# مراجعة هيكل ونماذج تدريبية للاختبارات الورقية والإلكترونية




| تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية | |
|---|---|
| موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات الكترونية ⇦ الملف | |
| تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-19 11:40:31 | |
| ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس | المزيد من مادة لغة عربية: |
| إعداد: علي عبد القادر الزعبي | |

| التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |

| المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول | |
|---|---|
| 1 | مراجعة هيكل ونماذج تدريبية للاختبارات الورقية والإلكترونية |
| 2 | نموذج اختبار وفق الهيكل (الجزء الإلكتروني) - أسئلة فهم مقروء عن الرياضة |
| 3 | نموذج اختبار عن شجرة الزيتونة وفق الهيكل |
| 4 | التميز في مراجعة مهارات وفق الهيكل |
| 5 | مراجعة اختبار نهاية الفصل |

| تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية | |
|---|---|
| تطبيق المناهج على Store App (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد) |

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

**مدرسة شعم ح2و3 للبنين**

# نماذج تدريبية حسب الهيكل لمادة اللغة العربية للاختبار الورقي والالكتروني

## الصف : السادس

**الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2026-2027 م**

**عزيزي الطالب:**

**نضع بين يديك نموذجا يتوافق مع هيكل اللغة العربية من حيث النصوص والمهارات المطلوبة، ولكن هذا لا يعني الاكتفاء به، بل يجب مراجعة الكتاب وغيره من مصادر التعلم ، داعين الله تعالى التوفيق والسداد للجميع.**




**إعداد الأستاذ: علي عبد القادر الزعبي**

**إشراف : قسم اللغة العربية**

رئيس وحدة الشؤون الأكاديمية

أ. مريم سعيد علّاي  أ. حصة سيف الخوار  أ.خديجة الطنيجي

**مدير المدرسة**

**أ. سعيد أحمد رباع الشحي**

## النحو :

### الجملة والتركيب :

**الجملة:** ما كانت مكتملة المعنى، وتشتمل على الركنيين الأساسيين في الجملة الفعلية (الفعل والفاعل ) وقد تشمل المفعول به ، والجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ويتبعها جملة كان وكاد وأخواتها واسمها وخبرها وجملة إنّ وأخواتها واسمها وخبرها.

**الأمثلة:**

1- القمرُ منيرٌ . جملة بسيطة مكتملة المعنى تتكون من مبتدأ (القمر) وخبر(منير) .

2- أشرقت الشمسُ . أشرق (فعل) الشمس (فاعل) .

3- كان البحرُ هادئًا . كان (فعل ناقص وناسخ ) البحر (اسم كان) هادئا (خبر كان).

4- إنّ العلمَ يزهرُ. إنّ(حرف ناسخ ) العلم (اسم إنّ) يزهر(خبر إنّ).

**التركيب** هو مجموعة كلمات مترابطة، ولكنها لا تعطي معنى مكتملا ، وبالتالي فهي لا تشكل جملة مما سبق ذكره .

ومن أمثلته :

1- التركيب النعتي : الكتاب الكبير ، صفٌّ نظيفٌ . فكلمتا ( الكبير ونظيف) تصفان (الكتاب وصفّ) ولا تشكلان معهما جملة تامة المعنى.

2- التركيب الإضافي : كتاب الطالبِ ، معلمو المادة . فكلمتا (كتاب ومعلمو ) مضافتان لكلمتي (الطالب ، المادة).

3- التركيب العطفي : مقلمة وحقيبة ، شاي أو قهوة . فكلمتا (حقيبة ومهذب) معطوفتان على (مقلمة وشاي).

4- شبه الجملة بنوعيها : أ- الظرفية ( بين الحقول ، فوق الجبل ، عندنا ، مساء السبت )

ب- الجار والمجرور: ( من السوقِ ، في البيتِ ، لخالدٍ ، إلى غدٍ ، كالأسدِ )

تدريب : ميز الجملة من التركيب ، بوضع دائرة حول رمز الجملة فقط.

1- بحر واسع . 2- القمر منيرٌ . 3- الطالب الذي حضر. 4- سافر والدي مساء.

5- سباق السرعة .6- الشجرة العظيمة. 7- حافة الجبل منحدرة. 8- في المكتبة.

## المفعول فيه:

هو اسم يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل، ويُعرب دائماً منصوباً، ويسمى الظرف، ويكون على تقدير حرف الجر (في) .

- نسأل عن الزمان بـ ( متى وكم ) - ونسأل عن المكان بـ (أين وكم)

1- عاد المسافر ليلا . متى عاد المسافر؟ ليلا (زمان)

2- حلقت الطائرة فوق الغيوم. أين حلقت الطائرة ؟ فوق ..(مكان)

3- مشى زيد مترين ثم وقف . كم مشى زيد؟ مترين (مكان)

4- انتظرتُ قدوم القطار ساعةً. كم انتظرت؟ ساعة(زمان)

ملاحظة : بعض الظروف يحدد نوعها حسب ما تضاف إليه أو حسب سياق الكلام والمعنى.

مثل (عند ، قبل ، بعد وغيرها) نقول :وجدتُ القطة عند الطاولة ، (عند) هنا ظرف مكان بدليل كلمة (طاولة)،ونقول : وصل الزائر عند العصر، وهنا ظرف زمان بدليل كلمة (العصر)

- يقسم ظرف المكان إلى:

(مختص/ محدد / غير مبهم) و( غير مختص / غير محدد/ مبهم)

المختص : هو الذي نستطيع تخيل شكله ووضع حدود له وصورة في ذهننا، مثل: ( مسجد ، حديقة ، جبل ...)

غير المختص: هو الذي لا نستطيع تخيل شكله ووضع حدود له وصورة في ذهننا مثل : (بعد ، فوق ، شمال ، نحو ، تحت ...)

- يستخدم غير المختص مفعولا فيه مباشرة : ذهب الطائر نحوَ البحر

- وغير المختص نضع قبله حرف جر أو ظرفا غير مختص:

هبط العصفور فوق السور ، يقع منزلنا غرب الحديقة.

صعدتُ إلى الجبل، نام الصبي في السرير .

- ليس كلُّ دلَّ على زمان أو مكان يعرب مفعولا فيه، بل لا بدّ أن يكون:

1- اسما 2- منصوبا

3- دلّ على زمان أو مكان وقع فيه الحدث

4- يصلح جوابا عن السؤال بـ ( متى أو أين أو كم)

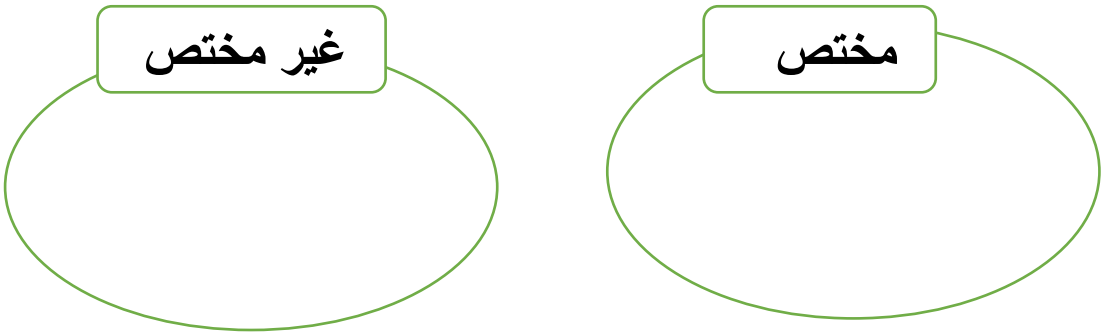
إذا اختل واحد منها فلا يعرب مفعولا فيه (انظر الجدول ⬇ )

انظر الجدول الآتي:

| | الجملة | اسم | منصوب | جوابا عن سؤال متى أو أين أو كم | وقع فيه الحدث؟ | الحكم |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | وقف الطائر (فوقَ) الغصن | نعم | نعم | نعم أين وقف العصفور؟ | نعم | مفعول فيه (ظرف مكان) |
| 2 | اشترى محمدٌ (ساعة) | نعم | نعم | لا جواب عن سؤال: ماذا اشترى محمد؟ | لا وقع عليها الحدث | ليست مفعول فيه إنها مفعول به |
| 3 | التقيتُ صديقي (الأسبوعَ الماضي | نعم | نعم | نعم متى التقيته؟ | نعم | مفعول فيه (ظرف زمان) |
| 4 | التقيتُ صديقي في (الأسبوعِ )الماضي | نعم | لا مجرور ، سبقه حرف جر | نعم متى التقيته؟ | نعم | لا ليس مفعول فيه اسم مجرور بحرف الجر |

## تدريب : ضع أسماء الأماكن في دائرتها الصحيحة

مكتبة ، فوق ، جبل ، حديقة ، تحت ، عند ، بيت ، نحو ، جنوب، ملعب، تجاه ، حول .




## تدريب: حدد الظرف (المفعول فيه ) بوضع خط تحته ذاكرا نوعه بين القوسين:

أ- أحب جلوس العائلة مساءً.(.....)

ب- وقف المصلون خلفَ الإمام في المسجد. (.....)

ت- حبّ الوطن فوقَ كلّ شيء . (.....) ث- مشى الرياضيُّ ساعةً حول الحديقة.(...../.....)

.

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية

## المهارات البلاغية:

### أغراض الجملة :

**أولا : تنقسم الجملة من ناحية بلاغية إلى ثلاثة أنواع حسب دروس الصف السادس.**

**جملة خبرية : تستخدم لنعبر بها عن معنى نريد إيصاله لغيرنا ونقل معلومة أو خبر ما ، وتحتمل الصدق أو الكذب والصحة أو الخطأ.**

**قال أحدهم : أستطيع حمل وزن مئة كيلو. قد يكومن صادقا أو كاذبا.**

**ونقول : القهوة مفيدة للصحة . فالمعلومة تحتمل الصحة أو الخطأ.**

**جملة طلبية : وهي التي تحمل طلب الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو النداء، ولا يحكم عليها بالصدق أو الكذب والصحة أو الخطأ.**

**1- كيف الجوُّ اليوم ؟**

**2- اجتهد في دروسك لتنجح.**

**3- لا تتهاون في قول الحقّ.**

**4- قال الله تعالى :(*يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ*) الحجرات 13**

**جملة تعجبية : تعبر عن الاندهاش والتعجب من أمر ما ، ولها صيغتان قياسيتان :**

**ما أَفْعَلَ وأَفْعِلْ بـ ، مثل : ما أجْمَلَ البحرَ ! وأجْمِلْ بالبحرِ! / ما أكْرَمَ زايدًا! أكْرِمْ بزايدٍ!**

**وقد يأتي بطريقة غير قياسية تعتمد على السمع ، مثل: لله درّه فارسا (تعجب من فعله بالفروسية)**

### أغراض الخبر والاستفهام:

**الأصل في الخبر هو إيصال المعلومة ونقل خبر ما ، والأصل في الاستفهام طلب معرفة معلومة ما، ولكن قد يخرج هذان الأسلوبان عن الغرض الأصلي إلى غرض آخر بلاغي ، ونعرف ذلك من خلال سياق الكلام.**

**ومن أغراض الخبر:**

**1- الاستفهام : كان زيد غائبا فقال في اليوم التالي لصديقه : غدا عندنا اختبار. فقال صديقه : من قال لك ذلك ؟ فرد خالد أنا لا أخبرك إنما أسألك.**

**فجملة (غدا عندنا اختبار) جملة خبرية وغرضها البلاغي الاستفهام والدليل أنه كان غائبا فكيف يخبر صديقه بذلك ، ثم إنه أقرّ بذلك بقوله (إنما أسألك).**

2- التعجب والاستنكار : قال الطالب لزميله : رأيتك ترمي الأوراق على الأرض وسلة المهملات لا تبعد عنك مترا.

3- الطلب : قال أحمد لأخيه: موعدنا الساعة الخامسة في النادي، وأنت لم تلبس إلى الآن.

( يريد أن يطلب منه الاستعجال باللبس ، ولكنه لم يطلب منه ذلك صراحة بقوله مثلا : استعجل ، هيا البس، لا تتأخر باللبس ....)

ومن أغراض الاستفهام :

1- إفادة الخبر: سأل فراس صديقه وهما ينتظران صفارة الحكم لبدء المباراة: متى تبدأ المباراة؟ ( فراس يعرف الوقت، ولكنه يريد أن يخبر صديقه بحماسه )

2- التعجب والاستنكار : أتنصحُ غيرَكَ ولا تطبقُ نصيحتَكَ على نفسك؟

3- الطلب: قال الطالب لزميله : هل تعيرني قلما ؟ 4- قال الولد لأمه : هل تناوليني عبوة الماء؟

## تدريب: بين نوع الجمل الآتية :

1- الألماس أجمل معدن عند الإنسان.(.....) 2- ما أَحْسَنَ التَّسامحَ(.....)

3- أَطِعْ والديك تكسبْ الرضا (.....) 4- هل زرتَ معرض الكتاب(.....)

5- لا تتهاون في الصغائر(.....) 6- يا صديقي ، إنّي مشتاق (.....)

## تدريب: حدد الأسلوب (نوع الجملة وغرضها البلاغي)

| | الجملة | نوع الجملة | الغرض البلاغي |
|---|---|---|---|
| 1 | كيف طارت الفراشة بهذه السرعة | استفهام | التعجب |
| 2 | الخطأ عليك وترفع صوتك أيضا | | |
| 3 | الطالب لصديقه: هل تعطيني كتابك لأنقل الحل ، فأمس كنت غائبا. | | |
| 4 | مريم: غدا لقاؤنا . زينب: يناسبك الساعة الخامسة | | |

**الطباق:**

**هو إيراد المعنى وضده : كبير – صغير، أسود – أبيض، شجاع- جبان، ذهب – لم يذهب ، اعتمد – لا تعتمد . ثار البركان ثم هدأ.**

**- إذا كانت الكلمتان متضادتين من طبيعة معناهما، فهذا طباق الإيجاب، أما إذا كان التضاد بسبب النفي أو النهي، فهذا طباق السلب: حضر-لم يحضر/ اعتمد – لا تعتمد.**

**المقابلة:**

**هي إيراد معنيين أو أكثر، ثم إيراد ما يقابلهما (ضدهما) على الترتيب.**

**جاء حزينا-ذهب مسرورا ، أقبل على العلم رغبةً فيه وأدبر عن الجهل كرها له.**

**والغرض من الطباق والمقابلة : تقوية المعنى وتقريب الفكرة وتقديم صورة واضحة عن شيء أو شخص يصفه الكاتب.**

**الجناس:**

**هو تشابه اللفظ واختلاف المعنى. صلى المسافرُ المغربَ في المغربِ، المغرب الأولى (صلاة المغرب) والثانية(دولة المغرب) وهذا جناس تام حيث تشابهت الكلمتان: بأمور أربعة**

**1-عدد الحروف 2- نوعها 3- ترتيبها 4- ضبطها(الحركات لغاية الحرف قبل الأخير).**

**ومن أمثلته : إذا المرء لم يكن (ذا هِبَةٍ) فاتركه فأمواله (ذاهِبَةٌ) ، الأولى بمعنى (صاحب عطاء) والثانية بمعنى (زائلة وفانية).**

**فإذا اختلفت الكلمتان في شيء واحد منها فهو جناس ناقص**

| الكلمتان | سبب الاختلاف |
|---|---|
| خيل - خير | النوع |
| خَلْق – خُلُق | الضبط /الحركات |
| صَبا - صباح | العدد |
| صفائح-صحائف | الترتيب |

**والغرض من الجناس: إحداث جرس موسيقي/صوتي يثير القارئ ويجذب انتباهه ، وتعميق المعنى وتأكيده.**

**الترادف :هو تشابه المعنى مع اختلاف اللفظ. مثل : جاء = أتى / يلهو = يلعب، ومن أغراضه إثراء اللغة من خلال استخدام الألفاظ المترادفة التي تدل على المعنى نفسه .**

## التشبيه:

**التشبيه هو بيان مشاركة شيء لشيء آخر في صفة مشتركة بينهما باستخدام أداة التشبيه، وتكون من أربعة عناصر هي:**

**1. المشبَّه :الشيء المراد وصفه. 2- المشبَّه به :الشيء الأقوى في الصفة.**

**3- وجه الشبه :الصفة المشتركة بين الطرفين.**

**4- أداة التشبيه :*كـ، كأنّ، مثل، يشبه، حاكى وما في معناها.***

| | مثال | المشبه | المشبه به | الأداة | وجه الشبه |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الأم كالبحر عطاءً | الأم | البحر | كـ | العطاء |
| 2 | إنَّ القُلوبَ إذا تَنافَر وُدَّها مِثلُ الزُّجاج كسْرُه لا يُجبَرُ | القلوب | الزجاج | مثل | كسره لا يجبر |

**الغرض من التشبيه تقريب المعاني إلى ذهن المتلقي، من خلال الربط بين شيئين يشتركان في صفة أو أكثر مما يساعد على توضيح الأفكار وتجسيد الصور الذهنية ،ويعطي جمالاً ووضوحاً للألفاظ والمعاني.**

**تدريب : ميز الأسلوب البلاغي بوضع الرقم المناسب في مربع الإجابة.**

| | الجملة | مربع الإجابة | الأسلوب الباغي |
|---|---|---|---|
| 1 | الغيوم تشبه القطن في بياضه. | | الطباق |
| 2 | كتب الطالب جملة ثم محاها . | | المقابلة |
| 3 | المحبة تجلب السرور والفرح. | | التشبيه |
| 4 | أقبل متثائما وعاد متفائلا. | | الجناس |
| 5 | جمال البحر عند السَّحَر. | | الترادف |

**حدد عناصر التشبيه في جملة : مشى المتكبر مثل الطاؤوس تباهيا**

**المشبه :.....المشبه به:.....الأداة:.....وجه الشبه:.....**

**حدد الكلمات التي بينها علاقات بلاغية وبين نوع العلاقة ( طباق / مقابلة/ جناس)**

**1- استظلّ بحُسن الطاعة بدلا من قُبح المعصية (.....)**

**2- قال الله تعالى:" فأمّا اليتيم فلا تقهر، وأمّا السّائل فلا تنهر" (.....)**

**3- يقال في المثل : رُبَّ ضارةٍ نافعة. (.....)**

## الاختبار الورقي:

**عزيزي الطالب ، اقرأ النص الشعري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.**

1- سَكَبْتُ أَجمَلَ شِعْري في مَغانِيها **** لا كُنْتَ يا شعرُ لي إنْ لمْ تَكُنْ فيها

2- هَذِي بــلادي ولا طُولٌ يُطاوِلُــها **** في ساحــة الْمَجْدِ أو نَجْمٌ يُدَانِيها

3- ومُهْرةُ العَرَبِ الأحرار لو عَطِشَتْ **** نَــصُبُّ مِنْ دَمِــنا مَاءً ونَــرْوِيها

4- يا أَيُّــها الشِّعرُ كُنْ نَخْــلاً يُظَلِّلُها **** وكُنْ أَمَــانــاً وَحُــبّاً في لَــيَالِيها

5- وَأَيُّها الــوطنُ الْمُمْتَدُّ فــي دَمِــنــا **** حُبّاً أَعَــزَّ مِن الــدُّنيا وما فيها

6- ذي صِفَاتُــكَ إِنّــي إِذْ أُعَــدِّدُهــا **** على الأَنَامِ فَإِنّي لَسْتُ أُحْصِيها

7- أَيُّــها الأُوفياءُ الــحافظون على **** عُهودِهِ الْبِيضِ آتيها وماضيها

8- كُــنتُمْ قَــنادِيلَهُ في لَــيلــهِ فَإذا *** مَادَتْ به الأَرْضُ أَصْبَحْتُم رَوَاسِيها

9- هذي بِلادي بِها الْأَحْرارُ قَدْ طَلَعُوا **** أَقْمَارَ حَقٍّ أَضَاءَتْ فِي دَيَاجِيها

**معجم النص :**

هذي – ذي : اسم إشارة (هذه)

مغاني ، مغنى : المكان الذي يسكنه أهله

يدانيها : يقترب منها

مادت : مالت واضطربت

رواسي : ما يستعان به للتثبيت

دياجي : الليالي المظلمة كناية

| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة |
|---|---|---|

1- حدد الفكرة الرئيسة للأبيات .

.....

| نص شعريّ خارجيّ | سؤال مقالي | يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية في الأبيات. |
|---|---|---|

2- اكتب عاطفتين من العواطف التي عبر عنها الشاعر؟

.....1-.....2-

| نص شعريّ خارجيّ | سؤال مقالي | يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري |
|---|---|---|

3- عمّ عبر الشاعر في البيت السادس عند حديثه عن صفات وطنه؟

.....

| نص شعريّ خارجيّ | سؤال مقالي | يشرح بيتين محددين من أبيات النص الشعري |
|---|---|---|

4- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوب أدبي.

.....

.....

| نص شعريّ خارجيّ | سؤال مقالي | يوضح التشبيه في بيتٍ محدّد ويبين دلالته |
|---|---|---|

5- من خلال فهمك للبيت التاسع حدد المشبه والمشبه به، وبين دلالة التشبيه.

المشبه: ..... المشبه به: .....الدلالة :.....

| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يستخرج مفعولًا فيه من بيت شعري ويحدد نوعه |
|---|---|---|

6. أ- استخرج المفعول فيه وحدد نوعه في قول الشاعر:

سَرِيْتَ مَنْ حَرَمٍ لِيلًا إلى حَرَمٍ **** كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِن الظُّلَمِ

المفعول فيه: .....نوعه:.....

6. ب- اكتب جملة من إنشائك تحتوي مفعولا فيه: .....

| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يميز نوع الجملة ( الطلبية ، الخبرية ، التعجبية ) |
|---|---|---|

السؤال 7-8-9

7- صل بخط بين الجملة ونوعها.

| | |
|---|---|
| أ- ما أشدَّ الهوى وما أَطْوَلَ الليل | خبرية |
| ب - نَـصُبُّ مِنْ دَمِـنا مَاءً ونَـرْوِيها | طلبية |
| ت - كُنْ أَمَـانـاً وَحُـبّاً في لَـيَالِيـهـا | تعجبية |

8- استخرج من الأبيات جملة طلبية تعتمد أسلوب النداء. .....

9- حدد الأسلوب والغرض البلاغي منه في الجمل المحددة .

| م | الـجـمـلـة | الأسلوب / نوع الجملة | الغرض |
|---|---|---|---|
| 1 | قال الأب لابنه : تتحدث غير لغتك العربية مع أصدقائك. | | |
| 2 | قال الطالب لزميله : هل يمكنك إعطائي القلم؟ | | |
| 3 | غاب محمد عن المدرسة ، وعندما حضر قال لصديقه : امتحان اللغة العربية غدا. | | |
| 4 | انشغل زيد عن مذاكرة الاختبار باللعب ، فقال له والده: أتلعب ولديك اختبار غدا؟ قُمْ وذاكرْ دروسك . | | |

| مهارات لغوية | سؤال مقالي<br>مهارة بلاغية | يستخرج الطباق من مثال محدد |
|---|---|---|

| مهارات لغوية | سؤال مقالي<br>مهارة بلاغية | يستخرج الطباق من مثال محدد | يُنتجُ جملًا تشتملُ على طباقٍ ومقابَلةٍ. |
|---|---|---|---|

**10- أ - استخرج من البيت الآتي مثالا على الطباق .**

السؤال 10-11

**ومُهْرةُ العَرَبِ الأحرار لو عَطِشَتْ **** نَـصُبُّ مِنْ دَمِـنا مَاءً ونَـرْوِيها**

**طباق بين (.....-.....)**

**ب- وضح المقابلة في المثل القائل : إنّ من الناس مفاتيح للخير، مغاليق للشر**

.....

**11- اكتب جملة تشتمل على طباق وجملة أخرى على مقابلة .**

**1- .....2-.....**

## من أسئلة الهيكل السابق

| نص شعريّ خارجيّ | سؤال مقالي<br>فهم واستيعاب | يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري |
|---|---|---|

**12.أ - ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في البيت الخامس؟**

.....

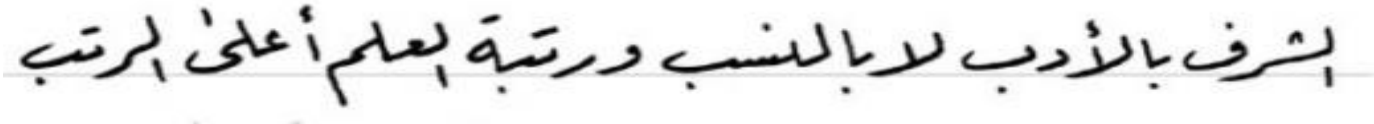
**13.ب - ما العلاقة بين (أعددها وأحصيها) في البيت؟**

**ذي صِفَاتُـكَ إنّـي إذْ أُعَـدِّدُهـا **** على الأنَامِ فَإنّي لَسْتُ أُحْصِيها**

**العلاقة هي :.....**

| مهارة خط | ينسخ العبارة المحددة بخطّ واضح وجميل. | يكتب كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان . |
|---|---|---|

14 –حاكي كتابة العبارة الآتية بخط متقن وجميل.




.....

| | | |
|---|---|---|
| يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين | نص تفسيري | يكتبُ نصوصًا تفسيريةً قائمةً على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحلّ، ليعرضَ وجهةَ نظره التي تناولها |
| | نص سردي | يكتبُ نصوصًا سرديةً تتضمّنُ حبكةً، وإطارًا زمانيًا ومكانيًا، مختارًا وجهةَ نظرٍ مناسبةٍ للقصّةِ مضمّنًا نصّهُ تفاصيلَ حسيّةً باستخ |

15- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- **اكتب نصا سرديا** ، تعرض فيه قصة حدثت معك أو سمعت بها ، تتضمن الحبكة، والإطار الزماني والمكاني اللذين حدثت فيهما، مركزا على التفاصيل الداعمة التي تضع القارئ في جو الأحداث.

مثلا : خططت الأسرة للذهاب في رحلة برٍّ بعيدا عن أجواء المدينة والحضارة ، لتعيش أياما في خيمة بالبر .....

2- **اكتب نصا تفسيريا** تقارن فيه بين من يهتم بدراسته وتقدمه العلمي وبين من يهمل ذلك ، متحدثا عن : انقسام الطلاب بين الفئتين – صفات كل فئة – حال كل فئة في يومها الدراسي - وضع كل فئة في تعاملها مع الوقت في البيت والإجازة – النتائج المترتبة على الاهتمام أو الإهمال.

المقدمة

ينقسم الطلبة في مسألة الاهتمام بالدراسة إلى فئتين .....

.....

العرض

من صفات الفئة المهتمة .....

ومن صفات الفئة المهملة .....

يقضي الطلاب المهتمون يومهم الدراسي .....

.....

أما في البيت وأثناء الإجازة.....

.....

بينما تمضي ساعات الدوام المدرسي لدى الطلبة المهملين .....

.....

وحالهم في البيت أنهم .....

.....

الخاتمة :

وبناء على ذلك فإن نتائج الطلبة .....

.....

أما الطلبة .....

وبالنسبة لي فإني أعدّ نفسي من الفئة .....ولذا .....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

## الاختبار الإلكتروني :

### عزيزي الطالب، اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه.

**1 - يعد الشاي من أكثر المشروبات شهرة في العالم ، لما له من طعم لذيذ ورائحة عطرية مميزة ، لا يتطلب إعداده أكثر من ثلاث إلى خمس دقائق ، وهو يقدم للضيافة عند كثير من الشعوب، ومن أنواعه الشاي الأحمر ، والأخضر والأسود، والأبيض ، إلا أن الشاي ذا اللون الأحمر المائل إلى البني هو الأكثر استخداما ، تنمو شجرة الشاي في كثير من دول العالم ، وتعود أصولها إلى الصين والهند ، وهي شجرة دائمة الخضرة ، لها أوراق مسننة الحافة، ويتراوح طولها بين خمسة إلى عشرة سنتيمترات . وتقطف الأوراق عادة ابتداء من : العام الثالث ، ويزداد المقطوف منها بعد ذلك عاما بعد عام ، وقد تظل هذه الشجرة تنتج لمدة 50 عاما ، وتحتاج زراعة الشاي تربة خصبة خفيفة ، وطقس حار ، وهواء رطب ، ومطر غزير.**

**2- يمر الشاي قبل أن يصل إلينا بعدة عمليات ، تبدأ بقطف الأوراق ، ثم بنشرها لتجف ، ثم ببرمها وليها مع الضغط لتكسير الخلايا؛ حتى تجود بزيتها العطري ، وبعد ذلك تأتي عملية التخمير : فتعرض الأوراق لحرارة الشمس فتتحول من اللون الأخضر إلى اللون القاتم ، وتعد هذه العملية في طليعة العوامل المؤثرة التي تتوقف عليها جودة الشاي وحسن مذاقه .**

**3- يحتوي الشاي على مادة ( الكافيين ) وهي المادة الفعالة في أوراق الشاي ، وللكافيين تأثير منشط على مراكز المخ ، فهو يزيد يقظته ونشاطه ، ويحتوي الشاي على مادة أخرى هي مادة ( التانين ) وهي مادة قابضة ، حيث لها تأثير قابض على بطانة الأمعاء، والتي يمكن أن تساعد في تهدئة الالتهاب فيها، وإضافة الليمون للشاي يزيد من امتصاص العناصر الغذائية المفيدة حيث إنه يبطئ امتصاص الطعام؛ وبذلك يتمكن الجسم من تكسير تلك العناصر بشكل أفضل، ويقلل مشروب الشاي الأخضر بالليمون من عسر الهضم، والانتفاخ، والإمساك، ويحسن من حركة الأمعاء.**

**4- يحب الناس شرب الشاي مع وجبة الإفطار ، وهم يفضلونه حلو المذاق غالبا ، أو بإضافة الحليب إليه ؛ وذلك لأن الحليب يحتل مكانة أساسية في التغذية ، والشاي والحليب في مشروب واحد ، قد يجمع بين فوائدهما معا. ويحب بعض الناس شرب الشاي بإضافة بعض الأعشاب أو المنكهات ، مثل : الميرمية ، أو النعاع ، أو الزعتر ، أو الهيل ، أو الزعفران ، أو الليمون ، وشرب الشاي مع الليمون يساعد على إذابة الدهون في الجسم ، وتناولهما مع الزنجبيل يهدئ الاعصاب ، ويخلص من البلغم، ولذلك يعد علاجا بديلا لأمراض الشتاء.**

**5- وللشاي عموما سواء أشرب بإضافة منكهات أو حليب أم شرب دون ذلك منافع صحية كثيرة ؛ فهو يقلل من الإصابة بأمراض ، مثل : السرطان والقلب والسكري ، ويساعد على فقدان الوزن ، كما يحتوي على مواد مضادة للميكروبات ويحد من مخاطر الإصابة بمرض " الزهايمر " الذي يصيب كبار السن.**

**6- وكما أن للشاي منافع كثيرة ، فإن له مضار أيضا : حيث إن الإكثار منه يسبب حدوث اضطرابات النوم (الأرق ) ، وإدرار البول الناتج عنه قد يؤدي إلى إصابة الجسم بالجفاف ، وتناوله باستمرار يزيد من فقر الدم " الأنيميا " ؛ وذلك لأنه يمنع امتصاص الحديد في الجسم ؛ لذا لا ينصح بشربه مع الوجبات الغذائية التي تحتوي على الحديد . إن الاعتدال والتوازن في الطعام والشراب يجلب الفائدة ، ويمنع الضرر ، والشاي أو مشروب الشعوب كما يطلق عليه مثال واضح على ذلك.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفكرة المحورية للنص |
|---|---|---|

1- ما الفكرة المحورية للنص؟

أ- ألوان الشاي ومذاقه. ب- اختلاف الناس في مذاقهم وطرق شربهم للشاي .

ث- للشاي منافع ومضارّ عديدة. ت- زراعة الشاي وسماته وذوق الناس فيه .

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة |
|---|---|---|

2- في أي فقرة تحدث الكاتب عن منافع الشاي؟

أ- الأولى . ب- الرابعة. ت- الخامسة. ث- السادسة.

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر فكرة من أفكار النص المعلوماتي |
|---|---|---|

3- فسر الفكرة التي تقول بأن كثرة الشاي تزيد من فقر الدم ؟

أ- لأنه يكسر الحديد. ب- لأنه يساعد على فقدان الوزن.

ت- لأنه يمنع امتصاص الحديد في الجسم . ث- لأنه يسبب حدوث اضطرابات النوم.

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يسترجع معلومة صريحة | س |
|---|---|---|---|

4- أي المعلومات الآتية وردت بشكل صريح في النص ؟

أ- ضرورة شرب الماء لتعويض السوائل عند تناول الشاي.

ب - أكثر أنواع الشاي استخداما ذو اللون الأحمر المائل للبني.

ت- أهمية المباعدة بين شرب الشاي والوجبات الغنية بالحديد.

ث- سرعة وسهولة تحضير الشاي سبب في انتشاره.

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يسترجع معلومة صريحة | س |
|---|---|---|---|

5- أي من المعلومات الآتية وردت بشكل ضمني؟

أ- للشاي طعم لذيذ ورائحة عطرية مميزة. ب- من مراحل إنتاج الشاي عملية التخمير.

ت- يكثر الناس من شرب الشاي مع وجبة الإفطار. ث- يزداد إنتاج نبتة الشاي كلما كبر عمرها.

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر فكرة من أفكار النص المعلوماتي |
|---|---|---|

6- فسر أهمية إضافة الليمون للشاي.

أ - لأنه منشط يزيد اليقظة . ب - لأنه يساعد في تهدئة الالتهاب.

ت -لأنه يبطئ امتصاص الطعام. ث - لأنه يقلل من فقر الدم.

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر مفرد كلمة محددة | ص |
|---|---|---|---|

**7- حدد مفرد الجموع الآتية.**

**- منافع : أ- نافعة ب- منفوع ت- منفعَة ث- نفعة**

**- شعوب : أ- شَعْب ب- شِعْب ت- شُعبة ث- عشب**

**- مخاطر : أ- خاطرة ب- خطير ت- خطر ث- خاطر**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر المعلومة التى لم ترد فى النص | . |
|---|---|---|---|

**8- حدد المعلومة التي لم تذكر في النص .**

**أ- تعود أصول شجرة الشاي إلى الصين والهند. ب- يحتوي الشاي على مادة الكافيين المنشطة.**

**ت- يعد الشاي الصيني الأخضر الأعلى سعرا. ث- يساعد شرب الشاي مع الليمون على إذابة الدهون.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد القيمة الوطنية التي يدعو إليها الكاتب في النص. |
|---|---|---|

**9- يقول الكاتب (تنمو شجرة الشاي في كثير من دول العالم ، وتعود أصولها إلى الصين والهند)**

**ما القيمة الوطنية التي قد نستنتجها من هذا القول ؟**

**أ - أن الهند والصين لا يهمهما أن تكونا مَصْدَرا لشجرة الشاي.**

**ب - أن نمو شجرة الشاي في كثير من دول العالم يفقد الهند والصين قيمة تصديرها لهذه الشجرة.**

**ت - أن الهند والصين تعتزان بقيمتهما الوطنية كونهما مَصْدَرا لشجرة الشاي.**

**ث - أن استيراد الدول شجرة الشاي والاهتمام بها يقلل من القيمة الوطنية لهذه الدول.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر ضد كلمة محددة من كلمات النص |
|---|---|---|

**10- ما ضد كلمة (طليعة) في قول الكاتب (وتعد هذه العملية في *طليعة* العوامل المؤثرة التي تتوقف عليها جودة الشاي وحسن مذاقه )؟**

**أ- آخر . ب - أفضل . ت - أولّ . ث - أدقّ .**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يوضح المقصود بعبارة معينة وردت في النص. |
|---|---|---|

**11- ما المقصود بقول الكاتب : (وللشاي عموما سواء أشرب بإضافة منكهات أو حليب أم شرب دون ذلك منافع صحية كثيرة)**

**أ - يكسب الشاي منافعه إذا خُلِط بغيره. ب - يفقد الشاي منافعه إذا خُلِط بغيره.**

**ت - تفقد المواد منافعها إذا خُلِطتْ مع الشاي ث - يحقق الشاي منافعه سواء خُلِط بغيره أم لم يُخْلَط.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد العبارة التي تدل على معنى معين من خلال فهمه النص. |
|---|---|---|

**12- أي العبارات الآتية تدل على المعنى (الشاي مشروب عالميّ) ؟**

**أ - تنمو شجرة الشاي في كثير من دول العالم.** **ب - يعد الشاي من أكثر المشروبات شهرة في العالم.**

**ت - الشاي ذو اللون الأحمر المائل إلى البني هو الأكثر استخداما.** **ث - يحب الناس شرب الشاي مع وجبة الإفطار.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز بين الجمل والتراكيب |
|---|---|---|

**13- ارسم دائرة حول رمز التركيب ومربعا حول رمز الجملة .**

**أ- من أكثر المشروبات.** **ب- وتحتاج زراعة الشاي تربة خصبة خفيفة.**

**ت- بإضافة الحليب إليه.** **ث- السرطان والقلب والسكري.** **ج-لأنه يمنع امتصاص الحديد في الجسم.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يسترجع فكرة ذكرت في النص |
|---|---|---|

**14- ما الفكرة التي يؤكدها النص من خلال المعلومة الآتية (وتناولهما مع الزنجبيل يهدئ الأعصاب ، ويخلص من البلغم، ولذلك يعد علاجا بديلا لأمراض الشتاء) ؟**

**أ- للزنجبيل فوائد كثيرة لا يمكن حصرها.** **ب- يفضل عدم خلط الشاي مع غيره من النباتات.**

**ت- فوائد الشاي كثيرة ولا يمكن حصرها .** **ث- تناول الشاي مع غيره من النباتات قد يزيد من فوائده.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز العبارة غير الصحيحة عن غيرها من العبارات |
|---|---|---|

**15- أي من العبارات الآتية غير صحيحة حسب النص ؟**

**أ- يستهلك الشاي مباشرة بعد قطفه.** **ب- للشاي أنواع بألوان مختلفة.**

**ت- شرب الشاي باستمرار يزيد من فقر الدم.** **ث- من أكثر الدول انتاجا للشاي الهند والصين.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفكرة التي يدعو إليها الكاتب في نهاية النص |
|---|---|---|

**16 - حدد الفكرة الرئيسة لخاتمة النص.**

**أ- دعوة الكاتب إلى شرب الشاي بكثرة .** **ب- دعوة الكاتب إلى التقليل من شرب الشاي.**

**ت- دعوة الكاتب إلى زيادة إنتاج الشاي .** **ث- دعوة الكاتب إلى التوسط في تناول الشاي.**

| نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي( صح وخطأ) | يسترجع فكرة ذكرت في النص |
|---|---|---|

**17 - أجب بصحيح أم خطأ؟**

**أ- قول الكاتب (والشاي أو مشروب الشعوب كما يطلق عليه) يدعم فكرة: أن الشاي مشروب عالمي (صحيح ، خطأ)**

**ب – الفقرة الخامسة تبتعد بفكرتها عن الفقرة الثالثة ولا تؤيدها ( صحيح ، خطأ)**

## النص الثالث : أي بني ، اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الآتية .

يُحكى أنّ أميراً شاباً كان يريدُ الزواجَ من فتاةٍ على قَدْرٍ من الأخلاق، فَأَمَرَ بِإصْدارِ مَرْسومٍ مَلكيٍّ يِطلُبُ فيه مِنْ كُلّ شابةٍ تَرغَبُ بأن تكونَ عروساً له الحضورَ إلى القصرِ الملكيّ البديع يومَ غَدٍ في تَمامِ الساعةِ الثامنةِ صباحاً، جاء اليومُ الموعودُ واحْتَشدتْ الفتياتُ في ساحةِ القصرِ كُلٌّ في أَبْهى طَلَّةٍ كأنهنَّ اللؤلؤُ ، رفع الوزيرُ يدَهُ وقال : رحّبوا جميعا بأميرنا المحبُوبِ وعندما حضرالأميرُ حَيّاهُنَّ ونادى بِهِنَّ وأَخْبرهُنَّ بما هو آتٍ : سَنَعْقِدُ مُسابقةً و مَنْ تَفُوْزُ فيها ستكونُ مَلِكَةً على عَرْشِ قَلْبِي، أَعطَى الأميرُ كُلَّ فَتاةٍ مِنْهنّ حَوْضَ زِراعةٍ فيه بِذْرةٌ، وَطَلَبَ مِنهنّ الاعتناءَ بهذه البذرة، وَأَنْ يَعُدْنَ بعدَ شهرٍ ، أخذتْ الفتياتُ حوضَ الزّرعِ وغادَرْنَ متفاجآتٍ بهذه المسابقةِ الغريبةِ، وكانَتْ من بين هذه الفتياتِ فتاةٌ تشبهُ القمرَ اسمُها ماريةُ، واظبتْ ماريةُ على سِقايةِ بِذرتِها وعِنايتِها بِجدٍّ لكنّها لمْ تلاحظْ نُموَّها طَوالَ الشهرِ، فقالتْ لنفسها: لنْ أذهبَ إلى القصرِ فبذرتي لم تَنْمُ يا لَلْحرج، إلّا أنّ عَمَّتها عندما علمتْ بذلك قالتْ لها:لا عليك مما حدثَ وخاصةً وأنكِ بذلتْ كلَّ ما يُمكِنُك من مَجْهودٍ للعناية بهذه البذرة.

ذهبتْ ماريةُ إلى القصرِ بحوضِها الخالي من النباتِ، وكُلُّها خَجَلٌ وهي تَرَى ما تَحْمِلُهُ الفتياتُ من نباتاتٍ مختلفةِ الأشكالِ والألوانِ بأيدِيَهُنّ، هَمّتْ ماريةُ بالعودةِ إلى البيتِ والدموعُ تُغَالِبُها إلّا أنّ الوزيرَ الذي كان يتجوّلُ في الساحةِ ويُراقبُ الوَضْعَ طَلَبَ منها أنْ تَصْعدَ معه إلى المِنصّةِ لِتُقابِلَ الأمير، ذُهِلَتْ وصَعدتْ معَه مُضطَرِبَةً إلى المِنصة، فحيّاها الأميرُ، وقال: لَقدْ أَمَرْتُ الوزيرَ بإعطاءِ كلّ فتاةٍ مِنْكُنَّ حَوْضَ زِراعةٍ فيه بِذْرَةٌ فَاسِدةٌ، لأَرَى ما سَتَفْعَلْنَ بها، فاسْتَبْدَلْتُنَّ بالبذرةِ الفاسدةِ بذرةً أُخْرى لِلْفَوزِ بالمسابقة، إلّا أنّ ماريةَ هي الوحيدةُ التي مَنَعْتْها أمانَتُها من فعلِ ذلك فَأَبْقَتْ الحَوْضَ على ما هو عليه، ولذا أُعْلِنُ فوزَ ماريا بالمسابقةِ، وبعد ذلك تَوَجَّهَ الأميرُ لعمتها وطلبَ منها الزواجَ من ماريةَ وَسَطَ ذُهُولِ الفتياتِ المخادعاتِ.

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز الحدث الرئيس في النص السردي |
|---|---|---|

18- ما الحدث الرئيس في النص ؟

أ- طلب الأمير الزواج من مارية. ب- حضور العمة للمسابقة .

ت- تجول الوزير في الساحة . ث- عناية الفتيات بالبذور.

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يوضح شعور الشخصية في حدث محدد. |
|---|---|---|

19- أ. ما سبب شعور مارية بالخجل ؟

أ- لأنها خسرت المسابقة . ب- لأنها غشت وتم اكتشافها.

ت- لأن الأمير عرض عليها الزواج. ث- لأن بذرتها لم تنمُ خلال المدة المحددة.

ب- ما شعور الأمير تجاه أمانة مارية وعدم غشها ؟

أ- الفخر ب- الحسد ث- الغضب ث- القهر

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر حدثًا من أحداث النص السردي. |
|---|---|---|

**20- فسر طلب الوزير من مارية الصعود معه إلى المنصة لتقابل الأمير.**

**أ- لأنه أحبها. ب- لأنه أراد إحراجها. ت- لأنه علم بصدقها. ث- لأنه أعجب بجمالها.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يعيّن الصفة التي لا تنطبق على شخصية محددة |
|---|---|---|

**21- أي من الصفات الآتية لا تنطبق على مارية؟**

**أ- أمينة. ب- مطيعة . ت- جريئة . ث- مثابرة.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر من قائل العبارة |
|---|---|---|

**22- من قال هذه العبارة (لا عليك مما حدثَ وخاصةً وأنكِ بذلتْ كلَّ ما يُمكِنُك من مَجْهودٍ)؟**

**أ- الأمير. ب- العمّة. ت- صديقة مارية. ث- الوزير.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر حدثًا من أحداث النص السردي. |
|---|---|---|

**23- ما سبب عدم نمو البذرة في حوض زراعة مارية ؟**

**أ- لأنها لم تسقِ البذرة بالماء الكافي. ب- لأن البذرة كانت فاسدة في الأصل.**

**ت- لأن التربة كانت غير صالحة للزراعة. ث- لأن الحوض كان في مكان مظلم.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز التعبير المجازي عن التعبير الحقيقي. |
|---|---|---|

**24- ضع دائرة حول التعبير المجازي فقط فيما يأتي :**

**أ- بأبْهى طَلَةٍ كأنهن اللؤلؤ. ب- تَوَجَّهَ الأمير لعمتها وطلب منها الزواج من مارية .**

**ت- فتاةٌ تشبه القمر اسمها مارية. ث- هَمّتْ مارية بالعودةِ إلى البيتِ والدموعُ تُغَالِبُها.**

**ج- فاسْتَبْدَلْتُنَّ بالبذرةَ الفاسدة بذرةً أُخْرى. ح- أَعطَى الأميرُ كُلَّ فَتاةٍ مِنْهنّ حَوْضَ زِراعةٍ.**

**خ- تَفُوْزُ فيها مَلِكَةً على عَرْشِ قَلْبِي. د- ذُهِلَتْ وصَعدتْ معَه مُضطَرِبَةً إلى المنصة.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد العبارة التي تضمنت مفعولًا فيه |
|---|---|---|

**25- أي من العبارات الآتية تتضمن مفعولا فيه ؟**

**أ- يُحكى أنّ أميراً شاباً كان يريدُ الزواجَ من فتاةٍ . ب- جاء اليومُ الموعودُ واحْتَشدتْ الفتياتُ .**

**ت- لمْ تلاحظْ نُموّها طَوَالَ الشهرِ. ث- رحبوا جميعا بأميرنا المحبُوبِ .**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يوضح دلالة التشبيه في جملة محددة من المقتطف. |
|---|---|---|

**26- ما دلالة التشبيه في العبارة (وكانَتْ من بين هذه الفتياتِ فتاةٌ تشبه القمر اسمها مارية)؟**

**أ- يدل على علو مكانة مارية .** **ب- يدل على جمال مارية وحسنها.**
**ت- يدل على ذكاء مارية وفطنتها .** **ث- يدل على صدق مارية وأمانتها.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز التعبير المجازي عن التعبير الحقيقي. |
|---|---|---|

**27- ضع دائرة حول التعبير المجازي فقط فيما يأتي :**

**أ- بأَبْهى طَلَةٍ كأنهن اللؤلؤ.** **ب- تَوَجَّهَ الأمير لعمتها وطلب منها الزواج من مارية .**
**ت- فتاةٌ تشبه القمر اسمها مارية.** **ث- هَمّتْ مارية بالعودةِ إلى البيتِ والدموعُ تُغَالِبُها.**
**ج- فاسْتَبْدَلْتُنَّ بالبذرةَ الفاسدة بذرةً أُخْرى.** **ح- أَعطَى الأميرُ كُلَّ فَتاةٍ مِنْهنّ حَوْضَ زِراعةٍ.**
**خ- تَفُوْزُ فيها مَلِكَةً على عَرْشِ قَلْبِي.** **د- ذُهِلَتْ وصَعدتْ معَه مُضطَرِبَةً إلى المنصة.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر معنى كلمة من كلمات النص. |
|---|---|---|

**28- أجب عن الفقرات الآتية حسب المطلوب**

*** ما معنى (احْتَشدتْ) في: احْتَشدتْ الفتياتُ في الساحةِ ( غضبت ، اجتمعت ، تعاونت )**

*** ما مرادف(واظبتْ) في: واظبت مارية على سِقايةِ بِذرتِها ( أهملت ، اشتدت ، ثابرت)**

*** ما ضد (المخادعات)في : الفتياتِ المخادعاتِ جميعاً. ( الأمينات ، الجريئات ، الفاشلات)**

*** أي جملة تحتوي على كلمة بمعنى (غيّر) ؟**

**أ- فاسْتَبْدَلْتُنَّ بالبذرةِ الفاسدة بذرةً أخرى.** **ب- أخذت الفتياتُ حوض الزّرعِ.**
**ت- واظبتْ مارية على سِقايةِ بِذرتِها.** **ث- فَأَبْقَتْ الحَوْضَ على ما هو عليه.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد نوع النص. |
|---|---|---|

**29- ما نوعُ النصّ الذي قرأتَه ؟**

**أ- ملوماتي .** **ب- سردي.** **ت- إقناعي.** **ث- وصفي.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يستنتج الدرس المستفاد من النص. |
|---|---|---|

**30- ما الدرس المستفاد من القصة ؟**

**أ- يجب علينا أن نحسن الظن بالآخرين.** **ب- التحايل ينفعنا للحصول على ما نريد.**
**ت- الصدق والأمانة أفضل من الغش .** **ث- الخجل يجنبنا الإحراج .**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الشخصية الرئيسة في النص السردي |
|---|---|---|

**31 - من الشخصية الرئيسة في النص ؟**

**أ- الوزير.  ب- مارية .  ت- العمة.  ث- الفتيات.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد قولًا من أقوال إحدى الشخصيات في النص السردي |
|---|---|---|

**32 - أي من الأقوال الآتية قالها الوزير؟**

**أ- سنعقد مسابقة ومن تفوز تتوج زوجة للأمير.  ب- لا عليك أنت بذلت كل جهدك.**

**ت- رحبوا جميعا بأميرنا.  ث- لقد أمرت الوزير بإعطاء كل فتاة بذرة.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد العبارة الأكثر دلالة على صفة محددة |
|---|---|---|

**33- ما العبارة الأكثر دلالة على صفة الغش عند الفتيات ؟**

**أ- أخذت الفتياتُ حوض الزّرعِ وغادَرْنَ متفاجآتٍ بهذه المسابقةِ الغريبةِ.**

**ب- فاسْتَبْدَلْتُنَّ البذرةَ ببذرةٍ أُخْرى لِلْفَوزِ بالمسابقة.**

**ت- أَمَرْتُ الوزيرُ بإعطاءِ كلّ فتاةٍ مِنْكُنَّ حَوْضَ زِراعةٍ فيه بِذْرَةٌ فَاسِدةٌ.**

**ث- تَرَى ما تَحْمِلُهُ الفتياتُ من نباتاتٍ مختلفةِ الأشكالِ والألوانِ بأيدِيَهُنّ.**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يذكر مفرد كلمة من كلمات النص السردي |
|---|---|---|

**34- ما مفرد كلمة (المُخادعاتِ )؟**

**أ- مُخَادِعَة .  ب- خُدْعَة.  ت- خَدّاعة.  ث- مَخْدوعة**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يصنف النص السردي حسب نوعه |
|---|---|---|

**35- أجب بصحيح أم خطأ؟  - يُعَدُّ هذا النص السردي قصة قصيرة ( صحيح ، خطأ )**

| نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يوضح سلوك الشخصية في النص السردي |
|---|---|---|

**36- أجب بصحيح أم خطأ؟**

**- أصرت العمة على ذهاب مارية لأن العمة تطمع بالتقرب من الملك ( صحيح ، خطأ )**

**- يظهر على سلوك الوزير بأنه منافق ، وخاصة عندما قال :(أميرنا المحبوب) ( صحيح ، خطأ )**

**كتب الله لكم أجر المذاكرة**

**لا تنسونا من صالح دعائكم**



almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية