

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:34:07 2025-06-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عثمان أحمد إسماعيل

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري بدون الحل

1

حل مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع امتحانات وزارية سابقة

2

مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع امتحانات وزارية سابقة

3

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5

اللغة العربية

موضوعات الكتابة
من امتحانات وزارة سابقة للصف

جمع وتنسيق

الأستاذ / عثمان أحمد إسماعيل

+201125980934



العام الدراسي

2025 — 2024



الفصل الثالث 3

مهارات الكتابة (كتابة النص السردى أو القصة القصيرة)

القصة القصيرة لها طريقة تميزها عن غيرها من أنواع الكتابة الأخرى ؛ حيث يجب فيها مراعاة الخطوات الآتية:

١ = نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصرا جدا وليس طويلا.

٢ = ثم نبدأ في كتابة مقدمة القصة وتشتمل على وصف للزمان والمكان الذي وقعت فيه القصة .

٣ = يجب أن نرتب أحداث القصة بحيث تكون متناسقة متماسكة فنكتب العقدة أو مشكلة القصة أولا ، ونستمر في تتابع الأحداث في القصة حتى نصل إلى حل ونهاية للعقدة في القصة

٤ = ثم نختم القصة بجمل مشتملة على تلخيص للقصة وفيها أيضا المغزى والرسالة والدرس المستفاد من القصة .

٥ = مهم جدا لا تنس استخدام التشبيهات والتعابير المجازية والوصف والحوار بين الشخصيات في القصة.

٦ = مهم جدا لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم القصة إلى فقرات .

٧ = لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

٨ = لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

٩ = اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر).

♥♥♥♥♥ وهذه نماذج على القصة من امتحانات وزارية سابقة.

نماذج وزارية سابقة على القصة القصيرة أو النص السردى

*** امتحان وزاري سابق (2024 / 2025 م): إنها المرة الأولى التي أشارك فيها في الإذاعة المدرسية ، عندما ناولني مسؤول الإذاعة المدرسية مكبر الصوت شعرت بالفرح والزهو (الفخر) و اكتب (حوالي 200 كلمة) نصا سرديا (قصة) تكمل بها هذه العبارة التي تحتها خط ، مراعى قواعد كتابة القصة التي درستها مثل السرد والحوار والوصف ونحوها.

أول إذاعة مدرسية في حياتي التعليمية

إِنِّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي أَشَارِكُ فِيهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَعِنْدَمَا نَاوَلَنِي مَسْئُولُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مَكْبَرُ الصَّوْتِ، شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ وَالزَّهْوِ (الْفَخْرِ)، وَبِرُغْبٍ دَاخِلِيٍّ يَتَرَايِدُ مَعَ كُلِّ نَظْرَةٍ تُلْقَى عَلَيَّ.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ، تَحْتَ عِلْمِ وَطَنَانَا الْغَالِي كَانَ الصَّبَاحُ نَدِيًّا، وَالشَّمْسُ تَسْلُلُ بِخُجَلٍ خَلْفَ الْمَبْنَى الرَّئِيسِيِّ لِمَدْرَسَةِ التَّعَاوُنِ حَامِلَةً مَعَهَا وَعْدًا بِيَوْمٍ جَدِيدٍ. السَّاحَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُكَتَنَةٌ بِالطُّلَابِ، وَالْهَمَسَاتُ تَمَلُّ الْجَوَّ، حَتَّى انْطَفَأَ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَمَا وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَكْرُوفُونَ.

نَظَرْتُ نَحْوَ صَدِيقِي "رَاشِدٍ"، فَأَشَارَ لِي بِكَفِّهِ، وَهَمَسَ: «تَنَفَّسْ... أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ.»

رَفَعْتُ رَأْسِي، وَقُلْتُ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ فِي الْبِدَايَةِ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ... صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ وَالزَّمِيلَاتُ، نُرْحَبُ بِكُمْ فِي إِذَاعَتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ لِهَذَا الْيَوْمِ...»

