

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-07 10:59:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



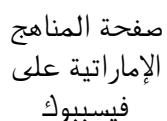
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الثالث: غذائي طاقتى للحياة (الأسبوع السادس)

1

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الرابع: الزراعة المستدامة غذاء أمن المستقبل أفضل (الأسبوع السادس)

2

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الثاني: أصوات تخفي من يحميها؟ (الأسبوع السادس)

3

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الأول: البراجيل تكييف بلا كهرباء (الأسبوع السادس)

4

تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه النموذج التطبيقي للسيناريو الرابع: الزراعة المستدامة غذاء أمن المستقبل أفضل (الأسبوع الرابع والخامس)

5

هيكل امتحان مادة اللغة العربية للصف السابع

الفصل الدراسي الثاني 2025 - 2026

العام الدراسي 2025-2026	الفصل 2
لغة عربية	المادة
7	الصف
جميع المسارات	المسار
100	درجة الاختبار
موضوعية مقالية	نوع الأسئلة
100	الدرجة القصوى الممكنة
ساعتين	مدة الاختبار
26	عدد الأسئلة

السؤال	ناتج التعلم / معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الأول (20 علامة)	<p>1 يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكّلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدماً أدلة مقعّة وأمثلة.</p> <p>يكتب نصوصاً سردية تتضمّن حبكة، واطاراً زمانياً ومكتبياً، مختلفاً وجهة نظر مناسبة للقصة، مضمّناً نصّه تفاصيل حسية.</p>	نص تفسيري	سؤال مقالى	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
القسم الثاني (10 علامة)	<p>2 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.</p> <p>3 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.</p> <p>4 يذكر فكرة فرعية وردت في الأبيات.</p> <p>5 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.</p> <p>6 يشرح ببين محدودين بأسلوب أدبي.</p>	نص شعرى خارجي	سؤال مقالى	نص شعرى خارجي
القسم الثالث (10 علامة)	<p>7 يتعرف الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول، ونائب الفاعل، ويعربهما بالحركات.</p> <p>8 يتعرف الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول، ونائب الفاعل، ويعربهما بالحركات.</p> <p>9 يتعرف ضمائر النصب المتصلة.</p> <p>10 يتعرف ضمائر النصب المتصلة.</p> <p>11 يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي المحتوي على الأمر، النهي، والاستفهام.</p>	مهارات لغوية	سؤال مقالى	مهارات لغوية
القسم الرابع (30 علامة)	<p>12 يحلّ المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميّز المؤلف بين هذه الوجهات.</p> <p>13 يحلّ المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميّز المؤلف بين هذه الوجهات.</p> <p>14 يحلّ المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميّز المؤلف بين هذه الوجهات.</p>	نص سردي خارجي من متعدد	سؤال موضوعي (اختيار)	نص سردي خارجي
		يُعين الحدث الرئيسي في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار) من متعدد	يُصف وجهة نظر الشخصية الرئيسية في القصة حول موضوع ما.
		يشرح دلالة عبارة ما من عبارات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار) من متعدد	يشرح دلالة عبارة ما من عبارات القصة.

٣٥	15	يحل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف بين هذه الوجهات.	يشرح تصرف الشخصية في جزء ما من أجزاء القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	16	يحل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف بين هذه الوجهات.	يحدد المكان الذي حدث فيه القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	17	يحل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف بين هذه الوجهات.	يحكم على استخدام الكاتب تقنية من تقنيات الكتابة القصصية	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	18	يحل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف بين هذه الوجهات.	يسترجع حدث من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	19	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يربط بين أفكار النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	21	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	22	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يميز العبارة غير الصحيحة من بين عبارات صحيحة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يحدد المعنى المناسب لكلمة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يعمل فكرة من أفكار النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله.	يستخرج معلومة محددة من النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتسييقها وقاليها.	يصنف النص وفق الغرض.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان.

كما وردت في كتاب الطالب و LMS والخطة الفصلية.