

شرح كتابة نص تفسيري المقابلة والمقارنة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-06 20:41:27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة اختبار كتابة النص السردى

1

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة للفصول الثلاثة

3

نموذج إجابة تدريبات اختبار ضمن مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

4

تدريبات اختبار ضمن مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

5

تربية
وتعليم

الحصة



CamScanner



لا تتوقفوا عن العلم
العلم هو الذي يصنع الحياة
ومن يتوقف عن العلم
يتوقف عن الحياة



CamScanner



CamScanner



القراءة الجهرية

مستويات الأداء

مستويات الأداء					المهارة
1	2	3	4	5	صحة القراءة
يتنطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأتين	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	صحة القراءة
يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 49%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	السرعة و الطلاقة
يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء	وضوح الصوت
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	القراءة المعبرة

CS

CamScanner



قوانين المجموعات :

- 1- نخفض صوتنا .
- 2- نحترم الرأي الآخر .
- 3- نتعاون ونتفاعل .
- 4- نشارك وننجز .
- 5- نرتب الأدوات .
- 6- نحافظ على النظافة .

قوانين الفصل :

- 1- نكون في مكاننا في الوقت المحدد .
- 2- نحافظ على الممتلكات .
- 3- نجلب جميع مستلزمات مادة اللغة العربية (حاسوبك الشخصي الكتاب السطر الإملائي القلم الأزرق ملصقات ورقية المعجم ورقة التعزيز) .
- 4- نحترم الآخرين .

5- نستأذن من المعلمة لأي حاجة

ضرورية

6- نلتزم الهدوء والنظام .



CS

CamScanner

تأشيرة
الخروج

حل
أسئلة

الكتاب

استراتيجيات
التعلم

التقويم
البنائي

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

عنوان
الدرس

التهيئة
الحافزة

سير الحصة

الدراسة



CamScanner



فِي حال تعرضك لإساءة عبر
الإنترنت، قم بأخذ صورة لشاشة
الرسائل وقم بالإبلاغ عن الشخص المسيء
عبر تطبيق **حمايتي** أو التواصل مع مركز
حماية الطفل من خلال الرقم **116111**



CamScanner



لا تثق بمقابلة شخص تعرفت
عليه عبر وسائل التواصل
الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية



خطة جلوس
طالباتي
الجماليات
من الصف
السابع
عام 1
في مادة
اللغة العربية



CamScanner

المجموعة 1

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 2

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 3

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 4

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

الكتابة

كتابة نص تفسيري الحصة الأولى



يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص

التهيئة الحافزة

هيا نشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ما تعلمناه منه في قسم المقرر في بوابة التعلم أو في برنامج **padlet** ال



#الترقية_المسيلة
@egysalah



CamScanner

نواتج التعلم

- نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام.

التقويم القبلي

بعد قراءتنا للنص قبل الحصة :
نكتب جملة تحتوي على أسلوب خبري
وجملة أخرى تحتوي على أسلوب إنشائي .

هيا لنتنافس ونكتب
إجاباتنا

في قسم المقرر في بوابة
التعلم أو في برنامج ال
padlet

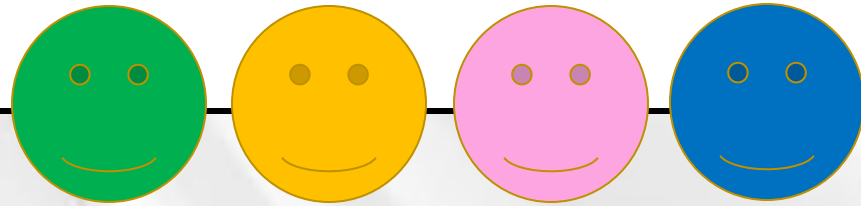


ناتج التعلم : نتعرف الأغراض
البلاغية للأسلوب الإنشائي
المحتوي على الأمر والنهي
والاستفهام .

تقنيات الكتابة : استخدام الأسلوب الإنشائي في الكتابة
في شرح المصطلح :

التقويم البنائي

الأسلوب الإنشائي مُصطلحٌ بلاغيٌّ يدلُّ على الكلام الذي لا يحتملُ الصدقَ أو الكذبَ، وهو يدلُّ على الطلب؛ كالأمر والنهي والاستفهام، لكنه قد يأتي لأغراضٍ أخرى تتنوعُ حسبَ المعنى الذي يوحى به السِّياق.

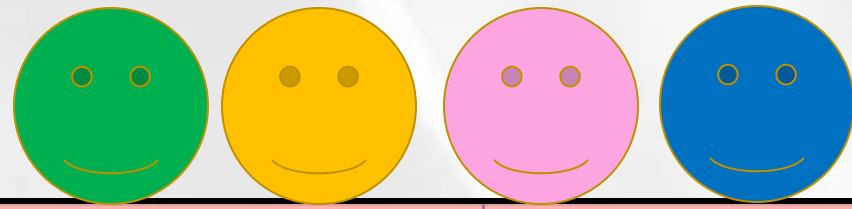


مثال توضيحي: تخيل هذا

المشهد :

أ. فالأمرُ هو طلبُ الفعلِ منَ الأعلى إلى الأدنى على وَجْهِ الاستعلاء، كقوله تعالى: ... فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ... (المائدة، 6)؛ ولكنَّ أسلوبَ

الأمرُ قد يأتي لأغراضٍ بلاغيةً أخرى تتنوعُ بتنوعِ السِّياق.