تَوَقَّفْتُ صَوْتِي لَحْظَةً، كَأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْخُرُوجِ، ثُمَّ عَادَ بِقُوَّةٍ غَيْرِ مَتَوَقَّعَةٍ. قَرَأْتُ الْفَقْرَةَ الدِّينِيَّةَ، ثُمَّ تَبِعْتُهَا بِكَلِمَةِ الصَّبَاحِ، وَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كُنْتُ أَسْتَعِيدُ نَفْسِي، وَأَسْتَمِدُّ ثِقَتِي.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتُ، تَوَقَّفْتُ قَلِيلًا. صَمْتُ قَصِيرٌ سَادَ، ثُمَّ انْفَجَرَ التَّصْفِيقُ. لَمْ أَصْدُقْ أَنَّهُمْ يُصَفِّقُونَ لِي! قَلْبِي يَخْفُقُ بِسُرْعَةٍ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ، بِفَرَحٍ.

تَقَدَّمَ نَحْوِي الْأُسْتَاذُ خَالِدٌ (مَسْئُولُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ)، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ: «مُبْدِعٌ فِعْلًا، صَوْتُكَ مَلِيٌّ بِالْحَيَوِيَّةِ، أَرَأَيْكَ مَذِياعًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ!».

عُدْتُ إِلَى صَفِّي، وَعُيُونُ زَمَلَانِي تَنْظُرُ إِلَيَّ بِإِعْجَابٍ. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، عَلِمْتُ أَنَّ الْخُطُوبَةَ الْأُولَى هِيَ أَصْعَبُ مَا فِي الطَّرِيقِ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ لَيْسَتْ غِيَابَ الْخَوْفِ، بَلْ مُوَاجَهَتُهُ.

*** امتحان وزاري سابق (2023 / 2024 م): في حديقة الألعاب، رأيتُ كلَّ شيءٍ جذابًا ومُدهشًا: الألعاب

المتنوعة. النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ الأعمارِ الباعة المتجولين، ضحكات الأطفال وحماسهم للعب.... اكتب في حوالي

(200 كلمة) نصا سرديا (قصة) تكمل بها هذه العبارة التي تحتها خط ، مراعيًا قواعد كتابة القصة

التي درستها، ومُراعياً العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفا تقنيات السرد.

في حديقة الألعاب

في حديقة الألعاب، رأيتُ كلَّ شيءٍ جذابًا ومُدهشًا: الألعاب المتنوعة، والنَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ الأعمارِ، والباعة المتجولين، وضحكات الأطفال وحماسهم للعب...

وبينما كنتُ أسيرُ بخطى متأنية في دُروب الحديقة، وأتأملُ زخَمَ الألوانِ وأصواتِ الضحكِ تتراكضُ في الجوّ، لفتَ نظري طفلٌ صغيرٌ يقفُ وحده بجانب نافورة صامتة، ينظرُ حوله بعينين نفوحٍ منهما الحيرة والوحشة.

تقدّمتُ منه بحذرٍ، وقلْتُ: "أين والداك يا صغير؟"، فردَّ بصوتٍ مُتقطعٍ: "أمي كانت هنا... ثم... ثم لم أعد أراها!"

عندها، أحسستُ أنّ ضجيجَ الحديقة قد توارى، وأنّ وفتي كلّهُ أصبحَ ملكًا لذلك الطفلِ. أمسكتُ بيده، وأخذتُ أطمئنُّه، ونجوبُ المكانِ سويًا نبحثُ عن وجهٍ يشبههُ في القلقِ والخوفِ.

وبعدَ دقائقَ، سمعنا صوتًا يندُبُ: "يا عاصم! يا قلبي! أين أنت؟ كيف تعيش؟ أنا افتقدك أنا أناديك إن كنت تسمعني أجبن يا عاصم! يا قلبي! أين أنت؟"، فأنطلقَ الطفلُ يجري، وارتمى في حضنِ سيّدةٍ تبكي بفرحٍ وارتياحٍ.

تلقّيتُ الأمَّ نحوي، وقالتُ وهي تمسحُ دموعها: "لولاك...!"، فابتسمتُ، وقلْتُ: "ولذلك هو من أرشدني إليك، فقلبه كان يصرخُ وإن صمت."

خرجتُ من الحديقة وأنا أشعرُ بأنَّ أجملَ لعبةٍ فيها كانت هي "التعاون"، تلك التي تجمعُ القلوبَ قبلَ الأيدي، وتُضيءُ الوجوهَ بلا حاجةٍ لكهرباءٍ.

