نموذج تدريبي لاختبار نهاية الفصل حسب الهيكلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-27 17:02:30	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: مدارس الحكمة الخاصة	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
نموذج تدريبي لاختبار نهاية الفصل حسب الهيكلة	1
مراجعة شاملة للمهارات والقواعد مع امتحانات وزارية سابقة – سلسلة الإبداع	2
حل مراجعة المهارات اللغوية للاختبار النهائي	3
نشاط مهاري في النحو والبلاغة	4
مراجعة مهارات الفصل وفق هيكل الامتحان	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7



نموذج تدريبي لاختبار الصف السابع

حسب هيكل الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

للعام الدّراسيّ 2026-2027



فريق اللغة العربية
مدارس الحكمة الخاصة

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.



هيكل الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول - للعام الدّراسيّ 2026-2027

الجزء الإلكتروني

النص السردي

- تحليل وجهات نظر الكاتب والشخصيات تجاه الحدث.
- تحديد العاطفة المشتركة بين شخصيتين.
- تحديد موقف شخصية من القصة.
- استنتاج صفات شخصية من خلال تصرفاتها.
- استنتاج دلالة عبارة وردت في القصة.
- تحديد الحدث الختامي.
- تحديد مكان الحدث.
- تحديد الحدث الأول وتسلسل الأحداث.
- استنتاج دوافع الشخصيات.

النص المعلوماتي

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- استنتاج الغرض من الاستفهام الوارد في النص.
- استنتاج دلالة موقف تاريخي ورد في النص.
- استرجاع معلومة صريحة.
- تعليل فكرة من أفكار النص.
- تحديد تاريخ حدث أو موقف تاريخي.
- معرفة معنى كلمة من السياق.
- تفسير اللغة المجازية والعبارات المستخدمة.
- تحديد مرادف كلمة من خلال السياق.
- استرجاع معلومة أخرى من النص.
- تحديد كلمة معربة بعلامة إعراب فرعية.

الجزء الورقي

النص الشعري

- استنتاج الفكرة الرئيسة للأبيات.
- تحديد فكرة جزئية من النص الشعري.
- توضيح جمال الصورة البلاغية في بيت محدد.
- شرح بيتين محددين شرحًا أدبيًا وافيًا.
- استنتاج قيمة من النص الشعري وإبداء الرأي فيها.
- تحديد اسم معرب بعلامة إعرابية فرعية.
- استخراج اسم مثنى من فقرة.
- استخراج جمع مذكر سالم من فقرة.
- تحديد العلامة الإعرابية لكلمة وردت في آية قرآنية.
- تحديد العلامة الإعرابية لكلمة أخرى وردت في آية قرآنية.

التعبير الكتابي والخط

ينتج الطالب نصًا كتابيًا في أحد الموضوعين المحددين في الهيكلة، مع مراعاة:
النص التفسيري.
النص السردي.
مع الالتزام بالسلامة اللغوية وجودة التعبير.
.



بالميثاق نبلغ الآفاق

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية

ثابروا واجتهدوا، فكل خطوة تبذلونها اليوم تقرّبكم من أحلامكم غدًا..

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7



الجزء الورقي



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7

نموذج (1)



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

النص الشعري : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

السؤال الأول: النص الشعري :-اقرأ النص الآتي بعنوان (لغتي هُويَّتي)

لغتي هُويَّتي ونـــــــورُ حياتي — وبها أُعبـــِّرُعن جميلِ صفاتي

فيها من التـــــاريخِ مجدٌ خالدٌ — وبها تُصـــــانُ حضارةُ الأجدادِ

هيَ بحـــــرُعلمٍ لا يحدُّ عطاءَهُ — وفي حروفِ الضادِ سرُّرشادي

أقرأُ كـــــــتابًا فاستنيرُبفكرِهِ — وأرى العوالمَ في ضياءِ مدادي

فاحفظْ لسانَكَ وارتقِ بكلامِهِ — فالضـــــادُ تبقى رايةَ الأمجادِ

أجب عن الأسئلة الآتية :

1- استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات.

.....

.....

.....

2 - وضح فكرة جزئية وردت في الأبيات، مستعينًا ببيت شعري مناسب.

.....

.....

3-وضح جمال الصورة البلاغية في قول الشاعر: «هي بحرعلم لا يحد عطاءه».

.....

.....

4- اشرح البيتين الثاني والرابع شرحًا أدبيًا وافيًا، موضحًا المعنى الذي أراد الشاعر التعبيرعنه.

.....

.....

5- استنتج قيمة إيجابية من الأبيات، ثم أبدِ رأيك فيها موضحًا أهميتها في حياة الطالب.

.....

.....

ثانيًا: المهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

يحرص الطالب المجتهد على طلب العلم، ويستفيد من تجارب الآخرين، ويشارك في الأنشطة المدرسية مع زملائه المتفوقين. وقد أصبح أخوه قدوة حسنة له، فهو يساعد المحتاجين، ويحترم المعلمين، ويؤدي واجباته بإخلاص. إن العلم طريق النجاح، وبه تتقدم المجتمعات وتنهض الأمم.

استخرج من الفقرة السابقة

اسمًا معربًا بعلامة إعرابية فرعية، ثم اذكر علامة إعرابه	
اسم مثنى من الفقرة، ثم حدد علامة إعرابه.	
جمع مذكر سالمًا من الفقرة، ثم حدد علامة إعرابه.	

- بيّن عَلَامَةَ إِعْرَابِ الاسْمَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ اللذين تحتهما خط وَفْقَ الْجَدْوَلِ الآتي

المثال	علامة الإعراب
قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.	
﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾.	

- حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ فِي العبارات التالية (إِنْشَائِيّ / خَبَرِيّ) خبرية - طلبية- تعجبية

الأسلوب	نوع الأسلوب
ما أروعَ أثرَ القراءةِ في بناء العقول وصناعة الأجيال!	
أيُعقلُ أن يتساوى المجتهدُ الذي يسعى للنجاح والمهملُ الذي يضيّع الفرص؟	
حافظ على وقتك، فهو كنزٌ ثمينٌ لا يُعوَّض إذا مضى	
إنَّ العلمَ مصباحٌ ينير دروبَ الأمم نحو التقدم والازدهار.	

