

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



المميز في كيفية التعامل مع النص الشعري والأسئلة المتوقعة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-11 23:13:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول اعروض بوربوينت أوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي 2 مراجعة نهائية

1

أهم الأسئلة النحوية مع الإجابات

2

مذكرة المميز في كيفية التعامل مع النص السردى والنص المعلوماتي

3

نماذج للهيكل الوزارية

4

مراجعات وشرح للهيكل من مبادرة تكاتف التعليمية

5



مدارس المنارة الخاصة
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

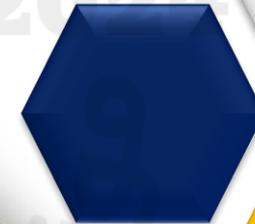
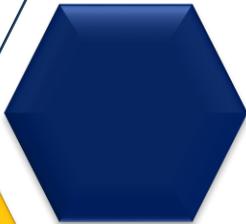
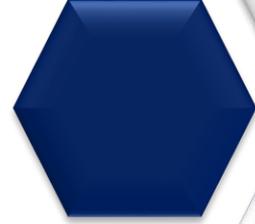
أحكام التجويد

(سورة ق - سورة الرحمن)

الفصل الدراسي الثاني

الصف : السابع

إعداد : جهاد محمد - عبدالله يونس



سورة ق

وَأَرْسَلْنَا الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ (31) هَذَا مَا تَدْعُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ (32) مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْأَعْلَىٰ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ (33) ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ (34) لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ (35) وَوَكَّمْنَا أهلكنا قَبْلَهُمْ مِّن قَوْمٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِن مَّحِيصٍ (36) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ (37) وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ (38) فَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ (39) وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبُرَ السُّجُودِ (40) وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ (41) يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ (42) إِنَّا نَحْنُ نُحْيِيهِمْ وَنُمِيتُهُمْ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ (43) يَوْمَ تَشَقُّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِوَاكَ ذَلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ (44) نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرْ بِالْقَوْلِ أَنَّ مَن يَخَافُ وَعِيدِ (45)

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار	الإدغام	الإقلاب	الإخفاء
أَوَابٍ حَفِيظٍ	بِقَلْبٍ مُنِيبٍ		مِّن قَرْنٍ
مِّنْ خَشِيٍّ	مِن مَّحِيصٍ		بَطْشًا فَنَقَّبُوا
مِنْهُمْ	أَيَّامٍ وَمَا		لِمَنْ كَانَ
قَلْبٌ أَوْ	مِن لُّغُوبٍ		مِّن قَرْنٍ
عَنْهُمْ	مِن مَّكَانٍ		سِرَاعًا ذَلِكَ
حَشْرٌ عَلَيْنَا	مَنْ يَخَافُ		أَنْتَ

أحكام الميم الساكنة

الإظهار الشفوي	الإدغام الشفوي	الإخفاء الشفوي
كَمْ أَهْلَكْنَا	لَهُمْ مَا	مِنْهُمْ بَطْشًا
هُمْ أَشَدُّ	قَبْلَهُمْ مِّنْ	عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ
عَنْهُمْ سِرَاعًا		

سورة الرحمن

الرَّحْمٰنُ (1) عَلَّمَ الْقَوَانَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4) الشَّمْسُ
 وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5) وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ
 الْمِيزَانَ (7) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (8) وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا
 الْمِيزَانَ (9) وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ (10) فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ
 الْأَكْمَامِ (11) وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (12) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا
 تُكذِّبَانِ (13) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَّارِ (14) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّوْجٍ
 مِنْ نَّارٍ (15) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (16) رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ
 الْمَغْرِبَيْنِ (17) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (18) مَوْجَ الْبَحْرِ
 يَلْتَقِيَانِ (19) بَيْنَهُمَا بَرْخٌ لَا يَبْغِيَانِ (20) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا
 تُكذِّبَانِ (21) يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ (22) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا
 تُكذِّبَانِ (23) وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (24) فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا
 تُكذِّبَانِ (25)

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار	الإدغام	الإقلاب	الإخفاء
مِنْهُمَا	فُكِهَةٌ وَالنَّخْلُ		مِنْ صَلَّطِ
	مِنْ مَّارِجٍ		صَلَّطِ كَالْفَخَّارِ
	مِنْ نَّارٍ		الْإِنْسَانَ