*** امتحان وزاري سابق (2022 / 2023 م): لم يتأثر يوما كتأثره يوم شاهد زميله يعنف زميلا آخر

يبدو مسالماً وخجولاً ، وهادئاً . قرر أن يدافع عنه ، وينصح المعتدي ، ويصلح بينهما اكتب في حوالي (200 كلمة) نصا سرديا (قصة) تكمل بها هذه العبارة التي تحتها خط ، مراعيًا قواعد كتابة القصة التي درستها، ومراعياً العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفا تقنيات السرد.

إياك أن تؤذي صديقك

لَمْ يَتَأَثَّرْ يَوْمًا كَتَأَثَّرَهُ يَوْمَ شَاهَدَ زَمِيلَهُ يُعَنِّفُ زَمِيلًا آخَرَ يَبْدُو مُسَالِّمًا وَخَجُولًا، وَهَادِئًا. قَرَّرَ أَنْ يُدَافِعَ عَنْهُ، وَيُنْصَحَ الْمُعْتَدِي، وَيُصْلِحَ بَيْنَهُمَا...

كَانَ "حامد" فَتًى ذَكِيًّا، يَجْمَعُ بَيْنَ الْحِكْمَةِ وَاللُّطْفِ، لَا يُحِبُّ الصَّخْبَ، وَلَا يُشَارِكُ فِي الْمَشَاجِرَاتِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْبَلُ بِالظُّلْمِ أَبَدًا. فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ الْخَرِيفِيِّ، وَفِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا السَّاحَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، جَرَى مَا لَمْ يَتَوَقَّعْهُ.

رَأَى زَمِيلَهُ "سعيدا" يُمْسِكُ بِقَمِيصِ "راشد"، وَيَجْرُهُ نَحْوَ الْجِدَارِ، وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ بِكَلِمَاتٍ غَاضِبَةٍ، وَيَهْدِدُهُ عَلَى أَمْرِ تَافِهِ. كَانَ "راشد" يَرْتَعِدُ، وَعَيْنَاهُ تُنْذِرَانِ بِبُكَاءٍ قَرِيبٍ.

تَقَدَّمَ "حامد" بِخُطًى وَاثِقَةٍ، وَوَقَّفَ بَيْنَهُمَا، وَصَاحَ: - "تَوَقَّفْ يَا سعيد! مَا تَفْعَلُهُ لَا يُرْضِي اللَّهَ، وَلَا يُشْبِهُ الرِّجَالَ. " ، اَلْتَفَتَ "سعيد" نَحْوَهُ بِغَضَبٍ، وَقَالَ: "وَمَنْ أَنْتَ لِتُوجِّهَنِي؟" ، فَرَدَّ "حامد" بِهَدْوٍ: "أَنَا زَمِيلُكَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ بِالْإِهَانَةِ لِأَحَدٍ، خَاصَّةً مَنْ لَا حَوْلَ لَهُ."

صَمَتَ "سعيد" بُرْهَةً، وَفِي عَيْنَيْهِ تَرَدُّدٌ، ثُمَّ أُنْزَلَ يَدُهُ عَنْ "راشد"، وَقَالَ بِنَبَرَةٍ خَفِيفَةٍ: "لَقَدْ أَغْضَبَنِي نَظْرُهُ، وَلَمْ أَتَمَالِكْ نَفْسِي."

"نَظَرَاتُ النَّاسِ لَا تُبَرِّرُ أَدَى، وَمَنْ يَغْضَبُ فَلْيُكْظِمْ، أَلَا تَعْرِفُ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ؟"

أَطْرَقَ "سعيد" رَأْسَهُ، ثُمَّ نَظَرَ نَحْوَ "راشد" "أَنَا آسِفٌ... لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أَهْيِكَ"، فَأَجَابَ "راشد" وَبِسْمَةِ خُجُولَةٍ تَرْتَسِمُ عَلَى شَفَتَيْهِ: "وَأَنَا أَقْبَلُ عُذْرَكَ... شُكْرًا عَلَى صِدْقِكَ."

وَبَيْنَ ثَلَاثَةِ وُجُوهِ كَانَتْ تُعْطِيهَا التَّجَارِبُ، وَلَدَ صَبَاحٍ جَدِيدٍ. لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ مَشَاجِرَةٍ انْتَهَتْ، بَلْ دَرَسٌ عَمِيقٌ فِي الْقِيَمِ، وَفِي الشَّجَاعَةِ الْحَقِيقِيَّةِ.

عِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَتَوَجَّهَ كُلُّ إِلَى فَصْلِهِ، كَانَ "سعيد" يَمْشِي وَفِي قَلْبِهِ رِضًا لَا يُوصَفُ. فَقَدْ أَدَّى وَاجِبَهُ، وَانْقَدَّ قَلْبًا، وَهَذَا - فِي نَظَرِهِ - أَسْمَى نَهْجٍ مِنَ النَّصْرِ.

مهارات الكتابة (كتابة النص الإقناعي)

النص الإقناعي نص غرضه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة معينة معتمدا على الأدلة والبراهين التي توضح الفكرة وتجعل القارئ يقتنع بها وعند كتابة نص إقناعي لا بد أن نراعي جيدا هذه النقاط المهمة جدا :

١ = نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصرا جدا وليس طويلا وجذابا يجذب القراء.

٢ = نقسم الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة .

٣ = ثم نبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع ، ويمكن أن نبدأها بأسئلة توضح أهمية الموضوع مثل : هل تفكر في هذا الموضوع ؟ ، هل قرأت عن هذا الموضوع ؟.

٤ = ثم نكتب في الوسط فقرتين أو ثلاثا عن أهمية الموضوع وعن العناصر المطلوبة منك في السؤال ، كذلك اذا كنت تحفظ آيات من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء والشعراء تتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط ، وكذلك لو حدث لك موقف يتعلق بالموضوع اكتبه في الوسط.

٥ = ثم تكتب الخاتمة وفيها تلخيص للموضوع ولأهميته ونصيحة توجهها للقارئ فنكتب مثلا : (يجب علينا أن نضع الموضوع أمامنا ونهتم به لأن له أهمية تعود على الفرد والمجتمع والوطن بالخير الكثير ، ونوضح فيها وجهة نظرنا .

٦ = مهم جدا لا تنس استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية .

٧ = مهم جدا لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم القصة إلى فقرات .

٨ = لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

٩ = لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

١٠ = اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر) .

وسنكتب فيما يأتي نماذج وزارية وردت في امتحانات وزارية سابقة.

امتحان وزارى سابق (2024) للقراءة أهمية كبيرة تعود على الفرد والمجتمع وخصوصا قراءة القصص فى ضوء هذه العبارة اكتب نصا إقناعيا فى حدود (١٥٠ - ٢٠٠ كلمة) عن أهمية قراءة القصص وأنها تجعل الإنسان يستفيد ويعرف من خلالها كلمات جديدة وأثر ذلك على الفرد والمجتمع، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.

أهمية قراءة القصص للفرد والمجتمع

(المقدمة)

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فى أَنْ تَقْرَأَ كِتَابًا فى مَجَالٍ تُحِبُّهُ ؟ هَلْ عَادَ الْكِتَابُ عَلَيْكَ بِاسْتِفَادَةٍ كَبِيرَةٍ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ ؟ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَجْعَلَ الْقِرَاءَةَ جُزْءًا ثَابِتًا فى يَوْمِكَ ؟ الْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ الْحَيَاتِيَّةِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ رُوتِينًا يَوْمِيًّا ، فَالْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَثَقَافَةٍ جَدِيدَةٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَلَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ عَبْرَ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ ، فَهَنَّاكَ الْعَدِيدُ مِنْ مَصَادِرِ الْقِرَاءَةِ ، كَالْكُتُبِ الْإِلِكْثُرُونِيَّةِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ ، وَقَدْ تَكُونُ مَقَالَاتٌ مَعْرُوضَةٌ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ وَعَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْكَثِيرَةِ ، أَوْ الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ .

الْقِرَاءَةُ أَمْرٌ مُهِمٌّ وَطَاعَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ [سُورَةُ الْعَلَقِ ١ - ٣] .

وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْقِرَاءَةَ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ؛ إِذْ يُرَوَى أَنَّ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ وَضَعَهَا الْفَرَاغَةُ فى مِصْرَ (أُمِّ الدُّنْيَا) كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا : (هُنَا عِذَاءُ النَّفُوسِ وَطِبُّ الْعُقُولِ) .

(الوسط : أهمية قراءة القصص للفرد)

وَالْقِرَاءَةُ دَوْرٌ كَبِيرٌ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ، فَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعُودُ بِهَا الْقِرَاءَةُ لِلْقَصَصِ عَلَى الْفَرْدِ : التَّقْلِيلُ مِنَ الْإِكْتِنَابِ وَالْأَرَقِ (قِلَّةُ النَّوْمِ) ، وَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْقَارِئُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقَصَصِ الرَّاحَةُ النَّفْسِيَّةُ وَالْهُدُوءُ وَالْإِطْمِنَانُ ، وَسِعَةً وَتَنَوُّعَ الْمَعْلُومَاتِ وَزِيَادَةَ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْقَارِئِ فَتَكُونُ حَصِيلَةُ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْقَارِئِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِ الْقَارِئِ ، كَمَا تُرِيدُ الْقِرَاءَةُ مِنْ مُعَدَّلِ الزَّكَاةِ عِنْدَ الْحَافِظِينَ عَلَيْهَا، كَمَا تَجْعَلُ الْقَارِئَ وَكَأَنَّهُ يَشَارِكُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ وَالْأَحْدَاثِ مَعَهُمْ وَيَسْتَفِيدُ مِنْ مَوَاقِفِهِمْ.

(الوسط : أهمية قراءة القصص للمجتمع)

كَمَا أَنَّ قِرَاءَةَ الْقَصَصِ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ، فَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعُودُ بِهَا قِرَاءَةُ الْقَصَصِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ : تَحْسِينُ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَتَحْقِيقُ الرِّفَافِيَّةِ وَرَفْعُ قِيَمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَجَعْلُهُ فى صُفُوفِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُتَحَضَّرَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، وَالْقَضَاءُ عَلَى الْجَهْلِ وَعَلَى الْجَرِيمَةِ .

(الخاتمة)

وَأَخِيرًا وَلَيْسَ بِأَخْرَ فَقِرَاءَةُ الْقَصَصِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ أَمْرًا أَسَاسِيًّا فى حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ ، فَهِيَ مِثْلُ بَطَاقَةِ الْهُوِيَّةِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَحَرَّكَ بِدُونِهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ قِرَاءَةَ الْقَصَصِ سَبَبٌ فى تَقَدُّمِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

(امتحان وزاري سابق 2024) للعمل التطوعي أهمية عظيمة ، اكتب نصا إقناعيا في حدود (٢٠٠ كلمة)
(عن أهمية العمل التطوعي وأثره على الفرد والمجتمع، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.
(أهمية العمل التطوعي وأثره على الفرد والمجتمع)

(المقدمة)

هل جربت يوما أن تتطوع في عمل ما مع زملائك؟ كيف كان شعورك تجاه هذا النوع من العمل؟ هل تحب العمل التطوعي؟ هل تعرف حقيقة؟ العمل التطوعي

العمل التطوعي هو كل عمل يقوم به الإنسان ويكون هدفه الأساسي هو تقديم المساعدة للغير دون انتظار مقابل مادي أو منفعة شخصية ، وقد يمارس الإنسان العمل التطوعي دون أن ينضم لمؤسسة من مؤسسات العمل التطوعي، وقد يكون عضوا في مؤسسة من مؤسسات العمل التطوعي مثل: المؤسسات الخيرية الغير هادفة للربح ، وبعض المؤسسات الحكومية ، و الجمعيات الخيرية.

(الوسط) أهمية العمل التطوعي للفرد))

يساعد العمل التطوعي على تنمية مهارات الفرد في مختلف المجالات، ويساعد على اكتساب الخبرات. و يمنح المتطوع ثقة بالنفس ويساعد في التخلص من الخجل عند التعامل مع الناس ، ويساعد على تكوين صداقات جديدة وهو ما يفيد الإنسان في تكبير دائرة معارفه وأيضا يساعد على تقوية الروابط بين أفراد المجتمع بالكامل.

(الوسط) أهمية العمل التطوعي للمجتمع))

يساهم العمل التطوعي بشكل كبير في حل الأزمات مهما كانت خطيرة، فيمكن تجاوزها بالتعاون ومن خلال المؤسسات التطوعية، لأن كل ذي مقدرة يقوم بتقديم العون والمساعدة وفقاً لعلمه وقدرته وهو ما يساعد في حل الأزمة في أسرع وقت وبأقل الخسائر.

يساعد العمل التطوعي على تطوير المجتمع بشكل عام والتخلص من الظواهر السلبية الموجودة به ، يؤدي العمل التطوعي إلى الارتقاء بالمجتمع والتقدم في شتى المجالات.

وقد خصصت مع زملائي يوما في الأسبوع لتنظيف وتزيين مدينتنا بالكامل وفي هذا اليوم يتشارك الجميع من أجل أن تكون المدينة من أبهى مدن دولتنا - حفظها الله -.

(الخاتمة)

وفي الختام يمكننا القول إن العمل التطوعي هو طريقنا لمستقبل أفضل ولتحقيق فائدة تعود على جميع أفراد المجتمع ، ونكون قد فهمنا قول الله تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) صدق الله العظيم

(امتحان وزاري سابق 2023) ازداد الاهتمام بالبيئة خلال السنوات الأخيرة، لأهميتها الكبيرة في حياتنا. أكتب نصا إقناعياً تفتع فيه الآخرين بإيجابيات المحافظة على البيئة. مبرزا عوامل التلوث البيئي، وعواقب إهمالها، مستعينا بالأدلة والشواهد، مراعيًا قواعد الكتابة التي درستها في النص الإقناعي (200 كلمة)

أَهْمِيَّةُ الْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ

هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا مَا كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَمُرُّ بِمَكَانٍ نَظِيفٍ وَجَمِيلٍ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْمُنْظَرُ الْقَبِيحُ لِلْمَكَانِ عَلَى نَفْسِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ فِي أَسْبَابِ التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ لِلدُّوَلِ، أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْأَسْبَابِ يَعُودُ إِلَى نَظَافَةِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنْ كُلِّ مَا يَضُرُّهَا؟ ، إِنَّ الْبِيئَةَ هِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، وَمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ: الْأَرْضِ، وَالْمَاءِ، وَالْهَوَاءِ، وَالْمَصْنَعِ، وَالْمَنْزِلِ، وَالنَّبَاتَاتِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَغَيْرِهَا. وَالْبِيئَةُ الصَّحِيَّةُ تُحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْنِيِّ فِي حَالَةِ تَوَازُنٍ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ ذَلِكَ عَلَى نُمُوٍ وَتَطَوُّرٍ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَلَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ كَائِنٍ حَيٍّ أَنْ يَتَغَافَلَ عَنْ قِيَمَةِ وَأَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ وَالْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ.

[إِجَابِيَّاتُ الْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ]

وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَنْسَى أَنَّ لِلْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ إِجَابِيَّاتٍ كَثِيرَةً، مِنْهَا: الْحِفَافِ عَلَى صِحَّةِ الْبَشَرِيَّةِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ، وَأَيْضًا نَجِدُ أَنَّ نَظَافَةَ الْبِيئَةِ تُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ وَالتَّهَوُّضِ بِالْبِلَادِ، وَتُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الْانْقِرَاضِ، وَتَحْقِيقِ التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ؛ فَقَدْ أَتَيْتِ الدِّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مُعَرَّضَةٌ لِلانْقِرَاضِ بِسَبَبِ عَدَمِ النِّظَافَةِ وَإِهْمَالِ الْإِهْتِمَامِ بِالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا. وَكَذَلِكَ نَرَى أَنَّ نَظَافَةَ الْبِيئَةِ تَجْعَلُ الْعَالَمَ كُلَّهُ خَالِيًا مِنَ الْمُلُوثَاتِ وَالْجَرَائِمِ الضَّارَّةِ وَالْفَيُزُوسَاتِ الْمُدمِرةِ لِلْحَيَاةِ، وَغَيْرِهَا. كَمَا تَكْثُرُ وَتَزْدَادُ أَهْمِيَّةُ نَظَافَةِ الْبِيئَةِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي نَشْرِبُهُ، وَهُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ}، وَأَرْشَدَنَا الْقُرْآنُ إِلَى أَكْرَمِ الْأَخْلَاقِ وَهِيَ الطَّهَارَةُ وَالنِّظَافَةُ، فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ}، وَقَالَ تَعَالَى فِي آيَةٍ أُخْرَى: {وَتِيَابِكَ فَطْهَرٌ}. وَيُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى الطَّهَارَةِ وَالنِّظَافَةِ، فَقَدْ جَعَلَهَا نِصْفَ الْإِيمَانِ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ".

