

امتحان تكويني ثان نص سردي وزاري سابق توبة صياد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:42:21 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عثمان أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملف مبسط لأنواع النصوص: إرشادات لكتابة النصوص المختلفة

1

ملزمة قائدات الغد في الإملاء

2

ملزمة مهارات النحو والبلاغة

3

نموذج تدريبي للاختبار التكويني الأول

4

ورقة عمل تعزيزية: الطباق والمقابلة

5

امتحان تكويني ثاني (توبة صياد) من امتحان نص سردي وزاري سابق

أولاً: النص



① ♥ عَشَقُ الطَّبِيعَةِ وَبِدَايَةُ التَّبَدُّلِ:

كُنْتُ، مُنْذُ صَغِيرِي، أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا، وَأَفْتَتِنُ بِرُؤْيَا أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتْرَاقَصُ فِي الْبُسَاتِينِ، وَالْأَغْشَابِ تَضْحَكُ فِي الْمُرُوجِ، كَمَا كُنْتُ أَعْشَقُ تَسْلُقَ الْجِبَالِ. وَمَعَ تَقَدُّمِي فِي الْعُمْرِ، اسْتَمَرَّ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ، وَلَكِنْ عَشَقِي لِلْكَائِنَاتِ اعْتَرَاهُ بَعْضُ التَّبَدُّلِ؛ لِأَنِّي بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ.

② ♥ حَادِثَةُ الصَّيْدِ فِي الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ:

ذَاتَ يَوْمٍ، تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ؛ فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَاكَ الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ الْبَعِيدِ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى شَاهَدْتُ يَمَامَةً، مَا زِلْتُ أَدْكُرُ مَزِيحَ الْأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا، وَهِيَ جَائِمَةٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ سِنْدِيَانٍ، غَافِلَةً عَمَّا يُحْدِقُ بِهَا مِنْ خَطَرٍ. لَقَدْ قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطُلْفَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي، سَقَطَتْ عَلَى أَثَرِهَا عَلَى الْغُشْبِ الَّذِي يَغْمُرُهُ التَّلْجُ. فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأَشَاهِدَهَا، وَهِيَ تَنْقُضُ فِي حَشَرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ.

③ ♥ صَحْوَةُ الضَّمِيرِ وَالتَّوْبَةُ:

بَقِيتُ وَاقِفًا لَا أَزِيحُ نَظْرِي عَنْهَا، وَقَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي، رَاقِبَتُهَا وَهِيَ تَنْزِفُ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ دَمٍ حَارٍّ عَلَى بُقْعَةِ التَّلْجِ الَّتِي تَوْسَدَتْهَا، وَكِدْتُ أَبْكِي، وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دَمِهَا... لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! تَسَاءَلْتُ، وَأَنَا أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ وَعَشَقِي الْقَدِيمَ لِلْحَيَوَانَاتِ وَلَهْوِي وَلَعْبِي مَعَهَا.

④ ♥ التَّوْبَةُ وَالْإِقْلَاعُ عَنِ الصَّيْدِ:

ملفات الأستاذ عثمان أحمد ⑦⑤⑨②③⑥③⑤①②⑦ + ⑥♥♥ الصف السادس
مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ، وَغَدْتُ إِلَى عَادَتِي الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ وَالْإِفْتِتَانِ بِجَمَالِهَا. غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَا هَاتَيْنِ
الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرَحَتْ عَالِقَةً فِي وَجْدَانِي حَتَّى الْيَوْمِ.

ثانياً: الأسئلة

① ♥ ما الفكرة المركزية والرئيسية في هذه القصة؟

أ♦ هَوَايَةُ صَيْدِ الْعَصَافِيرِ ت ♦ حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَالرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ث ♦ التَّقَدُّمُ فِي الْعُمُرِ ب ♦ ذِكْرِيَاتُ الْمَاضِي

② ♥ مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الصَّيَّادِ مَعَ تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمُرِ؟

أ♦ صَارَ لَا يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ كَالسَّابِقِ ت ♦ تَبَدَّلَ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ ث ♦ اشْتَرَى بُنْدُقِيَّةً صَيْدٍ جَدِيدَةً ب ♦ أَصَابَ
الْيَمَامَةَ بِطُلُقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِهِ

③ ♥ مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي سَيَّطَرَتْ عَلَى الصَّيَّادِ وَهُوَ يُرَاقِبُ الْيَمَامَةَ وَهِيَ تَنْزِفُ؟

