

## مراجعة هيكل الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية + الحل



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:27:20 2025-06-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

1

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

حل تجميعية أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة

3

نموذج اختبار وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

4

تجميعية أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة

5





## الفصل الثالث 2024-2025

ما موضوع الحوار الذي دار بين السيدة يعقوب وليبل في المقتطف السابق؟

---

---

لَمْ لَمْ تسمح السيدة يعقوب لـ ليبل بالذهاب إلى النوم؟

---

---

ماذا طلبت السيدة يعقوب من ليبل قبل أن يذهب إلى النوم؟

---

---

في نهاية المقتطف الروائي: حاولت السيدة يعقوب أن تشغل ليبل عن النوم ما رأيك في تصرفها؟ ولماذا؟

---

---

### اقرأ المُقتطفين الآتيين، ثم استخرج المطلوب وفق الجدول:

بعد أن تناولوا طعام العشاء المكوّن من سلطة الأرز والبيض المسلوق، استأذن ليبل بالذهاب إلى سريره لينام. نظّفت السيدة يعقوب أدوات الطعام تنظيفًا دقيقًا وكاملًا، وكان ليبل يقف قربها ومعه فوطة التنظيف، وقد أخذ صبره ينفذ.

	مفعولاً مُطلقاً
	تركيباً نعتاً
	مفعولاً فيه (ظرف زمان)
	ضميراً متصلاً في محل رفع

### المهارات اللغوية- مهارة الخط

انسخ العبارة الآتية بخط واضح وجميل، منتهياً إلى موضع الحروف من السطر.

طَلَبْتُ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَنْ يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ الْمُبْتَلَّةَ.





### المهارات اللغوية- مهارة التعبير

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:



أولًا: "طريق الألف ميل يبدأ بخطوة"

اكتب نصًا تفسيريًا مرتبًا ترتيبًا زمنيًا. حول أحد إنجازاتك في البيت أو المدرسة ، أو غير ذلك، مثل التفوق الدراسي، أو المشاركة في مسابقة أو التقديم في الإذاعة المدرسية. أو الحصول على كأس في إحدى الرياضات. اكتب عن هذا الإنجاز . وكيف خططت له؟ وكيف استطعت تحقيقه؟ وكيف كان تأثيره عليك. وعلى من حولك؟

ثانيًا: العيد مناسبة سعيدة ينتظرها الجميع بشوق، لذا قررت مع إخوتي أن يكون هذا العيد مختلفًا، وأن نحتفل به بطريقة مختلفة. وبدأنا التحضير لذلك ب.....

• اكتب نصًا سرديًا (قصة) تكمل فيها العبارة السابقة، مراعيًا عناصر السرد القصصي وتقنياته الفنية



2025

2024

### القسم الإلكتروني- النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (العواصف الرملية) قراءة كلها تركيز وانتباه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

« 1 » إن كنت تعيش في بيئة صحراوية فلا بد أنك تعرضت لموجات الغبار والأتربة، وعلى الرغم من أن العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث. إلا أن العواصف الرملية المعتدلة غالباً ما تكون مصاحبة لتقلبات الطقس. ولا تحمل هذه العواصف الرمال والأتربة فحسب، بل تحمل معها البكتيريا والفطريات والفيروسات التي تهدد صحتنا. فما العواصف الرملية؟ وكيف تحدث؟ وما تأثيرها على صحة الإنسان؟

« 2 » العواصف الرملية ظاهرة صعود كمية كبيرة من الغبار في منطقة محددة. بفعل قوة الرياح، ويصل ارتفاع العواصف الرملية إلى 5 أو 6 كيلومترات، وتغطي مساحات جغرافية واسعة.

« 3 » تكثر العواصف الرملية في المناطق الصحراوية والقاحلة قليلة النباتات، مما يجعل التربة مفككة. فتصبح الرياح قادرة على حملها، ومن أكثر مناطق العالم نشاطاً بالعواصف الرملية الصحراء الكبرى الإفريقية، فهي أكبر مصدر للغبار عالمياً.

« 4 » تؤثر العواصف الرملية على صحة الإنسان، وتجعل الكثير من الأشخاص عرضة للاختناق والوفاة، وتزيد من انتشار الأمراض، وتؤدي إلى أمراض الجهاز التنفسي، خصوصاً لدى مرضى الربو، كما تضر بالعينين في حال تعرضهما للأتربة ويؤدي كذلك استنشاق الغبار إلى التهابات رئوية حادة.