انظر إلى الأمثلة الآتية :

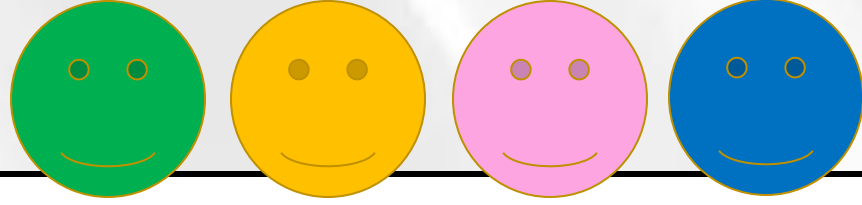
التقويم البنائي

الغرض البلاغي	سياق الكلام	العبارة
الدُّعاء	الأمر من البشر إلى الله	قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ (طه)
التَّمتي	المُطالبة بشيء بَعِيدِ التَّحَقُّقِ	يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ *** يا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعِ
التَّعجيزُ	الأمر يستحيل القيامُ به؛ لأنَّ المأمورَ عاجِزٌ عَنْ تَنْفِيذِ مَا أُمِرَ بِهِ.	فَاتُوا سُورَةَ مِنْ مِثْلِهِ (البقرة: 23)
التَّهْدِيدُ والتَّحذِيرُ	الكلامُ يَتَضَمَّنُ ما يُخِيفُ أَوْ يُرْهِبُ.	أَهْمِلْ سَكَّ، وَسَتَرِي عَاقِبَةَ ذَلِكَ.

لتعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي
المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام .

التقويم البنائي

مثال توضيحي:



ب. والنَّهْيُ هو طَلْبُ الكَفِّ عَنِ الفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الاسْتِعْلَاءِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ...

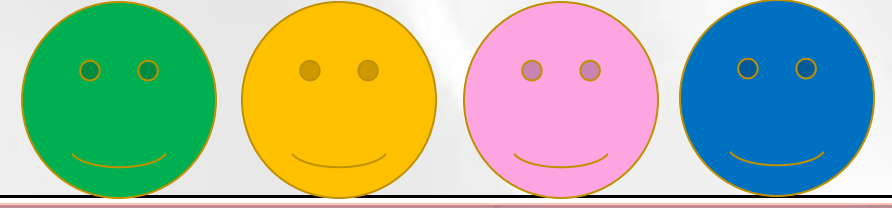
وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا (الإسراء)؛ وَقَدْ يَخْرُجُ النَّهْيُ عَنْ

مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى مَعَانٍ بَلَاغِيَّةٍ أُخْرَى.

ناتج التعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب
الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام.

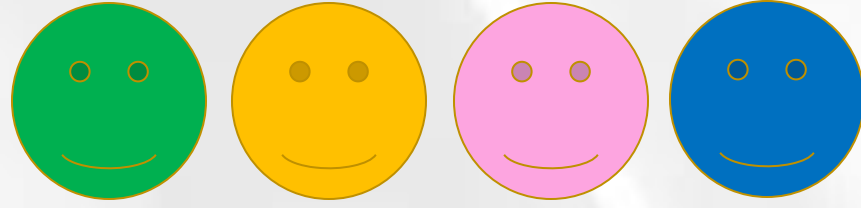
التقويم البنائي

انظر إلى الأمثلة الآتية :



الغرض البلاغي	سياق الكلام	العبارة
التَّهْدِيدُ والتَّحْذِيرُ.	الكلامُ يَتَضَمَّنُ ما يُخِيفُ أَوْ يُزْهَبُ	قالَ الأبُّ مُتَوَعِّدًا ابْنَهُ: لا تُقْلِعْ عَنْ عِنَادِكَ.
النُّصْحُ والإِرشادُ	الكلامُ فِيهِ قَائِدَةٌ سَتَعُودُ على المُخاطَبِ	قالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ: لا تَطْلُبُوا الحاجاتِ في غَيْرِ حِينِها، ولا تَطْلُبُوها مِنْ غَيْرِ أَهْلِها.
التَّحَسُّرُ والتَّذَمُّرُ.	الكلامُ يَتَضَمَّنُ ما يُخْزِنُ النَّفْسَ، وَيُؤْلِمُها على شَيْءٍ مَضَى، وانتهى.	لا تَأْمُلِي بِأَنْفُسٍ في الدُّنْيَا، فما فِيها مِنْ وِفاءٍ.

نلاحظ : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام.



مثال

التقويم البنائي

توضيحي:

ج. الاستفهام، وهو طلب الفهم، أي طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً، بواسطة

أداة من أدواته، وهي: الهمزة، هل، من، ما، متى، أين، كيف، كم، أي؛

ولكن أسلوب الاستفهام يخرج إلى معان بلاغية أخرى لا تتطلب جواباً وإنما

تحمل أغراضاً بلاغية عديدة، منها:

ناتج التعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب
الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام .

التقويم البنائي

انظر إلى الأمثلة الآتية :

الغرض البلاغي	سياق الكلام	العبارة
النفي	إذا حلت أداة الاستفهام محل أداة النفي	هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (الزمر، 9)
الإنكار	إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون.	أَتَلْعَبُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ؟
التشويق والإغراء	إذا كان الكلام فيه ما يغري أو يثير الانتباه.	هَلْ أَذُكُمُ عَلَىٰ تَجْرَةِٰ تُجِجِكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (الصف، 10)

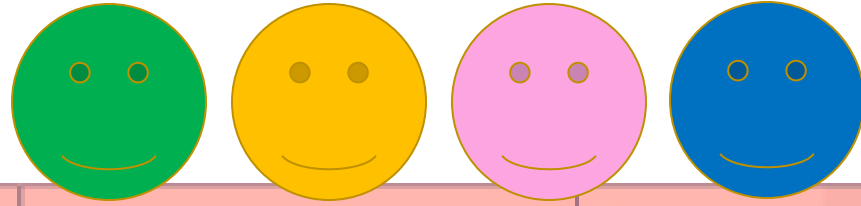
التعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب
الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام.