أ♦ الْحُزْنَ وَالنَّدَمَ ت ♦ الْخَوْفَ الشَّدِيدَ ث ♦ الْحَيْرَةَ وَالذَّهْشَةَ ب ♦ الْغَضَبَ الشَّدِيدَ

④ ♥ مَاذَا حَدَّثَ لِلصَّيَّادِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ♦ لَمْ يَعْذْ لِعَادَتِهِ الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ ت ♦ تَرَكَ هَوَايَةَ الصَّيْدِ ث ♦ عَلَّقَ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَى شَجَرَةِ السِّنْدِيَانِ ب ♦ تَذَكَّرَ
طُفُولَتَهُ الْبَرِيَّةَ

⑤ ♥ مَا الَّذِي تُوجِي بِهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: «غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَا هَاتَيْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرَحَتْ عَالِقَةً فِي وَجْدَانِي حَتَّى
الْيَوْمِ»؟

أ♦ أَنَّ الْيَمَامَةَ مَا زَالَتْ تَحْدِقُ بِهِ ت ♦ أَنَّهُ مَا زَالَ يَحْدِقُ فِي الْيَمَامَةِ ث ♦ أَنَّهُ نَسِيَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ ب ♦ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ
حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ

⑥ ♥ أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ مَجَازِيَةً؟

أ♦ تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ ت ♦ كُنْتُ، مُنْذُ صِغَرِي أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا ث ♦ بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ
جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ ب ♦ وَأَفْتَتُنُ بِرُؤْيَا أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتَرَاقَصُ فِي الْبَسَاتِينِ

⑦ ♥ مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ «مُتَوَاتِرَةً» فِي قَوْلِهِ: «وَهِيَ تَنْتَفِضُ فِي حَشْرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ»؟

أ♦ مُتَقَطَّعَةً ت ♦ مُتَتَالِيَةً ث ♦ مُتَبَاعِدَةً ب ♦ مُتَسَاوِيَةً

⑧ ♥ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «جَعَلْتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي»؟

أ♦ أَرْتَعَشُ فِي مَكَانِي ت ♦ أَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِي ث ♦ جَامِدًا فِي مَكَانِي لَا أَتَحَرَّكُ ب ♦ خَائِفًا فِي مَكَانِي

⑨♥ أي الجمل الآتية اشتملت على مفعول فيه ظرف مكان ؟

أ♦ وقف محمد قرب الباب ت ♦ عاد محمد قرب المغرب ث ♦ خرج المدرس قرب انتهاء الدوام ب ♦ انتهى الدوام قرب الظهيرة

⑩♥ مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «مَخْلُوقَاتٍ»؟ أ♦ خُلُوقَةٌ ت ♦ مَخْلُوقٌ ث ♦ مَخَالِيقُ ب ♦ خَلَقٌ

⑪♥ لَمْ يَسْتَمِرَّ حُبُّ الصَّيَّادِ لِلطَّبِيعَةِ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ عُمُرُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ. أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

⑫♥ يَنْتَمِي النَّصُّ مِنْ حَيْثُ النَّوعُ إِلَى النُّصُوصِ السَّرْدِيَّةِ.. أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

⑬♥ «فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ الْبَعِيدِ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ»، نَوْعُ التَّقْنِيَةِ الْفَصَصِيَّةِ هُنَا:

أ♦ الْوَصْفُ ت ♦ السَّرْدُ ث ♦ الْحَوَارُ الْخَارِجِيُّ ب ♦ الْحَوَارُ الدَّاخِلِيُّ

⑭♥ مَا نَوْعُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ: «الْبُقْعَةُ / الْقُبْعَةُ» فِي قَوْلِهِ: «لَمَّا أَتَيْنَا هَذِهِ الْبُقْعَةَ لِبَسْنَا الْقُبْعَةَ»؟

أ♦ التَّرَادُفُ ت ♦ الْمُقَابَلَةُ ث ♦ الْجِنَاسُ ب ♦ الطَّبَاقُ

①⑤♥ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ السَّرْدِيِّ هِيَ:

أ♦ الصَّيَّادُ الَّذِي يَرْوِي تَجْرِبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ ت♦ السَّيَّارُ الَّذِي يُرَاقِبُ الصَّيَّادِينَ فِي الْجَبَلِ ث♦ طِفْلٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُزْهِرَةِ ب♦ الْيَمَامَةُ الَّتِي تَسْكُنُ شَجَرَةَ السِّنْدِيَانِ.