ومن تأثيرها أيضاً على الصحة : سيلان الأنف، والسعال وصدور صوت صغير عند التنفس، والصداع. اضطرابات النوم. وأكثر الفئات العمرية تأثراً هم كبار السن والأطفال.

« 5 » لكن باتباع بعض الإرشادات. يمكننا التقليل من أثر العواصف الرملية على صحتنا، كاتباع الإرشادات الآتية :

أ \* البقاء في الأماكن المغلقة، وتجنب الأماكن المفتوحة.

ب \* غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.

ج \* ارتداء قناع للفم والأنف عند الاضطرار للخروج.

« 6 » وعلى العموم، فإن العواصف الرملية من الظواهر الجوية العابرة للقارات، أي أنها تستطيع أن تنتقل من دولة إلى أخرى، ولا تنتهي إلا عند تراجع سرعة الرياح، وهطول الأمطار. ورغم عدم مقدرتنا على منع حدوث العواصف الرملية، أو انتقالها إلينا، غير أنه يمكننا التقليل من شدتها من خلال استغلال الأراضي بملئها بالغطاء النباتي وعمليات التشجير ولاسيما في محيط المدن والأنحاء الحدودية.

## القسم الالكتروني - النم المعلوماتي

12	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	---------------------------	-------------------------------

ما الفكرة المحورية للنص؟

أ. العواصف الرملية وأثرها على صحة الإنسان.

ب. أهمية زراعة المسطحات الخضراء

ج. طرق الوقاية من آثار العواصف الرملية

د. أنواع العواصف الرملية

13	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	----------------------------	-------------------------------

بالعودة إلى الفقرة السادسة: متى ينتهي تأثير العواصف الرملية؟

أ. عندما يتغير اتجاه الرياح، وتتوقف الأمطار.

ب. عندما نكثر من زراعة المسطحات الخضراء.

ج. عندما تنتقل بالعاصفة الرملية من دولة إلى أخرى.

د. عندما تتراجع سرعة الرياح وتهطل الأمطار.

14	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	----------------------------	-------------------------------

بالعودة إلى الفقرة الأولى أي فكرة من الأفكار الآتية صحيحة؟

أ. العواصف الرملية لا تحمل سوى الغبار والرياح.

ب. العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث.

ج. العواصف الرملية لا تصاحب تقلبات الطقس.

د. العواصف الرملية سببها بالفطريات والفيروسات.

15	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يفسر معلومة من معلومات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	-----------------------------	-------------------------------

بناءً على الفقرة (6)، ما سبب انتقال العواصف الرملية من دولة إلى أخرى؟

أ. لأن العواصف الرملية تتكوّن في المناطق الزراعية.

ب. لأن العواصف الرملية تسببها الأمطار الغزيرة.

ج. لأنها ظواهر جوية عابرة للقارات.

د. لأنها مرتبطة بارتفاع درجات الحرارة فقط.

16	يفسّر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.	يسترجع فكرة فرعية وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	--------------------------------	-------------------------------

كل ما يأتي يمكن اتباعه للوقاية من العواصف الرملية ما عدا:

أ. البقاء في الأماكن المغلقة، وتجنب الأماكن المفتوحة

ب. غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.

ج. متابعة أحوال الطقس باستمرار.

د. ارتداء قناع للحم والأنف عند الاضطرار للخروج.





16	يفسّر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.	يسترجع فكرة فرعية وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	--------------------------------	-------------------------------

كل ما يأتي يمكن اتباعه للوقاية من العواصف الرملية ما عدا:

- البقاء في الأماكن المغلقة، وتجنب الأماكن المفتوحة.
- غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.
- متابعة أحوال الطقس باستمرار.
- ارتداء قناع للغم والأنف عند الاضطرار للخروج.

17	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يعمل فكرة من أفكار النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	-------------------------	-------------------------------

ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية؟

- تأثير العواصف الرملية على الدول.
- تأثير العواصف الرملية على الصحة.
- أماكن حدوث العواصف الرملية.
- تعريف العواصف الرملية.

