

ملف مبسط لأنواع النصوص: إرشادات لكتابة النصوص المختلفة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:58:02 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ولاء

التواصل الاجتماعي حسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة قائدات الغد في الإملاء

1

ملزمة مهارات النحو والبلاغة

2

نموذج تدريبي للاختبار التكويني الأول

3

ورقة عمل تعزيزية: الطباق والمقابلة

4

ملزمة مهارات وتدريبات

5



since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
«الجرف»



ملف مبسّط لأنواع النصوص الحلقة الثانية

إرشادات لكتابة النصوص المختلفة

إعدادُ المعلِّمةِ ولاءُ محمَّد
مدرسةُ الحكمةِ الخاصةِ - الجُرف
العامُ الدِّراسيُّ 2026-2027





النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيّ

التَّعْرِيفُ: هُوَ نَصٌّ يَهْدَفُ إِلَى تَزْوِيدِ الْقَارِئِ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ
حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ، بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبَاشِرَةٍ.



1- الْمُقَدِّمَةُ:
تَعْرِيفٌ عَامٌّ
بِالْمَوْضُوعِ

2- الْعَرَضُ:
تَفْصِيلُ الْمَعْلُومَاتِ
وَالْحَقَائِقِ

3- الْأَدِلَّةُ:
صُورٌ، جَدَاوِلُ،
إِحْصَائِيَّاتٌ

4- اللُّغَةُ:
وَاضِحَةٌ وَمَوْضُوعِيَّةٌ

5- الْخَاتِمَةُ:
تَلْخِصٌ لِأَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ

إعداد الأستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة (الجرف) - عجمان

مَا هِيَ النُّصُوصُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ؟

هِيَ نُّصُوصٌ تَهْدَفُ إِلَى تَزْوِيدِ الْقَارِئِ
وَالْحَقَائِقِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِلُغَةٍ
وَاضِحَةٍ وَمُبَاشِرَةٍ.

عناصرها

- الْمُقَدِّمَةُ
- الْعَرَضُ الْمُفْصَّلُ
- الْخَاتِمَةُ
- اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ
- الْحَقَائِقُ وَالْأَدِلَّةُ



عَنَاصِرُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي

1. الْمُقَدِّمَةُ:
تَعْرِيفٌ عَامٌّ بِالْمَوْضُوعِ

2. الْعَرَضُ: مَعْلُومَاتٌ
وَحَقَائِقُ مُفَصَّلَةٌ

3. اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ
وَالْمُبَاشَرَةُ

4. الْأَدِلَّةُ وَالصُّورُ
وَالرُّسُومُ

5. الْخَاتِمَةُ:
تَلْخِصُ الْمَعْلُومَاتِ





النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ

التعريف: هُوَ نَصٌّ يَهْدَفُ إِلَى شَرْحٍ وَتَفْسِيرٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ فِكْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَتَوْضِيحِ أَسْبَابِهَا وَنَتَائِجِهَا بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبَسَّطَةٍ.

سبب ✦ سبب
نتيجة ✦

1- الْمُقَدِّمَةُ:
طَرَحُ الظَّاهِرَةِ أَوْ
الْفِكْرَةِ

2- سُؤَالُ التَّفْسِيرِ:
لِمَاذَا؟ كَيْفَ حَدَثَ؟

3- الشَّرْحُ وَالتَّفْسِيرُ:
ذِكْرُ الْأَسْبَابِ وَالْعَوَامِلِ



4- أَدَوَاتُ الرَّبْطِ:
لِأَنَّ، بِسَبَبِ، لِذَلِكَ،
نَتِيجَةُ لِذَلِكَ، مَثَلًا

5- الْخَاتِمَةُ:
تَلْخِصُ التَّفْسِيرِ
وَالنَتَائِجِ



إعداد الأستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة (الجرف) - عجمان

مَا هِيَ النُّصُوصُ التَّفْسِيرِيَّةُ؟

هِيَ نُّصُوصٌ تَهْدَفُ إِلَى شَرْحٍ وَتَفْسِيرٍ ظَاهِرَةٍ
أَوْ فِكْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَتُوضِّحُ أَسْبَابَهَا وَنَتَائِجَهَا
بَلُغَةً وَاضِحَةً.

عَنَاصِرُهَا:

- الْمُقَدِّمَةُ (طَرَحُ الْفِكْرَةِ).
- التَّفْسِيرُ وَالشَّرْحُ بِالْأَسْبَابِ وَالْأَدِلَّةِ.
- الْخَاتِمَةُ.
- أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ (لِأَنَّ، بِسَبَبِ، لِذَلِكَ، مَثَلًا).

لِمَاذَا؟
كَيْفَ؟



السبب

النتيجة



عناصر النص التفصيلي

1. المُقَدِّمَةُ:
طَرَحُ الظَّاهِرَةِ أَوْ
الفِكرَةِ

2. السُّؤَالُ:
لِمَاذَا؟
كَيْفَ؟

3. التَّفْسِيرُ:
شَرْحُ الْأَسْبَابِ

4. الْأَدِلَّةُ وَالْأَمْثَلَةُ



5. أَدَوَاتُ الرَّبِطِ:
لَأَنَّ، بِسَبَبِ، لِذَلِكَ،
نَتِيجَةُ ذَلِكَ

6. الْخَاتِمَةُ:
تَلْخِصُ التَّفْسِيرِ

(إعداد أستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة)



مَا هِيَ النُّصُوصُ الْإِقْنَاعِيَّةُ؟

هِيَ نُّصُوصٌ تَهْدَفُ إِلَى إِقْنَاعِ الْقَارِئِ
بِوَجْهَةٍ نَظَرٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ دَفْعِهِ
مَوْقِفٍ أَوْ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ، مِنْ خِلَالِ
تَقْدِيمِ الْحُجَجِ وَالْأَدِلَّةِ الْمُقْنِعَةِ.

تَمْنَحُكَ فُرْصَةً رَائِعَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ
رَأْيِكَ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ!



(إعداد أستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة)

رُسُومٌ تَوْضِيحِيَّةٌ

مِيزَانُ الْأَفْكَارِ



الْحُجَجُ



الدَّلِيلُ



عَنَاصِرُ النَّصِّ الْإِقْنَاعِيِّ

2- الْحُجَجُ وَالْأَدِلَّةُ:
حَقَائِقُ وَإِخْصَائِيَّاتُ



1- الْمُقَدِّمَةُ:
عَرِضُ الْقَضِيَّةِ
أَوْ الرَّأْيِ

3- الْأَمْثِلَةُ
وَالسَّوَاهِدُ

4- اللَّغَةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ
وَالْعَاطِفِيَّةُ

5- أَدَوَاتُ الرِّبْطِ الْإِقْنَاعِيَّةُ
(يَجِبُ، لَا بُدَّ، إِنَّ،
إِنِّي أَرَى،
الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ) ✓

6- الْخَاتِمَةُ:
التَّأَكِيدُ عَلَى الرَّأْيِ
وَالدَّعْوَةُ لِلْفِعْلِ ✓



فتاة تكتب يوميات



مغامرة في الغابة



رحلة إلى البحر



قصة



ساعة



مكان



شخصيات

(إعداد أستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة)

ما هو النص السردي؟

هو نص يهدف إلى رواية قصة أو حكاية أو موقف حدث في زمان ومكان معينين، من خلال تسلسل الأحداث وتقديم الشخصيات ووصفها بطريقة مشوقة وممتعة.

تمنحك فرصة رائعة للتعبير عن خيالك
وسرد مغامراتك بطريقة ممتعة!

عناصر النص السردي

1. المقدمة:

طرح الشخصيات أو المكان أو الزمان



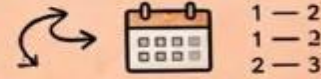
2. السؤال:

ماذا حدث؟ متى؟



3. التسلسل:

ترتيب الأحداث زمنياً



4. العقدة والمشكلة:

ذروة الأحداث



5. أدوات الربط:

ثم، بعد ذلك، فجأة، بينما، حيناً



6. الخاتمة:

حل المشكلة ونهاية القصة



(إعداد أستاذة ولاء - مدرسة الحكمة الخاصة)