- اكتب جملتين من إنشائك ثم وضح الغرض البلاغي في كل جملة.

المطلوب	الجملة	العرض البلاغي
جملة خبرية تحمل غرضًا بلاغيًا غير مجرد الإخبار!		
جملة إنشائية تتضمن غرضًا بلاغيًا مناسبًا		

السؤال الثاني : التعبير الكتابي 20 درجة

اختر موضوعًا واحدًا واكتب فيه من الموضوعين التاليين فيما لايقل عن 150 كلمة :

الموضوع الأول : نص تفسيري:القراءة وسيلة أساسية لبناء العقل وتوسيع المعرفة. اكتب نصًا تفسيريًا توضح فيه أثر القراءة في تنمية شخصية الطالب، ودورها في تطوير التفكير واللغة، وأهم الوسائل التي تساعد على جعل القراءة عادة يومية.

الموضوع الثاني – نص سردي:اكتب قصة عن طالب اكتشف أهمية المحافظة على البيئة بعد موقف مرّبه في مدرسته أو مجتمعه، موضحًا تسلسل الأحداث، والشخصيات، والمشكلة، والحل، والنتيجة التي توصل إليها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7

نموذج (2)



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

السُّؤالُ الأول النص الشعري

السؤال الأول: اقرأ قصيدة عن دولة الإمارات العربية المتحدة "درة الخليج" للشاعر: وائل عبدالله العبابسة شاعر أردني

يا دولةَ الأشـــــواقِ والأزهَارِ ... يا بسمةَ الأحْلامِ والأنوارِ

يا وردةً بالحُـبِّ حِيكَ بهاؤُها ... وتَزَيَّنَتْ أثـــوابُهَا بفخَارِ

يا حُـــرة أَهدابُها مكحولةٌ ... بالخيـرِ والإيخاءِ والإيثارِ

يا دُرَّةً بالمَجْـد رَفْرَفَ رسْمُها ... وتَشَرَّبَ العنوانُ بالإصرارِ

أُزجِي إليـكِ مِن الفُؤادِ تَحيَّةً ... فَـــوّاحَةً كَتَنَفُّسِ النُّوّارِ

معاني المفردات والمعجم اللغوي

حِيكَ صُنِعَ ونُسِجَ بإتقان ، بَهَاؤُهَا جَمَالُهَا وإشراقُها ، فَخَارِ عِزَّة وشرف ، الإِيخَاءِ المَحَبَّة والأُخوَّة بين الناس ، الإِيثَارِ مُسَاعَدة الآخرين وتفضيلهم على النفس

1-ما الفكرة الرئيسة للنص الشعري ؟ ثلاث درجات

.....

.....

2 - ضح فكرة جزئية وردت في الأبيات، مستعينًا ببيت شعري مناسب.

.....

.....

3-وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر:«يا وردةً بالحب حِيكَ بهاؤها»

.....

.....

4-اشرح البيتين الثالث والرابع شرحًا أدبيًا وافيًا، موضحًا المعاني التي أراد الشاعر التعبير عنها.

.....

.....

5-استنتج قيمة إيجابية يدعو إليها الشاعر في الأبيات، ثم وضح رأيك في أهميتها في بناء المجتمع.

.....

.....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2026

النص الشعري

ثانيًا: المهاراتُ اللُّغَويَّةُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

يحرص المعلمان على تشجيع الطالبين المجتهدين، ويقدّرون جهود المتفوقين في المدرسة. وقد أصبح أبو خالد مثالًا في العطاء، فهو يساند أبناءه، ويحثهم على طلب العلم، ويشارك في المبادرات التي تخدم المجتمع.

استخرج من الفقرة السابقة

اسمًا من الأسماء الخمسة معربًا بعلامة إعرابية فرعية، ثم اذكر علامة إعرابه	
اسم مثنى من الفقرة، ثم حدد علامة إعرابه.	
جمع مذكر سالمًا من الفقرة، ثم حدد علامة إعرابه.	

- بيّن عَلَامَةَ إِعْرَابِ الاسْمَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ اللذين تحتهما خط وَفْقَ الْجَدْوَلِ الآتي

المثال	علامة الإعراب
قال تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾	
قال تعالى: ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾	

- حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ فِي العبارات التالية (إِنْشَائِيّ / خَبَرِيّ) خبرية - طلبية- تعجبية

الأسلوب	نوع الأسلوب
لا تظنَّ أن المجد يُنال بالتمني، فالمجد يحتاج إلى عمل وإصرار.	
ما أعظمَ وطنًا يصون كرامة أبنائه، ويجعل العلم أساس نهضته!	
وهل تنهض الأمم إلا بعقول أبنائها وسواعدهم؟	
إنك لتدرك قيمة الوطن حين ترى أبناءه يتسابقون في خدمته..	

- اكتب جملتين من إنشائك ثم وضح الغرض البلاغي في كل جملة.

المطلوب	الجملة	العرض البلاغي
جملة خبرية تحمل غرضًا بلاغيًا غير مجرد الإخبار!		
جملة إنشائية تتضمن غرضًا بلاغيًا مناسبًا		

السؤال الثاني : التعبير الكتابي 20 درجة

الموضوع الأول: اكتب في ما لا يقل عن عشرة أسطر معبرًا عن الموضوع التالي:
تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ رَكِيزَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ الإِنْسَانِ السَّلِيمِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ لَعِبٍ أَوْ تَرْفِيهٍ، بَلْ هِيَ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ يُقَوِّي الجَسَدَ، وَيُصَفِّي الذِّهْنَ، وَيَغْرِسُ القِيَمَ الأَخْلَاقِيَّةَ النَّبِيلَةَ فِي النُّفُوسِ.
اكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا تُوَضِّحُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الرِّيَاضَةِ وَدَوْرَهَا فِي حَيَاةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، مُسْتَدِلًّا بِأَمْثِلَةٍ وَحَقَائِقَ وَاقِعِيَّةٍ.