[أَسْبَابُ وَعَوَاقِبُ التَّلَوُّثِ]

وَحَتَّى نَحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ وَنَجْعَلَهَا نَظِيفَةً، لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ مَا يَسَبِّبُ التَّلَوُّثَ لَهَا. فَمِنْ أَسْبَابِ التَّلَوُّثِ: عَوَادِمُ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَمِنْهَا الْمُبِيدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي الزَّرَاعَةِ؛ فَإِنَّهَا تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبِيئَةِ، مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى غِذَاءِ الْإِنْسَانِ. وَمِنْ أَسْبَابِ التَّلَوُّثِ: نِفَايَاتُ وَمُخْلَقَاتُ الْمَصْنَعِ، وَكَذَلِكَ الْجَهْلُ وَعَدَمُ الْوَعْيِ عِنْدَ النَّاسِ بِأَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ، وَكَذَلِكَ الزِّيَادَةُ السَّكَّانِيَّةُ تُعَدُّ سَبَبًا مُهِمًّا مِنْ أَسْبَابِ التَّلَوُّثِ.

[مَخَاطِرُ وَعَوَاقِبُ إِهْمَالِ أَسْبَابِ التَّلَوُّثِ]

وَإِذَا عَرَفْنَا أَسْبَابَ التَّلَوُّثِ، لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ مَخَاطِرَ وَعَوَاقِبَ إِهْمَالِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ. فَمِنْ هَذِهِ الْمَخَاطِرِ: التَّأْثِيرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فَتَكْثُرُ أَمْرَاضُ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ مِثْلَ أَمْرَاضِ الرِّئَةِ، وَضِيقِ التَّنَفُّسِ، وَالسَّعَالِ، كَمَا تَكْثُرُ الْأَمْرَاضُ الْجُلْدِيَّةُ وَغَيْرِهَا. كَمَا أَنَّهَا تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَسْمَاكِ وَالنَّبَاتَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْحَيَّةِ.

كَمَا يَنْتُجُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ خَلَلٌ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ، وَمِنْ تِلْكَ الْعَوَاقِبِ: الْإِضْرَارُ بِالْمُكُونِ الْأَسَاسِيِّ لِلْحَيَاةِ، وَهُوَ الْمِيَاهُ. وَلَا نَنْسَى تَأْثِيرَ هَذِهِ الْعَوَاقِبِ عَلَى تَقَدُّمِ وَازْدِهَارِ الْوَطَنِ وَصُورَتِهِ أَمَامَ الدُّوَلِ الْأُخْرَى؛ فَإِهْمَالُ هَذِهِ الْعَوَاقِبِ يُؤَثِّرُ عَلَى اقْتِصَادِ الْوَطَنِ، وَخَاصَّةً فِي قِطَاعِ السِّيَاحَةِ، فَيَتَدَهَوَّرُ اقْتِصَادُ الْوَطَنِ لِعَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِهِ.

[الْخَاتِمَةُ]

وَحَتَمًا، فَإِنَّ النِّظَافَةَ وَالْإِهْتِمَامَ بِالْبِيئَةِ شَيْءٌ أَسَاسِيٌّ لَا بُدَّ مِنْهُ، وَلَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهُ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْحَيَاةُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى حِمَايَةِ وَنَظَافَةِ بَيْنَتِنَا، وَلَا نُهْمِلَهَا أَبَدًا، فَالنِّظَافَةُ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالْازْدِهَارِ.

(امتحان وزاري سابق 2023) تنتشر الهواتف المحمولة بين الأطفال والمراهقين، والذين يلزمونها أوقاتاً طويلة، اكتب نصاً إقناعياً حول إيجابيات استخدام الأطفال للهاتف المحمول وسلبياته، مبرزاً مدى تأثيره عليهم، موضعاً رأيك، ومستعيناً بالأدلة والشواهد، وتجربتك الشخصية، مُراعياً قواعد الكتابة التي درستها في النص الإقناعي.