CamScanner

التقويم البنائي

نوع الأسلوب الإنشائي



تدريبات:

• استخرج كل أسلوب إنشائي، وبيّن غرضه:

الغرض البلاغي	سياق الكلام	العبارة
النهي \ النصح والإرشاد	الكلام فيه فائدة ستعود على المخاطب .	وَلَا تَجْلِسْ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا *** فَإِنَّ خَلَائِقَ الشُّفَهَاءِ تُعَدِّي
الأمر \ التشويق والإغراء	إذا كان الكلام فيه ما يغري أو يثير الانتباه .	عِشْ عَزِيزًا أَوْ مِتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ *** بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
أمر \ التعجيز	الأمر يستحيل القيام به لأن الأمور عاجز عن تنفيذ ما أمر به .	يَمْعَشَرُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (الرحمن) ٣٣
استفهام \ الإنكار	إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون .	قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَخَذْتُ وَلِيًّا ... (الأنعام ١٤)
الأمر \ الدعاء	الأمر من البشر إلى الله - تعالى - .	رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
استفهام \ الإنكار	إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون .	أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِبِرٍّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ... (البقرة، ٤٤)

نتائج التعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي لمحتوي على الأمر والنهي والاستفهام .



تأشيرة

الخروج



CamScanner



بين نوع الأساليب الإنشائية الآتية والغرض منها :

استراتيجية
التفكير
الأساسية

الجملة	نوع الأسلوب	غرضه
انتظم وأنت في صف الصلاة .	الإنشائية	
لا تتأخري في أداء الواجب .		
أتنكر فضل والديك عليك .		

ناتج التعلم : نتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب
الإنشائي المحتوي على الأمر والنهي والاستفهام .

الواجب

نقارن بين أساليب التدفئة قديم ا وحديث ا
ثم ننشرها في قسم المقرر
في بوابة التعلم الذكي .



CamScanner

تربية
وتعليم

الحصة الثانية



CamScanner



لا تتوقفوا عن العلم
العلم هو الذي يصنع الحياة
ومن يتوقف عن العلم
يتوقف عن الحياة



CamScanner





القراءة الجهرية

مستويات الأداء

مستويات الأداء					المهارة
1	2	3	4	5	صحة القراءة
يتنطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأتين	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	السرعة و الطلاقة
يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 49%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	وضوح الصوت
يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء	القراءة المعيرة
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	

CS

CamScanner



قوانين المجموعات :

- 1- نخفض صوتنا .
- 2- نحترم الرأي الآخر .
- 3- نتعاون ونتفاعل .
- 4- نشارك وننجز .
- 5- نرتب الأدوات .
- 6- نحافظ على النظافة .

قوانين الفصل :

- 1- نكون في مكاننا في الوقت المحدد .
- 2- نحافظ على الممتلكات .
- 3- نجلب جميع مستلزمات مادة اللغة العربية (حاسوبك الشخصي الكتاب السطر الإملائي القلم الأزرق ملصقات ورقية المعجم ورقة التعزيز) .
- 4- نحترم الآخرين .

- 5- نستأذن من المعلمة لأي حاجة .

- 6- نلتزم الهدوء والنظام .



CS

CamScanner

تأشيرة
الخروج

حل
أسئلة

الكتاب

استراتيجيات
التعلم

التقويم
البنائي

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

عنوان
الدرس

التهيئة
الحافزة

سير الحصة

الدراسة



CamScanner



فِي حال تعرضك لإساءة عبر
الإنترنت، قم بأخذ صورة لشاشة
الرسائل وقم بالإبلاغ عن الشخص المسيء
عبر تطبيق **حمايتي** أو التواصل مع مركز
حماية الطفل من خلال الرقم **116111**



CamScanner



لا تثق بمقابلة شخص تعرفت
عليه عبر وسائل التواصل
الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية



CamScanner

خطة جلوس
طالباتي
الجماليات
من الصف
الثامن
عام 1
في مادة
اللغة العربية



CanScanner

المجموعة 1

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 2

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 3

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 4

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

هيا نشاهد الفيديو التالي من منصة مدرسة ثم نكتب ما تعلمناه منه في قسم المقرر في بوابة التعلم أو في **padlet** برنامج ال

[مadrasa.org](http://madrasa.org) كتابة نص تفسيري-المقابلة والمقارنة

كتابَة نص تَفْسيرِي
المُقَابِلَة والمُقَارَنَة

مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

مدرسة
من أجل 50 مليون طالب عربي

التهيئة
الحافزة



CamScanner

الكتابة

كتابة نص تفسيري الحصة الثانية



يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص



CamScanner

نواتج التعلم

- نبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثنا من مصادر مطبوعة ورقمية .

نذكر ثلاثة أسماء لأسواق شعبية قمت بدراستها
في نص أسواق شعبية من العالم .. عبق

السوق الكبير في دبي - سوق العرصة في الشارقة - سوق المباركية في
الكويت - سوق باب القطانين في القدس - سوق سور الأزيكية في القاهرة
- سوق اللؤلؤ في بكين - سوق الأزهار في أمستردام .