الموضوع الثاني : اختر موقفاً مؤثرا مررت به شخصياً أو شاهدتَه، أو تخيّلتَه، أو حلمتَ به لتكتب عنه، سواء أكان محزناً أم مفرحاً، مخيفاً أم مضحكاً، واكتب نصًا سرديًا مع الالتزام بعناصر(النص السردي) (الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث، العقدة، والحل). وتوظيفَ علاماتِ التَّرقيمِ. - تقسيمَ الموضوعِ إلى فقراتٍ - توظيفَ مهاراتِ النَّحوِ والإملاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2026 موقع المناهج الإماراتية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7

نموذج (3)



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

السُّؤالُ الأول النص الشعري

السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية بعنوان بالعلم نبني الغد ثم أجب عن الأسئلة التالية

بالعلـــــمِ نفتـــحُ للغدِ الآفاقَا ونضيءُ دربَ المجـــــــدِ إشراقَا

والعقلُ يزهـــــرُ بالمعارفِ دائمًا ويصوغُ من فكـــــرِ الأنامِ سباقَا

لا يستـــوي من عاشَ عمرًا غافلًا ومن اتخـــــذَ دربَ العلومِ رفاقَا

فانهـــضْ بعزمٍ واصنعِ الأحلامَ لا ترضَ الحيـــاةَ مع التواني عائقَا

واجعلْ كتابَكَ في الحياةِ مصاحبًا فالعلمُ يمـــــنحُ صاحبًا أخلاقَا

معاني المفردات والمعجم اللغوي

1-ما الفكرة الرئيسة للنص الشعري ؟ ثلاث درجات

.....

.....

2 - ضح فكرة جزئية وردت في الأبيات، مستعينًا ببيت شعري مناسب.

.....

.....

3-وضح جمال الصورة البلاغية في قول الشاعر: «والعقل يزهر بالمعارف دائمًا».

.....

.....

4-اشرح البيتين الثالث والرابع شرحًا أدبيًا وافيًا، موضحًا المعاني التي أراد الشاعر التعبير عنها.

.....

.....

5-استنتج قيمة إيجابية يدعو إليها الشاعر في الأبيات، ثم وضح رأيك في أهميتها في بناء المجتمع.

.....

.....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

النص الشعري

ثانيًا: المهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

في مدرستنا طالبات وطلاب يحرصون على التفوق، ويشارك المعلمون في توجيههم ومساعدتهم. وقد أصبح أبو خالد مثالًا للأب الحريص على تعليم أبنائه، فهو يتابع دراستهم، ويشجعهم على القراءة والبحث. إن المجتهدين يحققون أهدافهم بالصبر والعمل، ويصبحون قادرين على خدمة مجتمعهم.

استخرج من الفقرة السابقة

اسم من الأسماء الخمسة، ثم حدد علامة إعرابه.	
جمع مذكر سالمًا من الفقرة، ثم حدد علامة إعرابه.	

- بيِّن عَلَامَةَ إِعْرَابِ الاسْمَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ اللذين تحتهما خط وَفْقَ الْجَدْوَلِ الآتي

المثال	علامة الإعراب
قال تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾.	
قال تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾	

- حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ فِي العبارات التالية (إِنْشَائِيّ / خَبَرِيّ) خبرية - طلبية- تعجبية

الأسلوب	نوع الأسلوب
. ما أعظمَ أثرَ العلماء في نهضة الأمم وتقدُّم الحضارات!	
ما أروعَ أن يتحوّل العلمُ إلى عملٍ ينفعُ الإنسانَ والمجتمع!	
هل يدركُ الإنسانُ قيمةَ النعمة إلا حين يفقدها؟	
مهما بلغتَ من العلم، فلا تتخلَّ عن التواضع.	

- اكتب جملتين من إنشائك ثم وضح الغرض البلاغي في كل جملة.

المطلوب	الجملة	العرض البلاغي
جملة خبرية تحمل غرضًا بلاغيًا غير مجرد الإخبار!		
جملة إنشائية تتضمن غرضًا بلاغيًا مناسبًا		

almanahj.com/ae
2026 موقع المناهج الإماراتية

السؤال الثاني : التعبير الكتابي 20 درجة

: اكتب في ما لا يقل عن عشرة أسطر معبرًا عن الموضوع التالي:

الموضوع الأول – نص تفسيري:التسامح قيمة إنسانية تسهم في بناء المجتمعات المتماسكة. اكتب نصًا تفسيريًا توضح فيه مفهوم التسامح، وأثره في العلاقات بين الأفراد، ودوره في نشر الأمن والاستقرار، مع ذكر أمثلة من الحياة اليومية.

الموضوع الثاني – نص سردي:اكتب قصة عن مجموعة من الطلبة تعاونوا في مساعدة زميل لهم واجه صعوبة في الدراسة، موضحًا بداية الأحداث، والمشكلة، ومواقف الشخصيات، وكيف انتهت القصة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7



الجزء الإلكتروني



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7

نموذج (1)



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

النص المعلوماتي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (بيت الحكمة... حين أصبحت المعرفة جسرًا بين الحضارات) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَة الَّتي تليه:

لم تكن الحضارات العظيمة لتنهض بالقوة وحدها، بل كانت المعرفة والعلم من أهم الأسباب التي ساعدتها على التقدم والازدهار. وقد أدرك العرب والمسلمون هذه الحقيقة مبكرًا، فاهتموا بالعلماء والمترجمين والباحثين، وأنشؤوا المؤسسات العلمية التي أصبحت مراكز لإنتاج المعرفة ونقلها إلى العالم. ومن أبرز هذه المؤسسات «بيت الحكمة» الذي ازدهر في بغداد خلال العصر العباسي، وأصبح علامة بارزة في تاريخ الحضارة الإنسانية.