①⑥♥ الْحَدِثُ الرَّئِيسُ الَّذِي مَثَلُ نُقْطَةِ التَّحَوُّلِ الْفَاصِلَةِ فِي وَجْدَانِ الصَّيَّادِ هُوَ:

أ♦ خُرُوجُ الصَّيَّادِ فِي الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ لِلشُّعُورِ بِالْبُرُودَةِ ت♦ صَيْدُ الْيَمَامَةِ وَمُعَايَنَةُ نَزْعِهَا الْأَخِيرِ عَلَى التَّلَجِ ث♦ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ وَمُشَاهَدَةُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ب♦ الْعُودَةُ إِلَى سِنِّي الطُّفُولَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْكَائِنَاتِ.

①⑦♥ الْقَوْلُ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ الصَّيَّادُ عَنْ نَدَمِهِ وَاسْتِنْكَارِهِ لِفِعْلَتِهِ هُوَ:

أ♦ "مَا زِلْتُ أَذْكَرُ مَزِيجَ الْأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا" ت♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطُلُقَةٍ وَاحِدَةٍ" ث♦ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟!" ب♦ "قَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا".

①⑧♥ الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الرَّاوي (الصَّيَّادِ) فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هِيَ:

أ♦ يَقْظُ الضَّمِيرِ ت♦ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ ث♦ حَسَّاسُ الْمَشَاعِرِ ب♦ قَاسِي الْقَلْبِ وَمُتَبَدِّلُ الْوُجْدَانِ.

①⑨♥ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا فِيهِ / ظَرْفَ مَكَانٍ) هِيَ:

أ♦ "وَكِدْتُ أَبْكِي وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ" ت♦ "فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ" ث♦ "فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأَشَاهِدَهَا" ب♦
"تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دِمِهَا".

②①♥ العِبَارَةُ الْأَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى عُمُقِ النَّدَمِ وَصَدَمَةِ الضَّمِيرِ لَدَى الصَّيَّادِ هِيَ:

أ♦ "جَعَلْتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي... وَكِدْتُ أَبْكِي" ت♦ "بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ جَدِيدَةً هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ" ث♦ "تَشَجَّعْتُ
لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ" ب♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي".

②①♥ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حَشَرَجَاتٍ) الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ هُوَ:

أ♦ حَشْرَجَةٌ ت♦ مَحْشَرَجَةٌ ث♦ حَشْرَجٌ ب♦ حَشْرُوجٌ.

②②♥ كَانَ شُعُورُ الصَّيَّادِ لَحْظَةً رُؤْيَا دِمَاءِ الْيَمَامَةِ تُذِيبُ التَّلْجَ يَمْتَلِئُ بِ:

أ♦ الْفَخْرُ وَالْاعْتِزَالُ بِمَهَارَتِهِ فِي الصَّيْدِ ت♦ الْحُزْنُ الشَّدِيدُ وَالصَّدَمَةُ مَعَ الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ ث♦ الْخَوْفُ مِنَ الضِّيَاعِ فِي
الْجِبَالِ ب♦ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ مِنْ تَغْيِيرِ الطَّقْسِ.

②③♥ السَّبَبُ الْمُبَاشِرُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ يَقِفُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ لَا يَتَحَرَّكُ هُوَ:

أ♦ الْخَوْفُ مِنْ هُجُومِ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرَسَةٍ ت♦ تَبَلُّدُ قَدَمِيهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الصَّرِيدِ ث♦ الشُّعُورُ بِالتَّعَبِ جَرَاءَ تَسَلُّقِ الْجَبَلِ ب♦
نَظَرُهُ عَيْنِي الْيَمَامَةِ الْوَدِيعَتَيْنِ وَهِيَ تَحْتَضِرُ.

②④♥ الْبُعْدُ النَّفْسِيُّ الَّذِي لَا يُعْبَرُ عَنْ حَالَةِ الرَّأْيِ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هُوَ:

أ♦ الشُّعُورُ بِالْارْتِيَاكِ وَالتَّشَقُّقِ لِنَجَاحِ رَحْلَةِ الصَّيْدِ ت♦ أَلَمُ الذِّكْرِ الْمَطْبُوعَةِ فِي الْوُجْدَانِ ث♦ الْعُودَةُ الصَّادِقَةُ لِحُبِّ
الطَّبِيعَةِ ب♦ النَّدَمُ الْعَمِيقُ عَلَى سُلُوكِهِ السَّابِقِ.