هيا لتتنافس ونكتب

إجاباتنا

في قسم المقرر في بوابة

التعلم أو في برنامج ال

padlet

التقويم
القبلي



CS

CamScanner



بنية الكتابة : بنية النص التفسيري :
في شرح المصطلح :

التقويم البنائي

1. النص التفسيري نص يُقدّم معلومات عن موضوع ما، أو يصف شيئاً، أو يشرح ظاهرة.

وكتابة نص تفسيري تتطلب أن تكون لدى الكاتب معرفة جيّدة وعميقة عن الموضوع

الذي يكتب عنه، فإذا لم يكن هذا الشرط مُتحققاً فإن الكاتب يحتاج أن يقرأ، ويبحث بحثاً مُدقّقاً، ويجمع المعلومات من مصادر موثوقة قبل أن يشرع في الكتابة، كما أن هذا النوع من الكتابة يتطلب تنظيمًا جيّداً، وعرضاً مُرتباً للموضوع.

2. هناك طرائق كثيرة لكتابة نص تفسيري، منها اعتماد المُقابلة والمُقارنة، والكاتب الذي

يعتمد هذه الطريقة في عرض المادة يحتاج أن يتحدث في نصّه عن شيئين، فيعرض أوجه التشابه بينهما، وأوجه الاختلاف؛ لذلك يحتاج أن يفكر، ويخطط جيّداً قبل أن يشرع في

ناتج التعلم : نبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثنا من مصادر مطبوعة ورقمية .

التقويم البنائي

كيف تكتب نص ا تفسيري ا يعتمد المقارنة والمقابلة

هناك ثلاث خطوات مهمة عليك أن تلتزم بها لكتابة نص تفسيري يعتمد المقارنة والمقابلة:

1. البحث والقراءة وطرح الأسئلة: النص التفسيري المعتمد على المقارنة والمقابلة يحتاج من الكاتب إلى بذل مجهود في جمع المادة والبحث، وكذلك التفكير خارج الصندوق؛ لأن المقارنات تحتاج أن نفكر في جوانب كثيرة ليست مما يعرفه الناس.
2. تنظيم الأفكار ورسم مخطط واضح للنص: النص التفسيري مثل أي نص يتكون من فقرات، وعليك، بعد جمع المادة، أن تنظمها في فقرات.
3. كتابة المسودة: بعد جمع المادة، وكتابة المخطط، عليك أن تشرع في كتابة المسودة التي قد تدفعك إلى إعادة النظر في بعض النقاط، وتغيير بعض الأمور حتى تطمئن أن

نتاج التعلم : نبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثنا من مصادر مطبوعة ورقمية.

التقويم البنائي

بعض الأمور المهمة التي يجب أن تنتبه إليها حين تكتب نصًا تفسيريًا معتمدًا على المقارنة والمقابلة:

1. القراءة والبحث وجمع المعلومات أمرٌ أساسيٌّ في كتابة النصوص التفسيرية، ثم يأتي دور تنظيم المعلومات التي جمعتها، فهذا سيساعدك كثيرًا في مرحلة الكتابة.

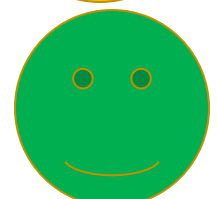
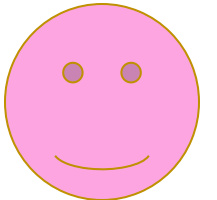
2. استخدام مخطط (فن) لتنظيم الأفكار، فهذا المخطط صُمم من أجل هذا النوع من الكتابة، بحيث يضع الكاتب نقاط التشابه في المنطقة المشتركة بين الدائرتين، ونقاط الاختلاف في المنطقتين المنفردتين من الدائرتين.

3. تنظيم النص بحيث يتكوّن من مقدمة وفقرة أو أكثر تتحدث فيها عن نقاط التشابه، وفقرة أو أكثر تتحدث فيها عن نقاط الاختلاف، ثم تكون الخاتمة.

4. في معظم الأحيان تكون نقاط التشابه أقل من نقاط الاختلاف، لذلك يمكن أن تجمع نقاط التشابه في فقرة واحدة، ثم تُفرد لكل نقطة اختلاف فقرة وحدها.

5. استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن التشابه، من مثل: كلاً (الشئين)، كما أنهما يتشابهان في، كذلك، وهناك نقطة تشابه أخرى.... إلخ.

6. استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن الاختلاف، من مثل: في حين، بينما، لكن، وهناك اختلاف آخر بين..... إلخ.



ناتج التعلم:

نبحث

بفاعلية عن

المعلومات

المتصلة

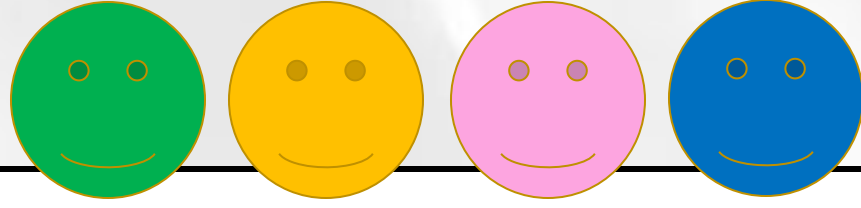
بموضوع

بحثنا من

مصادر

مطبوعة

ورقمية.



مثال توضيحي :

التقويم البنائي

اقْرَأِ النَّصَّ التَّفْسِيرِيَّ الْآتِي الَّذِي يُقَارَنُ وَيُقَابَلُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ:

الأسواق القديمة والأسواق الحديثة

استخدام أسلوب
الاستفهام في
مطلع النص الغاية
منه جذب القارئ،
وإثارة اهتمامه
لمتابعة القراءة.

لَوْ سَافَرْتِ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ، وَجَاءَ يَوْمَ التَّسَوُّقِ فَأَيُّ الْأَسْوَاقِ تَخْتَارُ فِي الْعَادَةِ؟ هَلْ
تَخْتَارُ سُوقًا شَعْبِيًّا قَدِيمًا، أَمْ تَخْتَارُ مَرَكَزًا مَبْنِيًّا عَلَى طِرَازِ حَدِيثٍ؟ لَا شَكَّ أَنَّ
الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ يُعَدُّ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاةِ النَّاسِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى السِّيَاحَةِ
وَالسَّفَرِ، وَهُوَ كَذَلِكَ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ تَصْمِيمِ أَيِّ مَدِينَةٍ سَوَاءً أَكَانَتْ قَدِيمَةً أَمْ
حَدِيثَةً، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْأَسْوَاقَ كُلَّهَا، تَشْتَرِكُ فِي بَعْضِ الْجَوَانِبِ
الْأَسَاسِيَّةِ إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ فُرُوقًا وَاضِحَةً بَيْنَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَسْوَاقِ

مُقَدِّمَةٌ تَتَحَدَّثُ
عَنِ الْأَسْوَاقِ
تَنْتَهِي بِالْفِكْرَةِ
الْمَحَوْرِيَّةِ الَّتِي
تُوضِّحُ لِلْقَارِئِ أَنَّ
النَّصَّ سَيَقُومُ عَلَى
الْمُقَابَلَةِ وَالْمُقَارَنَةِ

ناتج التعلم : نبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة
بموضوع بحثنا من مصادر مطبوعة ورقمية .

فقرة تتحدث

عن أوجه التشابه

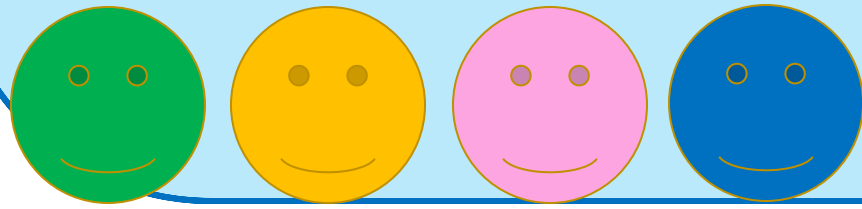
بين الأسواق

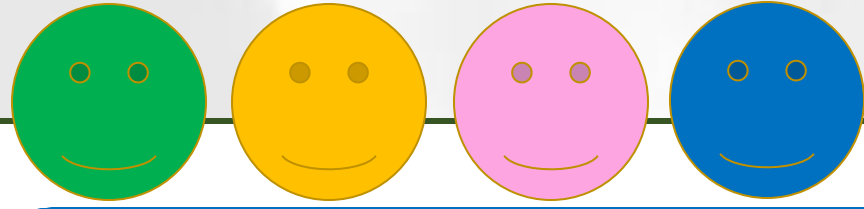
القديمة والأسواق

الحديثة

ناتج التعلم :
نبحث بفاعلية
عن المعلومات
المتصلة
بموضوع بحثنا
من مصادر
مطبوعة
ورقمية.

ولعلَّ الغرض أو الهدف هو أهم جانبٍ تشترك فيه الأسواق القديمة والحديثة؛
فالأسواق كلها بُنيت من أجل البيع والشراء، وتلبية حاجة الناس من البضائع
المختلفة. كما أن كلا النوعين من الأسواق يشتركان في مكوناتهما الأساسية،
فهي تتكوّن من محلات صغيرة أو كبيرة. وهناك أمرٌ ثالثٌ تشترك فيه الأسواق
القديمة والحديثة هو أنها مكانٌ جيّدٌ لقضاء الوقت، فمعظم الناس يقضون وقتًا
جيدًا في السوق مع الأسرة والأصدقاء.





وعلى الرغم من جوانب التشابه بين الأسواق القديمة والحديثة إلا أن هناك
جوانب اختلاف كثيرة جداً بينها؛ أولها أن الأسواق القديمة - في الغالب -
تخلو من المرافق الصحية وأماكن التسلية والألعاب، وغيرها من الأماكن التي
أصبح لا غنى للناس عنها في السوق، كالمطاعم، والمقاهي، والمصليات،
والشوك، ومواقف السيارات.

فقرة عن

الاختلاف بين

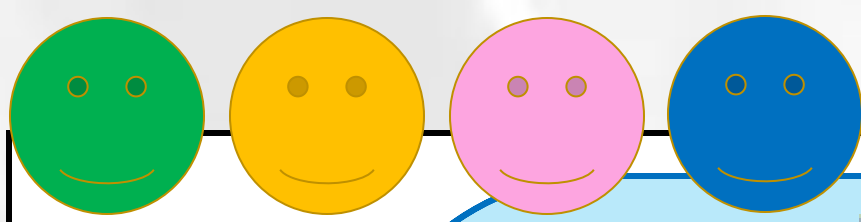
الأسواق القديمة

والحديثة

نتائج التعلم :
نبحث بفاعلية
عن المعلومات
المتصلة
بموضوع بحثنا
من مصادر
مطبوعة
ورقمية .



التقويم البنائي



أسلوب
النهج هنا
وسيلة للاقترب
من القارئ،
واقناعه.

وَفَرَقَ آخَرُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ أَنَّ الْأُولَى تَكُونُ فِي الْغَالِبِ
مَفْتُوحَةً، بَيْنَمَا مُعْظَمُ الْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ تَكُونُ مُغْلَقَةً فِي مَرَاكِزٍ مُكَيَّفَةٍ؛ وَلِذَلِكَ
فَإِنْ زَيَّارَتَهَا سَهْلَةٌ فِي كُلِّ أَيَّامِ السَّنَةِ، أَمَّا الْأَسْوَاقُ الْقَدِيمَةُ فَالذَّهَابُ إِلَيْهَا فِي
الْأَجْوَاءِ الْحَارَّةِ جَدًّا، أَوْ الْمَاطَرَةِ يَكُونُ صَعْبًا فِي الْغَالِبِ. فَلَا تُغَامِرُ بِالذَّهَابِ

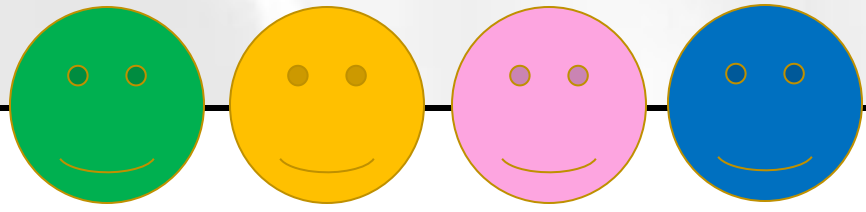
إِلَى سَوْقٍ شَعْبِيٍّ فِي مَنَاطِقِ مُزْدَحِمَةٍ فِي نِهَآيَةِ الْأَسْبُوعِ لِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَمِيعَ

فِقرة أخرى عن
الاختلاف بين
الأسواق القديمة
والحدیثة

ناتج التعلم :
نبحث بفاعلية
عن المعلومات
المتصلة بموضوع
بحثنا من مصادر
مطبوعة ورقمية.

كشاً





التقويم البنائي

فِقرةٌ ثالثةٌ تتحدّثُ
عنِ الاختلافِ

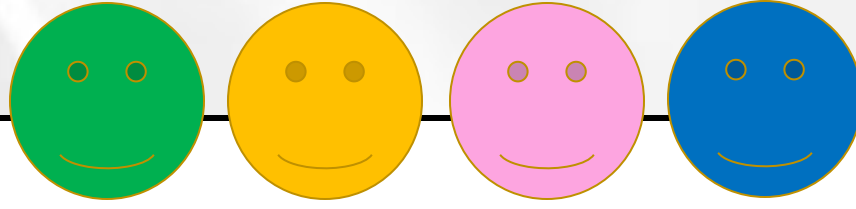
وَهُنَاكَ فَرْقٌ ثَالِثٌ مُهِمٌّ جَدًّا بَيْنَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ؛ أَنَّ
الْأَسْوَاقَ الْقَدِيمَةَ تَعَكِّسُ - فِي الْغَالِبِ - رُوحَ الْمَكَانِ، وَتَارِيخَهُ، وَلِذَلِكَ
تَجِدُهَا قَرِيبَةً مِنَ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ، كَمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْوَاقِ
الْقَدِيمَةِ يَكُونُ مُتَخَصِّصًا فِي بَيْعِ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْبَضَائِعِ، كَسُوقِ الْبَهَارَاتِ،
أَوْ سُوقِ الْجُلُودِ، أَوْ سُوقِ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ، بَعَكْسِ الْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي لَا
تَرْتَبِطُ بِتَارِيخِ الْمَدِينَةِ، وَتَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَحَلَّاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمُتَبَايِنَةُ فِي مَكَانٍ

ناتج التعلم : نبحث
بفاعلية عن المعلومات
المتصلة بموضوع بحثنا
من مصادر مطبوعة
ورقمية.

إحدى



CamScanner



التقويم البنائي

استخدام
الاستفهام في
نهاية النص
يمكن أن يجعل
القارئ يفكر
مرة أخرى فيما
قرأ، ويقارنه
بوجهة نظره
الشخصية.

رُبَّمَا تَشْتَرِكُ الْأَسْوَاقُ الْقَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ فِي أُمُورٍ، وَرُبَّمَا تَخْتَلِفُ فِي أُمُورٍ
أُخْرَى كَثِيرَةٍ، لَكِنَّهَا - كُلُّهَا - أَمَا كُنْ تَسْتَحِقُّ الزِّيَارَةَ، فَإِذَا كُنْتَ تُحِبُّ
التَّارِيخَ، وَتَهْوَى التَّعَرُّفَ إِلَى وَجْهِ الْمَدِينَةِ الْحَقِيقِيِّ فَعَلَيْكَ أَنْ تُولِيَ وَجْهَكَ
قَبْلَ أَسْوَاقِهَا الشَّعْبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، أَمَّا إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ قَضَاءَ وَقْتٍ مُرِيحٍ بَيْنَ التَّبَضُّعِ
وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالتَّرْفِيهِ فَإِنَّ الْمَرَكَزَ التَّسْوَاقِيَّةَ الْحَدِيثَةَ فِي كُلِّ الْمَدِينِ تُرَحِّبُ
بِكَ. وَالْآنَ، مَا رَأَيْكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ؟ مَا وَجْهَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ حِينَ

تُجِيسُ التَّسْوَاقَ؟ وَمَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ ذَلِكَ؟

خاتمة تلخص الفكرة
المحورية مرة أخرى

ناتج التعلم :
نبحث بفاعلية
عن المعلومات
المتصلة
بموضوع بحثنا
من مصادر

مطبوعه ورقمحه



CamScanner



تأشيرة

الخروج

ما وجه الشبه والاختلاف بين الأسواق القديمة والحديثة

استراتيجية فن

الأسواق

الأسواق القديمة

أوجه الاختلاف

أوجه الاختلاف

أوجه التشابه



نتائج التعلم : نبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثنا
من مصادر مطبوعة ورقمية.



CamScanner

الواجب

نقارن بين شخصية نعمان وشخصية
عاشور في قصة الرهان
ثم ننشرها في قسم المقرر
في بوابة التعلم الذكي .



تربية
وتعليم

الحصة الثالثة



CamScanner



لا تتوقفوا عن العلم
العلم هو الذي يصنع الحياة
ومن يتوقف عن العلم
يتوقف عن الحياة



CamScanner



CamScanner



القراءة الجهرية

مستويات الأداء

مستويات الأداء					المهارة
1	2	3	4	5	صحة القراءة
يتنطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين	يتنطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	السرعة و الطلاقة
يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 49%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	وضوح الصوت
يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء	القراءة المعيرة
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	

CS

CamScanner



- قوانين المجموعات :
- 1- نخفض صوتنا .
 - 2- نحترم الرأي الآخر .
 - 3- نتعاون ونتفاعل .
 - 4- نشارك وننجز .
 - 5- نرتب الأدوات .
 - 6- نحافظ على النظافة .

قوانين الفصل :

-
- 1- نكون في مكاننا في الوقت المحدد .
 - 2- نحافظ على الممتلكات .
 - 3- نجلب جميع مستلزمات مادة اللغة العربية (حاسوبك الشخصي الكتاب السطر الإملائي القلم الأزرق ملصقات ورقية المعجم ورقة التعزيز) .
 - 4- نحترم الآخرين .

- 5- نستأذن من المعلمة لأي حاجة ضرورية .

- 6- نلتزم الهدوء والنظام .

CS

CamScanner

تأشيرة
الخروج

حل
أسئلة

الكتاب

استراتيجيات
التعلم

التقويم
البنائي

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

عنوان
الدرس

التهيئة
الحافزة

سير الحصة

الدراسة



CamScanner



فِي حال تعرضك لإساءة عبر
الإنترنت، قم بأخذ صورة لشاشة
الرسائل وقم بالإبلاغ عن الشخص المسيء
عبر تطبيق **حمايتي** أو التواصل مع مركز
حماية الطفل من خلال الرقم **116111**



CamScanner



لا تثق بمقابلة شخص تعرفت
عليه عبر وسائل التواصل
الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية



CamScanner

خطة جلوس
طالباتي
الجماليات
من الصف
الثامن
عام 1
في مادة
اللغة العربية



CanScanner

المجموعة 1

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 2

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 3

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

المجموعة 4

شهد حسن - مهرة أحمد إبراهيم - شيخة عبدالله صالح
حنان أحمد موسى - دانة عبدالعزيز - حمدة عبدالعزيز

padlet هيا نشاهد الفيديو التالي من منصة مدرسة ثم نكتب ما تعلمناه منه في قسم المقرر في بوابة التعلم أو في برنامج ال

أوجه التشابه والاختلاف (madrasa.org)



التهيئة
الحافزة



CamScanner

الكتابة

كتابة نص تفسيري الحصة الثالثة



يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص



CamScanner

نواتج التعلم

- نكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف أو الشرح أو المقارنة والمقابلة أو المشكلة والحل لتعرض وجهة نظرها التي تناولتها مقدمة أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .

التقويم القبلي

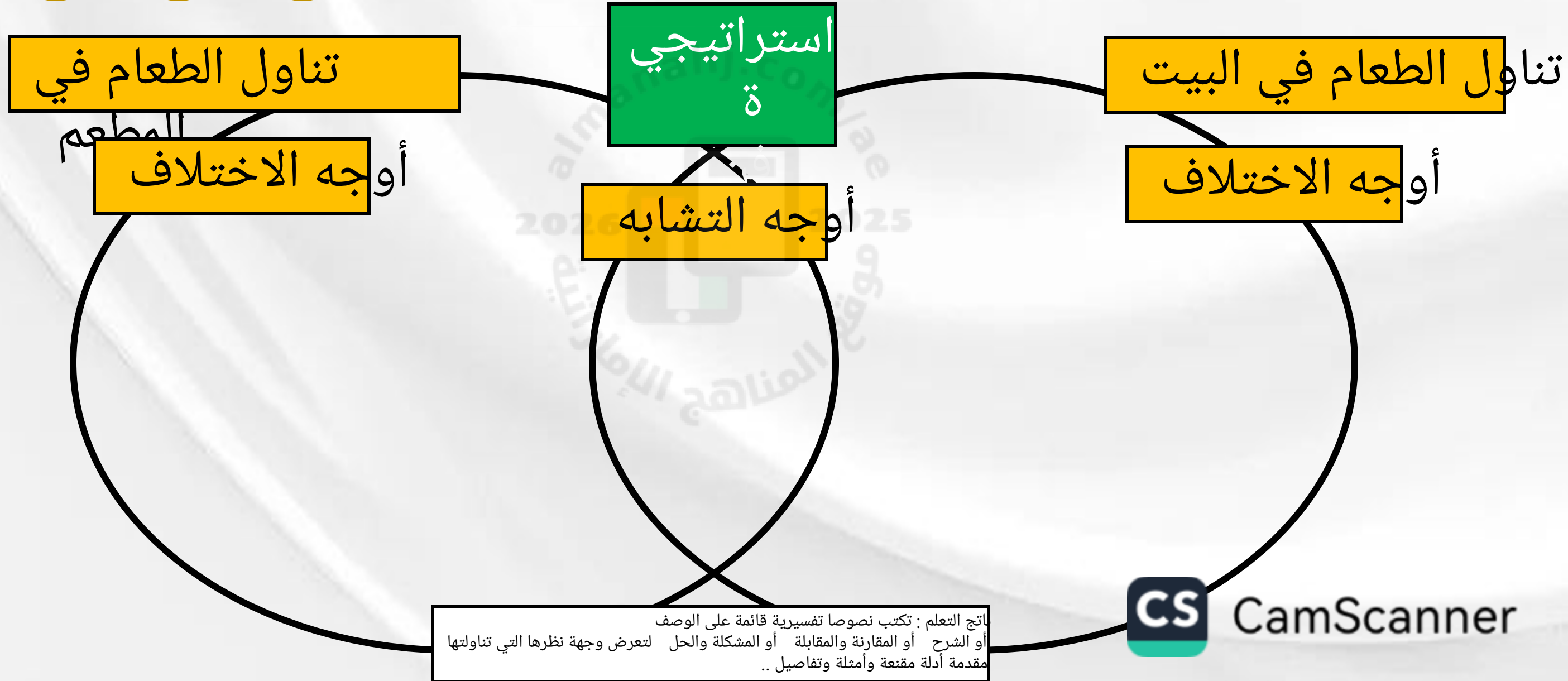
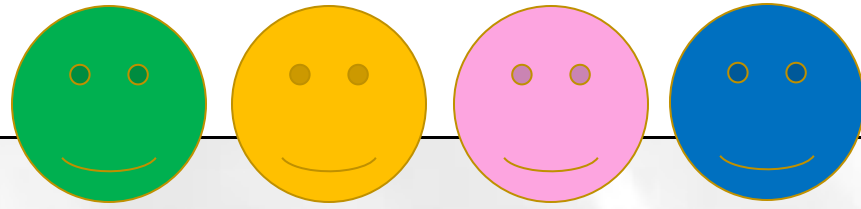
بعد قراءتنا للنص قبل الحصة :
لماذا ت عد الأسواق شيئاً أساسياً
في حياة الناس

هيا لنتنافس ونكتب
إجاباتنا

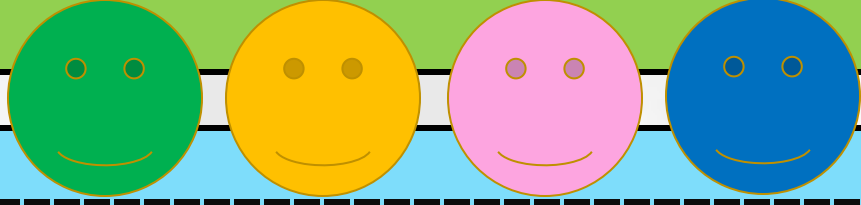
في قسم المقرر في بوابة
التعلم أو في برنامج ال
padlet



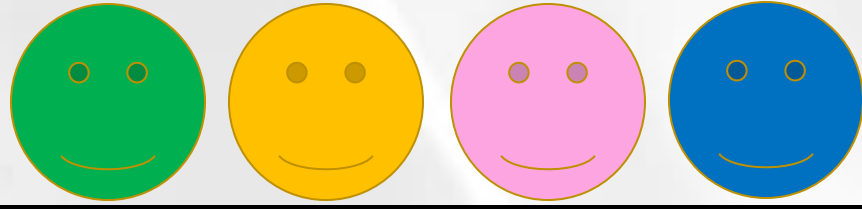
نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ فِي نَقَاطِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي الْبَيْتِ وَتَنَاوُلِهِ فِي الْمَطْعَمِ،
وَسَجِّلُوا أَفْكَارَكُمْ فِي مَخَطِّطٍ (قُن).



اكتب نصك حول المقابلة والمقارنة بين تناول الطعام في البيت وتناوله في المطعم
متبع الخطوات التي درستها .



ناتج التعلم : تكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف
أو الشرح أو المقارنة والمقابلة أو المشكلة والحل لتعرض وجهة نظرها التي تناولتها
مقدمة أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .



كتب نصك التفسيرى فى صيغته النهائية .

Blank lined area for writing the final version of the text.

ناتج التعلم : تكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف
أو الشرح أو المقارنة والمقابلة أو المشكلة والحل لتعرض وجهة نظرها التي تناولتها
مقدمة أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .



تأشيرة

الخروج



CamScanner

استراتيجية
التفكير
الإبداعي

كيف ترتبط الأسواق ببيئتها التي توجد
فيها



ناتج التعلم : تكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف
أو الشرح أو المقارنة والمقابلة أو المشكلة والحل لتعرض وجهة نظرها التي
تناولتها مقدمة أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .



CamScanner

الواجب

نقارن بين العمل والكسل
ثم ننشرها في قسم المقرر
في بوابة التعلم الذكي .



CamScanner