كراسة امتحانية شاملة تدريبات وأوراق عمل غير محلولة تحاكي الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-11-2026 09:24:23	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: ولاء محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	كراسة امتحانية شاملة تدريبات وأوراق عمل غير محلولة تحاكي الهيكل الوزاري
2	الهيكل الوزاري 2027
3	مذكرة مراجعة الاختبار التكويني الثاني
4	نماذج تدريبية على مهارات الاختبار التكويني الثاني
5	ملزمة تدريبات الإبداع الكتابي والنصوص السردية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
«الجرف»

الكراسة الامتحانية الشاملة (الفصل الدراسي الأول)

تدريبات وأوراق عمل غير محلولة
تحاكي الهيكل الوزاري (2026-2027)

مادة اللغة العربية - الصف السادس العام



إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

almanahj.com/ae
Gemini Notebook

مدرسة الحكمة الخاصة - الجرف / قسم الأساسي بنات

ماذا ينتظرك في الاختبار؟ (خريطة تفصيلية)





زمن الاختبار: 150 دقيقة
المجموع: 33 سؤالاً | الدرجة: 100 درجة (إلكتروني وورقي)

1
النص الشعري
(5 أسئلة مقالية)

2
المهارات اللغوية
(6 أسئلة مقالية)

3
الخط والكتابة
(سؤالان مقاليان)

4
النص المعلوماتي
(10 أسئلة اختيار من متعدد)

5
النص السردي
(10 أسئلة اختيار من متعدد)

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

almanahj.com/ae
Gemini Notebook

أولاً: النص الشعري الخارجي (أسئلة مقالية)

العِلْمُ يَبْني بُيوتاً لا عِمادَ لَها ...
والجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ والكَرَمِ
يا طالبَ العِلْمِ لا تَرْكُنْ إِلى الكَسَلِ ...
واصعدْ بِعَزْمِكَ نَحْوَ النَّجْمِ والقِمَمِ

س1: استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الشعري.
(.....)
.....

س2: ما المشاعر العاطفية التي سيطرت على الشاعر في الأبيات؟ استنتج اثنين منها.
(.....)
(.....)

س3: استخرج من النص الشعري فكرة فرعية (جزئية).
(.....)
.....
.....

Gemini Notebook

تابع النص الشعري (التحليل والتذوق)

س4: اشرح البيت الثاني (يا طالب العلم...) بأسلوبك الأدبي مبيناً المعنى الإجمالي.

س5: "العلم يبني بيوتاً" - وضّح التشبيه في هذه العبارة وبيّن دلالته وقيمته الفنية.

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook



ثانياً: المهارات اللغوية (القواعد والنحو)

س6: اقرأ الجملة: "يُهاجر الطائر شتاءً بحثاً عن الدّفء، ويستريحَ فوقَ الشَّجرة".
استخرج مفعولاً فيه، أعربه، ثم بَيّن نوعه (ظرف زمان أم مكان)، ووظفه في جملة.

المفعول فيه: [.....]	إعرابه: [.....]
نوعه: [.....]	الجملة: [.....]

ميّز نوع الجمل الآتية بحسب أغراضها (خبرية، طلبية - أمر/نهي/استفهام، تعجبية):

س7: ما أجملَ الطبيعةَ في فصلِ الرَّبيعِ! (.....)

س8: لا تؤجّلُ عمل اليومِ إلى الغد. (.....)

س9: قرأَ الطالبُ قصتينِ مفيدتَينِ. (.....)

Gemini Notebook

تابع المهارات اللغوية (البلاغة والمحسنات البديعية)

تذكّر: الطباق هو الجمع بين الكلمة وضدها، والمقابلة هي الجمع بين جملتين متضادتين في المعنى.

س11: استخرج المقابلة من المثال الآتي، ثم أنتج أنتج جملة تشتمل على مقابلة:
"يُكرَمُ العالِمُ في حَياتِهِ، ويُهانُ الجاهِلُ بَعْدَ مَماتِهِ."
(المقابلة: .....)

جملتك الجديدة: .....
.....
.....

س10: استخرج الطباق من الجملة الآتية، ثم أنتج جملة جديدة من إنشائك تشتمل على طباق:
" يعملُ أبي في الحقلِ ليلًا ونهارًا."
(الطباق: ..... و .....)

جملتك الجديدة: .....
.....
.....

Gemini Notebook

ثالثاً: مهارة الخط العربي والكتابة



س12: انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة محاكياً الأنماط الخطية بدقة وعناية:

"القراءَةُ غَذاءُ العقلِ، ومِفتاحُ المعرفةِ."

س13: (اختر أحد الموضوعين للكتابة):

الموضوع الأول (نص سردي): اكتب قصة عن شخصية واجهت تحديًا، مضمناً تفاصيل حسية، حواراً، ووصفاً مكانياً وزمانياً.

الموضوع الثاني (تفسيري/إقناعي): اكتب نصاً حول "أهمية الحفاظ على البيئة البحرية في الإمارات"، مقدماً أدلة وأمثلة تدعم وجهة نظرك.