②⑤♥ أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى (مَفْعُولٍ فِيهِ / ظَرْفٍ زَمَانٍ):

أ♦ "جَائِمَةً عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ سِنْدِيَانٍ" ت♦ "وَقَفْتُ أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيَّةَ" ث♦ "مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ"
ب♦ "عَشِيفْتُ تَسَلُّقَ الْجِبَالِ فِي صَغَرِي".

②⑥♥ تَدَلُّلُ عِبَارَةِ "الْأَعْشَابِ تَضَحُّكَ فِي الْمَرْوَجِ" عَلَى:

أ♦ جَفَافِ الْأَعْشَابِ وَتَسَاقُطِهَا فِي الْخَرِيفِ ت♦ شِدَّةِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ فِي الطَّبِيعَةِ ث♦ صَوْتِ الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ
حِينَ تَعْصِفُ ب♦ شُعُورِ الْأَعْشَابِ بِالْخَوْفِ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

②⑦♥ أَيُّ مِنَ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا:

أ♦ "سَقَطَتْ عَلَى الْأَعْشَابِ الَّتِي يَغْمُرُهَا التَّلْجُ" ت♦ "تَتَرَاقَصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ فِي الْبَسَاتِينِ" ث♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا
بِطَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي" ب♦ "تَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأَشَاهِدَهَا وَهِيَ تَنْفِضُ".

⑧②♥ المَعْنَى الدَّقِيقُ لِكَلِمَةٍ (هَدِيلُهَا) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ: "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا" هُوَ:

أ♦ صَوْتُ حَفِيفِ الْأَشْجَارِ ت♦ صَوْتُ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ ث♦ صَوْتُ جَرَيَانِ الْمِيَاهِ ب♦ صَوْتُ الْعَاصِفَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

⑨②♥ يُصَنَّفُ هَذَا النَّصُّ السَّرْدِيُّ ضَمْنَ أدَب:

أ♦ الْمَقَالَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمَوْضُوعِيَّةُ ت♦ السِّيَرُ الذَّائِيَّةُ الْفَصَصِيَّةُ ث♦ الْمَسْرَحِيَّاتُ الْهَزْلِيَّةُ ب♦ التَّقَارِيرُ الصَّحَفِيَّةُ.

⑩③♥ الدَّرْسُ الْأَخْلَاقِيُّ وَالْوُجْدَانِيُّ الْأَبْرَزُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ♦ أَهَمِّيَّةُ احْتِرَافِ الصَّيْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ت♦ ضَرُورَةُ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ ث♦ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ وَالشُّعُورُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ب♦ ابْتِكَارُ طَرُقٍ جَدِيدَةٍ لَصَيْدِ الطُّيُورِ.

الأستاذ عثمان أحمد
تفوق بلا حدود

ثالثاً: الإجابات النموذجية

① ♥ السؤال الأول: مَا الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ وَالرَّيْسَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ ♦ هَوَايَةُ صَيْدِ الْعَصَافِيرِ ت ♦ حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَالرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ث ♦ التَّقَدُّمُ فِي الْعُمُرِ ب ♦ ذِكْرِيَّاتُ الْمَاضِي

✎ الإجابة الصحيحة: ت ✎ التعليل من النص: القصة تبرزُ عِشْقَ الْكَاتِبِ لِلطَّبِيعَةِ مِنْذُ صِغَرِهِ، وَنَدَمَهُ الشَّدِيدَ عِنْدَمَا قَتَلَ الْيَمَامَةَ، مِمَّا دَفَعَهُ لِلتَّوْبَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

② ♥ السؤال الثاني: مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الصَّيَّادِ مَعَ تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمُرِ؟

أ ♦ صَارَ لَا يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ كَالسَّابِقِ ت ♦ تَبَدَّلَ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ ث ♦ اشْتَرَى بُنْدُقِيَّةً صَيْدٍ جَدِيدَةً ب ♦ أَصَابَ الْيَمَامَةَ بِطُلُقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِهِ

✎ الإجابة الصحيحة: ت ✎ التعليل من النص: جَاءَ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ صَرِيحًا: «وَلَكِنَّ عِشْقِي لِلْكَائِنَاتِ اعْتَرَاهُ بَعْضُ التَّبَدُّلِ؛ لِأَنِّي بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ».