شهدت بغداد في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد اهتمامًا كبيرًا بالكتب والعلوم، ثم ازداد نشاط بيت الحكمة في عهد الخليفة المأمون، الذي شجع العلماء على جمع الكتب وترجمتها ودراسة ما تحويه من علوم. ولم يكن بيت الحكمة مجرد مكتبة لحفظ الكتب، بل كان مركزًا علميًا يجتمع فيه المترجمون والباحثون، ويتبادلون الأفكار، ويعملون على نقل العلوم من لغات مختلفة إلى اللغة العربية.

وقد تنوعت العلوم التي اهتم بها العلماء في ذلك العصر، فشملت الطب والفلك والرياضيات والفلسفة والجغرافيا. وكان المترجمون ينقلون المؤلفات من اليونانية والفارسية والسريانية وغيرها، ثم يقوم العلماء بدراستها ومناقشتها وإضافة أفكار جديدة إليها. وهكذا لم يقتصر دورهم على نقل المعرفة، بل ساهموا في تطويرها وإثرائها.

ولماذا كان العلماء يقطعون المسافات الطويلة بحثًا عن كتاب نادر أو مخطوط قديم؟ لأنهم كانوا يؤمنون أن المعرفة لا تعرف حدودًا، وأن الكتاب قد يحمل فكرة تغير حياة الإنسان أو تفتح أمامه طريقًا جديدًا للاكتشاف. وقد ساعد هذا الاهتمام على ازدهار حركة التأليف والترجمة، وظهور علماء قدموا إنجازات مؤثرة في مجالات متعددة.

ومن المواقف التي تكشف مكانة العلم في ذلك العصر اهتمام الخليفة المأمون بترجمة الكتب، وتشجيعه للمترجمين والباحثين، حتى أصبحت بغداد مقصدًا للعلماء من مناطق مختلفة. وقد عُرفت تلك المرحلة بنشاط علمي وثقافي واسع، أسهم في حفظ جانب مهم من التراث الإنساني، ومهد الطريق لتطور العلوم في عصور لاحقة.

إن تجربة بيت الحكمة تقدم درسًا مهمًا للأجيال؛ فالحضارة لا تبنى بالاستهلاك وحده، وإنما تقوم على البحث والإبداع واحترام المعرفة. وما أحوج عالمنا اليوم إلى مؤسسات تجمع العلماء، وتشجع الحوار، وتدعم الابتكار، وتتيح للطلاب فرصًا حقيقية لاكتشاف مواهبهم. فالمعرفة جسر يصل الماضي بالحاضر، ووسيلة لصناعة مستقبل أكثر تقدمًا وإنسانية.

.

النص المعلوماتي

أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصّحيحَة فيما يأْتي

ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟

أ. أهمية التجارة في ازدهار المدن القديمة.

ب. دور بيت الحكمة في نشر المعرفة وتطوير العلوم.

ج. أسباب انتقال السكان من المدن إلى القرى.

د. أثر الحروب في تغير الحضارات.

ما الغرض من الاستفهام في قول الكاتب: «ولماذا كان العلماء يقطعون المسافات الطويلة بحثًا عن كتاب نادر أو مخطوط قديم؟»

أ. التعبير عن التعجب من تصرف العلماء.

ب. إنكار أهمية الكتب والمخطوطات.

ج. التمهيد لتوضيح حرص العلماء على المعرفة.

د. السؤال عن أسماء العلماء الذين سافروا.

ماذا نستنتج من اهتمام الخليفة المأمون بالمترجمين والباحثين؟

أ. رغبته في إبعاد العلماء عن المجتمع.

ب. إيمانه بأهمية العلم ودوره في تقدم الدولة.

ج. اهتمامه بجمع الكتب دون الاستفادة منها.

د. رغبته في منع انتقال العلوم بين الحضارات.

ما العمل الذي قام به العلماء والمترجمون في بيت الحكمة؟

أ. نقل الكتب إلى المدن التجارية فقط.

ب. ترجمة الكتب ودراستها وإضافة أفكار جديدة إليها.

ج. الاهتمام بالعلوم العسكرية دون غيرها.

د. جمع المخطوطات دون قراءتها.

لماذا لم يقتصر دور العلماء على ترجمة الكتب؟

أ. لأنهم كانوا يرفضون دراسة العلوم القديمة.

ب. لأنهم كانوا يفضلون حفظ الكتب فقط.

ج. لأنهم درسوا المعارف وأضافوا إليها وطوروها.

د. لأنهم كانوا يهتمون باللغة وحدها.

في أي عصر ازدهر بيت الحكمة في بغداد؟

أ. العصر الأموي.

ب. العصر العباسي.

ج. العصر العثماني.

د. العصر الحديث.

النص المعلوماتي

ما معنى كلمة «إثرائها» في سياق النص؟
أ. إضعافها.
ب. تطويرها وزيادة قيمتها.
ج. إخفاؤها.
د. اختصارها.

ما مرادف كلمة «ازدهار»؟
أ. تراجع.
ب. نمو وتقدم.
ج. توقف.
د. اضطراب.

أي العبارات الآتية تعبر عن اللغة المجازية في النص؟
أ. ازدهرت بغداد في العصر العباسي.
ب. كان بيت الحكمة مركزًا علميًا.
ج. المعرفة جسر يصل الماضي بالحاضر.
د. اهتم العلماء بالطب والفلك.

حدد الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية في العبارة الآتية:
«كان العلماءُ حريصين على طلب المعرفة».
أ. العلماء.
ب. حريصين.
ج. طلب.
د. المعرفة.

almanahj.com/ae
2026 2027
موقع المناهج الإماراتية

النص السردي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (المشروع الذي غيّر الحي) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتي تليه:

في أحد الأحياء الهادئة، كان يعيش فتى اسمه سالم، يحب التصوير ومراقبة تفاصيل الحياة من حوله. اعتاد أن يسير كل صباح في الطريق المؤدي إلى مدرسته، وكان يلاحظ أن الحديقة الصغيرة القريبة من منزله تفقد جمالها يومًا بعد يوم. فقد تراكمت الأوراق الجافة في ممراتها، وامتلأت بعض أركانها بالمخلفات، وجفت النباتات التي كانت تزين المكان.