إيجابيات وسلبيات استخدام الأطفال للهواتف المحمولة

(مقدمة)

لَمْ تَعُدِ الْهَوَاتِفُ الْمَحْمُولَةُ فِي يَوْمِنَا الْحَاضِرِ مِنَ الرَّفَاهِيَّاتِ أَوْ الْكَمَالِيَّاتِ، بَلْ أَصْبَحَتْ ضَرُورَةً مُلِحَّةً لِكَبِيرٍ وَصَغِيرٍ، وَخُصُوصًا بَعْدَ أَنْ عَزَتْ التَّقْنِيَّةُ كُلَّ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ. وَمَعَ أَنْ هَذِهِ الْأَجْهَازَةُ قَدْ حَمَلَتْ فِي طَيَّاتِهَا فَوَائِدَ جَمَّةً، فَإِنَّهَا - مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى - تَحْمِلُ أَيْضًا مَخَاطِرَ جَسِيمَةً، وَخُصُوصًا عَلَى الْأَطْفَالِ.

(إيجابيات استخدام الهواتف المحمولة)

إِنَّ مِنْ إيجابيات استخدام الهواتف المحمولة أَنَّهَا تُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْفِكْرِيَّةِ لِلطِّفْلِ، وَتُسَيِّرُ عَلَيْهِ تَلَقِّي الْمَعْرِفَةِ بِطُرُقٍ مُبْتَكِرَةٍ وَجَذَابَةٍ، كَالْتَعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُنَمِّي ذَكَاءَهُ وَتُزِيدُ مِنْ مَخْزُونِهِ اللُّغَوِيِّ وَالثَّقَافِيِّ. كَذَلِكَ، تُسَاعِدُ الْهَوَاتِفُ الْأَطْفَالَ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِيهِمْ، وَتُقَرِّبُ الْمَسَافَاتِ فِي الْأَزْمِنَةِ الصَّعْبَةِ، كَفَتْرَةِ الْجَانِحَةِ الَّتِي عَانَى فِيهَا الْعَالَمُ مِنَ الْعُزْلَةِ.

(سلبيات استخدام الهواتف المحمولة)

وَلَكِنْ، وَرَغْمَ هَذِهِ الْفَوَائِدِ، فَإِنَّ الْمَخَاطِرَ كَبِيرَةً لَا يُمْكِنُ تَجَاهُلُهَا. فإِذَا مَا نَ الْهَاتِفِ يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ، فَيُصِيبُهُ بِالْعُزْلَةِ وَقِلَّةِ التَّفَاعُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. كَمَا أَنَّ الْجُلُوسَ الطَّوِيلَ أَمَامَ الشَّاشَاتِ يُضْعِفُ الْبَصَرَ، وَيُسَبِّبُ آلامًا فِي الظَّهْرِ وَالرَّقَبَةِ، وَيَقْلِلُ مِنَ الْإِنشِيطَةِ الْبَدَنِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِنُمُوهِ الصَّحِيِّ. وَقَدْ شَاهَدْتُ ذَلِكَ بِنَفْسِي، فَفِي وَقْتٍ سَابِقٍ، أَدْمَنَ أَخِي الصَّغِيرُ الْهَاتِفَ، وَبَدَأَ يُعَانِي مِنْ تَشَتُّتِ التَّرْكِيزِ وَقِلَّةِ النَّوْمِ، حَتَّى تَدَخَّلَ وَالِدِي وَقَنَّ لَهُ الْوَقْتَ، فَبَدَأَ يَسْتَعِيدُ حَيَوِيَّتَهُ وَتَوَازُنَهُ النَّفْسِيَّ.

(الخاتمة)

وَخِتَامًا، فَإِنَّ الْهَاتِفَ أَدَاةً نَافِعَةً مَا دَامَ الْإِسْتِخْدَامُ فِي إِطَارٍ مُنَظَّمٍ وَمُرَاقَبٍ، وَيَجِبُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُرْشِدُوا أَبْنَاءَهُمْ إِلَى الْإِسْتِفَادَةِ الْعَقْلَانِيَّةِ مِنَ التَّقْنِيَّةِ، دُونَ إِفْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ، لِنُضْمَنَ لَهُمْ نُمُوًّا سَلِيمًا وَحَيَاةً مُتَّزِنَةً.