③ ♥ السؤال الثالث: مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي سَيَّطَرَتْ عَلَى الصَّيَّادِ وَهُوَ يُرَاقِبُ الْيَمَامَةَ وَهِيَ تَنْزِفُ؟

أ ♦ الْحُزْنَ وَالنَّدَمَ ت ♦ الْخَوْفَ الشَّدِيدَ ث ♦ الْحَيْرَةَ وَالذَّهْشَةَ ب ♦ الْغَضَبَ الشَّدِيدَ

✎ الإجابة الصحيحة: أ ✎ التعليل من النص: يَدُلُّ قَوْلُهُ «وَكِدْتُ أَبْكِي... لَمْ فَعَلْتُ هَذَا؟! تَسَاءَلْتُ، وَأَنَا أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ عَلَى شِدَّةِ الْحُزَنِ وَالْحَسْرَةِ وَالنَّدَمِ.

④ ♥ السؤال الرابع: مَاذَا حَدَّثَ لِلصَّيَّادِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ ♦ لَمْ يَعْذْ لِعَادَتِهِ الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ ت ♦ تَرَكَ هَوَايَةَ الصَّيْدِ ث ♦ عَلَّقَ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَى شَجَرَةِ السِّنْدِيَانِ ب ♦ تَذَكَّرَ طُفُولَتَهُ الْبَرِيئَةَ

✎ الإجابة الصحيحة: ت ✎ التعليل من النص: ثَبَّتَ فِي الْمَقْطَعِ الْأَخِيرِ قَوْلُهُ: «مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ»، وَالْإِفْلَاحُ يَعْنِي التَّرْكَ وَالْإِنْهَاءَ النَّامِ.

⑤ ♥ السؤال الخامس: مَا الَّذِي تُوجِي بِهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: «غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَا هَاتَيْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِقَتَيْنِ مَا بَرَحَتْ عَالِقَةً فِي وَجْدَانِي حَتَّى الْيَوْمِ»؟

أ ♦ أَنَّ الْيَمَامَةَ مَا زَالَتْ تُحَدِّقُ بِهِ ت ♦ أَنَّهُ مَا زَالَ يُحَدِّقُ فِي الْيَمَامَةِ ث ♦ أَنَّهُ نَسِيَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ ب ♦ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ

❖ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب ❖ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: بَقَاءُ الْمُنْظَرِ «عَالِقًا فِي الْوُجْدَانِ حَتَّى الْيَوْمِ» يَدُلُّ عَلَى عُمُقِ الْأَثَرِ وَعَدَمِ النَّسْيَانِ أَبَدًا.

⑥♥ السُّؤَالُ السَّادِسُ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ مَجَازِيَةً؟

أ♦ تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ ت ♦ كُنْتُ، مُنْذُ صِغَرِي أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا ث ♦ بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ ب ♦ وَأَفْتَتُنْ بِرُؤْيَايَةِ أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتَرَاقَصُ فِي الْبَسَاتِينِ

❦ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب ❦ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَصْفُ الْأَغْصَانِ بِأَنَّهَا «تَتَرَاقَصُ» هُوَ اسْتِعَارَةٌ وَتَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، فَالرَّقْصُ صِفَةٌ لِلْإِنْسَانِ أُعِيرَتْ لِلْأَغْصَانِ عِنْدَ اهْتِزَازِهَا.

⑦ ♥ السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ «مُتَوَاتِرَةٍ» فِي قَوْلِهِ: «وَهِيَ تَنْتَفِضُ فِي حَشْرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ»؟

أ ♦ مُتَقَطَّعَةٌ ت ♦ مُتَتَالِيَةٌ ث ♦ مُتَبَاعِدَةٌ ب ♦ مُتَسَاوِيَةٌ

❁ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ❁ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: النَّوَائِزُ فِي اللُّغَةِ هُوَ التَّتَابُعُ وَالنَّوَالِي دُونَ انْقِطَاعٍ، فَالْحَشْرَجَاتُ الْمُنَوَّاتِرَةُ هِيَ الْمُتَتَالِيَةُ الْمُحْيِيَّةُ.

⑧♥ السُّوَالُ الثَّامِنُ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ «جَعَلْتَنِي مُسْمَرًا فِي مَكَانِي»؟

أ♦ أَرْبَعَشُ فِي مَكَانِي ت ♦ أَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِي ث ♦ جَامِدًا فِي مَكَانِي لَا أَتَحَرَّكَ ب ♦ خَائِفًا فِي مَكَانِي

❖ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث ❖ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: التَّسْمِيرُ فِي الْمَكَانِ كِنَايَةً عَنِ الْجُمُودِ وَالنَّبَاتِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْحَرَكَاتِ لِعُظْمِ الصَّدْمَةِ.

⑨ ♥ السَّوَالُ التَّاسِعُ: أي الجمل الآتية اشتملت على مفعول فيه ظرف مكان؟

أ. وقف محمد قرب الباب ت ♦ عاد محمد قرب المغرب ث ♦ خرج المدرس قرب انتهاء الدوام ب ♦ انتهى الدوام قرب الظهيرة

❦ الإجابة الصحيحة: أ ❦ التعليل من النص: لأن قرب بعدها مكان وهو الباب

أ. خُلُوقَةٌ ت. مَخْلُوقٌ ث. مَخَالِيقُ ب. خَلَقَ

❖ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ❖ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «مَخْلُوقَاتٌ» جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، وَالْمُفْرَدُ الْمُنْكَرُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ هُوَ «مَخْلُوقٌ».

11) ♥ السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: لَمْ يَسْتَمِرَّ حُبُّ الصَّيَادِ لِلطَّبِيعَةِ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ عُمُرُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ حُبُّهُ لِلكَائِنَاتِ.

أ. صَوَابٌ ت. ✦ خَطَأٌ

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: لَأَنَّ مَشْهَدَ احْتِضَارِ الْيَمَامَةِ وَتَزْيِفِ دِمَهِهَا عَلَى الثَّلْجِ هُوَ الَّذِي أَيْقَظَ ضَمِيرَهُ وَجَعَلَهُ يَقِفُ مُسَمَّرًا ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَ التَّوْبَةِ وَالْإِفْلَاحِ عَنِ الصَّيِّدِ.

⑦① ♥ الْقَوْلُ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ الصَّيَّادُ عَنْ نَدَمِهِ وَاسْتِنْكَارِهِ لِفِعْلَتِهِ هُوَ:

أ ♦ "مَا زِلْتُ أَذْكَرُ مَزِيجَ الْأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا" ت ♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ" ث ♦ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟!" ب ♦ "قَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا".

الإجابة الصحيحة: ث ❁ التعليل من النص: هَذَا التَّسَاوُلُ الْإِسْتِنْكَارِيُّ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟!" فِي الْفُقْرَةِ الثَّلَاثَةِ يَدُلُّ صَرَاحَةً عَلَى لَوْمِ النَّفْسِ وَالصَّدَمَةِ وَالنَّدَمِ الشَّدِيدِ عَقِيبَ إِصَابَةِ الْيَمَامَةِ.

⑧① ♥ الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الرَّاوي (الصَّيَّادِ) فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هِيَ:

أ ♦ يَقِظُ الضَّمِيرِ ت ♦ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ ث ♦ حَسَّاسُ الْمَشَاعِرِ ب ♦ قَاسِي الْقَلْبِ وَمُتَبَدِّلُ الْوُجْدَانِ.

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التعليل من النص: لَأَنَّ الرَّاويَ أَبْدَى تَأَثُّرًا بَالِغًا وَكَادَ يَبْكِي لِأَلَمِ الْيَمَامَةِ، وَقَرَّرَ الْإِفْلَاحَ الْفَوْرِيَّ عَنِ الصَّيِّدِ، مِمَّا يَنْفِي عَنْهُ صِفَةَ قَسَاوَةِ الْقَلْبِ.

⑨① ♥ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا فِيهِ / ظَرْفَ مَكَانٍ) هِيَ:

أ ♦ "وَكِدْتُ أَبْكِي وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ" ت ♦ "فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ" ث ♦ "فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأَشَاهِدَهَا" ب ♦ "تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دِمَهِهَا".

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التعليل من النص: كَلِمَةُ (تَحَتَ) فِي جُمْلَةِ "تَذُوبُ تَحْتَهَا" تُعْرَبُ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفَ مَكَانٍ) مَنْصُوبًا بَيْنَ مَكَانِ دَوْبَانٍ بُقْعَةِ الثَّلْجِ.

⑩② ♥ الْعِبَارَةُ الْأَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى عُمُقِ النَّدَمِ وَصَّدَمَةِ الضَّمِيرِ لَدَى الصَّيَّادِ هِيَ:

أ ♦ "جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي... وَكِدْتُ أَبْكِي" ت ♦ "بَدَأْتُ أُمَارِسُ هَوَايَةَ جَدِيدَةً هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ" ث ♦ "تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ الصَّيِّدِ" ب ♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي".

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: التَّسْمِيرُ فِي الْمَكَانِ مَعَ الشُّعُورِ بِالْبُكَاءِ يَعْكُسُ حَالَةً مِنَ الشَّلَلِ الْعَاطِفِيِّ وَالصَّدَمَةِ الْوُجْدَانِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ عِظَمِ النَّدَمِ.

①② ♥ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حَشْرَجَاتٍ) الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ هُوَ:

أ ♦ حَشْرَجَةٌ ت ♦ مَحْشَرَجَةٌ ث ♦ حَشْرَجٌ ب ♦ حَشْرُوجٌ.

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: كَلِمَةُ (حَشْرَجَاتٍ) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، وَمُفْرَدُهَا اللَّغْوِيُّ الصَّحِيحُ هُوَ (حَشْرَجَةٌ)، وَتَعْنِي صَوْتٌ تَرُدُّ النَّفْسُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ الْاِحْتِضَارِ.

②② ♥ كَانَ شُعُورُ الصَّيَّادِ لَحْظَةً رُؤْيَا دِمَاءِ الْيَمَامَةِ تُذِيبُ التَّلْجَ يَمْتَلِئُ بِـ:

أ ♦ الْفَخْرُ وَالْاعْتِزَالُ بِمَهَارَتِهِ فِي الصَّيْدِ ت ♦ الْحُزْنُ الشَّدِيدُ وَالصَّدَمَةُ مَعَ الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ ث ♦ الْخَوْفُ مِنَ الضِّيَاعِ فِي الْجِبَالِ ب ♦ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ مِنْ تَغْيِيرِ الطَّقْسِ.

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: أَوْضَحَ النَّصُّ أَنَّهُ كَادَ يَبْكِي عِنْدَ رُؤْيَا دِمَائِهَا الْحَارِ يُذِيبُ التَّلْجَ، ثُمَّ تَسْأَلُ مُسْتَنْكَرًا فِعْلَتَهُ وَمُتَذَكِّرًا بَرَاءَةَ طُفُولَتِهِ.

②③ ♥ السَّبَبُ الْمُبَاشِرُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ يَقِفُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ لَا يَتَحَرَّكُ هُوَ:

أ ♦ الْخَوْفُ مِنْ هُجُومِ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ ت ♦ تَبَلُّدُ قَدَمَيْهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الصَّرِيدِ ث ♦ الشُّعُورُ بِالتَّعَبِ جَرَاءَ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ ب ♦ نَظَرَةُ عَيْنِي الْيَمَامَةِ الْوَدِيعَتَيْنِ وَهِيَ تَحْتَضِرُ.

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التعليل من النص: وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ صَرِيحًا: "وَقَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي".

②④ ♥ الْبُعْدُ النَّفْسِيُّ الَّذِي لَا يُعْبَرُ عَنْ حَالَةِ الرَّائِي فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هُوَ:

أ ♦ الشُّعُورُ بِالْارْتِيَاكِ وَالتَّشَقُّي لِنَجَاحِ رَحْلَةِ الصَّيْدِ ت ♦ أَلَمُ الذِّكْرِ الْمَطْبُوعَةِ فِي الْوُجْدَانِ ث ♦ الْعُودَةُ الصَّادِقَةُ لِحُبِّ الطَّبِيعَةِ ب ♦ النَّدَمُ الْعَمِيقُ عَلَى سُلُوكِهِ السَّابِقِ.

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: لِأَنَّ النَّصَّ يَنْتَهِي بِالتَّوْبَةِ وَالْإِفْلَاحِ مَعَ بَقَاءِ صُورَةِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ عَالِقَةً فِي وَجْدَانِهِ كَذِكْرِى مُؤَلِّمَةٍ، مِمَّا يَنْفِي أَيَّ ارْتِيَاكِ أَوْ تَشَقُّ.

②⑤ ♥ أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى (مَفْعُولٍ فِيهِ / ظَرْفٍ زَمَانٍ):

أ ♦ "جَائِمَةً عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ سِنْدِيَانٍ" ت ♦ "وَقَفْتُ أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيَّةَ" ث ♦ "مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ" ب ♦ "عَشِفْتُ تَسَلُّقَ الْجِبَالِ فِي صَغَرِي".

الإجابة الصحيحة: ث ❁ التعليل من النص: اسْمُ (مُنْذُ) جَاءَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) لِبَيَانِ زَمَنِ بَدَايَةِ الْإِفْلَاحِ عَنِ الصَّيْدِ.

②⑥ ♥ تُدَلِّلُ عِبَارَةُ "الْأَعْشَابُ تَضَحُّكَ فِي الْمَرْوَجِ" عَلَى:

أ ♦ جَفَافِ الْأَعْشَابِ وَتَسَاقُطِهَا فِي الْخَرِيفِ ت ♦ شِدَّةِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ فِي الطَّبِيعَةِ ث ♦ صَوْتِ الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ حِينَ تَغْصِفُ ب ♦ شُعُورِ الْأَعْشَابِ بِالْخَوْفِ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: إسنَادُ "الضَّحَكِ" إِلَى الْأَعْشَابِ صُورَةٌ جَمَالِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِزْدِهَارِ وَالنُّصَارَةِ وَمَظَاهِرِ الْفَرَحِ الْإِلَهِيِّ الْمَبْنُوثِ فِي الطَّبِيعَةِ.

⑦② ♥ أَيُّ مِنَ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

أ ♦ "سَقَطَتْ عَلَى الْأَعْشَابِ الَّتِي يَغْمُرُهَا النَّلْجُ" ت ♦ "تَتَرَأَّصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ فِي الْبَسَاتِينِ" ث ♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي" ب ♦ "تَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأَشَاهِدَهَا وَهِيَ تَنْفِضُ".

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: جُمْلَةُ "تَتَرَأَّصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ" التَّعْبِيرُ فِيهَا مَجَازِيٌّ؛ إِذْ شَبَّهَ الْأَغْصَانَ بِإِنْسَانٍ يَتَرَأَّصُ لِبَيَانِ شِدَّةِ اهْتِزَازِهَا مَعَ النَّسِيمِ.

⑧② ♥ الْمَعْنَى الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ (هَدِيلَهَا) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ: "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا" هُوَ:

أ ♦ صَوْتُ حَفِيفِ الْأَشْجَارِ ت ♦ صَوْتُ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ ث ♦ صَوْتُ جَرَيَانِ الْمِيَاهِ ب ♦ صَوْتُ الْعَاصِفَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: (الْهَدِيلُ) فِي الْمُعْجَمِ اللَّغَوِيِّ هُوَ الصَّوْتُ الْخَاصُّ بِالْحَمَامِ أَوْ الْيَمَامِ، وَقَدْ قَطَعَهُ الصَّيَّادُ بِإِطْلَاقِ النَّارِ.

⑨② ♥ يُصَنَّفُ هَذَا النَّصُّ السَّرْدِيُّ ضَمْنَ أَدَبٍ:

أ ♦ الْمَقَالَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمُؤَوَّضِعِيَّةُ ت ♦ السِّيَرُ الدَّائِيَّةُ الْقَصَصِيَّةُ ث ♦ الْمَسْرَحِيَّاتُ الْهَزْلِيَّةُ ب ♦ التَّقَارِيرُ الصَّحَفِيَّةُ.

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: النَّصُّ يَعْرِضُ الْمَوَاقِفَ وَالتَّجَارِبَ الشَّخْصِيَّةَ لِلزَّائِرِ نَفْسِهِ بِلُغَةٍ سَرْدِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ تَعْتَمِدُ عَلَى الْإِسْتِرْجَاعِ وَتَحْلِيلِ الْمَشَاعِرِ.

③① ♥ الدَّرْسُ الْأَخْلَاقِيُّ وَالْوُجْدَانِيُّ الْأَبْرَزُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ ♦ أَهْمِيَّةُ احْتِرَافِ الصَّيْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ت ♦ ضَرُورَةُ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ ث ♦ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ وَالشُّعُورُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ب ♦ ابْتِكَارُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ لَصِيدِ الطُّيُورِ.

الإجابة الصحيحة: ث ❁ التعليل من النص: الْمَعْرَى الْجَوْهَرِيُّ يَتَجَسَّدُ فِي النَّوْبَةِ عَنْ إِذَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَالْعُودَةِ إِلَى الرَّفْقِ بِهَا وَمَحَبَّتِهَا كَمَا فِي نَهَايَةِ النَّصِّ.