

عرض تقديمي لدرس سرد الذات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

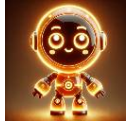
موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف السادس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 21:57:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض تقديمي حول مهارات كتابة السيرة الذاتية ونموذج أحمد زويل

1

امتحان تكويني نص شعري لقيت وطني

2

الخطة الأسبوعية الدراسية

3

امتحان تكويني ثان نص شعري نداء للشباب

4

نص شعري وزاري سابق وصية شاعر لابنه

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. نتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطّات

14. الخروج

قوانين الحصة

- 1 أنصت جيّدًا حين يتحدث غيري.
- 2 أرفع يدي قبل أن أتكلّم.
- 3 أكتب في دفثري، وأشارك بثقة.

قوانين السلامة الرقمية

- 1 لا أشارك معلوماتي الشخصية.
- 2 أستخدم الجهاز للتعلّم فقط.
- 3 أخبر معلّمي عن أيّ محتوى مزعج.

الوحدة الثانية · السيرة الذاتية · الدرس الرابع

سرد الذات

صباح الخير يا نجوم الصفّ السادس! اليوم نبدأ رحلة جميلة إلى
طفولة كاتب عظيم.



النشيد الوطني
اضغط على العلم للتشغيل



الحصة الأولى

1 . الافتتاح

2 . النواتج

3 . التهيئة

4 . نتوقع

5 . المهارة

6 . نقارن

7 . أتتحقق

8 . الأفعال

9 . الأسماء

10 . الفراغات

11 . تطبيق

12 . الكاتب

13 . محطّات

14 . الخروج

في نهاية هذه الحصة سأكونُ قادرًا على أن:

3



أُعرِّفُ الكاتبَ ومحطّاتِ حياته،
وأربطُها بالنصّ.

2



أفسّرُ معاني الكلمات الجديدة،
وأوظّفُها في جملٍ من إنشائي.

1



أحدّدُ خصائصَ السيرة الذاتية
والسيرة الغيرية، وأقارنُ بينهما.

الحصة 3 . حلّ التّدريبات

الحصة 2 . في أثناء القراءة

الحصة 1 . الاستعداد للقراءة (اليوم)

الحصة الأولى

1 · الافتتاح

2 · النواتج

3 · التهيئة

4 · نتوقع

5 · المهارة

6 · نقارن

7 · نتحقق

8 · الأفعال

9 · الأسماء

10 · الفراغات

11 · تطبيق

12 · الكاتب

13 · محطات

14 · الخروج



لو كتبت كتابًا عن حياتك...

سؤال يحرك تفكيرك:

بأي ضمير ستكتب قصة حياتك: «أنا» أم
«هو»؟ ولماذا؟

إجابة مقترحة

أكتبها بضمير المتكلم «أنا»؛ لأنني أتحدث عن نفسي وأنقل
مشاعري. وهذه هي السيرة الذاتية!

3 شارك
الصف2 زواج
مع زميلك1 فكر
وحذك

تلميخ: كم مرة ستكتب كلمة «أنا»؟



تحقق الناتج ✓

1 · أحدّد خصائص السيرة الذاتية

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. أتتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطّات

14. الخروج



تأمل الغلاف!

نتوقع قبل أن نقرأ

1 ما معنى عنوان الكتاب «سِرُّ الذَّاتِ»؟

«سِرُّ» = حكاية، و«الذَّاتُ» = النفس؛ فالعنوان يعني: الكاتب يحكي قصة حياته بنفسه.

2 مَنْ صاحب السيرة؟ وعمّ تتوقع أن يتحدث؟

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وأتوقع أن يحكي ذكريات طفولته.

تحقق الناتج

3. أتعرف الكاتب وعم

ناتج التعلم



الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. نتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج

المهارة القرائية: تحديد خصائص السيرة الأدبية

عرفت في الدرس السابق أنّ فنّ السيرة الأدبية هو فنّ سرديّ يؤرّخ حياة أحد الأشخاص، وأنه يأتي على نمطين: **السيرة الغيرية، والسيرة الذاتية.** وقرأت في الدرس السابق نموذجاً للسيرة الغيرية. وفي هذا الدرس ستقرأ نموذجاً للسيرة الذاتية. ولعلّ أهمّ ما يميّز السيرة الذاتية من الغيرية استخدام **ضمير المتكلم**؛ لأنّ الكاتب يتحدث عن نفسه، ويؤرّخ حياته. أما في السيرة الغيرية فالكاتب يتحدث عن غيره، ولذلك يستخدم **ضمير الغائب.**

وفرق آخر مهمّ أنّ مساحة التعبير عن المشاعر والتجارب والأفكار الشخصية تكون أكبر وأكثر اتساعاً في السيرة الذاتية؛ فالكاتب لا ينقل تجربته فحسب، بل ينقل معها أفكاره ومشاعره.

تحقق الناتج ✓

1. أحدّد خصائص السيرة الذاتية

☆ ناتج التعلم



نقارن معًا: الذاتيّة أم الغيريّة؟

السيرة الغيريّة

عن غيره من الأشخاص

ضمير الغائب: هو، هي

أقل: يركّز على الأحداث

السيرة الذاتيّة

عن نفسه، ويورّخ حياته

ضمير المتكلم: أنا، نحن

أكبر وأوسع: ينقل أفكاره ومشاعره

وجه المقارنة

عمّن يتحدث الكاتب؟

الضمير المستخدم

مساحة المشاعر
والأفكار

تحقق الناتج

1. أحدّد خصائص السيرة الذاتيّة

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. أتتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطّات

14. الخروج



أتحقّق من فهمي: سيرة ذاتيّة أم غيريّة؟

الحصّة الأولى

1 · الافتتاح

2 · النّواتج

3 · التّهيئة

4 · نتوقع

5 · المهارة

6 · نقارن

7 · أتحقّق

8 · الأفعال

9 · الأسماء

10 · الفراغات

11 · تطبيق

12 · الكاتب

13 · محطّات

14 · الخروج

سيرة
غيريّة

الإجابة الصحيحة

سيرة
ذاتيّة

1 «في صيف سنة 1949م أخذنا والدي إلى «شعم»، وكنتُ
أصعدُ التّلة كلّ صباحٍ.»

الدّليل: ضمير المتكلّم (أخذنا - كنتُ - أصدّ)

الإجابة الصحيحة

سيرة
غيريّةسيرة
ذاتيّة

2 «وُلِدَ الشّيخُ سلطانُ القاسميُّ في الشّارقة، وانتقلَ إلى الكويتِ
ومصرَ ليتلقّى تعليمه.»

