مراجعة اختبار نهاية الفصل مع نموذج الإجابة





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-19 10:22:26	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: جناع الخلف	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
مراجعة اختبار نهاية الفصل مع نموذج الإجابة	1
شرح هيكل الاختبار ونماذج وتدريبات	2
مراجعة شاملة لاختبار نهاية الفصل	3
مراجعة اختبار نهاية الفصل نموذج الإجابة	4
نماذج امتحان تفاعلي وفق الهيكل	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

نموذج الإجابة

مراجعة اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول – اللغة العربية – الصف السادس

العام الدراسي 2026 – 2027

اسم الطالب:	الصف والشعبة:	إعداد المعلّم: جناع الخلف

◆ خريطة الهيكل

الأسئلة	الجزء	المجال / المهارات	نوع السؤال
1 – 5	أسئلة مقالية	نص شعري خارجي: الفكرة الرئيسة، المشاعر، الأفكار، شرح بيتين، التشبيه	مقالي
6	أسئلة مقالية	المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان)	مقالي
7 – 9	أسئلة مقالية	أنواع الجملة: خبرية – طلبية – تعجبية	مقالي
10 – 11	أسئلة مقالية	الطباق	مقالي
12	أسئلة مقالية	الخط: نسخ عبارة بخط الرقعة	مقالي
13	أسئلة مقالية	الكتابة: نص تفسيري أو نص سردي	مقالي
14 – 23	اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي	اختيار من متعدد
24 – 33	اختيار من متعدد	نص سردي خارجي	اختيار من متعدد

★ ملاحظة: قد تظهر الأسئلة في الاختبار الفعلي بترتيب مختلف، والنصوص في الاختبار نصوص خارجية جديدة؛ فالمهم إتقان المهارة.

الجزء الأول: الأسئلة المقالية

أجب في المكان المخصّص – مدة الاختبار كاملًا 150 دقيقة

◆ أولًا: النص الشعري

اللغةُ العربيّةُ تتحدّثُ عن نفسِها

الشاعر: حافظ إبراهيم

1	رَجَعتُ لِنَفسي فَاتَّهَمتُ حَصاتي	وَنادَيتُ قَومي فَاحتَسَبتُ حَياتي
2	رَمَوني بِعُقمٍ في الشَّبابِ وَلَيتَني	عَقِمتُ فَلَم أَجزَع لِقَولِ عُداتي
3	وَسِعتُ كِتابَ اللهِ لَفظًا وَغايَةً	وَما ضِقتُ عَن آيٍ بِهِ وَعِظاتِ
4	فَكَيفَ أَضيقُ اليَومَ عَن وَصفِ آلَةٍ	وَتَنسيقِ أَسماءٍ لِمُختَرَعاتِ
5	أَنا البَحرُ في أَحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ	فَهَل سَأَلوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتي

✎ **معاني المفردات:** حَصاتي: عقلي ورأيي – احتسبتُ حياتي: صبرتُ على ما أصابها – العُقم: عدم الإنجاب، والمقصود: العجز عن مواكبة العصر – أجزع: أحزن – عُداتي: أعدائي – غاية: معنى ومقصد – آلة: جهاز – أحشائه: أعماقه – الدُّرّ: اللؤلؤ – كامن: مختبئ – صدفاتي: جمع صدفة، وهي غلاف اللؤلؤ.

س 1 **المهارة:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري

ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟

الإجابة:
اللغة العربية تشكو إهمال أبنائها، وتدافع عن نفسها مؤكّدةً قدرتها على استيعاب العلوم والمخترعات الحديثة.

س 2 **المهارة:** يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية في الأبيات

استنتج شعورين (عاطفتين) يظهران في الأبيات.

الإجابة:
1) الحزن والألم من إهمال أبنائها واتّهامها بالعجز. 2) الفخر والاعتزاز بنفسها وبغناها. (ويُقبل: العتاب)

س 3 **المهارة:** يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري

بماذا اتّهم الأعداءُ اللغةَ العربية كما ورد في البيت الثاني؟

الإجابة:
اتّهموها بالعُقم، أي بالعجز عن مواكبة العصر وإنتاج ألفاظ جديدة.

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية
2025 2026

س 4 المهارة: يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري

اشرح البيتين الثالث والرابع بأسلوبك.

الإجابة:
البيت الثالث: اتّسعت اللغة العربية للقرآن الكريم بألفاظه ومعانيه، ولم تعجز عن آياته ومواعظه.
البيت الرابع: فكيف تعجز اليوم عن وصف آلة حديثة أو وضع أسماء للمخترعات الجديدة؟! فمن وسعت القرآن قادرة على كلّ جديد.

س 5 المهارة: يوضح التشبيه في بيت محدّد ويبيّن دلالته

وضّح التشبيه في البيت الآتي، وبيّن دلالته:

أَنا البَحرُ في أَحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ... فَهَل سَأَلوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتي

الإجابة:
شبّهت اللغةُ العربية نفسَها بالبحر (المشبّه: اللغة «أنا» – المشبّه به: البحر)، وحُذفت الأداة ووجه الشبه، فهو تشبيه بليغ.
الدلالة: غنى اللغة العربية وسعتها، وكثرة ألفاظها ومعانيها الثمينة التي تحتاج إلى من يبحث عنها كما يبحث الغوّاص عن اللؤلؤ.

◆ ثانيًا: المهارات اللغوية

★ **تذكّر:** المفعول فيه (الظرف): اسم منصوب يدلّ على زمان الفعل أو مكانه. ظرف الزمان مثل: يومًا، ليلًا، صباحًا، ساعةً، حينَ. وظرف المكان مثل: أمامَ، خلفَ، فوقَ، تحتَ، عندَ، بينَ.

س 6 المهارة: يستخرج مفعولًا فيه من بيت شعري ويحدد نوعه

استخرج المفعول فيه، وحدّد نوعه:

(أ) قال أحمد شوقي عن وطنه: «شهِدَ اللهُ لم يغِبْ عن جفوني ... شخصُهُ ساعةً ولم يخلُ حسّي»

الإجابة:
المفعول فيه: «ساعةً» – نوعه: ظرف زمان منصوب.

(ب) وقفَ الطلابُ أمامَ العلمِ صباحًا يردّدون النشيدَ الوطنيِّ.

الإجابة:
«أمامَ»: ظرف مكان منصوب – «صباحًا»: ظرف زمان منصوب.

★ **تذكّر:** الجملة الخبرية: تحتمل الصدق أو الكذب، مثل: «نجحَ المجتهدُ». الجملة الطلبية: يُطلب بها شيء (أمر، نهي، استفهام، نداء)، مثل: «اجتهِدْ». الجملة التعجبية: تعبّر عن الدهشة، مثل: «ما أجملَ السماءَ!»

س 7 **المهارة:** يميّز نوع الجملة (الطلبية، الخبرية، التعجبية)

حدّد نوع الجملة الآتية:

ما أجملَ السماءَ في الليلِ!

الإجابة:
جملة تعجبية.

س 8 **المهارة:** يميّز نوع الجملة (الطلبية، الخبرية، التعجبية)

حدّد نوع الجملة الآتية، واذكر نوع الطلب فيها:

احرِصْ على وقتِكَ، فالوقتُ كالسيفِ.

الإجابة:
«احرِصْ على وقتِك»: جملة طلبية (أسلوب أمر).

س 9 **المهارة:** يميّز نوع الجملة (الطلبية، الخبرية، التعجبية)

حدّد نوع كلّ جملة مما يأتي:

(أ) يحافظُ المواطنُ الصالحُ على نظافةِ وطنِه.

الإجابة:
جملة خبرية.

(ب) هل أنهيتَ واجبَكَ؟

الإجابة:
جملة طلبية (استفهام).

(ج) لا تؤجّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ.

الإجابة:
جملة طلبية (نهي).

★ **تذكّر:** الطباق: الجمع بين الكلمة وضدّها في الكلام، مثل: (الليل × النهار). وهو نوعان: طباق إيجاب مثل (يضحك × يبكي)، وطباق سلب مثل (يعلم ✕ لا يعلم).

س 10 **المهارة:** يستخرج الطباق من مثال محدد

استخرج الطباق من الجملة الآتية:

يُعرَفُ الصديقُ الوفيُّ في الشدّةِ والرخاءِ.

الإجابة:
الطباق: الشدّة × الرخاء.

س 11 **المهارة:** يستخرج الطباق من مثال محدد

أجب عمّا يأتي:

(أ) استخرج الطباق من الجملة الآتية، وبيّن نوعه: «يعلمُ المجتهدُ قيمةَ الوقتِ، ولا يعلمُ الكسولُ قيمتَه».

الإجابة:
الطباق: يعلمُ ✕ لا يعلمُ – نوعه: طباق سلب. (وفيها أيضًا: المجتهد × الكسول – طباق إيجاب)

(ب) اكتب جملةً من إنشائك تشتمل على طباق.

الإجابة:
مثال: الصدقُ يُنجي صاحبَه، والكذبُ يُهلكُه. (ينجي × يهلك)

◆ ثالثًا: الخط

س 12 **المهارة:** ينسخ العبارة المحددة بخط واضح وجميل (خط الرقعة)

انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا جمال الحروف وتناسقها:

العِلمُ نورٌ يُضيءُ دروبَ الحياةِ

الإجابة:
يُقيَّم الطالب على: وضوح الحروف – الالتزام بقواعد خط الرقعة – التناسق والمسافات – النظافة والترتيب.

◆ رابعًا: الكتابة

س 13 **المهارة:** يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (التفسيري / السردي)

اختر أحد الموضوعين الآتيين، واكتب فيه ما لا يقلّ عن عشرة أسطر:

الموضوع 1: نص تفسيري (المشكلة والحل)
اكتب نصًّا تفسيريًّا توضّح فيه مشكلة الإسراف في الطعام: أسبابها، وآثارها، وطرق علاجها، مدعّمًا رأيك بأدلّة وأمثلة.

الموضوع 2: نص سردي

اكتب قصةً عن طالبٍ تعلّم درسًا مهمًّا في رحلةٍ مدرسية، محدّدًا الزمان والمكان، ومضمّنًا قصّتك حوارًا ووصفًا وحبكةً مشوّقة.

✔ قائمة التحقق قبل التسليم:

☐ التفسيري: مقدمة تعرض المشكلة – فقرة للأسباب – فقرة للآثار – فقرة للحلول – خاتمة

☐ السردي: بداية (زمان ومكان وشخصيات) – عقدة – حلّ – نهاية

☐ توظيف الحوار والوصف (في السردي) والأدلة والأمثلة (في التفسيري)

☐ أدوات الربط وعلامات الترقيم

☐ السلامة اللغوية والإملائية

نموذج مقترح / معايير التصحيح:

معايير التصحيح: الالتزام بنمط النص – تنظيم الأفكار في فقرات – الأدلة والأمثلة/عناصر القصة – الحوار والوصف – أدوات الربط – السلامة اللغوية.

نموذج مختصر (تفسيري): الإسرافُ في الطعامِ مشكلةٌ نراها في كثيرٍ من المناسباتِ. ومن أسبابِها: التباهي، وطبخُ كمياتٍ تزيدُ على الحاجةِ. ومن آثارِها: هدرُ النِّعمةِ والمالِ، وزيادةُ النفاياتِ التي تضرُّ البيئةَ. ولعلاجِها: نطبخُ على قدرِ الحاجةِ، ونحفظُ الفائضَ ونتبرّعُ به لبنوكِ الطعامِ. فالمحافظةُ على النعمةِ مسؤوليّةُ كلِّ فردٍ منّا.

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

الجزء الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

◆ أولًا: النص المعلوماتي

الصقارة: إرثٌ إماراتيٌّ أصيل

(1) الصقارةُ رياضةٌ عربيّةٌ قديمةٌ، ارتبطت بحياةِ الإنسانِ في الصحراءِ منذ آلافِ السنينِ؛ فقد استخدمَ الأجدادُ الصقورَ في الصيدِ ليحصلوا على طعامِهم في بيئةٍ قاسيةٍ قليلةِ الموارد.

(2) ويتميّزُ الصقرُ بصفاتٍ تجعلُه صيّادًا ماهرًا؛ فبصرُه أقوى من بصرِ الإنسانِ بعدّةِ أضعافٍ، ويستطيعُ أن ينقضَّ على فريستِه بسرعةٍ تزيدُ على 300 كيلومترٍ في الساعة.

(3) وتحتاجُ تربيةُ الصقرِ إلى صبرٍ طويلٍ؛ إذ يقضي الصقّارُ أسابيعَ في تدريبِه وتعويدِه على صوتِه، ويضعُ على رأسِه غطاءً من الجلدِ يُسمّى «البُرقُع» ليبقى هادئًا. وتنشأُ بين الصقّارِ وصقرِه علاقةٌ قويّةٌ تقومُ على الثقة.

(4) وتهتمُّ دولةُ الإماراتِ بهذا الموروثِ، فأنشأت مستشفى أبوظبي للصقورِ عام 1999، وهو من أكبرِ مستشفياتِ الصقورِ في العالم. وفي عام 2010 سُجّلت الصقارةُ في قائمةِ اليونسكو للتراثِ الثقافيِّ غيرِ الماديِّ بملفٍّ قادتْه دولةُ الإمارات.

(5) واليومَ لم تعُد الصقارةُ وسيلةً للحصولِ على الطعامِ، بل أصبحت رياضةً تُعلّمُ الصبرَ والشجاعةَ، وتربطُ الأجيالَ الجديدةَ بماضي آبائِهم وأجدادِهم.

س 14 **المهارة:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص

الفكرة الرئيسة للنص هي:

(أ) طريقة صنع البرقع من الجلد	**(ب) الصقارة موروث إماراتي أصيل تحافظ عليه الدولة** ✓
(ج) أنواع الطيور في الصحراء	(د) تاريخ منظمة اليونسكو

س 15 **المهارة:** يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معيّنة

الفقرة التي تحدّثت عن صفات الصقر التي تجعله صيّادًا ماهرًا هي:

(أ) الأولى	**(ب) الثانية** ✓
(ج) الثالثة	(د) الرابعة

س 16 **المهارة:** يفسّر فكرة من أفكار النص المعلوماتي

المقصود بأنّ العلاقة بين الصقّار وصقره «تقوم على الثقة»:

(أ) أنّ الصقر يخاف من صاحبه	**(ب) أنّ الصقر يألف صاحبه ويطمئنّ إليه ويعود إليه** ✓
(ج) أنّ الصقّار يبيع صقره بسهولة	(د) أنّ الصقر لا يحتاج إلى تدريب

س 17 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص

تزيد سرعة انقضاض الصقر على فريسته على:

(أ) 100 كيلومتر في الساعة	(ب) 200 كيلومتر في الساعة
(ج) 300 كيلومتر في الساعة ✓	(د) 30 كيلومترًا في الساعة

س 18 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص

الغطاء الجلدي الذي يوضع على رأس الصقر يُسمّى:

(أ) البرقع ✓	(ب) الدّسّ
(ج) الوكر	(د) العقال

س 19 **المهارة:** يفسّر فكرة من أفكار النص المعلوماتي

استخدم الأجداد الصقور قديمًا؛ لأنّهم:

(أ) أرادوا الفوز في المسابقات	**(ب) احتاجوا إلى الطعام في بيئة قاسية قليلة الموارد** ✓
(ج) أحبّوا تربية الطيور للزينة	(د) أرادوا نقل الرسائل

س 20 **المهارة:** يذكر مفرد كلمة محددة من كلمات النص

مفرد كلمة «الموارد»:

(أ) الوارد	**(ب) المورِد** ✓
(ج) الوِرد	(د) المُراد

س 21 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص

أُنشئ مستشفى أبوظبي للصقور عام:

(أ) 1990	(ب) 1999 ✓
(ج) 2010	(د) 2019

س 22 **المهارة:** يذكر المعلومة التي لم ترد في النص المعلوماتي

المعلومة التي لم ترد في النص:

(أ) قوة بصر الصقر	(ب) تسجيل الصقارة في قائمة اليونسكو
(ج) أسعار الصقور في الأسواق ✓	(د) اسم غطاء رأس الصقر

س 23 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص

أصبحت الصقارة اليوم رياضة تُعلّم:

(أ) السرعة والقوة	(ب) الصبر والشجاعة ✓
(ج) التجارة والربح	(د) السباحة والغوص

◆ ثانيًا: النص السردي

شبكةُ جدّي

كان سالمٌ يرى شبكةَ الصيدِ القديمةَ معلّقةً في بيتِ جدِّه، فيقولُ ساخرًا: «لماذا يحتفظُ جدّي بهذه الخيوطِ البالية؟» وفي إحدى العطلاتِ دعاه جدُّه إلى رحلةٍ في قاربِه الخشبيّ، فأبحرا مع الشروقِ والبحرُ هادئٌ صافٍ. وفجأةً هبّت ريحٌ شديدةٌ، وتعطّلَ المحرّكُ، فارتجفت يدا سالمٍ وقال: «ماذا سنفعلُ يا جدّي؟» ابتسمَ الجدُّ بهدوءٍ، وأخرجَ مجدافَين وقال: «يا بُنيّ، البحرُ يحترمُ مَن يعرفُه .» ثمّ ظلّ يجدّفُ ساعاتٍ، مستدلًّا باتجاهِ الريحِ ومواقعِ النجومِ، حتى بلغا الشاطئَ سالمَين. وفي تلك الليلةِ نظرَ سالمٌ إلى الشبكةِ نظرةً مختلفةً، وقال: «علّمني يا جدّي كيف أصنعُ مثلَها.» فضحكَ الجدُّ وقال: «الآنَ صرتَ بحّارًا حقيقيًّا.»

س 24 **المهارة:** يميّز الحدث الرئيس في النص السردي

الحدث الرئيس في القصة:

(أ) شراء الجدّ قاربًا جديدًا	(ب) نجاة سالم وجدّه من العاصفة بفضل خبرة الجدّ ✓
(ج) صيد سالم سمكة كبيرة	(د) بيع الشبكة القديمة

س 25 **المهارة:** يوضّح شعور الشخصية في ضوء حدث محدد

«ارتجفت يدا سالم» حين تعطّل المحرّك؛ وهذا يدلّ على شعوره بـ:

(أ) الفرح	(ب) الملل
(ج) الخوف ✓	(د) الفخر

س 26 **المهارة:** يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

ابتسم الجدّ بهدوء عند تعطّل المحرّك؛ لأنّه:

(أ) لم يرَ العاصفة	(ب) كان واثقًا بخبرته ويريد أن يطمئن حفيده ✓
(ج) أراد أن يسخر من سالم	(د) كان ينتظر قاربًا آخر

س 27 **المهارة:** يعيّن الصفة التي لا تنطبق على شخصية محددة

الصفة التي لا تنطبق على الجدّ:

(أ) الحكمة	(ب) الهدوء
(ج) الخبرة	(د) التهوّر ✓

س 28 **المهارة:** يذكر قائل العبارة

قائل عبارة: «البحرُ يحترمُ مَن يعرفُه»:

(أ) سالم	(ب) الجدّ ✓
(ج) أحد الصيادين	(د) والد سالم

س 29 **المهارة:** يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

طلب سالم في نهاية القصة أن يتعلّم صنع الشبكة؛ لأنّه:

(أ) أراد أن يبيعها	(ب) أدرك قيمة خبرة جدّه وتراث الأجداد ✓
(ج) لم يجد شيئًا يفعله	(د) أراد أن يرضي والده

س 30 **المهارة:** يميّز التعبير المجازي من التعبير الحقيقي

أيّ العبارات الآتية تعبير مجازي؟

(أ) تعطّل المحرّك	(ب) البحر يحترم مَن يعرفه ✓
(ج) أخرج الجدّ مجدافين	(د) بلغا الشاطئ سالمين

س 31 **المهارة:** يذكر معنى كلمة من كلمات النص السردي

معنى كلمة «البالية»:

(أ) الجديدة	(ب) القديمة المهترئة ✓
(ج) الملوّنة	(د) الطويلة

س 32 **المهارة:** يحدد نوع النص السردي

ينتمي النص السابق إلى:

(أ) القصة القصيرة ✓	(ب) القصيدة الشعرية
(ج) المقال العلمي	(د) الرسالة

س 33 **المهارة:** يستنتج الدرس المستفاد من النص السردي

الدرس المستفاد من القصة:

(أ) البحر مكان لا يُذهب إليه أبدًا	(ب) احترام خبرة الكبار وتقدير تراث الأجداد ✓
(ج) المحرّكات أهمّ من الخبرة	(د) السخرية من الآخرين أمر مقبول

★ مع تمنياتي لكم بالتوفيق والتفوّق ★