Gemini Notebook

since 1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
«الجرف»

س14: الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص بأكمله هي:
(أ- أنواع الطيور المهاجرة / ب- مكانة الصقر وجهود حمايته / ج- كيفية صيد الأسماك)

س15: في أي فقرة وردت فكرة "الإجراءات لحماية الطيور الجارحة"؟
(أ- الفقرة الأولى / ب- الفقرة الثانية / ج- الفقرة الثالثة)

س16: يفسر النص إنشاء المستشفيات المتخصصة للصقور بسبب:
(أ- زيادة أعدادها / ب- الرغبة في حمايتها من الانقراض / ج- تدريبها)

س17: المعلومة الصريحة المذكورة لأبرز فصائل الصقور هي:
(أ- العقاب والنسر / ب- الحر والشاهين / ج- البومة والنورس)

الصقر في التراث الإماراتي

(الفقرة 1): يُعد الصقر رمزاً للقوة والشجاعة في الثقافة الإماراتية...
(الفقرة 2): تتنوع فصائل الصقور، وأبرزها الحر والشاهين...
(الفقرة 3): وقد بذلت دولة الإمارات جهوداً كبيرة لحماية الصقور من الانقراض من خلال إنشاء مستشفيات متخصصة وتطبيق قوانين صارمة...

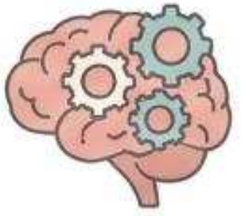
Gemini Notebook

تابع أسئلة النص المعلوماتي (التفاصيل والمفردات)



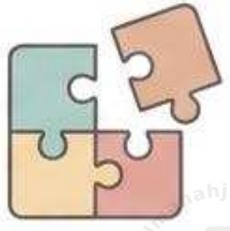
س18 (استرجاع معلومة صريحة): ما الصفات التي يرمز إليها الصقر في الثقافة الإماراتية؟

(أ- الخوف والتردد) | (ب- القوة والشجاعة) | (ج- السرعة فقط)



س19 (استنتاج ضمني): من خلال التفاصيل، يمكن تفسير اهتمام الدولة بالصقور على أنه:

(أ- اهتمام اقتصادي بحت) | (ب- حفاظ على هوية وتراث الآباء) | (ج- رغبة في استقطاب السياح فقط)



س20 (تفسير المفردات): ما مرادف كلمة "الانقراض" الواردة في السياق، وما مضادها على الترتيب؟

(أ- الفناء / البقاء) | (ب- التكاثر / الموت) | (ج- الهجرة / الاستقرار)

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook



تابع أسئلة النص المعلوماتي (التحليل النهائي والأدلة)

س21 (تحديد فكرة فرعية): حدد الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية معتمداً على التفاصيل الداعمة:

(أ- علاج الصقور) | (ب- أنواع وفصائل الصقور) | (ج- أدوات الصيد قديماً)

س22 (المعلومة الغائبة): اذكر المعلومة التي *لم ترد في النص المعلوماتي السابق:

(أ- قوانين حماية الصقور) | (ب- ألوان ريش الشاهين وأوزانها بدقة)| (ج- إنشاء المستشفيات المتخصصة)

س23 (الأدلة الداعمة): استرجع معلومة صريحة من النص توضح كيف دعمت الدولة حماية الصقور:

(أ- بمنع تربيتها في المنازل) | (ب- بإنشاء مستشفيات وقوانين صارمة) | (ج- باستيرادها من الخارج)

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook

خامساً: النص السردي (قصة قصيرة - أسئلة اختيار من متعدد)



شجرة الليمون العجوز

كان الجد راشد يجلس يومياً تحت شجرة الليمون العجوز، يرويها بحب ويتحدث إليها وكأنها رفيقته. في أحد الأيام، هبت عاصفة قوية فكسرت أحد أغصانها الكبيرة.

شعر الجد بحزن عميق، وقال لحفيده سالم: "يا بني، الأشجار كالبشر، تتألّم وتحتاج لمن يضمد جراحها". تعاون سالم والجد على ربط الغصن وعنايته حتى اخضرّ من جديد، فتعلّم سالم درساً في الوفاء والصبر.

س24: الحدث الرئيس الذي غيّر مجرى القصة (العقدة) هو:
(أ- جلوس الجد / ب- هبوب العاصفة وانكسار الغصن / ج- اخضرار الغصن)

س25: وضّح شعور الجد راشد عندما انكسر غصن الشجرة:
(أ- الغضب الشديد / ب- الحزن العميق والتعاطف / ج- اللامبالاة)

س26: فسّر قيام الجد وسالم بربط الغصن المكسور:
(أ- لمحاولة إنقاذه / ب- لقطعه لاحقاً كحطب / ج- لإبعاد الطيور)

س27: أي الصفات الآتية *لا تنطبق* على الحفيد سالم؟
(أ- متعاون / ب- مطيع / ج- أناني ومتسرع)

Gemini Notebook

تابع أسئلة النص السردي (اللغة المجازية ودلالات الألفاظ)



س28 (تحديد القائل): من قائلِ عبارة: "الأشجار كالبشر، تتألّم وتحتاج لمن يضمد جراحها"؟
(أ- الحفيد سالم) | (ب- راوي القصة) | (ج- الجد راشد)



س29 (تفسير الحدث): إلامَ يرمز الحدثَ المتمثل في "اخضرار الغصن من جديد" في نهاية القصة؟
(أ- نجاح العناية وثمرة الصبر) | (ب- تغيّر فصول السنة) | (ج- كثرة الأمطار)



س30 (التعبير المجازي): ميّز التعبير المجازي (الخيالي) من التعبير الحقيقي:
(أ- هبت عاصفة قوية) | (ب- الشجرة تتألم وتحتاج لمن يضمد جراحها) | (ج- ربط سالم الغصن المكسور)



س31 (المعنى السياقي): ما معنى كلمة "ضمد" استناداً إلى سياقها اللغوي؟
(أ- قطع وأزال) | (ب- عالج وربط الجرح) | (ج- سقى بالماء)

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook

ختام النص السردي (النوع والمغزى)



س32 (تحديد نوع النص):
بناءً على الخصائص الفنية (وجود شخصيات، شخصيات، زمان، مكان، عقدة، حل)، حدّد نوع النص السابق:
(أ- نص معلوماتي) | (ب- نص سردي قَصَصيّ) | (ج- نص إقناعي)

س33 (استنتاج المغزى):
استنتج الدرس المستفاد (المغزى) من هذا النص السردي:
(أ- الأشجار القديمة لا فائدة منها)
(ب- العواصف تدمر كل شيء ولا يمكن إصلاحها)
(ج- الوفاء والعناية والصبر تصنع المعجزات وتصلح ما أفسدته الظروف)

✅ انتهت الأسئلة بفضل الله. تأكد من مراجعة إجاباتك جيداً قبل تسليم الورقة!

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook

جدول التقييم الذاتي (قيّم مستواك حسب الهيكل الوزاري)

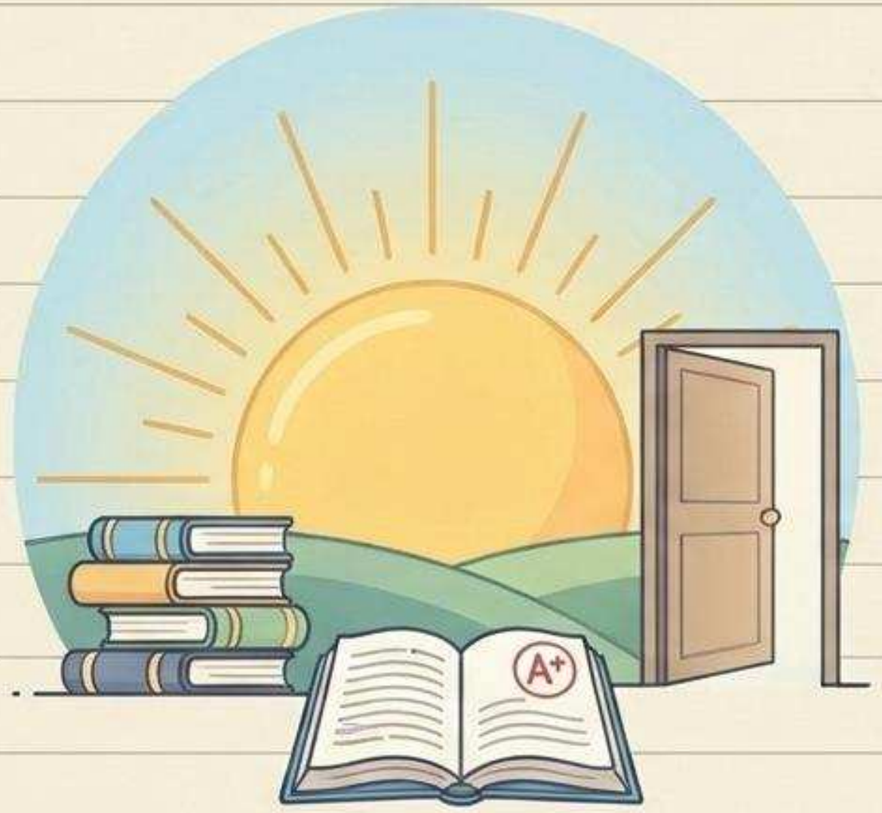
المهارة المستهدفة	أرقام الأسئلة	الإجابة صحيحة ✓	أحتاج مراجعة ✗
تحليل النص الشعري (الفكرة والمشاعر والتشبيه)	س1 - س5	☐	☐
قواعد النحو (المفعول فيه وأنواع الجمل)	س6 - س9	☐	☐
البلاغة (الطباق والمقابلة)	س10 - س11	☐	☐
الكتابة والخط العربي	س12 - س13	☐	☐
تحليل النص المعلوماتي (الأفكار والأدلة)	س14 - س23	☐	☐
تحليل النص السردي (الأحداث والشخصيات)	س24 - س33	☐	☐

⚠ **إضاءة:** إذا وجدت أكثر من إشارة (✗) في مهارة معينة، عُد إلى كتاب الطالب وراجع القاعدة قبل الاختبار النهائي.

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook

نصائح ذهبية ليوم الاختبار



(القراءة العميقة): اقرأ النصوص الخارجية (الشعرية، المعلوماتية، السردية) بتركيز مرتين على الأقل قبل البدء في الحل لتكوين فهم شامل.

(استراتيجية الاستبعاد): في أسئلة الاختيار من متعدد، استبعد الإجابات الخاطئة أولاً؛ هذا سيقودك بشكل أسرع وأدق إلى الإجابة الصحيحة.

(إدارة الوقت): وزّع وقتك بذكاء؛ لديك 150 دقيقة، خصص وقتاً كافياً لسؤال التعبير الكتابي ولا تنسَ ترك 15 دقيقة للمراجعة النهائية.

مع تمنياتنا لجميع طالباتنا في مدرسة الحكمة الخاصة بالتفوق والنجاح الباهر!