الدّليل: ضمير الغائب (وُلِدَ - انتقلَ - تعليمه)

✓ تحقّق الناتج

1 · أحدّد خصائص السّيرة الذاتيّة

☆ ناتج التّعلّم



المعجم والمفردات: الأفعال

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. نتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج

يَنْحَسِرُ

الْحَسِرُ يَنْحَسِرُ الْخِسَارًا، فَهُوَ مَنْحَسِرٌ

انْكَشَفَ، زَالَ وَتَقَلَّصَ

تَنْحَدِرُ

الْحَدَرُ يَنْحَدِرُ الْخِدَارًا، فَهُوَ مَنْحَدِرٌ

انْحَظَّ مِنْ عَلَوٍّ إِلَى سُفْلٍ

تَنْزُ

تَزِينُ نَزَاءً، فَهُوَ نَازٌ

نَضَحَ وَرَشَحَ

جَرَفَهُ

جَرَفٌ يَجْرِفُ جَرَفًا، فَهُوَ جَارِفٌ

ذَهَبَ بِهِ

هَلَّلَ

هَلَلٌ يَهْلِلُ تَهْلِيلًا، فَهُوَ مُهْلِلٌ

هَتَفَ، عَبَّرَ عَنْ فَرْجِهِ بِالصَّوْتِ
أَوْ بِالتَّصْفِيقِ

تَحَوَّمَ

حَامٌ يَحَوِّمُ حَوَمًا وَحَوَمَانًا، فَهُوَ حَائِمٌ

دَارَ

تحقق الناتج

2. أفسر معاني الكلمات

☆ ناتج التعلم



المعجم والمفردات: الأسماء والصفات

الصفات

أَرْضُ جُرْدَاءٍ: قَاحِلَةٌ، لَا زَرْعَ فِيهَا
وَلَا نَبَاتٍ.

رِيحٌ عَاتِيَةٌ: شَدِيدَةُ الْهُبُوبِ. لَيْلٌ عَاتٍ:
شَدِيدُ الظَّلْمَةِ. فَيْكٌ عَاتٍ: قَاسِي
الْقَلْبِ جَبَّارٌ.

مَشْدُودُ الْعِظَلَاتِ.

الأسماء



سَمَرٌ
السَّمَرُ

ضَرَبْتُ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ.



سَوْءٌ
التَّبَرُّ

الذَّهَبُ الْخَالِصُ، قُتَاتُ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةُ.

تحقق الناتج ✓

2. أفسر معاني الكلمات

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. نتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج



تحدي الفراغات: ضع الكلمة المناسبة

بنك الكلمات: يَنْحَسِرُ هَلَلٌ التَّبَرُّ جَرْدَاءُ

يَنْحَسِرُ

1 ماءُ البحرِ عن الشَّاطِئِ وقتَ الجزْرِ.

جَرْدَاءُ

2 سارَ المسافرونَ في أرضٍ لا زرعَ فيها ولا نباتَ.

التَّبَرُّ

3 صنعَ الصَّائِغُ خاتماً جميلاً مِنْ الخالصِ.

✓ تحقق الناتج

2 • أفسر معاني الكلمات

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1 • الافتتاح

2 • النواتج

3 • التهيئة

4 • نتوقع

5 • المهارة

6 • نقارن

7 • نتحقق

8 • الأفعال

9 • الأسماء

10 • الفراغات

11 • تطبيق

12 • الكاتب

13 • محطات

14 • الخروج



تطبيق على المفردات والمُعْجَم

استخدم الكلمات الآتية في جملٍ من إنشائك:

يَنْحَسِرُ ماءُ البحرِ عن الشَّاطِئِ وقتَ الجزْرِ.

يَنْحَسِرُ

صَنَعَ الصَّائِغُ عِقْدًا جَمِيلًا مِنَ التِّبْرِ.

صَوَّغَ
التِّبْرَ

هَلَّلَ الطُّلَّابُ فرحًا عندما فازَ فريقُ المدرسةِ.

هَلَّلَ

تحقق الناتج ✓

2. أفسر معاني الكلمات

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. أتتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطّات

14. الخروج



حول الكاتب



الشيخ الدكتور سلطان بن
محمد القاسمي

هو صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد بن صقر بن خالد القاسمي - حفظه الله -. وُلِدَ في الثاني من يوليو عام 1939م بمدينة الشارقة. تربى سموه على الوطنية، وترعرع على حب العلم والمعرفة، وكان شغوفاً جداً بتاريخ وطنه، تفرغ في بداية عمره للدراسة، وانتقل بين الشارقة والكويت ومصر، ليتلقى تعليمه.

سؤال القارئ الماهر: أين وُلِدَ الكاتب؟ ومتى؟ وأين تعلّم؟

وُلِدَ في مدينة الشارقة في الثاني من يوليو 1939م، وتعلّم في الشارقة والكويت ومصر.

تحقق الناتج ✓

3. أتعرف الكاتب ومهم

☆ ناتج التعلم

الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. أتتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج



الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. نتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج

محطات من حياة الكاتب: درج نحو القمة

كل درجة خطوة نحو الحلم!



قَادَ التَّنْمِيَةَ الثَّقَافِيَّةَ والاقتصاديَّةَ والاجتماعيَّةَ في
الشارقة، وله مؤلفات كثيرة: رواية، وسيرة، وكتب
تاريخية، ومسرحيات.



1972

تسلَّم مقاليد حكم إمارة
الشارقة، وأصبح عضواً في
المجلس الأعلى للدولة.



1971

بعد قيام اتحاد دولة
الإمارات أصبح وزيراً
للتربية والتعليم.



بداياته

عمل مدرساً للإنجليزية
والرياضيات، ثم رئيساً للبلدية،
ثم تسلَّم إدارة مكتب الحاكم.

1939

وُلِدَ في الثاني من يوليو
بمدينة الشارقة.

تحقق الناتج

3. أتعرف الكاتب ومهم

ناتج التعلم



بطاقة الخروج: أكتب في دفثري

اكتب ثلاثة أسطر تقارن فيها بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية: عمن يتحدث الكاتب؟ وبأي ضمير؟ وما مساحة المشاعر؟



نموذج للإجابة

في السيرة الذاتية يتحدث الكاتب عن نفسه بضمير المتكلم، وتتسع فيها مساحة المشاعر والأفكار. أما في السيرة الغيرية فيتحدث الكاتب عن غيره بضمير الغائب، وتقل فيها مساحة المشاعر.

واجبي المنزلي: أقرأ النص «سرذ الذات» قراءة متمعنة، وأستعد لأكون القارئ الماهر!



تحقق الناتج



1. أحدد خصائص السيرة الذاتية

ناتج التعلم



الحصة الأولى

1. الافتتاح

2. النواتج

3. التهيئة

4. نتوقع

5. المهارة

6. نقارن

7. أتتحقق

8. الأفعال

9. الأسماء

10. الفراغات

11. تطبيق

12. الكاتب

13. محطات

14. الخروج



الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3

22 . الفقرة 3

23 . الفقرة 4

24 . الفقرة 4

25 . الفقرة 5

26 . الفقرة 5

27 . الفقرة 6

28 . الفقرة 6

29 . الأفكار

30 . الخروج

قوانين الحصة

- 1 أنصت للقاري، وأتبع في كتابي.
- 2 أرفع يدي قبل أن أتكلّم.
- 3 أكتب إجاباتي في دفثري بخط جميل.