18	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يُميّز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---	---	-------------------------------

أي من العبارات الآتية غير صحيحة بحسب النص 4 و 5؟

- تؤدي العواصف الرملية إلى أمراض في الجهاز التنفسي.
- تسبب العواصف الرملية صداعاً واضطرابات في النوم.
- تؤثر العواصف الرملية على العينين عند تعرضهما للأتربة.
- العواصف الرملية لا تؤثر على كبار السن والأطفال.

19	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	---	----------------------------	-----------------------

العواصف الرملية ظاهرة صُعود كمّية كبيرة من الغبار في منطقة محدّدة بفعل ظاهرة المدّ والجزر.

- صواب
- خطأ

20	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	---	----------------------------	-----------------------

العواصف الرملية ظاهرة صُعود كمّية كبيرة من الغبار في منطقة محدّدة، كل الكلمات الملونة في العبارة السابقة، وظيفتها النحوية أنها تعرب مضافاً إليه.

- صواب
- خطأ



### القسم الالكتروني-أحلام ليبل السعيدة



"اقرأ المقتطف الروائي الآتي من رواية (أحلام ليبل السعيدة) بعنوان (مخبأ القراءة) قراءة تركيز وانتباه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هناك ثلاثة أشياء يحبها ليبل على وجه الخصوص: فهو يحب جمع الصور، ويحب الفواكه المحفوظة، ويحب قراءة الكتب، أما الكتب التي تقع في المرتبة الثالثة بين الأشياء التي يحبها ليبل فقصتها على النحو التالي: نظرًا لأن ليبل يحب الكتب، فقد كان يقرأها باستمتاع، وكان يحب القراءة أثناء السفر بالقطار، ويظل يقرأ دون توقف. ونظرًا لعشقه للقراءة، صار يبقى وحيدًا في أوقات المساء؛ لأن المادة المقروة تزداد كلما انفرد الإنسان بنفسه، ونظرًا لحبه للاختلاء بنفسه. فقد أحب ليبل الحجرة الخشبية الواقعة تحت الدرج في الطابق الأرضي لأنها كانت المخبأ الذي اعتاد أن يلجأ إليه.

وكانت غرفة ليبل تقع في الطابق الأول المقابل الدرج تمامًا، وكان لباب غرفته لوح زجاجي حليبي اللون، يستطيع والداه أن يعرفا، عندما ينظران إلى غرفته، إذا ما كان النور مضاءً أو غير مضاء في غرفته. دون أن يتكبد مشقة صعود الدرج، وعندما كان ليبل يرغب الذهاب إلى سريره، أو يقرأ ساعة أو أكثر بقليل، كانت أمه تدخل إلى غرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة، وتخطيه بقولها: ليبل! أما يزال الضوء مشتعلًا في غرفتك؟ عليك أن تنام في الحال! إن لديك مدرسة في الصباح الباكر، ثم تداعب شعره، وتنتظر حتى يضع كتابه أسفل السرير، وتطفئ النور، وتعود إلى الطابق الأرضي.

وقد حاول ليبل أن يقرأ وهو راقد تحت السرير، مستعينًا بالمصباح اليدوي، لكن ذلك لم يكن مريحًا ولا ممكنًا، فقد كان عليه أن يحمل المصباح في يده، والكتاب في اليد الأخرى، وعندما ينتهي من قراءة إحدى الصفحات، يعجز أن يقلبها لأن يديه مشغولتان. هذا فقد توصل ليبل في نهاية الأمر إلى ضرورة الذهاب إلى المخبأ. كان المخبأ خزانة حائط منحرفة الشكل، قام والده بتركيبها تحت الدرج المؤدي إلى السقف العلوي، وكانت الخزانة تستخدم مخزنًا لكل ما يعيق الحركة داخل المنزل، فكانت فيها اللعب التي تحتوي على الزيت الخاص بالدهان، والعبوات التي تحتوي الخيار المخلل، والكرتونات الفارغة، وصناديق شراب الليمون، وكان في داخل المخبأ إضاءة، وعندما كان ليبل ينهض من سريره بحجة الذهاب إلى الحمام (وهو يتأبط كتابه).