كان سالم يشعر بالحزن كلما رأى الحديقة على تلك الحال، لكنه لم يكن يعرف كيف يبدأ في تغيير هذا الواقع. وفي أحد الأيام، التقى بجاره العم راشد، وهو رجل كبير في السن كان يحرص على الجلوس قرب الحديقة كل مساء. قال له سالم: «ألا يؤلمك أن نرى هذا المكان الذي كان جميلًا وقد أصبح مهملًا؟». ابتسم العم راشد وقال: «يؤلمني ذلك، يا بني، فقد كانت هذه الحديقة تجمع أهل الحي، ويلعب فيها الأطفال، ويتبادل فيها الجيران الحديث. لكن الأماكن لا تحافظ على جمالها وحدها، بل تحتاج إلى من يرعاها».

ظل كلام العم راشد يتردد في ذهن سالم، فقرر أن يعرض الفكرة على زميلته مريم، المعروفة بحبها للعمل التطوعي وتنظيم الأنشطة المدرسية. استمعت مريم إليه باهتمام، ثم قالت: «الفكرة جميلة، ولكن علينا ألا نكتفي بالكلام. ينبغي أن نضع خطة واضحة ونشارك الآخرين». اتفق الاثنان على إعداد مبادرة بعنوان «حديقتنا مسؤوليتنا».

في اليوم التالي، عرض سالم ومريم فكرتهما على معلم العلوم، الأستاذ فهد، الذي شجعهما على تحويل المبادرة إلى مشروع عملي. اقترح عليهما تقسيم العمل إلى مراحل: تنظيف الحديقة، وفرز المخلفات، وزراعة النباتات، ثم وضع لوحات توعوية تحث الزوار على المحافظة على المكان. وأكد لهما ضرورة الحصول على موافقة الجهة المسؤولة عن الحديقة قبل البدء.

لم يخف سالم حماسه، لكنه كان يشعر بالقلق من قلة المشاركين. أما مريم فكانت أكثر تفاؤلًا، وقالت له: «كل عمل كبير يبدأ بخطوة صغيرة، وإذا بدأنا بجدية فسوف نجد من يساعدنا». وبالفعل، أعلنا عن المبادرة في المدرسة، وكتبا رسالة إلى أولياء الأمور، ودعوا سكان الحي إلى المشاركة في يوم تطوعي.

جاء يوم المبادرة، فحضر عدد من الطلبة وأولياء الأمور والجيران. تولى سالم تنظيم فريق التنظيف، بينما أشرفت مريم على توزيع الأدوات والمهام. وكان العم راشد حاضرًا منذ الصباح، يحمل بعض الشتلات الصغيرة التي احتفظ بها في منزله. شارك الجميع في العمل، ولم يشعر أحد بالتعب رغم حرارة الجو؛ فقد كانت الفرحة بالإنجاز أكبر من مشقة العمل.

وفي أثناء تنظيف أحد الأركان، وجد سالم صندوقًا خشبيًا قديمًا يحتوي على صور للحديقة قبل سنوات طويلة. تأمل الصور بدهشة، ثم عرضها على العم راشد، الذي قال متأثرًا: «هنا كانت الأشجار أكبر، وكان الأطفال يجتمعون كل عصر. كنت أتمنى أن أرى هذا المكان يعود كما كان». شعر سالم أن المبادرة لم تعد مجرد تنظيف حديقة، بل أصبحت محاولة لإعادة ذكريات جميلة وربط الأجيال بالمكان الذي يجمعهم.

بعد أسابيع، تغير شكل الحديقة تمامًا. نمت الشتلات الصغيرة، وأصبحت الممرات نظيفة، ووضعت لوحات تحمل عبارات تحث على حماية البيئة. وفي حفل بسيط نظمته المدرسة، وقف سالم أمام الحضور وقال: «لم نكن نملك أموالًا كثيرة، ولم نكن نحتاج إلى أدوات معقدة؛ كل ما احتجناه هو أن نؤمن بأن التغيير يبدأ منّا».

نظر الأستاذ فهد إلى الطلاب بفخر، وقال: «لقد تعلمتم اليوم درسًا لا يوجد في الكتب وحدها؛ فالمسؤولية لا تعني أن ننتظر الآخرين ليصلحوا ما حولنا، بل أن نبدأ بأنفسنا». أما العم راشد فكان ينظر إلى الحديقة مبتسمًا، وقد عادت إلى قلبه ذكريات المكان الذي أحبه طويلًا.

تابع - النص السردي

ما الحدث الرئيس في القصة؟
أ. انتقال سالم إلى مدرسة جديدة.
ب. تعاون سالم ومريم وأهل الحي لإعادة تأهيل الحديقة.
ج. شراء سالم كاميرا جديدة.
د. تنظيم رحلة مدرسية إلى الحديقة.

ما العاطفة المشتركة بين سالم والعم راشد تجاه الحديقة؟
أ. الخوف من الأشجار.
ب. اللامبالاة بالمكان.
ج. الحزن على إهمالها والارتباط بها.
د. الغضب من سكان الحي.

ما موقف مريم من مبادرة سالم؟
أ. رفضت المشاركة فيها.
ب. وافقته وشجعته على وضع خطة وتنفيذها.
ج. طلبت منه تأجيل الفكرة إلى العام المقبل.
د. رأت أن الأمر لا يستحق الاهتمام.

أي الصفات الآتية تنطبق على سالم من خلال أحداث القصة؟
أ. متردد ولا يحب مساعدة الآخرين.
ب. مبادر ومسؤول ومحب لبيئته.
ج. متسرع ولا يستمع إلى النصائح.
د. أناني لا يهتم بالمجتمع.

ما دلالة قول العم راشد: «الأماكن لا تحافظ على جمالها وحدها، بل تحتاج إلى من يرعاها»؟
أ. أن جمال المكان يعتمد على كثرة الزوار.
ب. أن المحافظة على البيئة مسؤولية الأفراد والمجتمع.
ج. أن الحديقة لا تحتاج إلى عناية.
د. أن الأماكن القديمة يجب إغلاقها.

أين وقعت الأحداث الرئيسة في القصة؟
أ. في مكتبة المدرسة.
ب. في حديقة الحي والمدرسة المحيطة بها.
ج. في أحد المستشفيات.
د. في مدينة بعيدة عن الحي.

ما الحدث الأول الذي دفع سالم إلى التفكير في المبادرة؟
أ. عثوره على صندوق الصور القديم.
ب. رؤيته إهمال الحديقة وتراكم المخلفات فيها.
ج. إقامة الحفل المدرسي.
د. زراعة الشتلات مع الجيران.

ما الدافع الذي جعل العم راشد يشارك في المبادرة ويحضر الشتلات؟
أ. رغبته في بيع النباتات.
ب. ارتباطه بالحديقة وحنينه إلى أيام جمالها.
ج. رغبته في مغادرة الحي.
د. خوفه من مشاركة الأطفال.

أي مقتطف يدل على موقف الأستاذ فهد الداعم للمبادرة؟
أ. «كان يشعر بالحزن كلما رأى الحديقة على تلك الحال».
ب. «الفكرة جميلة، ولكن علينا ألا نكتفي بالكلام».
ج. «شجعهما على تحويل المبادرة إلى مشروع عملي».
د. «كان يحمل بعض الشتلات الصغيرة».

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

Since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

Grade
7

نموذج (2)



بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

أبنائي الطلاب، أنتم أمل المستقبل وبُناة الغد، بالجد والاجتهاد تصنعون نجاحكم وتحققون أحلامكم. لا تتوقفوا عند الصعوبات، فكل خطوة نحو التعلم تقرّبكم من القمة. استمروا في التفوق، فأنتم قادرون على صنع إنجازات عظيمة تفتخر بها أوطانكم.

النص المعلوماتي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (رحلة الماء... من قطرة إلى حياة) قراءَةً مُتَمَعّنَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَة الَّتي تليه:

الماء سر الحياة وأحد أهم الموارد الطبيعية التي لا يستطيع الإنسان أو الحيوان أو النبات الاستغناء عنها. وعلى الرغم من أن البحار والمحيطات تغطي مساحة واسعة من سطح الأرض، فإن معظم مياهها مالحة لا تصلح للشرب مباشرة، أما المياه العذبة الصالحة للاستخدام البشري فتشكل نسبة محدودة من مجموع المياه الموجودة على كوكبنا. ولهذا أصبحت المحافظة على الماء قضية مهمة تتطلب وعيًا وتعاونًا من الجميع.

تبدأ رحلة الماء في الطبيعة بعملية التبخر؛ فعندما تسخن أشعة الشمس مياه البحار والأنهار والبحيرات، تتحول كميات منها إلى بخار يصعد إلى الغلاف الجوي. ومع انخفاض درجات الحرارة يتكاثف هذا البخار مكونًا السحب، ثم تسقط المياه على الأرض في صورة أمطار أو ثلوج، وتعود أجزاء منها إلى الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية. وتعرف هذه الرحلة المتواصلة باسم دورة الماء في الطبيعة.

وقد أدرك الإنسان منذ القدم أهمية الماء في قيام الحضارات، فاختار كثير من الناس الاستقرار بالقرب من الأنهار والينابيع، لأنها وفرت لهم مياه الشرب والري، وساعدتهم على الزراعة وتربية الحيوانات. ومن أشهر الحضارات القديمة التي ارتبطت بنهر النيل الحضارة المصرية، إذ كان النهر مصدرًا أساسيًا للحياة والعمل والاستقرار. وقد احتفل المصريون قديمًا بفيضان النيل، لما كان يحمله من طمي يساعد على خصوبة الأرض وتجديد النشاط الزراعي.

ومع تطور المجتمعات، ازدادت الحاجة إلى الماء بسبب نمو السكان واتساع المدن وتعدد الأنشطة الصناعية والزراعية. وأصبحت بعض المناطق تواجه تحديات تتعلق بندرة المياه وتلوث مصادرها، نتيجة الإسراف في الاستهلاك أو إلقاء المخلفات في الأنهار والبحار. فهل يمكن أن تستمر الحياة بصورة طبيعية إذا أهدر الإنسان هذا المورد الثمين؟ إن الإجابة واضحة؛ فالماء ليس موردًا يمكن تعويضه بسهولة في كل مكان، بل هو أمانة يجب الحفاظ عليها.

وقد طورت الدول وسائل متعددة للاستفادة من المياه، مثل بناء السدود لتخزين مياه الأمطار والأنهار، وإنشاء محطات تحلية مياه البحر، واستخدام أنظمة الري الحديثة التي تقلل الهدر. كما ساعدت التقنيات الحديثة على مراقبة جودة المياه واكتشاف التسربات في شبكات التوزيع. وفي دولة الإمارات العربية المتحدة، تمثل تحلية مياه البحر أحد المصادر المهمة لتوفير المياه العذبة، نظرًا لطبيعة المناخ وندرة الأمطار في كثير من المناطق.

ولا تقتصر مسؤولية المحافظة على الماء على الحكومات والمؤسسات، بل تبدأ من سلوك الفرد في منزله ومدرسته ومجتمعه. فإغلاق الصنبور أثناء تنظيف الأسنان، وإصلاح التسربات، واستخدام المياه باعتدال، وعدم تلويث مصادرها، كلها ممارسات بسيطة لكنها تحدث فرقًا كبيرًا عندما يلتزم بها عدد كبير من الناس. إن قطرة الماء قد تبدو صغيرة، لكنها جزء من ثروة يحتاج إليها الجميع.

إن مستقبل الأجيال القادمة يرتبط بقدرتنا على إدارة الموارد الطبيعية بحكمة. فالمحافظة على الماء ليست مجرد شعار نردده، بل مسؤولية يومية تتطلب معرفة وسلوكًا واعيًا وتعاونًا مستمرًا. وإذا تعلم الأطفال منذ الصغر قيمة الماء وأهمية ترشيده، فإنهم سيكبرون وهم أكثر قدرة على حماية البيئة وصناعة مستقبل آمن ومستدام.

almanahj.com/ae
2026 موقع المناهج الإماراتية

النص المعلوماتي

ما الفكرة الرئيسة للنص؟
أ. أهمية البحار في حركة التجارة.
ب. دورة الماء وأهمية المحافظة عليه بوصفه موردًا للحياة.
ج. تاريخ بناء المدن القديمة.
د. وسائل النقل الحديثة.

ما الغرض من الاستفهام في قول الكاتب: «فهل يمكن أن تستمر الحياة بصورة طبيعية إذا أهدر الإنسان هذا المورد الثمين؟»
أ. طلب معرفة كمية المياه المتاحة.
ب. التعبير عن الشك في أهمية الماء.
ج. التنبيه إلى خطورة إهدار الماء وتأكيد ضرورة المحافظة عليه.
د. السؤال عن أسماء مصادر المياه.

ماذا نستنتج من ارتباط الحضارة المصرية بنهر النيل؟
أ. أن الأنهار لا تؤثر في استقرار الإنسان.
ب. أن توفر الماء يساعد على قيام المجتمعات وازدهار الزراعة.
ج. أن الإنسان لا يحتاج إلى المياه في الزراعة.
د. أن الحضارات القديمة اعتمدت على الصناعة فقط.

ما السبب الرئيس لندرة المياه العذبة الصالحة للاستخدام مقارنة بمياه البحار والمحيطات؟
أ. لأن جميع مياه البحار عذبة.
ب. لأن معظم مياه الأرض مالحة، والمياه العذبة الصالحة للاستخدام محدودة.
ج. لأن الأمطار لا تسقط على الأرض.
د. لأن الأنهار لا تحتوي على مياه.

لماذا تستخدم الدول أنظمة الري الحديثة؟
أ. لزيادة هدر المياه.
ب. لتقليل استهلاك المياه والهدر.
ج. لمنع نمو النباتات.
د. لزيادة تلوث التربة.

ما المصدر المهم للمياه العذبة في دولة الإمارات وفقًا للنص؟
أ. ذوبان الثلوج الدائمة.
ب. تحلية مياه البحر.
ج. مياه الأنهار الكبيرة.
د. الأمطار الغزيرة طوال العام.

النص المعلوماتي

ما معنى كلمة «يتكاثف» في سياق النص؟
أ. يتحول البخار إلى قطرات ماء.
ب. يتحول الماء إلى تراب.
ج. يتبخر الماء بسرعة.
د. تختفي السحب من السماء.

ما مرادف كلمة «الإسراف»؟
أ. الاعتدال.
ب. التبذير.
ج. الاقتصاد.
د. التنظيم.

أي العبارات الآتية تتضمن تعبيرًا مجازيًا؟
أ. تسقط المياه على الأرض في صورة أمطار.
ب. تتحول المياه إلى بخار بفعل الحرارة.
ج. قطرة الماء جزء من ثروة يحتاج إليها الجميع.
د. تستخدم الدول محطات تحلية مياه البحر.

حدد الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية في العبارة الآتية:
«إن المجتهدين يحافظون على موارد وطنهم».
أ. المجتهدين.
ب. موارد.
ج. وطنهم.
د. على.

almanahj.com/ae
2026 2027 موقع المناهج الإماراتية

النص السردي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانٍ (الرسالة التي وصلت متأخرة) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتي تليه:

في صباح يوم دراسي، دخلت المعلمة نورة إلى الصف السابع، ووضعت على مكتبها مجموعة من الأوراق الملونة. كان الطلاب يتحدثون بحماس عن الرحلة العلمية التي ستنظمها المدرسة إلى أحد المراكز البيئية، لكن المعلمة طلبت منهم الهدوء، ثم أعلنت أن كل مجموعة ستعد مشروعًا صغيرًا يعرض فكرة تساعد على حماية البيئة.

كان في الصف ثلاثة أصدقاء تجمعهم محبة التعلم، لكن لكل واحد منهم طريقة مختلفة في التفكير. كان راشد سريع الحماس، يحب البدء في تنفيذ الأفكار دون انتظار طويل، بينما كانت ليان منظمة ودقيقة، لا تتخذ قرارًا قبل دراسة تفاصيله. أما يوسف فكان هادئًا، يميل إلى الملاحظة والتأمل، ويبحث دائمًا عن حلول غير مألوفة.

اقترح راشد أن تصمم مجموعتهم نموذجًا لسلة ذكية تفرز المخلفات، وقال بحماس: «يمكننا إنجازها خلال يومين فقط». وافق يوسف على الفكرة، لكنه تساءل عن طريقة عملها. أما ليان فقالت: «الفكرة جيدة، لكن علينا أولًا معرفة المواد التي نحتاج إليها، وكيف سنجعل النموذج آمنًا وسهل الاستخدام». شعر راشد أن زميلته تبالغ في التفكير، ورد قائلًا: «إذا ظللنا نخطط فلن ننجز شيئًا!».

بدأ الخلاف يتسع بينهم، ولم يتمكنوا من الاتفاق على طريقة العمل. وفي نهاية الحصة، طلبت المعلمة نورة من كل مجموعة كتابة خطة مختصرة، ثم قالت لهم: «العمل الجماعي لا يعني أن يتفق الجميع على الفكرة نفسها، بل أن يستمع كل فرد إلى الآخر ويستفيد من اختلاف وجهات النظر».

في اليوم التالي، حضر راشد إلى المدرسة ومعه صندوق كبير وبعض الأدوات التي جمعها من منزله. كان يريد أن يثبت أنه يستطيع تنفيذ المشروع بسرعة. لكنه اكتشف أن بعض الأدوات غير مناسبة، وأن الصندوق لا يحتوي على مساحة كافية لتركيب الأجزاء المطلوبة. شعر بالإحباط، وأخفى الأدوات تحت الطاولة حتى لا يلاحظ زملاؤه فشل محاولته.

لاحظ يوسف ما حدث، فاقترب منه وقال بهدوء: «لماذا لم تخبرنا بما واجهته؟ ربما نستطيع مساعدتك». تردد راشد قليلًا، ثم اعترف بأنه استعجل في التنفيذ ولم يدرس الفكرة جيدًا. لم يسخر منه يوسف، بل قال: «كلنا نخطئ، والمهم أن نتعلم من الخطأ». عندها شعرت ليان أن الوقت قد حان لتبدأ المجموعة من جديد.

اجتمع الأصدقاء بعد انتهاء الدوام، ووزعوا المهام بينهم. تولت ليان إعداد قائمة بالأدوات المطلوبة، وبحث يوسف عن طريقة بسيطة لتمييز أنواع المخلفات، بينما اهتم راشد بتجميع أجزاء النموذج بعد أن اتفقوا على تصميم مناسب. كانت المعلمة نورة تتابع تقدمهم، وتقدم لهم النصائح دون أن تنجز العمل بدلًا منهم.

وبعد أيام من المحاولات، نجحت المجموعة في إعداد نموذج أولي يعمل بصورة جيدة. وعندما جاء موعد العرض، وقف راشد أمام زملائه وقال: «تعلمت أن الحماس وحده لا يكفي، وأن الاستماع إلى الآخرين يجعل الفكرة أقوى». ثم أضافت ليان: «التخطيط لا يعطل العمل، بل يساعدنا على إنجازه بطريقة أفضل». أما يوسف فأوضح أن اختلاف الآراء كان سببًا في تحسين المشروع.

صفق الطلاب للمجموعة، وابتسمت المعلمة نورة بفخر. وبعد انتهاء العرض، قدمت لهم رسالة قصيرة كتبتها بخط يدها: «النجاح ليس أن نصل بسرعة، بل أن نتعلم كيف نصل معًا». احتفظ الأصدقاء بالرسالة في ملف مشروعهم، واتفقوا على أن تكون بداية لمبادرات أخرى في المدرسة.

وفي طريق العودة، نظر راشد إلى زميليه وقال: «لو عدت إلى بداية المشروع، لاستمعت إليكما قبل أن أبدأ». ابتسمت ليان وقالت: «ليس المهم ما حدث في البداية، بل ما تعلمناه في النهاية». أما يوسف فكان سعيدًا؛ لأنه أدرك أن التعاون لا يجمع الجهود فقط، بل يجعل كل فرد يرى الأمور من زاوية مختلفة.

تابع - النص السردي

: ما الحدث الرئيس في القصة؟
أ. تنظيم رحلة ترفيهية خارج المدرسة.
ب. تعاون ثلاثة طلاب لإنجاز مشروع بيئي بعد اختلاف وجهات نظرهم.
ج. انتقال المعلمة نورة إلى مدرسة أخرى.
د. إعداد الطلاب لامتحان نهاية الفصل.

ما العاطفة المشتركة بين ليان ويوسف تجاه المشروع؟
أ. الرغبة في إهمال العمل.
ب. الحرص على نجاح المشروع وتحسين فكرته.
ج. الغضب من المعلمة.
د. الخوف من المشاركة أمام الطلاب.

ما موقف راشد في بداية القصة من التخطيط؟
أ. كان يرى أن التخطيط ضروري قبل كل خطوة.
ب. كان يفضل البدء في التنفيذ بسرعة دون دراسة كافية.
ج. رفض تنفيذ المشروع تمامًا.
د. طلب من زملائه تنفيذ المشروع بدونه.

أي الصفات الآتية تصف ليان؟
أ. متسرعة ولا تهتم بالتفاصيل.
ب. منظمة ودقيقة وتفكر قبل اتخاذ القرار.
ج. غير متعاونة وترفض آراء الآخرين.
د. مترددة ولا تحب العمل.

ما دلالة قول المعلمة: «العمل الجماعي لا يعني أن يتفق الجميع على الفكرة نفسها»؟
أ. أن اختلاف وجهات النظر قد يسهم في تحسين العمل.
ب. أن كل فرد يجب أن يعمل بمفرده.
ج. أن النقاش يضيع الوقت دائمًا.
د. أن القائد وحده يحق له التفكير.

أين وقعت الأحداث الرئيسة في القصة؟
أ. في المدرسة ومكان اجتماع الطلاب بعد الدوام.
ب. في المستشفى.
ج. في المطار.
د. في أحد الأسواق التجارية.

تابع - النص السردي

ما الحدث الأول في تسلسل أحداث القصة؟
أ. تقديم المجموعة مشروعها أمام الطلاب.
ب. إعلان المعلمة عن المشروع البيئي وتكليف المجموعات به.
ج. كتابة المعلمة الرسالة للأصدقاء.
د. احتفاظ راشد بالرسالة في ملف المشروع.

ما الدافع الذي جعل راشد يعترف بخطئه ويبدأ العمل من جديد؟
أ. رغبته في ترك المدرسة.
ب. اكتشافه أن الاستعجال دون تخطيط أدى إلى فشل محاولته، ومساندة زملائه له.
ج. خوفه من المشاركة في العرض.
د. رغبته في الحصول على أدوات جديدة فقط.

أي مقتطف يدل على موقف يوسف الداعم لزميله راشد؟
أ. «إذا ظللنا نخطط فلن ننجز شيئًا!».
ب. «لماذا لم تخبرنا بما واجهته؟ ربما نستطيع مساعدتك».
ج. «كان يريد أن يثبت أنه يستطيع تنفيذ المشروع بسرعة».
د. «شعر بالإحباط، وأخفى الأدوات تحت الطاولة».

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية