّ والنهاية والعبرة
أدوات	لأنّ، بسبب، لذلك، نتيجة لـ، أولًا، ثانيًا، بالمقارنة مع	الوصف، الحوار، في صباح يوم...، وفجأة، بعد ذلك، وأخيرًا

موضوعات للتدريب:

تفسيري (1): اشرح أسباب اهتمام دولة الإمارات بالطاقة النظيفة ونتائج ذلك.

تفسيري (2): فسّر أثر الأجهزة الذكية في حياة الطلاب: إيجابياتها وسلبياتها.

سردي (1): اكتب قصة عن طالب تغلّب على خوفه من التحدّث أمام زملائه.

سردي (2): اكتب قصة حدثت في رحلة بحرية، يظهر فيها التعاون والإيثار.

مخطّط نصّي (أملؤه قبل الكتابة):

الجزء	أفكاري
المقدّمة / التعريف بالشخصيات والمكان	
الفكرة الأولى / بداية الأحداث	
الفكرة الثانية / العقدة	
الفكرة الثالثة / الحلّ	
الخاتمة / العبرة	

معيار التقييم الذاتي:

المعيار	نعم	لا
بنيتُ النص: مقدّمة ووسطًا وخاتمة.		
دعمتُ الأفكار بأمثلة، أو وظّفتُ الوصف والحوار.		
استخدمتُ أدوات الربط المناسبة.		
راعيتُ السلامة اللغوية والإملاء وعلامات الترقيم.		

موقع المناهج الإماراتية 2025 almanahj.com/ae

أكتب نصّي هنا: العنوان: .....

2025 موقع المناهج الإماراتية

الجزء الرابع: النص المعلوماتي — الأسئلة (14 – 23) اختيار من متعدد

استراتيجية الحل: الفكرة الرئيسة في العنوان والمقدّمة — غرض الاستفهام غالبًا التشويق أو لفت الانتباه — المعلومة الصريحة موجودة حرفيًّا — التعليل بعد (لأنّ / لذلك / بسبب) — دلالة الموقف التاريخي: ماذا يدلّ عليه؟ — العلامة الفرعية: المثنى والجمع والأسماء الخمسة.

النص المعلوماتي الأول: « قلعةُ الجاهلي... حارسةُ العين »

(1) هل تساءلتَ يومًا كيف كانت الحصونُ تحمي المدنَ قديمًا؟ تقفُ قلعةُ الجاهلي في مدينةِ العين شاهدةً على تاريخٍ عريقٍ، وهي من أكبرِ القلاعِ التاريخيّةِ في دولةِ الإمارات.

(2) بُنيتْ القلعةُ بين عامَي 1891 و1898م بأمرٍ من الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (زايد الأوّل)، لتكونَ مقرًّا صيفيًّا للأسرةِ الحاكمةِ، ولحمايةِ المدينةِ وواحاتِ النخيلِ ومصادرِ المياهِ الثمينةِ فيها.

(3) شُيّدتْ القلعةُ من الطوبِ الطينيّ المجفّفِ بالشمسِ، وجذوعِ النخيلِ؛ لأنّ هذه الموادَّ تحافظُ على برودةِ المكانِ في الصيفِ الحارّ. وتضمُّ القلعةُ برجًا دائريًّا ضخمًا من أربعةِ طوابقَ، وفناءً واسعًا، وجدرانًا عاليةً.

(4) وفي الخمسينيّاتِ من القرنِ العشرين، اتّخذتْ قوّةُ ساحلِ عُمان القلعةَ مقرًّا لها؛ ممّا يدلُّ على أهمّيّةِ موقعِها الاستراتيجيّ في المنطقة.

(5) وفي عامِ 2008م، رمّمتْ هيئةُ أبوظبي للثقافةِ والتراثِ القلعةَ ترميمًا دقيقًا حافظَ على طابعِها الأصليّ، وافتُتحتْ مركزًا ثقافيًّا يضمُّ معرضًا دائمًا للرحّالةِ البريطانيّ «ويلفريد ثيسيجر» الذي زارَ المنطقةَ وصوّرَ حياةَ أهلِها. ويزورُ القلعةَ اليومَ آلافُ الزائرينَ ليتعرّفوا تاريخَ الأجدادِ.

14	ما الفكرة الرئيسة للنص؟		
أ	الحياة في مدينة العين اليوم	ب	تاريخ قلعة الجاهلي وأهميتها ودورها
ج	طريقة صنع الطوب الطيني	د	رحلات ويلفريد ثيسيجر

15	الغرض من الاستفهام في بداية النص:		
أ	النفي	ب	التحسّر
ج	التعجّب	د	التشويق وجذب انتباه القارئ

2025 موقع المناهج الإماراتية

16	اتّخاذ قوة ساحل عُمان القلعةَ مقرًّا لها يدلّ على:		
أ	أهمية موقعها الاستراتيجي	ب	صغر حجمها
ج	كثرة زوّارها	د	قِدم القلعة

17	بُنيت القلعة بأمر من:		
أ	قوة ساحل عُمان	ب	الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان
ج	هيئة أبوظبي للثقافة	د	ويلفريد ثيسيجر

18	لماذا بُنيت القلعة من الطوب الطيني وجذوع النخيل؟		
أ	لأنها تحافظ على برودة المكان في الصيف	ب	لأنها رخيصة فقط
ج	لأنها لا تحتاج إلى عمّال	د	لأنها ملوّنة

19	في أيّ عام رُمّمت القلعة و افتُتحت مركزًا ثقافيًّا؟		
أ	1891م	ب	2008م
ج	1898م	د	1950م

20	معنى كلمة «شُيّدت» في الفقرة الثالثة:		
أ	زُيّنت	ب	هُدمت
ج	بُنيت	د	نُقلت

21	مرادف كلمة «عريق» في الفقرة الأولى:		
أ	أصيل قديم	ب	قصير
ج	حديث	د	غامض

22	يضمّ البرج الدائري في القلعة:		
أ	طابقين	ب	خمسة طوابق
ج	أربعة طوابق	د	ثلاثة طوابق

2025 موقع المناهج الإماراتية

23	الكلمة المعربة بعلامة فرعية في: «يزورُالقلعةَ آلافُ الز ائرينَ»:		
أ	الزائرينَ	ب	آلافُ
ج	يزورُ	د	القلعةَ

النص المعلوماتي الثاني: « مسبارُ الأملِ... الإماراتُ في مدارِ المرّيخ »

(1) هل يمكنُ لدولةٍ شابّةٍ أن تصلَ إلى كوكبٍ يبعدُ ملايينَ الكيلومترات؟ لقد أجابتْ دولةُ الإمارات عن هذا السؤالِ عمليًّا، حين أصبحتْ أوّلَ دولةٍ عربيّةٍ تصلُ إلى مدارِ كوكبِ المرّيخ.

(2) أُطلقَ «مسبارُ الأمل» في 20 يوليو 2020م من مركزِ تانيغاشيما الفضائيّ في اليابان، وقطعَ رحلةً طولُها نحوُ 493 مليونَ كيلومتر، استغرقتْ قرابةَ سبعةِ أشهر.

(3) وفي 9 فبراير 2021م، دخلَ المسبارُ مدارَ المرّيخ بنجاح، وتزامنَ ذلك مع احتفالِ الدولةِ بمرورِ خمسينَ عامًا على قيامِ الاتحاد؛ ممّا يدلُّ على أنّ الإماراتِ تنظرُ إلى المستقبلِ بثقةٍ وطموح.

(4) يهدفُ المسبارُ إلى دراسةِ الغلافِ الجوّيِّ للمرّيخ وتغيّراتِ الطقسِ فيه على مدارِ العامِ المرّيخيّ، ويرسلُ بياناتٍ علميّةً يستفيدُ منها العلماءُ في أنحاءِ العالمِ مجّانًا.

(5) وقد عملَ على المشروعِ فريقٌ من المهندسينَ والمهندساتِ الإماراتيّينَ الشبابِ؛ لأنّ القيادةَ آمنتْ بأنّ الاستثمارَ في الإنسانِ هو الطريقُ إلى صناعةِ المستقبلِ. وأصبحَ المسبارُ مصدرَ إلهامٍ لشبابِ العربِ، يقولُ لهم: «لا مستحيلَ مع الإرادة».

14	ما الفكرة الرئيسة للنص؟		
أ	رحلة مسبار الأمل وإنجاز الإمارات في الفضاء	ب	طقس كوكب الأرض
ج	الاحتفال باليوم الوطني	د	تاريخ اليابان في الفضاء

15	الغرض من الاستفهام في بداية النص:		
أ	الدعاء	ب	النهي
ج	الذمّ	د	التشويق وإثارة التفكير

16	تزامن وصول المسبار مع مرور خمسين عامًا على الاتحاد يدلّ على:		
أ	نظرة الإمارات إلى المستقبل بثقة وطموح	ب	صعوبة الرحلة
ج	صدفة لا معنى لها	د	تأخّر المشروع

17	أُطلق مسبار الأمل من:		
أ	فرنسا	ب	دبي
ج	الولايات المتحدة	د	مركز تانيغاشيما في اليابان

2025 موقع المناهج الإماراتية

18	لماذا عمل على المشروع فريق من الشباب الإماراتيين؟		
أ	لعدم وجود خبراء	ب	لأنهم أقلّ كلفة
ج	لأن القيادة آمنت بأن الاستثمار في الإنسان طريق المستقبل	د	لأن المشروع صغير

19	تاريخ دخول المسبار مدار المرّيخ:		
أ	1 يناير 2020م	ب	20 يوليو 2020م
ج	9 فبراير 2021م	د	2 ديسمبر 2021م

20	معنى كلمة «مدار» في النص:		
أ	سطح الكوكب	ب	مركز الكوكب
ج	صخور الكوكب	د	المسار الذي يدور فيه الجسم حول الكوكب

21	مرادف كلمة «إلهام» في الفقرة الأخيرة:		
أ	خوف	ب	تحفيز ووحي
ج	تعب	د	حزن

22	يهدف المسبار إلى دراسة:		
أ	النجوم البعيدة	ب	الغلاف الجوّي للمرّيخ وطقسه
ج	المحيطات	د	سطح القمر

23	الكلمة المعربة بعلامة فرعية في: «فريقٌ من المهندسينَ الإماراتيّينَ»:		
أ	فريقٌ	ب	لا شيء مما سبق
ج	من	د	المهندسينَ

2025 موقع المناهج الإماراتية

الجزء الخامس: النص السردي — الأسئلة (24 – 32) اختيار من متعدد

استراتيجية الحل: الحدث الرئيس هو محور القصة — العاطفة المشتركة: ما الشعور الذي جمع الشخصيتين؟ — الموقف: ماذا فعلت الشخصية تجاه الحدث؟ — الصفة من الأفعال — الدوافع: لماذا تصرّفت هكذا؟ — الاستدلال: اختر الجملة من النص التي تثبت الموقف.

النص السردي الأول: « اللؤلؤةُ الأخيرةُ »

(1) في قريةٍ ساحليّةٍ صغيرةٍ على شاطئِ الخليج، كان الفتى ماجدٌ يرافقُ والدَه النوخذةَ في رحلاتِ الغوصِ على اللؤلؤ. وفي صباحِ أحدِ أيّامِ الصيف، أبحرتِ السفينةُ ومعها عشرون بحّارًا، تحملُ معها الأملَ والدعاء.

(2) مرّتِ الأسابيعُ، والمحارُ قليلٌ، واللؤلؤُ أقلّ. بدأ التعبُ يظهرُ على وجوهِ البحّارة، وقال أحدُهم واسمُه سعيدٌ: «لنعدْ يا نوخذة، فالبحرُ لم يعدْ يعطينا شيئًا». سكتَ الوالدُ قليلًا، ثم قال: «صبرًا يا رجال، فالبحرُ يكافئُ الصابرين».

(3) وفي اليومِ الأخير، غاصَ ماجدٌ أوّلَ مرّةٍ مع البحّارة، وقلبُه يخفقُ خوفًا وحماسةً. وحين صعدَ وفتحَ المحارةَ، لمعتْ في يدِه لؤلؤةٌ كبيرةٌ بيضاءُ كالقمر. صاحَ البحّارةُ فرحًا، وعانقَ الوالدُ ابنَه والدموعُ في عينيه.

(4) عرضَ التاجرُ على النوخذةِ مبلغًا كبيرًا ثمنًا للؤلؤة. فجمعَ النوخذةُ البحّارةَ وقسمَ المالَ بينهم بالعدل، ولم يأخذْ لنفسِه إلّا نصيبًا كنصيبِ أيٍّ منهم. تعجّبَ سعيدٌ وقال: «لقد وجدَها ابنُك، وهي من حقّك!» فأجابَ الوالد: «تعبْنا معًا، فلنفرحْ معًا».

(5) كبرَ ماجدٌ وأصبحَ نوخذةً يُضرَبُ به المثلُ في العدلِ والصبر، وكان كلّما نظرَ إلى البحرِ تذكّرَ كلماتِ والدِه، وابتسم.

24	ما الحدث الرئيس في القصة؟		
أ	سفر ماجد إلى الهند	ب	عثور ماجد على لؤلؤة كبيرة وقسمة ثمنها بالعدل
ج	بناء سفينة جديدة	د	غرق السفينة

25	العاطفة المشتركة بين ماجد ووالده عند العثور على اللؤلؤة:		
أ	الفرح	ب	الخوف
ج	الغضب	د	الندم

26	موقف النوخذة من طلب سعيد العودة:		
أ	غضب وعاقبه	ب	تجاهله تمامًا
ج	رفض ودعا البحّارة إلى الصبر	د	وافق فورًا

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025

27	من صفات النوخذة كما تظهر في القصة:		
أ	الكسل	ب	الطمع والأنانية
ج	العدل والصبر	د	التهوّر

28	دلالة عبارة «فالبحرُ يكافئُ الصابرين»:		
أ	البحر خطير	ب	يجب ترك الغوص
ج	الصبر يؤدّي إلى النجاح والخير	د	البحر لا يعطي شيئًا

29	أين جرت أحداث القصة؟		
أ	في سوق المدينة	ب	في الجبال
ج	في قرية ساحلية وعلى سفينة غوص في الخليج	د	في الصحراء

30	الحدث الأول في تسلسل أحداث القصة:		
أ	غوص ماجد أوّل مرة	ب	قسمة المال بين البحّارة
ج	عثور ماجد على اللؤلؤة	د	إبحار السفينة في رحلة الغوص

31	ما الدافع وراء قسمة النوخذة المال بالعدل؟		
أ	رغبته في الشهرة	ب	إيمانه بأن الجميع تعبوا معًا فيستحقّون الفرح معًا
ج	أمر التاجر بذلك	د	خوفه من البحّارة

32	الجملة التي تدلّ على شعور ماجد قبل غوصه الأول:		
أ	«وقلبه يخفق خوفًا وحماسة»	ب	«صاح البحّارة فرحًا»
ج	«كبر ماجد وأصبح نوخذة»	د	«مرّت الأسابيع»

2025 موقع المناهج الإماراتية



النص السردي الثاني: « الجارُ الجديدُ »

(1) انتقلتْ عائلةُ «توماس» إلى الحيّ الذي تسكنُه عائلةُ «علي» في دبي. كان ابنُهم «سام» في الثانيةَ عشرةَ من عمره، لا يتحدّثُ العربيّةَ، ويبدو منعزلًا حزينًا، يجلسُ وحدَه في حديقةِ الحيّ.

(2) لاحظَ عليٌّ ذلك، فقالَ لأخته مريم: «يبدو أنّ سام يشعرُ بالوحدة، ما رأيُكِ أن ندعوه إلى اللعب؟» ترددتْ مريمُ قائلة: «لكنّه لا يفهمُ لغتنا!» فأجابَ عليّ: «الابتسامةُ لغةٌ يفهمُها الجميع».

(3) في المساء، حملَ عليٌّ كرتَه واقتربَ من سام مبتسمًا، ومدَّ إليه الكرة. نظرَ سام إليه بدهشة، ثم ابتسمَ ونهضَ. لعبا معًا حتّى غابت الشمس، وكانت ضحكاتُهما تملأُ الحديقة.

(4) وفي الأيّامِ التالية، بدأ عليٌّ يعلّمُ سام كلماتٍ عربيّة: «مرحبًا»، «شكرًا»، «صديقي». وفي المقابل، علّمَ سامُ عليًّا كيف يصنعُ طائرةً ورقيّةً ملوّنة. وأعدّتْ والدةُ عليّ طبقَ «اللقيمات» وأرسلتْه إلى الجيرانِ الجدد.

(5) وفي اليومِ الوطنيّ، رفعَ سامُ علمَ الإماراتِ مع عليّ فوقَ سطحِ البيت، وقالَ بعربيّةٍ متعثّرةٍ: «شكرًا... صديقي». شعرَ عليٌّ بسعادةٍ لا توصف، وأدركَ أنّ اللطفَ يصنعُ الصداقاتِ مهما اختلفتِ اللغات.

24	ما الحدث الرئيس في القصة؟		
أ	إعداد طبق اللقيمات	ب	انتقال عائلة إلى دبي فقط
ج	نشوء صداقة بين علي وجاره الجديد سام	د	صناعة طائرة ورقية

25	العاطفة المشتركة بين علي وسام وهما يلعبان:		
أ	الغضب	ب	الحزن
ج	الفرح والسعادة	د	الخوف

26	موقف مريم من فكرة دعوة سام في البداية:		
أ	التردّد	ب	الرفض والغضب
ج	الحماس الشديد	د	اللامبالاة

27	من صفات علي كما تظهر في القصة:		
أ	الانطواء	ب	المبادرة واللطف
ج	التكبّر	د	الأنانية

2025 موقع المناهج الإماراتية

28	دلالة عبارة «الابتسامةُ لغةٌ يفهمُها الجميع»:		
أ	الابتسامة لا فائدة منها	ب	يجب تعلّم لغات كثيرة
ج	سام لا يحبّ الابتسام	د	المشاعر الطيّبة تتجاوز حواجز اللغة

29	أين جرت أحداث القصة؟		
أ	في المطار	ب	على شاطئ في العين
ج	في حيّ سكني في دبي	د	في مدرسة في لندن

30	الحدث الأول في تسلسل أحداث القصة:		
أ	انتقال عائلة توماس إلى الحيّ	ب	اللعب بالكرة
ج	تعليم سام كلمات عربية	د	رفع العلم في اليوم الوطني

31	ما الدافع الذي جعل عليًّا يقترب من سام؟		
أ	رغبته في الفوز بالمباراة	ب	حبّه للطائرات الورقية
ج	طلب والدته منه	د	إحساسه بوحدة سام وحزنه

32	الجملة التي تدلّ على أنّ سام كان منعزلًا في البداية:		
أ	«لعبا معًا حتى غابت الشمس»	ب	«رفع سام علم الإمارات»
ج	«يجلس وحده في حديقة الحيّ»	د	«علّم سام عليًّا صنع طائرة»

استعدادي للاختبار(ضع دائرة):	😍	😊	😐	😕

بالتوفيق والنجاح يا أبطال 🌟

موقع المناهج الإماراتية 2025 almanahj.com/ae