إنه لم يكن يعود من الحمام إلى غرفة نومه، بل يتسلل إلى جهة اليسار، فيفتح بهدوء باب المخبأ، ويضيء النور، ثم يجلس فوق قاربه الجلدي الملفوف بانتظار فصل الصيف، ويغلق باب المخبأ من الداخل، ويشعر بالقراءة. وعند المساء يستمع إلى صوت والده قادمًا من غرفة المعيشة، وهو يخاطب أمه بصوت غير مرتفع: النور مطفأ في غرفة ليبل، يبدو أنه أخلد إلى النوم ثم يعود بعدها إلى غرفة المعيشة.

منذ ذلك الوقت وليبل يمضي أوقاتًا مريحة في هذا المخبأ. فقد كان يقرأ، ويشرب في تلك الأثناء بعض زجاجات عصير الليمون (كانت الصناديق إلى جانب القارب الجلدي، لذلك لم يجد عناء في خدمته لنفسه).

وكان ليبل يتمكن من الذهاب إلى سريره، قبل أن يتفقد والداه غرفته للاطمئنان عليه، قبل أن يخلد إلى النوم. كان هذا المكان مخبأ لم يجر اكتشافه إلى اليوم، وإن كان أبوه قد أخذ يعجب، لأنه صار عليه أن يشتري صندوق ليمون جديدًا كل خمسة أيام.

ويردد في هذه الأثناء: ثمة شيء غير مفهوم يحدث هنا





سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الموضوع الرئيس في المقتطف	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	21
-------------------------------	--------------------------------	---	----

أيّ العبارات الآتية تلخّص المغزى من المقطع الروائي؟

- أ. خير جليس في الزمان كتاب
- ب. من جدّ وجد، ومن زرع حصد
- ت. من طلب العلا سهر الليالي
- ث. رضا الله في رضا الوالدين

سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُميّز المقتطف الذي تضمّن تركيباً نعتيّاً.	يتعرّف التّركيب النّعّيّ، ويوظفه في كتاباته.	22
-------------------------------	--	--	----

أيّ مما يأتي يتضمّن تركيباً نعتيّاً؟

- أ. مشقّة صعود الدرج
- ب. يحبّ قراءة الكتب
- ت. لم يجز اكتشافه
- ث. يُمضي أوقاهاً مريحة

سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف الشخصيات في المقتطف	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	23
-------------------------------	-------------------------------	---	----

لماذا كان ليبل عاجزاً عن القراءة تحت السرير؟

- أ. لأن والدته تظل واقفة وتمنعه من القراءة تحت السرير
- ب. لأن يديه المشغولتين تمنعانه من قلب صفحات الكتاب
- ت. لضعف الإضاءة المتسللة إلى الغرفة من الباب الزجاجي
- ث. لعدم توفر زجاجات عمير الليمون تحت السرير

سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين فهمه العام للرواية	يُحلّل المتعلّم الأثر الذي تركّه سماتُ الشخصيات الشّجاعة مثل الصّدق والوفاء على سير خطّ الحكمة والحلّ.	24
-------------------------------	-------------------------	--	----

ما الأمر غير المفهوم بالنسبة لوالد ليبل؟

- أ. نفاذ عمير الليمون بسرعة
- ب. حبّ ليبل للفواكه المجففة
- ت. حبّ ليبل الشديد للقراءة

سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرفات الشخصيات في المقتطف	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	25
-------------------------------	---------------------------------	---	----

كانت أمه تدخل إلى غرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة (ثم تداعب شعره) ما المشاعر التي تدلّ عليها العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

- أ. الحب والعطف
- ب. الغضب والكراهية
- ت. الأمل والتفاؤل
- ث. الغضب والقسوة



26	يحدد المكان في المقتطف	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.
----	------------------------	---

ماذا كان يفعل لُيبل في الحُجْرة التي تحت الدَّرَج؟

أ. ينهي واجباته المدرسيّة

ب. يتناول الفواكه المحفوظة.

ت. يقرأ كُتُبَه المفضّلة.

ث. يرتّب الصور التي جمعها.

27	يأتي بجمع كلمة من كلمات المقتطف الروائي	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.
----	---	---

ما جمع الكلمة الآتية: (المخبأ)؟

أ. المخابؤ

ب. المخابن

ت. الخبيئات

ث. المخابأ

28	يبيّن تصرفات الشخصية في المقتطف	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.
----	---------------------------------	---

ليبل كان يفضل القراءة في خزانة المخبأ تحت الدرج؛ لأنها توفر له ضوءاً مريحاً ومكاناً هادئاً بعيداً عن ملاحظة والديه

أ. صواب

ب خطأ

29	يحدد التقنية الروائية التي وظفها الكاتب في الأسطر الملص	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.
----	---	---

التقنية القصصية المستخدمة في العبارة الملونة ( تحتها خط ) هي السرد والحوار الخارجي.

أ. صواب

ب خطأ



## الفصل الثالث 2025-2024 - الأجوبة

اقرأ المقتطف القصير الآتي من رواية (أحلام ليبل السعيدة) بتمعن , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

ماذا طلبت السيدة يعقوب من ليبل قبل أن يذهب إلى النوم؟

هي أن يساعدها في تنظيف أدوات المائدة

ما موضوع الحوار الذي دار بين السيدة يعقوب وليبل في المقتطف السابق؟

محاولة السيدة يعقوب لتعرف سبب نوم "ليبل" مبكراً عن موعد نومه.

في نهاية المقتطف الروائي: حاولت السيدة يعقوب أن تشغل ليبل عن النوم

ما رأيك في تصرفها؟ ولماذا؟

لَمْ تَمْ تسمع السيدة يعقوب لـ ليبل بالذهاب إلى النوم؟

تصرف السيدة يعقوب يدل على اهتمامها بليبل وحرصها عليه, لكنها بالغت في

لأن أدوات المائدة لم تُنظف بعد, وطلبت السيدة يعقوب من "ليبل" مساعدتها

محاولة منعه من النوم, وكان من الأفضل أن تحترم رغبته وتتفهم حاجته للراحة.

اقرأ المقتطفين الآتيين, ثم استخرج المطلوب وفق الجدول:

تنظيفاً	مفعولاً مطلقاً
البيض المسلوق	تركيباً نعتاً
مساءً	مفعولاً فيه (ظرف زمان)
ألف الإثنين في تناولاً	ضميراً متصلاً في محل رفع

## المهارات اللغوية- مهارة التعبير

### عيدٌ لا يُنسى

العيد مناسبة سعيدة ينتظرها الجميع بشوق, لذا قررت مع إخوتي أن يكون هذا العيد مختلفاً, وأن نحتفل به بطريقة مختلفة. وبدأنا التحضير لذلك بتزيين الحديقة الخلفية للمنزل بالفوانيس الملونة والبالونات. صنعنا بطاقات دعوة صغيرة ووزعناها على الجيران, كباراً وصغاراً, ندعوهم لحفل العيد الذي سنقيم. جهزنا طاولة للحلويات الشرقية التي أعدتها والدتي, وزاوية لتوزيع الهدايا الصغيرة التي اشتريناها من مصروفنا الخاص. وفي صباح العيد, لبسنا أجمل ثيابنا, واستقبلنا الضيوف بابتسامة وفرح. ضحك الأطفال وهم يشاركون في الألعاب والمسابقات التي أعدناها, وغنّى الجميع معاً أغاني تقليدية للعيد. شعرنا أن هذا اليوم لم يكن مجرد احتفال, بل كان لحظة تقارب ومحبة جمعت القلوب.

قال أبي وهو ينظر إلينا بفخر: "هكذا يكون العيد... فرحة تُزرع وتُقطف مع الآخرين."

من  
العايدين!

ومن  
الفايزين!



## القسم الالكتروني- النص المعلوماتي

12 العواصف الرملية وأثرها على .....

13 عندما تتراجع سرعة الرياح .....

14 العواصف الرملية الشديدة .....

15 لأنها ظواهر جوية عابرة للقارات.

16 متابعة أحوال الطقس باستمرار.

17 تعريف العواصف الرملية. ....

18 العواصف الرملية لا تؤثر على .....

19 خطأ .....

20 خطأ .....

## القسم الالكتروني- أحلام ليل السعيدة

21 خير جليس في الزمان كتاب .....

22 يُمضي أوقاتاً مريحة .....

23 لأن يديه المشغولتين تمنعانه .....

24 نفاد عصير الليمون بسرعة .....

25 الحب والعطف .....

26 يقرأ كُتُبَه المفضّلة. ....

27 المخابئ .....

28 صواب .....

29 صواب .....

يتوفر فيديو لمراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف السادس

الفصل الثالث 2024-2025