إعداد المعلمة: ولاء محمد | مديرة المدرسة: أ/ منال الريان | التوجيه الفني: د/ محمد عمرو

Gemini Notebook

نماذج اختبار 2 شامل يحاكي الهيكل الوزاري للصف السادس (الفصل الدراسي الأول)

مقدمة عن الاختباروتوجيهات عامة

يحتوي هذا الملف على نموذج اختبارتدريبي تقويمي شامل ومحاكٍ للهيكل الوزاري للامتحان النهائي في مادة اللغة العربية للصف السادس (الفصل الدراسي الأول 2026-2027). يتكون الاختبار من 33سؤالاً تتنوع بين الأسئلة المقالية وأسئلة الاختيار من متعدد، موزعة على أربعة محاور رئيسة، إضافة إلى نموذج الإجابة التفصيلي الكامل.

الجزء الأول: محور النص الشعري والمهارات اللغوية والخط) الأسئلة المقالية(Q1 - Q12

النص الشعري: (فِي رِحَابِ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة المقالية التي تليها:

.1عِشْ بِالعُلُومِ وَكُنْ بِالعِلْمِ مُعْتَصِمَا .	.. وَاطْلُبْ مَعَالِيَهُ كَيْ تَبْلُغَ القِمَمَا
.2العِلْمُ نُورٌ يُنِيرُ الدَّرْبَ فِي ظُلَمِ .	.. كَالشَّمْسِ تُشْرِقُ كَيْ تَمْحُوَ الظَّلَمَا
3 .فَارْفَعْ لِأَوْطَانِنَا بِالْعِلْمِ رَايَتَنَا ...	وَكُنْ لِسَعْيِكَ فِي الدُّنْيَا لَهُ عَلَمَا
4 .اليَوْمَ نَغْرِسُ فِي الأَخْلَاقِ بَذْرَتَنَا .	.. غَداً نَعِيشُ هَنَاءً يَسْكُبُ النَّعَمَا
5 .يَا مَطْلَبَ الْمَجْدِ أَقْبِلْ دُونَما وَهَنٍ .	.. وَاجْعَلْ طَرِيقَكَ بِالْإِخْلَاصِ مُرْتَسِمَا

أسئلة النص الشعري المقالية:(Q1 - Q5)

- السؤال الأول :(Q1) صُغ الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات النص الشعري بلغة أدبية سليمة
- .إجابة الطالب:.....
- السؤال الثاني :(Q2) استنتج اثنين من المشاعروالعواطف التي تجلّت في الأبيات، مع الاستشهاد بعبارة دالة على كل منهما من النص .
- إجابة الطالب :
  1. الشعور الأول: _____ | الدليل من النص :

     _____
  2. الشعور الثاني: _____ | الدليل من النص :

     _____
- السؤال الثالث :(Q3) استخرج الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الر ابع من النص الشعري
- *.إجابة*

الطالب:.....

.....

- السؤال الر ابع :(Q4) اشرح البيتين (الثاني والثالث) بأسلوبك الأدبي الخاص شرحاً و افياً يتناول المعاني والصور
- *.إجابة*

الطالب:.....

_____

.....

.....

• السؤال الخامس :(Q5) وضّح التشبيه الوارد في البيت الثاني(*:العِلْمُ نُورٌ... كَالشَّمْسِ تُشْرِقُ*)، ثم بيّن دلالته و أثره البلاغي .

• *إجابة الطالب :*

○ التشبيه_____ :

○ الدلالة والأثر البلاغي_____ :

أسئلة المهارات اللغوية والخط:(Q6 - Q12)

• السؤال السادس :(Q6) تأمل قوله في البيت الرابع(*:غَداً نَعِيشُ هَنَاءَ*)، ثم استخرج المفعول فيه، وحدد نوعه، وأعربه إعراباً تاماً .

○ المفعول فيه_____ :

○ نوعه_____ :

○ الإعراب_____ :

• السؤال السابع :(Q7) بيّن نوع الجملة الآتية بحسب غرضها (خبرية / طلبية / تعجبية)» :يا مَطْلَبَ المَجْدِ، أقْبِلْ دونَما وَهَنٍ «!

○ الغرض_____ :_____

• السؤال الثامن :(Q8) بيّن نوع الجملة الآتية بحسب غرضها (خبرية / طلبية / تعجبية)» :*ما أجْمَلَ أنْ يُمحَى الجَهْلُ*

○ الغرض_____ :_____

○ الغرض_____ :_____

• السؤال التاسع :(Q9) بيّن نوع الجملة الآتية بحسب غرضها (خبرية / طلبية / تعجبية)» :*العِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ فِي المَجَالِسِ* «

○ الغرض_____ :_____

• السؤال العاشر :(Q10) استخرج الطباق الوارد في البيت الثاني(*:العِلْمُ نُورٌ يُنِيرُ الدَّرْبَ فِي ظُلَمٍ*)، وبيّن نوعه (طباق إيجاب / طباق سلب) .

○ الكلمتان_____ :_____

○ نوع الطباق_____

• السؤال الحادي عشر :(Q11) استخرج الطباق من الجملة الآتية، ثم حدد نوعه» :يَعْلَمُ العَاقِلُ ما يَنْفَعُهُ ولا يَعْلَمُ ما يَضُرُّهُ «

○ الطباق الأول:_____ | نوعه_____ :

○ الطباق الثاني:_____ | نوعه_____ :

• السؤال الثاني عشر - (Q12) مهارة الخط :أعد كتابة العبارة الآتية بخط الرقعة بخط واضح وجميل مراعياً أشكال الحروف واستقرارها على السطر» :العِلْمُ وَالأَخْلَاقُ جَنَاحَانِ يَطِيرُ بِهِمَا الإِنْسَانُ نَحْوَ القِمَّةِ«

كتابة الطالب:

_____

almanahj.com/ae
2025
موقع المناهج الإماراتية

السؤال الثالث عشر :(Q13) التعبير الكتابي

اختر أحد الموضوعين الآتيين واكتب فيه نصاً متكاملاً في حدود (120 - 150 كلمة)، مراعياً عناصر البناء، وسلامة اللغة، وحسن استخدام علامات الترقيم:

خيار(أ): الموضوع التفسيري (مشكلة وحل)

اكتب نصاً تفسيرياً تتناول فيه مشكلة «الإسراف في استخدام الأجهزة الإلكترونية لدى الناشئة»، موضحاً أسباب ظهور هذه المشكلة، و آثارها السلبية على الصحة والتحصيل العلمي، ومقترحاً حلولاً عملية ومبتكرة للحد منها.

خيار(ب): الموضوع السردي (قصة و اقعية)

اكتب قصة سردية شائقة تدور حول «موقف تعاونت فيه مع زملائك في المدرسة لتحقيق هدف مشترك»، مراعياً التزام عناصر القصة الكاملة (الزمان، المكان، الشخصيات الرئيسية والثانوية، الحبكة والتعقيد، الحوار الداخلي والخارجي، والحل).

الجزء الثالث: محور النص المعلوماتي الخارجي) أسئلة الاختيار من متعدد(Q14 - Q23

النص المعلوماتي: (أشجار القرم (المانجروف):(حُرَاس الشواطئ وشريان الحياة البحرية)

اقرأ النص المعلوماتي الآتي بتمعن، ثم أجب عن أسئلة الاختيار من متعدد المقابلة:(Q14 - Q23)

الفقرة :(1) تُعدّ أشجار القرم، المعروفة عالمياً باسم "المانجروف"، من أهم المنظومات البيئية الساحلية في العالم. وتتميز هذه الأشجار بقدرتها الفريدة على العيش والنمو في المياه المالحة وتثبيت جذورها في التربة الساحلية الفقيرة بالأوكسجين، حيث تحيط بها مياه البحر لتشكل درعاً طبيعياً خضراء يمتد على طول الشواطئ البحرية.

الفقرة :(2) تلعب أشجار القرم دوراً حيوياً في حماية الشواطئ من التآكل والانجراف الناتجين عن الأمواج العاتية والعواصف البحرية؛ إذ تعمل جذورها المتشابكة القوية كمصدّات طبيعية تخفف شدة الأمواج وتُسهم في تثبيت الترسبات. بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ هذه الغابات ملاذاً آمناً وموطناً استوائياً لآلاف الكائنات البحرية والطيور المهاجرة؛ حيث تتخذ الأسماك الصغيرة والسراطانات من شبكة الجذور الحامية حضانة طبيعية لتربية صغارها وتوفير التغذية لها.

الفقرة :(3) تكمن الأهمية الاستثنائية لأشجار القرم في مواجهة ظاهرة التغير المناخي؛ فقد أثبتت الدراسات العلمية الحديثة أن غابات المانجروف تمتلك قدرة فائقة على امتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون وتخزينه في تربتها وأور اقها بمعدلات تزيد بأربعة أضعاف مقارنة بالغابات الاستوائية اليابسة. وتُعرف هذه القدرة في الأوساط البيئية بـ "الكربون الأزرق"، مما يجعلها ركيزة أساسية في خفض الانبعاثات الضارة.

الفقرة :(4) وتبذل دولة الإمارات العربية المتحدة جهوداً حثيثة ومبتكرة لحماية وتوسيع غابات القرم؛ حيث أطلقت المبادرات الوطنية لزراعة ملايين الأشجار بحلول عام 2030م ضمن استراتيجيتها لتحقيق الحياد المناخي. وقد أصبحت محميات القرم، مثل "محمية القرم الشرقي" في أبوظبي و"محمية الزوراء" في عجمان، مقاصد سياحية وتعليمية بارزة ترفع الوعي البيئي لدى الأجيال القادمة.

الأسئلة الاختيارية للنص المعلوماتي:(Q14 - Q23)

• س14 :(Q14) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها المقالة المعلوماتية بأكملها؟

○ أ) طرق زراعة الأشجار الاستوائية في التربة المالحة.

○ ب) أهمية أشجار القرم البيئية ودورها في حماية السواحل ومواجهة التغير المناخي.

○ ج) أنواع الطيور المهاجرة التي تزور المحميات البحرية.

• س15 :(Q15) في أي فقرة وردت الفكرة التي تتحدث عن مصطلح "الكربون الأزرق" وقدرة القرم العالية على امتصاص الغازات؟

○ أ) الفقرة الأولى.

○ ب) الفقرة الثانية.

○ ج) الفقرة الثالثة.

○ د) الفقرة الرابعة.

• س16 :(Q16) كيف تخفف الجذور المتشابكة لأشجار القرم من خطر الأمواج العاتية؟

○ أ) عن طريق امتصاص المياه وتغيير حرارتها.

○ ب) عن طريق العمل كمصدات طبيعية تثبت التربة وتكسر شدة الموج.

○ ج) من خلال منع وصول الأسماك الصغيرة للشاطئ.

○ د) بتحويل التربة الساحلية إلى صخور صلبة.

• س17 :(Q17) كم تبلغ نسبة تفوق أشجار القرم في امتصاص وتخزين الكربون مقارنة بالغابات الاستوائية اليابسة؟

○ أ) ضعفين.

○ ب) ثلاثة أضعاف.

○ ج) أربعة أضعاف.

○ د) خمسة أضعاف.