قوانين السلامة الرقمية

- 1 لا أفتح روابط من غرباء.
- 2 لا أصوّر زملائي دون إذن.
- 3 أحافظ على وقت الشاشة وصحة عيني.

في أثناء قراءة النص . الدرس الرابع

سرد الذات

أهلاً بعودتكم يا قراءنا المهرة! اليوم نسافر مع الكاتب إلى
«شعم» في صيف سنة 1949م.



وجهتنا: شعم
بين الجبل والبحر





الحصة الثانية

15 · الافتتاح

16 · النواتج

17 · التهيئة

18 · الخطة

19 · الفقرة 1

20 · الفقرة 2

21 · الفقرة 3

22 · الفقرة 3ب

23 · الفقرة 4

24 · الفقرة 4ب

25 · الفقرة 5

26 · الفقرة 5ب

27 · الفقرة 6

28 · الفقرة 6ب

29 · الأفكار

30 · الخروج

في نهاية هذه الحصة سأكون قادرًا على أن:

3



أجيب عن أسئلة مقالية مستدلًا
بعبارات من النص.

2



أستخرج الفكرة الرئيسة
لكل فقرة.

1



أقرأ النص قراءة سليمة معبرة.

الحصة 3 · حل التدريبات

الحصة 2 · في أثناء القراءة (اليوم)

الحصة 1 · الاستعداد للقراءة (تمت)



الحصة الثانية

15 · الافتتاح

16 · النواتج

17 · التهيئة

18 · الخطة

19 · الفقرة 1

20 · الفقرة 2

21 · الفقرة 3

22 · الفقرة 3ب

23 · الفقرة 4

24 · الفقرة 4ب

25 · الفقرة 5

26 · الفقرة 5ب

27 · الفقرة 6

28 · الفقرة 6ب

29 · الأفكار

30 · الخروج



آلة الزمن

2026

نعود إلى الوراء...



لنكتشف كيف قضى الكاتب صيفه! 🔍

رحلة عبر الزمن إلى صيف 1949م

سؤال يشعل الخيال:

تخيل أنك تعيش في قرية صغيرة بين الجبل والبحر، في صيف سنة 1949م...

لا ألعاب إلكترونية!

لا هاتف

لا كهرباء

بماذا ستلهو؟ وماذا ستري؟

من تسيّلات الأطفال في ذلك الزمان:

البحث عن المحار 🐚

السباحة في البحر 🏊

تقليد الطيور 🔍

صعود التلة 🌴

تحقق الناتج ✓

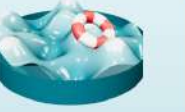
1 · أقرأ النص قراءة سا

☆ ناتج التعلم



كيف نقرأ كل فقرة؟

اقرأ النص قراءة مُتمعّنة، واكتب مُقابل كل فقرة الفكرة الرئيسة التي تتحدّث عنها.



الخطّة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج

4



السؤال المثالي

أجيب في دفثري، ثم
أقارن بالنموذج.

3



الفكرة الرئيسة

أكتبها في جملة قصيرة.

2



القارئ الماهر

يقرأ زميلي جهرًا بصوت معبّر.

1



القراءة الصامتة

أقرأ الفقرة بعيني فقط.

تحقق الناتج

1 . أقرأ

ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج

مصيف شعم

عند قدوم الصيف من سنة 1949م أخذنا والدي إلى «شعم» لقضاء الصيف هناك، وعاد إلى الشارقة، حيث كان نائباً لشقيقه في فترة غيابه في الشارقة. شعم بلدة صغيرة، وهي آخر بلدة تابعة لرأس الخيمة، وهي شريط رملي ضيق على شاطئ البحر، وسهل حصوي ضيق فيه بعض أشجار السمر، يقال له (الفي)، وبعده الجبال العالية، وهي تحيط بشعم من الناحية الشرقية، وتوقف امتداد الشاطئ من الناحية الشمالية.

سؤال مقالي

لماذا ذهب الكاتب إلى «شعم»؟ وأين تقع هذه البلدة؟

ذهب مع والده لقضاء الصيف سنة 1949م، وتقع شعم في آخر إمارة رأس الخيمة على شاطئ البحر، وتحيط بها الجبال.

الفكرة الرئيسة

ذهاب الكاتب إلى «شعم»
لقضاء الصيف، ووصف
موقعها وطبيعتها.

تحقق الناتج

2 و 3 . أستخرج الفكرة الرئيسة

ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج

عَجِبْتُ لَتِلْكَ الْجِبَالِ الْجُرْدَاءِ أَنْ تُنْتِجَ أَنْوَاعًا مِنَ التِّينِ: النَّوعَ الْأَبْيَضَ، وَهُوَ كَبِيرُ الْحَجْمِ، تَنْزُّ مِنْهُ مَادَّةٌ عَسَلِيَّةٌ مِنْ شِدَّةِ النَّضِجِ، وَنَوْعًا آخَرَ أَصْغَرَ حَجْمًا، لَوْنُهُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ، لَذِيذٌ فِي مَأْكَلِهِ، يُقَالُ لَهُ: «سُقْبٌ» وَيُوجَدُ كَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْبَنْدُقِ يُسَمَّى «مِيز» أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ فَيُوجَدُ جَبَلٌ مُنْفَصِلٌ عَنْ سِلْسِلَةِ الْجِبَالِ، وَيُظْهَرُ بِشَكْلِ هَرَمٍ، وَعَلَى قِمَّتِهِ تَوْجَدُ مَبَانٍ مُتَهَدِّمَةٌ، يُقَالُ لَذَاكَ الْجَبَلِ: «الصَّنَم».

سؤال مقالي

لماذا عَجِبَ الْكَاتِبُ مِنَ الْجِبَالِ؟ اذكر ما تُنتِجُهُ.

لأنّها جبالُ جرداءٍ لا زرعَ فيها، ومع ذلك تُنتِجُ التِّينَ الْأَبْيَضَ، وَالتِّينَ «السُّقْبَ»، وَالبَنْدُقَ «المِيز».



الفكرة الرئيسية

إِعْجَابُ الْكَاتِبِ بِخِيَرَاتِ الْجِبَالِ الْجُرْدَاءِ، وَوَصْفُ جَبَلِ «الصَّنَم».

✓ تحقق الناتج

2 و 3 . أستخرجُ الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4أ

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5أ

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6أ

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج



تَخْدُرُ قُبَالَهَ مَنْزِلَنَا مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ إِلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ تَلَّةٌ رَمْلِيَّةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْحَجَرِ
وَالْمَدَرِ، لَوْنُهَا كَالْتَبَرِّ، عَابِرَةُ السَّهْلِ الْحَصَوِيِّ. تَعُودْتُ كُلَّ صَبَاحٍ أَنْ أَصْعَدَ إِلَى
قِمَّةِ التَّلَّةِ، حَيْثُ لَا تَزَالُ ظِلَّةُ الْجَبَلِ تُغَطِّيهَا، أَصْعَدُهَا حَافِيَ الْقَدَمَيْنِ،

سؤال مقالي

صِفِ التَّلَّةَ الرَّمْلِيَّةَ كَمَا رَسَمَهَا الْكَاتِبُ. وَلِمَاذَا شَبَّهَ لَوْنَهَا بِالتَّبَرِّ؟

تَلَّةٌ رَمْلِيَّةٌ نَاعِمَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْحَجَرِ، تَخْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الشَّاطِئِ، وَشَبَّهَ لَوْنَهَا بِالتَّبَرِّ لِأَنَّهَا صَفْرَاءُ
لَامِعَةٌ كَالذَّهَبِ.



الفكرة الرئيسة

وصف التَّلَّةِ الرَّمْلِيَّةِ، وصعود
الكاتب إليها كل صباح.

تحقق الناتج

2 و 3 . أستخرج الفكرة الرئيسة

ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 • الافتتاح

16 • النواتج

17 • التهيئة

18 • الخطة

19 • الفقرة 1

20 • الفقرة 2

21 • الفقرة 3

22 • الفقرة 3 ب

23 • الفقرة 4

24 • الفقرة 4 ب

25 • الفقرة 5

26 • الفقرة 5 ب

27 • الفقرة 6

28 • الفقرة 6 ب

29 • الأفكار

30 • الخروج

حتى إذا ما وصلتُ إلى آخر تلك التلة المتحمة بسفح الجبل نظرتُ من ذاك العلو الشاهق، فشاهدتُ القرية
المُخْتَفِيَةَ خلف أشجار النخيل، والشاطئ الرملِي الأبيض باسطاً ذراعيه لاستقبال أمواج البحر المفتوح الممتد إلى ما
لا نهاية.

كانت طيور الغربان تُحلق وتحمُّ في السماء، فأقلدها رافعاً ذراعي، وراكضاً بأقصى سرعةٍ على ظهر التلة
المنحدرة إلى الشاطئ، وقدماي تلامسان ظهر التلة بخفةٍ ورشاقةٍ.

سؤال مقالي

ماذا شاهد الكاتب من أعلى التلة؟ وما الذي يدلُّ على سعادته؟

شاهد القرية خلف النخيل، والشاطئ والبحر الممتد. ويدلُّ على سعادته تقليده الغربان، وركضه
بخفةٍ ورشاقةٍ.



الفكرة الرئيسية

مشاهدة القرية والبحر من أعلى
التلة، ولهو الكاتب بسعادةٍ.

تحقق الناتج

2 و 3 • أستخرج الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3أ

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4أ

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5أ

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6أ

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج



كانت تسليتنا اليومية الاستحمام في البحر، نبحث عن المحار المدفون في
رمال قاع البحر الذي كان كبيراً بحجم راحة اليد بأقدامنا، كما إذا
لامست أقدامنا محاراً غصنا والتقطناه.

سؤال مقالي

كيف كان الأطفال يبحثون عن المحار ويجمعونه؟

كانوا يبحثون عنه بأقدامهم في رمال قاع البحر، فإذا لامست أقدامهم محارة غاصوا والتقطوها.



الفكرة 1

الاستحمام في البحر والبحث عن
المحار تسليّة يومية.

تحقق الناتج

2 و 3 . أستخرج الفكرة الرئيس

☆ ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 . الافتتاح

16 . النواتج

17 . التهيئة

18 . الخطة

19 . الفقرة 1

20 . الفقرة 2

21 . الفقرة 3أ

22 . الفقرة 3ب

23 . الفقرة 4أ

24 . الفقرة 4ب

25 . الفقرة 5أ

26 . الفقرة 5ب

27 . الفقرة 6أ

28 . الفقرة 6ب

29 . الأفكار

30 . الخروج

وكان هناك نوع آخر من المحار، صغير الحجم يسمى «حما»، تستخرجه النساء من الشاطئ غربي جبل الصنم، بعد أن ينحسر البحر بالجزر، كاشفاً عن أرض يقال لها «حد». تمر النساء على الشاطئ أمام بيتنا، تحمل كل واحدة منهن على رأسها قفة مليئة بمحار «الحما»، متجهات إلى الشمال ناحية القرية.

سؤال مقالي

ما الدور الذي قامت به نساء القرية؟ وعلام يدل ذلك؟

كُنَّ يستخرجن محار «الحما» ويحملنه في القفاف إلى القرية، ويدل ذلك على مشاركة المرأة في العمل وكسب الرزق.



الفكرة الرئيسة

جمعُ النساء محار «الحما» بعد انحسار البحر بالجزر.

تحقق الناتج

2 و 3 . أستخرج الفكرة الرئيسة

ناتج التعلم

الحصة الثانية

15 • الافتتاح

16 • النواتج

17 • التهيئة

18 • الخطة

19 • الفقرة 1

20 • الفقرة 2

21 • الفقرة 3

22 • الفقرة 3ب

23 • الفقرة 4

24 • الفقرة 4ب

25 • الفقرة 5

26 • الفقرة 5ب

27 • الفقرة 6

28 • الفقرة 6ب

29 • الأفكار

30 • الخروج

في يومٍ من الأيام هاج البحرُ، وارتفعت أمواجهُ، فلم نستطع النزولَ إليه، فأخذنا نلهو على الشاطئِ، فتيةٌ وفتياتٌ. نضعُ العلبَ الفارغةَ على لسانِ الموجةِ التي انساحتْ على الشاطئِ، وتراجعتْ، وكنا نركضُ خلفَ العلبِ ونلتقطُها قبلَ أنْ تطبقَ الموجةُ فمها علينا.

وفي إحدى المراتِ لم تستطعْ إحدى الفتياتِ، وهي من بنات الشيخ سيف بن مجلاد، التقاطَ علبتها، فتبعتها، فإذا بالموجةِ فاغرةٌ فاها، حاولتِ الفتاةُ الرجوعَ إلينا، لكنَّ الموجةَ أطبقتْ عليها وابتلعها البحرُ.

سؤال مقالي

كيف تحول اللعب على الشاطئ إلى خطر؟

هاج البحرُ وارتفعت أمواجهُ، فلحقتْ إحدى الفتياتِ بعلبتها، فأطبقتْ عليها الموجةُ وابتلعها البحرُ.



الفكرة ١

هيجانُ البحرِ، وغرق إحدى الفتياتِ وهي تلحق بعلبتها.

تحقق الناتج

2 و 3 • أستخرجُ الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثانية

15 • الافتتاح

16 • النواتج

17 • التهيئة

18 • الخطة

19 • الفقرة 1

20 • الفقرة 2

21 • الفقرة 3

22 • الفقرة 3ب

23 • الفقرة 4أ

24 • الفقرة 4ب

25 • الفقرة 5أ

26 • الفقرة 5ب

27 • الفقرة 6أ

28 • الفقرة 6ب

29 • الأفكار

30 • الخروج



كانت الفتاة تعرفُ العَومَ، لكنَّ التَّيَّارَ جَرَفَهَا. وَكَانَ أَخُهَا مَعَهَا، يُدْعِي نَاصِرًا، يَكْبُرُنَا سِنًا. قَذَفَ نَاصِرٌ بِنَفْسِهِ فِي تِلْكَ الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَحِّقَةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُمْسِكَ بِهَا، لَكِنْ التَّيَّارُ أَبْعَدَهُمَا عَنِ الشَّاطِئِ، وَلَمْ نَكُنْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشَاهِدَ إِلَّا ثَوْبًا أَسْوَدَ طَافِيًا عَلَى الْمَاءِ، يَظْهَرُ وَيَخْتْفِي بَيْنَ الْأَمْوَاجِ.

سؤال مقالي

صِفْ مَوْقِفَ نَاصِرٍ. وَمَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَ؟

قَذَفَ بِنَفْسِهِ فِي الْأَمْوَاجِ وَأَمْسَكَ بِأَخِيَّتِهِ، وَهُوَ مَوْقِفٌ شَجَاعٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّهِ لَهَا، لَكِنْ التَّيَّارُ أَبْعَدَهُمَا عَنِ الشَّاطِئِ.



الفكرة الرئيسة

محاولة ناصِرٍ إنقاذَ أَخِيَّتِهِ، وَجَرَفَ التَّيَّارُ لهُمَا بَعِيدًا.

تحقق الناتج

2 و 3 • أستخرجُ الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 • الافتتاح

16 • النواتج

17 • التهيئة

18 • الخطة

19 • الفقرة 1

20 • الفقرة 2

21 • الفقرة 3

22 • الفقرة 3ب

23 • الفقرة 4

24 • الفقرة 4ب

25 • الفقرة 5

26 • الفقرة 5ب

27 • الفقرة 6

28 • الفقرة 6ب

29 • الأفكار

30 • الخروج

أَخَذَ الصُّرَاخُ يَعلو، فخرجَ الجميعُ مِنَ البيوتِ القَريبَةِ، ووصلَ والدُ الفتاةِ الشَّيخُ سَيفُ بنُ مجلادٍ، ورأيتُهُ واقفاً على شاطئِ البحرِ مُتَّكِّئاً على عِكاظِهِ، ورافعاً وَجْهَهُ إلى السَّمَاءِ يَدْعُو رَبَّهُ أَنْ يَنْقِذَ ابنتَهُ وابْنَهُ. وإذا بِشَابٍّ مَفْتُولٍ العَضَلَاتِ يَأْتِي مُسرِعاً، ويرمي نَفْسَهُ وَسَطَ الأمواجِ العاتِيَةِ. كانَ مِنْ سُكَّانِ شَعَمٍ، يُقالُ لَهُ حَمُودٌ، وكانَ يَعملُ لَدَى الشَّيخِ سَيفٍ.

سؤال مقالي

ماذا فعل الشيخ سيف حين وصل إلى الشاطئ؟ وعلام يدل ذلك؟

وقفَ مُتَّكِّئاً على عِكاظِهِ، رافعاً وَجْهَهُ إلى السَّمَاءِ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَنْقِذَ ابنتَهُ وابْنَهُ، ويدلُّ على إيمانه وَجْهَهُ لِأَبْنائِهِ.



الفكرة الرئيسة

دعاء الشيخ سيف، وظهور حمود الشجاع لينقذ الغريقين.

تحقق الناتج

2 و 3 • أستخرج الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم



الحصة الثانية

15 • الافتتاح

16 • النواتج

17 • التهيئة

18 • الخطة

19 • الفقرة 1

20 • الفقرة 2

21 • الفقرة 3

22 • الفقرة 3ب

23 • الفقرة 4

24 • الفقرة 4ب

25 • الفقرة 5

26 • الفقرة 5ب

27 • الفقرة 6

28 • الفقرة 6ب

29 • الأفكار

30 • الخروج

كَمَا نَشَاهِدُ مَنْ عَلَى الْبُعْدِ جِسْمَيْنِ يَقْتَرِبَانِ مِنْ بَعْضِهِمَا بَعْضًا، حَتَّى إِذَا اتَّحَمَا هَلَلَتْ النَّاسُ فَرَحًا. وَفَرِحَ النَّاسُ أَكْثَرَ عِنْدَمَا شَاهَدُوا أَنَّ الْجِسْمَيْنِ الْمُلْتَحِمَيْنِ يَقْتَرِبَانِ مِنَ الشَّاطِئِ، وَأَخَذَتِ الصُّورَةُ تَتَضَحُّ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَإِذَا بِذَلِكَ الشَّابِّ قَدْ حَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ ابْنَةَ الشَّيْخِ سَيْفٍ وَأَخَاهَا، وَهُوَ يَعمُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ ضِدَّ التِّيَّارِ، حَتَّى إِذَا مَا أَلْقَاهُمَا عَلَى الشَّاطِئِ رَمَى بِجِسْمِهِ الْمُنْهَكَ هُوَ الْآخِرُ عَلَى الرِّمَالِ. وَعمَّتِ الْفرحةُ جَمِيعَ مَنْ حَضَرَ عَلَى الشَّاطِئِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

سؤال مقالي

كيف انتهت الأحداث؟ وما الصفة التي أعجبتك في حمود؟

حمل حمود الفتاة وأخاها، وعام ضد التيار حتى أوصلهما إلى الشاطئ، فعمت الفرحة. وتعجبي شجاعته وتضحيته.



الفكرة الرئيسية

نجاه الأخوين على يد حمود، وفرحة الناس بإنقاذهما.

تحقق الناتج

2 و 3 • أستخرج الفكرة الرئيسة

☆ ناتج التعلم



خريطة أفكار النص: هل تتذكرها؟



3 التلة الرملية

صعود التلة كل صباح، ومشاهدة
القرية والبحر.



2 خيرات الجبال

إعجاب الكاتب بالتين والبندق، ووصف
جبل «الصم».



1 قصيف شعم

الذهاب إلى «شعم» لقضاء الصيف،
ووصف موقعها.



6 النجاة والفرحة

شجاعة حمود في إنقاذ الأخوين،
وفرحة الناس.



5 البحر الهائج

هيجان البحر، وغرق الفتاة، ومحاولة
أخيها إنقاذها.



4 البحث عن المحار

الاستحمام والبحث عن المحار، وجمع
النساء «الحما».

سرّد الدّات: صاحب السّموّ الشّيخ الدّكتور سلطان بن محمّد القاسمي · المؤسّسة العربيّة للدراسات والنّشر · ط1 · بيروت (بتصرّف بسيط)



بطاقة الخروج: أكتب مثل الكاتب

اكتب في دفترِكَ فقرةً مِنْ ثلاثة أسطر تصف فيها مكانًا تحبُّه، مستخدمًا ضمير المتكلم كما فعل كاتب السيرة.



نموذج للكتابة

في كلِّ عطلة أزورُ مزرعةَ جدِّي بينَ الجبالِ، فأصعدُ التلَّةَ القريبةَ في الصَّباحِ الباكرِ، وأنظرُ إلى النَّخيلِ الممتدِّ والسَّماءِ الصَّافيةِ، فأشعرُ براحةٍ وسعادةٍ لا توصفانِ.

في الحصة القادمة: نحلُّ تدريبات الكتاب معًا، ونجمعُ النجوم!



تحقق الناتج

3. أكتب مستدلًا بأس

☆ ناتج التعلم

الحصة الثانية

15. الافتتاح

16. النواتج

17. التهيئة

18. الخطة

19. الفقرة 1

20. الفقرة 2

21. الفقرة 3أ

22. الفقرة 3ب

23. الفقرة 4أ

24. الفقرة 4ب

25. الفقرة 5أ

26. الفقرة 5ب

27. الفقرة 6أ

28. الفقرة 6ب

29. الأفكار

30. الخروج



الحصة الثالثة

31 - الافتتاح

32 - النواتج

33 - التهيئة

34 - النص 1أ

35 - النص 1ب

36 - النص 1ج

37 - النص 2أ

38 - النص 2ب

39 - النص 3

40 - النص 4

41 - النص 5

42 - النص 6

43 - النص 7

44 - اللغة 1أ

45 - اللغة 1ب

46 - اللغة 2

47 - اللغة 3

48 - اللغة 4

49 - القارئ 1

50 - القارئ 2

51 - القارئ 3

52 - الختام

قوانين الحصة

- 1 أحاول الحل في دفثري أولاً.
- 2 أنتظر دوري، وأحترم إجابة زميلي.
- 3 أصحح خطئي بنفسي دون خجل.

قوانين السلامة الرقمية

- 1 لا أنسخ إجابات من الإنترنت دون فهم.
- 2 أكتب كلمات لطيفة حين أتواصل.
- 3 أحمي حسابي بكلمة مرور قوية.

أنشطة ما بعد قراءة النص - الدرس الرابع

سرد الذات

مرحباً يا أبطال التحدي! اليوم نحل تدريبات الكتاب معاً،
ونجمع النجوم.



كأس التحدي
للمن يجمع أكثر النجوم





الحصة الثالثة

31 - الافتتاح

32 - النواتج

33 - التهيئة

34 - النص 1 أ

35 - النص 1 ب

36 - النص 1 ج

37 - النص 2 أ

38 - النص 2 ب

39 - النص 3

40 - النص 4

41 - النص 5

42 - النص 6

43 - النص 7

44 - اللغة 1 أ

45 - اللغة 1 ب

46 - اللغة 2

47 - اللغة 3

48 - اللغة 4

49 - القارئ 1

50 - القارئ 2

51 - القارئ 3

52 - الختام

في نهاية هذه الحصة سأكون قادرًا على أن:

3



أربط النص بحياتي، وأكتب عن
موقف مؤثر.

2



أفسر التعبيرات
المجازية ودلالاتها.

1



أجيب عن أسئلة الفهم والتحليل
حول النص.

الحصة 3 - حل التدريبات (اليوم)

الحصة 2 - القراءة (تمت)

الحصة 1 - الاستعداد (تمت)



الحصة الثالثة

31 • الافتتاح

32 • النواتج

33 • التهيئة

34 • النص 1أ

35 • النص 1ب

36 • النص 1ج

37 • النص 2أ

38 • النص 2ب

39 • النص 3

40 • النص 4

41 • النص 5

42 • النص 6

43 • النص 7

44 • اللغة 1أ

45 • اللغة 1ب

46 • اللغة 2

47 • اللغة 3

48 • اللغة 4

49 • القارئ 1

50 • القارئ 2

51 • القارئ 3

52 • الختام

لغز «من أنا؟»: شخصيات النص تتكلم!

تحدثت الشخصية بضمير المتكلم «أنا»... فكر مع زميلك، ثم خمن: من أنا؟

3 اللغز الثالث

«وقفتُ على الشاطئ متَّكِّاً على عكازي،
رافعاً وجهي إلى السماء، أدعو الله أن
يُنقذَ ابنتي وابني.»



أنا الشيخ سيف بن مجلاد!

2 اللغز الثاني

«أنا أخ كبير، قذفتُ بنفسي في الأمواج
المتلاحقة لأمسكَ بأختي، لكن التيار
أبعدنا عن الشاطئ.»



أنا ناصر!

1 اللغز الأول

«أنا شابٌ مفتولُ العضلات من سكان
شعم، رميتُ نفسي وسط الأمواج
العاتية، وحملتُ الأخوين على ظهري
حتى الشاطئ.»



أنا حمود!

تحقق الناتج ✓

1 • أجب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم



1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. ما هو «السُّقْبُ»؟

الإجابة الصحيحة

ت نوع من التين بين الأحمر والأسود.

أ نوع من البندق شهي المذاق.

ث سلسلة جبلية.

ب نوع من التين أبيض اللون.

الدليل من النص

«ونوعاً آخر أصغر حجماً، لونه بين الأحمر والأسود، لذيد في مأكله، يُقال له: «سُقْب»».

تحقق الناتج ✓

1. أجيب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2 أ

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

2. أين يكثر المحار «حما»؟

الإجابة الصحيحة

أ على شاطئ «حد»

ت غربي بلدة «شعم»

ب شرقي جبل «الصنم»

ث شمال القرية.

الدليل من النص

«تستخرجه النساء من الشاطئ غربي جبل الصنم، بعد أن ينحسر البحر بالجزر، كاشفاً عن أرض يقال لها «حد»».

تحقق الناتج ✓

1. أجب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

3. ما الدور الذي لعبه «حمود» في القصة؟

الإجابة الصحيحة

ت إنقاذ الفتى وأخته.

أ الاكتفاء بالدعاء.

ث جمع المحار.

ب الاكتفاء بالمشاهدة.

الدليل من النص

«وإذا بذلك الشاب قد حمل على ظهره ابنة الشيخ سيف وأخاها، وهو يعم بكفتا يديه ضد التيار».

تحقق الناتج ✓

1. أجيب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

؟ ما الفترة الزمنية التي يتناولها هذا الجزء من السيرة الذاتية؟

الإجابة النموذجية

1949

يتناول فترة طفولة الكاتب، وتحديدًا صيف سنة 1949م، حين أخذه والده إلى «شعم» لقضاء الصيف هناك.

الدليل من النص

«عند قدوم الصيف من سنة 1949م أخذنا والدي إلى «شعم» لقضاء الصيف هناك».

تحقق الناتج ✓

1. أجيب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1أ

35 · النص 1ب

36 · النص 1ج

37 · النص 2أ

38 · النص 2ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1أ

45 · اللغة 1ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

؟ ما مظاهر سعادة الكاتب في رحلته إلى شَعَم؟ وبِمَ تعلَّل تلك السَّعادة؟

مظاهر السَّعادة

صعوده كُلِّ صباحٍ إلى قَمَّةِ التَّلَّةِ حافي القدمين، وتقليده طيورَ الغربانِ رافعاً ذراعيه، وركضه بأقصى سرعةٍ على ظهرِ التَّلَّةِ، واستحمامه في البحرِ وبحته عن المحارِ، ولهوه على الشَّاطئ مع الفتية والفتيات.

التَّعليلُ



جمالُ الطَّبيعةِ في شَعَمَ بجبالها وتلالها وبحرها، وحريةُ الطَّفولةِ والانطلاقِ واللَّعبِ مع الأصدقاء.

تحقق الناتج ✓

1. أجب عن أسئلة

☆ ناتج التعلّم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النّواتج

33 · التّهيئة

34 · النّص 1أ

35 · النّص 1ب

36 · النّص 1ج

37 · النّص 2أ

38 · النّص 2ب

39 · النّص 3

40 · النّص 4

41 · النّص 5

42 · النّص 6

43 · النّص 7

44 · اللّغة 1أ

45 · اللّغة 1ب

46 · اللّغة 2

47 · اللّغة 3

48 · اللّغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1 أ

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2 أ

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



3 رسم الكاتب صورةً لبيئة بلدة شَعم. وضح ملامح هذه البيئة، ويّن أثرها في نفسيّة الكاتب.

ملامح البيئة:

نخيلٌ وبحرٌ مفتوحٌ

شريطٌ رمليٌّ ضيقٌ على الشاطئ

بلدةٌ صغيرةٌ آخرُ رأسِ الخيمةِ

تلةٌ رمليةٌ لونها كالحرير

جبالٌ عاليةٌ جرداءٌ

سهلٌ حصويٌّ فيه أشجارُ السمرِ



أثرها في نفسيّة الكاتب
ملأت نفسه بالسعادة والدهشة والإعجاب، وجعلته يحبُّ المكانَ ويتأملُ جمالَ الطبيعة.

تحقق الناتج

1 · أجيب عن أسئلة

ناتج التعلم



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



4 ما المشاعر التي انتابت الكاتب عندما غرقت الفتاة؟ وبم تفسرها؟

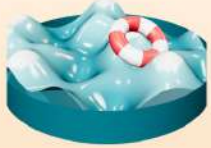
المشاعر:

العجز

الحزن

القلق

الخوف



التفسير

لأنّ الموجة ابتلعت الفتاة أمام عينيه، وجرف التيار أخاها ناصراً أيضاً، ولم يكونوا يرون إلا ثوباً أسود طافياً يظهر ويختفي بين الأمواج.

تحقق الناتج

1 · أجيب عن أسئلة

ناتج التعلم



5. أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• مِنْ قَلَامِ شَخْصِيَّةِ الْكَاتِبِ:

نَشِيطٌ يَحِبُّ الْمَغَامِرَ

دَقِيقُ الْمَلَا حِظَةِ

مَحِبٌّ لِلطَّيْبَةِ

• مِنْ قَلَامِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي تَنَاوَلَهُ الْكَاتِبُ فِي السَّيْرَةِ:

مِشَارَكَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْعَمَلِ

تَعَاوُنُ النَّاسِ وَقْتَ الشَّدَّةِ

• اشْتَرَكْتُ هَذِهِ السَّيْرَةَ مَعَ الْقِصَّةِ فِي عُنَا صِرَ، مِنْهَا:

الْعَقْدَةُ وَالْحُلُّ

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ

الْأَحْدَاثُ

الشَّخْصِيَّاتُ

تحقق الناتج



1. أجيب عن أسئلة

☆ ناتج التعلم

الحصة الثالثة

31 • الافتتاح

32 • النواتج

33 • التهيئة

34 • النص 1 أ

35 • النص 1 ب

36 • النص 1 ج

37 • النص 2 أ

38 • النص 2 ب

39 • النص 3

40 • النص 4

41 • النص 5

42 • النص 6

43 • النص 7

44 • اللغة 1 أ

45 • اللغة 1 ب

46 • اللغة 2

47 • اللغة 3

48 • اللغة 4

49 • القارئ 1

50 • القارئ 2

51 • القارئ 3

52 • الختام



6. قال الشاعر:

الناهض العزمات والأخلاق
لولاها لم تسمخ جبال بلادي

لا عزّ إلا بالشباب الرّاق
الثائر المتفجر الدّفاق

• استدلّ على صدق ما قاله الشاعر بعبارة من نص السّيرة.



العبارة من النص

«وإذا بشابٍ مفتول العضلات يأتي مُسرِعاً، ويرمي نفسه وسط الأمواج العاتية».

حمود مثال «الشباب الرّاق» الذي يصنع عزّ الوطن.

تحقق الناتج ✓

1. أجب عن أسئلة

☆ ناتج التّعلم

الحصة الثالثة

31 • الافتتاح

32 • النّواتج

33 • التّهيئة

34 • النصّ 1

35 • النصّ 1 ب

36 • النصّ 1 ج

37 • النصّ 2

38 • النصّ 2 ب

39 • النصّ 3

40 • النصّ 4

41 • النصّ 5

42 • النصّ 6

43 • النصّ 7

44 • اللّغة 1 أ

45 • اللّغة 1 ب

46 • اللّغة 2

47 • اللّغة 3

48 • اللّغة 4

49 • القارئ 1

50 • القارئ 2

51 • القارئ 3

52 • الختام



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1 أ

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2 أ

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



7 اعتمد كاتب السيرة على الوصف والسرد في إبراز أفكاره ومشاعره، استخرج
مثالاً للسرد، وآخر للوصف:

«في يوم من الأيام هاج البحر، وارتفعت أمواجه، فلم نستطع النزول إليه، فأخذنا نلهو
على الشاطئ».



السرد

«شعم بلدة صغيرة، وهي آخر بلدة تابعة لرأس الخيمة، وهي شريط رملي ضيق على شاطئ البحر».



الوصف

تحقق الناتج

1 · أجيب عن أسئلة

ناتج التعلم



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النّواتج

33 · التّهيئة

34 · النَّصّ 1

35 · النَّصّ 1 ب

36 · النَّصّ 1 ج

37 · النَّصّ 2

38 · النَّصّ 2 ب

39 · النَّصّ 3

40 · النَّصّ 4

41 · النَّصّ 5

42 · النَّصّ 6

43 · النَّصّ 7

44 · اللغة 1

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام

1. اختر دلالة التّعيرات التي تحتها خط فيما يأتي:

1. هناك نوع من التين، تنز منه مادة عسليّة.



فكر: ماذا نشعر حين
نتذوق العسل؟

أ الفخر

ب الإعجاب

ت الحلاوة

الإجابة الصحيحة

التّوضيح

المادة العسليّة التي تنز من التين من شدة النّضج تدلّ على حلاوة طعمه.

تحقق النّاتج

2 · أفسّر

ناتج التّعلّم



الحصة الثالثة

31 • الافتتاح

32 • النّواتج

33 • التّهيئة

34 • النَّصّ 1أ

35 • النَّصّ 1ب

36 • النَّصّ 1ج

37 • النَّصّ 2أ

38 • النَّصّ 2ب

39 • النَّصّ 3

40 • النَّصّ 4

41 • النَّصّ 5

42 • النَّصّ 6

43 • النَّصّ 7

44 • اللّغة 1أ

45 • اللّغة 1ب

46 • اللّغة 2

47 • اللّغة 3

48 • اللّغة 4

49 • القارئ 1

50 • القارئ 2

51 • القارئ 3

52 • الختام



تخيّل الموجة وهي تمتدّ على الرّمال!

- اختر دلالة التّعيرات التي تحتها خطّ فيما يأتي:
- نضع العلب الفارغة على لسانِ الموجة التي أنساحت على الشّاطئ.

الإجابة الصحيحة

أ. الاتّساع والانْدفاع

ب. الابتعاد والاختفاء

ت. الثّورة والاشتداد

التّوضيح

أنساحتِ الموجة: امتدّت واتّسعت واندفعت على رمالِ الشّاطئ.

تحقق النّاتج ✓

2 • أفسّر الـ

☆ ناتج التّعلّم

الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



2. «شاهدت الشاطئ الرمليّ بسيطاً ذراعيه لاستقبال أمواج البحر المفتوح.»
 • بم شبه الكاتب الشاطئ الرمليّ؟ وما دلالة هذا التشبيه؟

شبه الشاطئ الرمليّ بإنسان يبسط ذراعيه لاستقبال ضيف عزيز.



اتساع الشاطئ وامتداده، وترحيبه بالأموج في ألفة ومودة.



تحقق الناتج ✓

2 · أفسر الـ

★ ناتج التعلم



3. النص غني جدًا بالتعابير المجازية، كما في:

- فإذا بالموجة فاعرةً فاها.
- لكنّ الموجة أطبقت عليها، وابتلعها البحر.

• عُدْ إلى النص، وسجّل هنا بعض التعابير المجازية التي أعجبتك.

تعابير مجازية من النص:

«على لسانِ الموجة»

«لا تزالُ ظلةُ الجبلِ تُغطّيها»

«التلةُ الملتحمةُ بسفحِ الجبلِ»

«قبلَ أنْ تُطبقَ الموجةُ فمها علينا»

الحصة الثالثة

31 • الافتتاح

32 • النواتج

33 • التهيئة

34 • النص 1أ

35 • النص 1ب

36 • النص 1ج

37 • النص 2أ

38 • النص 2ب

39 • النص 3

40 • النص 4

41 • النص 5

42 • النص 6

43 • النص 7

44 • اللغة 1أ

45 • اللغة 1ب

46 • اللغة 2

47 • اللغة 3

48 • اللغة 4

49 • القارئ 1

50 • القارئ 2

51 • القارئ 3

52 • الختام



4. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جُمْلٍ مِنْ إنشائك:

عَمَّتِ الفَرْحَةُ

عَمَّتِ الفَرْحَةُ أَرْجَاءَ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

العَاتِيَةُ

هَبَّتِ الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ فَاقْتَلَعَتْ بَعْضَ الْأَشْجَارِ.

الْجُرْدَاءُ

سَارَ الْمَسَافِرُونَ فِي الصَّحْرَاءِ الْجُرْدَاءِ، فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً وَلَا نَبَاتًا.

تحقق الناتج



2. أوظف الكلمات والآ

ناتج التعلم



الحصة الثالثة

31. الافتتاح

32. النواتج

33. التهيئة

34. النص 1أ

35. النص 1ب

36. النص 1ج

37. النص 2أ

38. النص 2ب

39. النص 3

40. النص 4

41. النص 5

42. النص 6

43. النص 7

44. اللغة 1أ

45. اللغة 1ب

46. اللغة 2

47. اللغة 3

48. اللغة 4

49. القارئ 1

50. القارئ 2

51. القارئ 3

52. الختام



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2 أ

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



1 ما تأثير ما قرأت على نفسك؟ هل شاركت الكاتب أحاسيسه؟ وضح ما الذي أثر فيك، وشاركته فيه.

من أعجبني؟

متى حزنت؟

متى خفت؟

متى فرحت؟

اسأل نفسك:

إجابة مقترحة · تقبل إجابات الطلاب المناسبة

نعم، شاركت الكاتب أحاسيسه؛ فقد فرحت معه وهو يصعد التلة ويلهو على الشاطئ، ثم خفت وحزنت حين غرقت الفتاة، وفرحت كثيراً حين أنقذها حمود وأخاها. وأثرت في شجاعة حمود وتعاون أهل القرية.

تحقق الناتج ✓

3 · أربط النص

☆ ناتج التعلم



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1أ

35 · النص 1ب

36 · النص 1ج

37 · النص 2أ

38 · النص 2ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1أ

45 · اللغة 1ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



اختَر من هذه السيرة موقفاً: «مُفرِحًا، مُحزِنًا، مُخيفًا، طَريفًا، مُدهِشًا، مُثيرًا» ويبيّن: لماذا اختَرته؟

2

مُثيرٌ

مُدهِشٌ

طَريفٌ

مُخيفٌ

مُحزِنٌ

مُفرِحٌ



إجابة مقترحة: تُقبَل إجاباتُ الطّلاب المناسبة
اختَرْتُ موقفَ إنقاذ حمود للفتاة وأخيها، وهو موقفٌ مثيرٌ ومُفرِحٌ؛ لأنّ الخوفَ فيه تحوّل إلى فرحةٍ عمّت الجميع، ولأنّه أظهر شجاعةَ الشّباب وتضحيتهم.

تحقّق الناتج ✓

3 · أربط

☆ ناتج التعلّم



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1 أ

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2 أ

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1 أ

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



تفكر في حياتك، وما مرّ بك من أحداث ومواقف مؤثرة، هل مرّ بك موقف يشبه
موقفًا مرّ بالكاتب؟ اكتب عن ذلك الموقف ذاكرًا التفاصيل المتعلقة به: (المكان-
الزمان- الشخصيات- الأحداث المؤثرة- المشاعر والأحاسيس)

3

5 المشاعر

4 الأحداث

3 الشخصيات

2 الزمان

1 المكان

نموذج للكتابة

في عطلة الصيف الماضي، ذهبت مع أسرتي إلى شاطئ البحر. كنت أعب مع أخي الصغير، فابتعد عنا وضاع بين الناس،
فشعرت بخوف شديد، وأخذنا نبحث عنه، حتى وجده رجل طيب وأعادهُ إلينا، وفرحنا فرحًا كبيرًا، وشكرنا الرجل على شهامته.

تحقق الناتج ✓

3 أ

☆ ناتج التعلم



الحصة الثالثة

31 · الافتتاح

32 · النواتج

33 · التهيئة

34 · النص 1

35 · النص 1 ب

36 · النص 1 ج

37 · النص 2

38 · النص 2 ب

39 · النص 3

40 · النص 4

41 · النص 5

42 · النص 6

43 · النص 7

44 · اللغة 1

45 · اللغة 1 ب

46 · اللغة 2

47 · اللغة 3

48 · اللغة 4

49 · القارئ 1

50 · القارئ 2

51 · القارئ 3

52 · الختام



ختم الدرس

ماذا تعلمت من «سرد
الذات»؟

اكتب في دفترِكَ جملتين: الأولى عن أهم خصائص
السيرة الذاتية، والثانية عن أكثر موقفٍ أعجبك
في النص.

المعلم أحمد العشري · مدرسة البريرات