• س18 :(Q18) ما الهدف المباشر الذي تسعى دولة الإمارات إلى تحقيقه من خلال مبادرة زراعة ملايين أشجار القرم بحلول 2030م؟

○ أ) زيادة إنتاج الأخشاب.

○ ب) تحقيق الحياد المناخي وزيادة الغطاء البيئي.

○ ج) بناء مناطق سكنية فوق المياه.

○ د) تصدير الأشجار للخارج.

• س19 :(Q19) لماذا وُصفت جذور أشجار القرم في الفقرة الثانية بأنها "حضانة طبيعية"؟

○ أ) لأنها تفرز مواداً كيميائية تساعد على نمو النباتات.

○ ب) لأنها توفر الحماية والأمان لصغار الأسماك والكائنات البحرية من المفترسات.

○ ج) لأن الطيور المهاجرة تضع بيضها داخل الجذور المغمورة.

○ د) لأن مياهها دافئة طوال العام.

manahj.com/ae
منهج الإمارات 2025
موقع المناهج الإماراتية

- س20 :(Q20) ما مفرد كلمة (انبعاثات)، وما مرادف كلمة (حثيثة) الواردة في قوله: "تبذل جهوداً حثيثة"؟
  - أ) مفرد انبعاثات: مبعوث / مرادف حثيثة: بطيئة.
  - ب) مفرد انبعاثات: منبع / مرادف حثيثة: قديمة.
  - ج) مفرد انبعاثات: انبعاث / مرادف حثيثة: سريعة وجادة متواصلة.
  - د) مفرد انبعاثات: بعثة / مرادف حثيثة: مؤقتة.
- س21 :(Q21) أيٌّ من المحميات الآتية ذُكرت في النص كأمثلة لمحميات القرم في دولة الإمارات؟
  - أ) محمية رأس الخور ومحمية صير بني ياس.
  - ب) محمية القرم الشرقي بأبوظبي ومحمية الزوراء بعجمان.
  - ج) محمية وادي الوريعة ومحمية المرموم.
  - د) محمية جزيرة بوطينة ومحمية حنا.
- س22 :(Q22) أيٌّ من المعلومات الآتية لم تُذكر إطلاقاً في النص المعلوماتي أعلاه؟
  - أ) تعيش أشجار القرم في المياه المالحة والتربة الفقيرة بالأوكسجين.
  - ب) يُطلق على الكربون المخزن في القرم اسم "الكربون الأزرق."
  - ج) يُستخدم خشب أشجار القرم في صناعة السفن التراثية القديمة.
  - د) تهدف دولة الإمارات لزراعة ملايين الأشجار بحلول عام 2030م.

- س23 :(Q23) ما الخصائص البيئية للبيئة التي تنمو فيها أشجار القرم كما ورد في الفقرة الأولى؟
  - أ) مياه عذبة وتربة غنية بالسماد.
  - ب) مياه مالحة وتربة ساحلية فقيرة بالأوكسجين.
  - ج) مياه جبلية باردة وجافة.
  - د) تربة رملية صحراوية خالية من المياه.

almanahj.com/ae

الجزء الرابع: محور النص السردي (الخارجي) أسئلة الاختيار من متعدد(Q24 - Q33)

النص السردي: (سرُّ الصندوق الخشبي القديم)

اقرأ القصة السردية الآتية بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:(Q24 - Q33)

في عطلة الربيع، زارَ عُمَرُ بيتَ جَدِّهِ المتقاعدِ "أبي راشد" في إحدى القرى الجبلية الهادئة. كان الجدُّ رجلاً حكيماً يُحبُّ جمعَ المقتنيات القديمة والحديثَ عن تاريخ الأجداد. وبينما كان عمر يستكشفُ عِلِّيَّةَ البيت (الغرفة العلوية) التي تعلوها الطبقات الخفيفة من الغبار، لفت انتباهَهُ صندوقٌ خشبيٌّ عتيقٌ يقبعُ في الزاوية، تتلألأ على جوانبه زخارفُ نُحاسية لافتة للنظر. لكنّه كان مقفلاً بقفلٍ صديٍ يبدو أنه لم يُفتح منذ عقود.

سرت في جسد عمر موجةٌ من الفضولِ الشديد؛ فقرر البحثَ عن المفتاح. فتّش في الأدراج القديمة بين الكتب والرسائل، لكن دون جدوى. شعر باليأس وكاد يترك الصندوق، إلا أن جده دخل العِلِّيَة فجأة، وابتسم ابتسامة دافئة عندما رأى حيرة حفيظه، وقال بصوت حنون: "لا تقلق يا بني، فالفرج قريب، والأشياء الثمينة لا تُفتح بالاستعجال بل بالصبر والبحث الدؤوب". ثم أخرج الجد مفتاحاً صغيراً فضي اللون من جيبه وأعطاه لعمر.

أدخل عمر المفتاح في القفل، وداره بحذر حتى سمع صوتُ فكّ القفل "تِك". فتح عمر الصندوق ببطء، وتصاعدت منه رائحة العود والورق القديم. لم يجد عمر في الصندوق ذهباً ولا جواهر كما توقع في مخيلته الصغيرة، بل وجد مجموعةً من الدفاتر والمخطوطات اليدوية والصور الأبيض والأسود لغواصي اللؤلؤ القدامى، وبجوارها بوصلة بحرية قديمة وصدفة كبيرة ناصعة البياض.

نظر عمر إلى الجد مذهولاً وتساءل: "هل هذا كل ما في الصندوق يا جدي؟". رد الجد وعيناه تلمعان بالفخر: "هذا الصندوق يضمُّ تاريخ عائلتنا يا عمر؛ فهذه الدفاتر سجل فيها جدك الأكبر رحلات الغوص في أعماق البحر، والبوصلة كانت مرشده وسط الأمواج العاتية. الكنز الحقيقي ليس بالمال، بل بالمعرفة والتاريخ الذي نتركه لمن بعدنا". حينها أدرك عمر قيمة تلك المقتنيات، وشعر بتقدير كبير لجهود أجداده، ووعد جده بأن يعتني بهذه المخطوطات ويكتب عنها مقالاً في مجلة المدرسة.

الأسئلة الاختيارية للنص السردي:(Q24 - Q33)

- س24 :(Q24) ما الحدث الرئيس الذي أطلق شرارة الفضول لدى عمر وابتدأت به أحداث القصة؟
  - أ) زيارة جده لبيت عمر في المدينة.
  - ب) عثوره على صندوق خشبي عتيق ومقفل في علية البيت.
  - ج) ضياع مفتاح الصندوق الفضي في المزرعة.
  - د) مشاركته في مسابقة مجلة المدرسة.
- س25 :(Q25) كيف تطور شعور عمر من بداية بحثه عن المفتاح حتى فتح الصندوق؟
  - أ) من الخوف الشديد إلى الحزن والظلام.
  - ب) من الفضول واليأس المؤقت إلى الدهشة ثم التقدير والاعتزاز.
  - ج) من الغضب والتذمر إلى الغرور واللامبالاة.
  - د) من الفرح والسرور إلى الندم والحسرة.
- س26 :(Q26) لماذا كان الجد يحتفظ بالدفاتر والصور القديمة داخل الصندوق الخشبي؟
  - أ) لأنه كان يريد بيعها بأسعار مرتفعة.
  - ب) لأنها توثق تاريخ العائلة ورحلات الغوص القديمة وتعتبر كنزاً معنوياً.
  - ج) لكي يمنع أحفاده من دخول العلية.
  - د) لأنها مجرد أوراق قديمة لا قيمة لها نسيتها العائلة.
- س27 :(Q27) أيٌّ من الصفات الآتية تُعبر بوضوح عن شخصية الجد "أبي راشد" في النص؟
  - أ) القسوة والاستعجال.
  - ب) الحكمة، الصبر، والاعتزاز بالتراث.
  - ج) البخل والطمع.
  - د) الانشغال واللامبالاة بالأحفاد.

- س28 :(Q28) من قائل العبارة الآتية: "الكنز الحقيقي ليس بالمال، بل بالمعرفة والتاريخ الذي نتركه لمن بعدنا"؟
  - أ) عمر.
  - ب) الجد الأكبر غواص اللؤلؤ.
  - ج) الجد أبو راشد.
  - د) معلم المدرسة.
- س29 :(Q29) ما المقتنيات التي وجدها عمر داخل الصندوق عند فتحه؟
  - أ) مجوهرات ذهبية وقطع نقدية أثرية.
  - ب) مخطوطات وصور لغواصي اللؤلؤ وبوصلة بحرية وصدفة كبيرة.
  - ج) كتباً دراسية حديثة وألعاباً قديمة.
  - د) مفاتيح كثيرة و أقمشة حريرية.
- س30 :(Q30) حدد العبارة التي تتضمن تعبيرات مجازية من بين العبارات الآتية المأخوذة من النص :
  - أ) "زار عمر بيت جده المتقاعد في القرية."
  - ب) "سرت في جسد عمر موجة من الفضول الشديد."
  - ج) "أخرج الجد مفتاحاً صغيراً فضي اللون من جيبه."
  - د) "أدخل عمر المفتاح في القفل وداره بحذر."
- س31 :(Q31) ما معنى كلمة (عِلِّيَة) وكلمة (الدؤوب) بحسب سياقهما في القصة؟
  - أ) علية: المطبخ / الدؤوب: السريع.
  - ب) علية: الغرفة العلوية في البيت / الدؤوب: المستمر الجاد.
  - ج) علية: الممر السفلي / الدؤوب: المتقطع.
  - د) علية: حديقة البيت / الدؤوب: النادر.

almanahj.com/ae

- س32 :(Q32) ما تصنيف النص السردي الذي قرأته؟
  - أ) قصة خيالية أسطورية ذات كائنات خرافية.
  - ب) قصة واقعية اجتماعية تعزز القيم والتراث.
  - ج) سيرة ذاتية علمية عن اكتشاف النفط.
  - د) مسرحية تاريخية قديمة.
- س33 :(Q33) ما الدرس المستفاد الرئيس الذي يتعلمه الطالب من هذه القصة؟
  - أ) البحث عن الكنوز والمال هو الهدف الأهم في الحياة.
  - ب) عدم حفظ الأشياء القديمة ورميها في سلة المهملات.
  - ج) أهمية الصبر، وقيمة المعرفة والتراث التاريخي للأجداد.
  - د) عدم زيارة القرى والجبال في العطلات.

almanahj.com

الجزء الخامس: دليل نموذج الإجابة الشامل والتفصيلي(Q1 - Q33)

1 إجابات أسئلة النص الشعري والمهارات اللغوية:(Q1 - Q12)

رقم السؤال	الإجابة النموذجية التفصيلية	الدرجة المخصصة
Q1	الفكرة الرئيسة :دعوة الشباب إلى التمسك بالعلم والأخلاق الفاضلة والاجتهاد لبناء الوطن ورفعة شأنه.	5درجات
Q2	المشاعر (1) :عاطفة حب العلم والاعتزاز به (الدليل :*العلم نور / عش بالعلوم* (2) .(عاطفة الفخر بالوطن والأمل في مستقبله (الدليل :*فارفع لأوطاننا رايتنا / غداً نعيش هناءَ*.(	5درجات
Q3	الفكرة الجزئية :غرس الأخلاق الكريمة في الحاضر هو أساس تحقيق السعادة والنعيم في المستقبل.	5درجات
Q4	شرح الأبيات :يبين الشاعر أن العلم يهدي الإنسان ويكشف عنه ظلمات الجهل تماماً كما تبدد الشمس الظلام عند إشراقها، ثم يطالب الناشئة ببذل الجهد في طلب العلم لرفع راية الوطن عالية بين الأمم.	5درجات
Q5	التشبيه والدلالة :شبه الشاعر العلم بالنور والشمس التي تشرق لتزيل الظلام. وتتجلى دلالته البلاغية في إبراز أثر العلم العظيم في تنوير العقول وهداية البشرية ومحو الجهل.	5درجات
Q6	المفعول فيه) :غَداً	(نوعه :ظرف زمان	إعرابه :ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	4درجات
Q7	غرض الجملة :جملة طلبية (تضمنت أسلوب نداء وأسلوب أمر).	2درتان
Q8	غرض الجملة :جملة تعجبية (تضمنت صيغة التعجب القياسية: ما أفعل).	2درتان
Q9	غرض الجملة :جملة خبرية (تفيد الإخبار والمعلومة).	2درتان
Q10	الطباق ونوعه :الكلمتان: (يُنيرُ/ ظُلَمِ) | نوعه: طباق إيجاب.	3درجات
Q11	الطباق ونوعه :(يعلم / لا يعلم) ⬅ طباق سلب | (ينفعه / يضره) ⬅ طباق إيجاب.	4درجات
Q12	مهارة الخط :تُمنح الدرجة الكاملة (3 درجات) عند التزام قواعد خط الرقعة (وضوح الكلمات، عدم طمس ما لا يطمس، استقرار الحروف على السطر).	3درجات

2 إجابة التعبير الكتابي:(Q13)

- توزيع درجات سؤال التعبير (10 درجات) :
  - المضمون والأفكار (4 درجات) :الترابط والتسلسل المنطقي والتعبير الوافي عن المطلوب.
  - البناء والتنظيم (3 درجات) :تقسيم المقال إلى مقدمة، وعرض، وخاتمة واستخدام أدوات الربط.
  - السلامة اللغوية والإملائية والترقيم (3 درجات) :خلو النص من الأخطاء الإملائية والنحوية وتوظيف علامات الترقيم.

3 مفتاح إجابات أسئلة الاختيار من متعدد للنص المعلوماتي:(Q14 - Q23)

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	تفاصيل وتوضيح الإجابة
Q14	ب	أهمية أشجار القرم البيئية ودورها في حماية السواحل ومواجهة التغير المناخي.
Q15	ج	الفقرة الثالثة هي التي تناولت مصطلح "الكربون الأزرق" والقدرة على الامتصاص.
Q16	ب	عن طريق العمل كمصدات طبيعية تثبت التربة وتكسر شدة الموج.
Q17	ج	أربعة أضعاف (كما ورد نصاً في الفقرة الثالثة).
Q18	ب	تحقيق الحياد المناخي وزيادة الغطاء البيئي بحلول 2030.
Q19	ب	لأنها توفر الحماية والأمان لصغار الأسماك والكائنات البحرية من المفترسات.
Q20	ج	مفرد انبعاثات: انبعاث / مرادف حثيثة: سريعة وجادة متواصلة.
Q21	ب	محمية القرم الشرقي بأبوظبي وم محمية الزوراء بعجمان.
Q22	ج	استخدام خشب القرم في صناعة السفن لم يُذكر إطلاقاً في النص.
Q23	ب	مياه مالحة وتربة ساحلية فقيرة بالأوكسجين (الفقرة الأولى).

مفتاح إجابات أسئلة الاختيار من متعدد للنص السردي:(Q24 - Q33)

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	تفاصيل وتوضيح الإجابة
Q24	ب	عثوره على صندوق خشبي عتيق ومقفل في علية البيت.
Q25	ب	من الفضول واليأس المؤقت إلى الدهشة ثم التقدير والاعتزاز.
Q26	ب	لأنها توثق تاريخ العائلة ورحلات الغوص القديمة وتعتبر كنزاً معنوياً.
Q27	ب	الحكمة، الصبر، والاعتزاز بالتراث.
Q28	ج	الجد أبو راشد هو قائل العبارة لحفيظه عمر.
Q29	ب	مخطوطات وصور لغواصي اللؤلؤ وبوصلة بحرية وصدفة كبيرة.
Q30	ب	"سرت في جسد عمر موجة من الفضول الشديد" تعبير مجازي خيالي.
Q31	ب	علية: الغرفة العلوية في البيت / الدؤوب: المستمر الجاد.
Q32	ب	قصة واقعية اجتماعية تعزز القيم والتراث.
Q33	ج	أهمية الصبر، وقيمة المعرفة والتراث التاريخي للأجداد.

مدرسة الحكمة الخاصة - الجرف قسم الأساسي بنات

- إعداد المعلمة :ولاء محمد

- مديرة المدرسة :أ/ منال الربان
- التوجيه الفني :د/ محمد عمرو

مع تمنياتي للجميع بدوام التفوق والتميز

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية