نموذج تدريبي للاختبار التكويني الأول

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 11:35:37	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: مدارس الحكمة الخاصة	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
ورقة عمل تعزيزية: الطباق والمقابلة	1
ملزمة مهارات وتدريبات	2
زايد رجل بني أمة - كراسة الأنشطة التفاعلية	3
امتحان تكويني في نص فقاعات الهواء مع الحل	4
امتحان تكويني في نص أمي مع الحل	5

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
Since 1992

بالميثـــــــاق نـبلغ الآفـــــاق

نموذج تدريبي للاختبار التكويني الأول
الفصل الدراسي الأول للعام الدّراسي 2026–2027
الصف السادس - اللُغة العربيّة

اسم الطالب :.....

الصـــــف:.....

الشعبـــة:.....

أبعاد من ميثاق الهوية الوطنية

المحافظة على اللغة العربية والاعتزاز بها.

فريق اللغة العربية
مدارس الحكمة الخاصة

السُّؤالُ الأول : النص السردي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (حق الطريق) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتي تليه:

هطل المطر طوال الليل، كانت زخاته شديدة، تدفعها الرياح من الغرب في اتجاه الشرق، جرت السيول في شوارع البلدة، وابتلت ساحات الحدائق الواسعة؛ بل وتكونت فيها غدران المياه، ينساب منها ماء المطر في اتجاهات مختلفة.

وقبيل الفجر، توقف المطر، وهدأت الرياح التي كانت تعصف بالأشجار الكبيرة قبل وقت قصير في الحديقة العامة التي يسير فيها الناس يتنزهون ويستنشقون الروائح الزكية، وطلعت الشمس مشرقة بكامل زينتها، تنشر النور في الأرض، وتبث الدفء في أرجاء الفضاء، وصحا الجميع على صباح مشرق جميل..

لبس (توم) بنطالًا أحمر اللون، وخرج إلى الشارع يتبعه كلبه الأسود، الذي يحبه كثيرًا، خرجا يستمتعان بهذا الصباح المشمس ونسمات أول النهار تتموج كخصلات شعر فتاة في صباها..

وفي الطريق التقى (توم) مع جاره اسمه (كوك)، يشد كلبه الضخم إليه بحبل كي لا يبتعد عنه أو يؤذي المارة.. التقيا في وسط الطريق.. والطريق ضيقة بسبب مياه الأمطار، حيث تكون الوحل على جوانبها..

خاف توم على كلبه الصغير، فصاح في كوك؛ ابعد كلبك عن طريق كلبي أيها الجار، إن كلبك كبيرٌ جدًا وسوف يؤذي كلبي الصغير! ورد عليه كوك: بل ابعد كلبك أنت، كان عليك أن تربطه بحبل كي تتمكن من التحكم في سيره وقال توم: هذا الطريق للجميع والحديقة للجميع أيضًا، وعليك أن تستعمل عقلك بدلًا من هذا الصراخ؛ فرد كوك غاضبًا: أنا لأستعمل عقلي...؟ أنت جارٌ سيء الطباع، إن الكلب ليفكر أفضل منك.

وبينما كان الرجلان يتصارخان ويتجاذبان الحديث بصوت عالٍ،

كان الكلبان قد التقيا وتفاهما على أن يسيرا جنبًا إلى جنبٍ دون صراخ أو عراك نظر الرجلان إلى الكلبين وهما على هذا الحال.. ثم نظرا إلى بعضهما وأطلقا ضحكة مدوية، وسارا جنبًا إلى جنب تمامًا كما فعل الكلبان.

وقال توم في نفسه: حقًا، الحديقة للجميع والطريق للجميع والتسامح من شيم الكرام، والحيوان له عقل أيضًا.

ما الفكرة الرئيسة التي عبّرت عنها نهاية القصة؟

أ) أهمية تربية الحيوانات.

ب) ضرورة تجنب الخروج وقت المطر.

ج) التسامح وحسن التعامل مع الآخرين.

د) أهمية السير في الحديقة.

almanahj.com/ae

تابع - السُّؤالُ الأول : النص السردي

- ما السبب الذي جعل الطريق ضيقة في أثناء لقاء توم وكوك؟
أ) كثرة الناس في الطريق.
ب) تجمع مياه الأمطار والوحل على جانبيها.
ج) وجود الأشجار الكبيرة.
د) كثرة الكلاب في الطريق.
- ما الذي حدث قبيل الفجر؟
أ) بدأت الرياح تهب بقوة.
ب) توقف المطر وهدأت الرياح.
ج) بدأت السيول في الشوارع.
د) خرج الناس إلى الحديقة.
- لماذا كان كوك يشد كلبه بحبل؟
أ) لأنه كان يخاف من المطر.
ب) لأنه كان يريد تدريب الكلب.
ج) حتى لا يبتعد الكلب عنه أو يؤذي المارة.
د) حتى لا يقترب الكلب من الحديقة.
- ما السبب المباشر لخلاف توم وكوك؟
أ) ضيق الطريق بسبب مياه الأمطار.
ب) رغبة كل منهما في السير أولًا.
ج) خوف توم من أن يؤذي كلب كوك كلبه الصغير.
د) رغبة كوك في دخول الحديقة.
- ما الذي يدل على أن الكلبين كانا أكثر هدوءًا من صاحبيهما؟
أ) كانا يتجاذبان الحديث.
ب) اتفقا على أن يسيرا جنبًا إلى جنب دون عراك.
ج) كانا يصرخان بصوت عالٍ.
د) ابتعد كل منهما عن الآخر.
- ما العلاقة بين الكلمتين: «صغير» و«ضخم» كما وردتا في القطعة؟
أ) ترادف.
ب) تضاد.
ج) تشابه.
د) اشتقاق.

almanahj.com/ae 2026 موقع المناهج الإماراتية

تابع - السُّؤالُ الأول: النص السردي

- أيّ العبارات الآتية وردت في القطعة وتُعد تعبيرًا مجازيًا؟
أ) «توقّف المطر».
ب) «طلعت الشمس مشرقة».
ج) «تبتل ساحات الحدائق».
د) «تَبُثّ الدفء في أرجاء الفضاء».
- في قول الكاتب: «ونسمات أول النهار تتموج كخصلات شعر فتاة في صباها»، شُبّهت نسمات أول النهار بـ:
أ) الأشجار الكبيرة.
ب) زخات المطر.
ج) خصلات شعر فتاة في صباها.
د) مياه الأمطار.
- أيّ العبارات الآتية تُعد جملة تامة المعنى؟
أ) الحديقة العامة.
ب) الكلب الأسود.
ج) هطل المطر.
د) الطريق الضيقة.
- ماذا يدل قول الكاتب: «وأطلقا ضحكة مدوية»؟
أ) شعورهما بالغضب.
ب) إدراكهما طرافة الموقف وخطئهما في الشجار.
ج) خوفهما من الكلبين.
د) رغبتهما في الابتعاد عن الطريق.
- أيّ القيم الآتية تؤكدها أحداث القصة؟
أ) المنافسة بين الجيران.
ب) العزلة عن الآخرين.
ج) التسامح واحترام الآخرين.
د) تجنب الخروج في الصباح.

almanahj.com/ae
2026 2026 موقع المناهج الإماراتية

السُّؤالُ الثاني : النص المعلوماتي

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (إمارةُ الشارقة) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتي تليه:

إمارة الشارقةتُعَدُّ إمارةُ الشارقةِ إحدى إماراتِ دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ السبع، وتقعُ في الجزءِ الشرقيِّ من الدولة. وتتميَّزُ بموقعٍ جغرافيٍّ مهمٍّ؛ إذ تطلُّ على الخليجِ العربيِّ من جهةٍ، وتمتدُّ بسواحلَ أخرى على خليجِ عُمان، مما يمنحُها أهميةً تجاريةً وسياحيةً كبيرةً.

وتُعرَفُ الشارقةُ بلقبِ "العاصمة الثقافية"، لما تبذله من جهودٍ واضحةٍ في نشرِ الثقافةِ والعلمِ والفنون. فقد اختيرت عاصمةً للثقافةِ العربيةِ عام 1998م، كما لُقِّبت بعاصمةِ الثقافةِ الإسلاميةِ عام 2014م. وتضمُّ الإمارةُ عددًا كبيرًا من المتاحفِ المتخصِّصةِ، مثل المتاحفِ التاريخيةِ والعلميةِ والفنيةِ، إضافةً إلى المسارحِ والمكتباتِ العامةِ.

وتهتمُّ الشارقةُ اهتمامًا كبيرًا بالتعليمِ، إذ تضمُّ جامعاتٍ ومؤسساتٍ أكاديميةً متميِّزةً، مما جعلها مقصدًا للطلابِ من داخلِ الدولةِ وخارجِها. كما تحرصُ على دعمِ البحثِ العلميِّ وتنميةِ مهاراتِ الشبابِ. وفي الجانبِ الاقتصاديِّ، شهدت الشارقةُ تطوُّرًا ملحوظًا في مجالاتِ الصناعةِ والتجارةِ والخدماتِ، وأسهمَ موقعُها الاستراتيجيُّ في تعزيزِ مكانتِها الاقتصاديةِ.ولا تَغفُلُ الإمارةُ عن الحفاظِ على التراثِ الإماراتيِّ، إذ تُنظَّمُ فيها المهرجاناتُ والفعالياتُ التراثيةُ التي تُجسِّدُ عاداتِ الآباءِ والأجدادِ، وتُعرِّفُ الأجيالَ بقيمِ المجتمعِ الإماراتيِّ الأصيلةِ.

وهكذا تُجسِّدُ إمارةُ الشارقةِ صورةً مشرقةً للتوازنِ بين الأصالةِ والمعاصرةِ، وبين الاهتمامِ بالثقافةِ والسعيِ نحو التنميةِ الشاملةِ

1. أين تقع إمارة الشارقة وفقًا للنص؟

أ) في الجزء الغربي من الدولة.

ب) في الجزء الشرقي من الدولة.

ج) في الجزء الشمالي من الدولة.

د) في الجزء الجنوبي من الدولة.

2. ما الذي يمنح إمارة الشارقة أهمية تجارية وسياحية كبيرة؟

أ) كثرة المهرجانات فيها.

ب) كثرة الجامعات والمؤسسات الأكاديمية.

ج) موقعها الجغرافي وإطلالتها على الخليج العربي وخليج عُمان.

د) كثرة المتاحف التاريخية فيها.

3. لماذا تُعرف الشارقة بلقب «العاصمة الثقافية»؟

أ) لاهتمامها بالصناعة والتجارة.

ب) لجهودها في نشر الثقافة والعلم والفنون.

ج) لكثرة سواحلها البحرية.

د) لاهتمامها بالمهرجانات التراثية فقط.

تابع - السُّؤالُ الثاني :النص المعلوماتي

4. ما المجال الذي اهتمت به الشارقة إلى جانب الثقافة؟

أ) التعليم والبحث العلمي.

ب) الزراعة فقط.

ج) الرياضة فقط.

د) السياحة البحرية فقط.

5. ما العلاقة بين الكلمتين «الأصالة» و«المعاصرة» كما وردتا في النص؟

أ) ترادف. ب) تضاد. ج) اشتقاق. د) تشابه.

6. أيُّ العبارات الآتية الواردة في النص تحمل معنى مجازيًا؟

أ) «تضمُّ الإمارةُ عددًا كبيرًا من المتاحف».

ب) «شهدت الشارقةُ تطوُّرًا ملحوظًا».

ج) «ولا تغفلُ الإمارةُ عن الحفاظِ على التراثِ الإماراتيِّ».

د) «تضمُّ جامعاتٍ ومؤسساتٍ أكاديميةً متميزةً».

7. في قول الكاتب: «تُجسّدُ إمارةُ الشارقةِ صورةً مشرقةً للتوازنِ بين الأصالةِ والمعاصرةِ»، ما المقصود بـ«صورة مشرقة»؟

أ) صورة حقيقية للمدينة.

ب) مثال واضح ومتميز.

ج) صورة فوتوغرافية للشارقة.

د) صورة للمتاحف والمكتبات.

8. أيُّ العبارات الآتية تُعدُّ جملةً تامة المعنى؟

أ) العاصمة الثقافية.

ب) موقع جغرافي مهم.

ج) تهتم الشارقة بالتعليم.

د) المهرجانات والفعاليات التراثية.

9. ماذا يدل تنظيم المهرجانات والفعاليات التراثية في الشارقة؟

أ) اهتمام الإمارة بالحفاظ على التراث وتعريف الأجيال بقيم المجتمع.

ب) اهتمام الإمارة بالصناعة والتجارة فقط.

ج) رغبة الإمارة في زيادة عدد المتاحف.

د) اهتمام الإمارة بالسياحة البحرية فقط.

10. ما الفكرة الرئيسة التي يعبر عنها النص؟

أ) أهمية موقع الشارقة التجاري فقط.

ب) تنوع المتاحف في إمارة الشارقة.

ج) جهود الشارقة في الثقافة والتعليم والاقتصاد مع المحافظة على التراث.

د) اهتمام الشارقة بالفعاليات التراثية فقط.

السُّؤالُ الثالث النص الشعري : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أَنا مَـن بَدَّلَ بِالكُتبِ الصِحابا ... لَم أَجِـــد لي وافِيًا إِلا الكِتابا

صـــاحِبٌ إِنْ عِبتَهُ أَو لَم تَعِبْ ... لَيسَ بِالــواجِدِ لِلصاحِبِ عابا

كُلَّـــــما أَخلَقتُهُ جَـــدَّدَني ... وَكَساني مِن حِلى الفَضلِ ثِيابا

صُحبَةٌ لَم أَشـــــكُ مِنها ريبَةً ... وَوِدادٌ لَـــــم يُكَلِّفـــني عِتابا

رُبَّ لَيـــــلٍ لَم نُقَصِّر فيهِ عَن ... سَمَـرٍ طالَ عَلى الصَمتِ وَطابا

ريبة : شك
وداد : حب
الحلى :الزينة

1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

أ) أهمية الصداقة بين الناس.
ب) مكانة الكتاب ووفاؤه لصاحبه.
ج) قضاء الليل في السمر.
د) أهمية كثرة الأصدقاء.

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

أ) الخوف والقلق.
ب) الفخر والاعتزاز.
ج) الحب والإعجاب بالكتاب.
د) الحزن والندم.

3. في قول الشاعر: «وكَساني من حُلى الفضلِ ثيابا»، ما التعبير المجازي المقصود؟

أ) لبس الشاعر ثيابًا جديدة.
ب) اكتسب الشاعر العلم والفضائل من الكتب.
ج) اشترى الشاعر ثيابًا جميلة.
د) تزيّن الشاعر بالحُلي.

4. في قول الشاعر: «وكَساني من حُلى الفضلِ ثيابا»، شبّه الشاعر الفضائل بـ:

أ) الكتب.
ب) الصحاب.
ج) الحُلي والثياب.
د) الليل.

5. ما العلاقة بين الكلمتين «جَدَّدَني» و**«أَخلَقتُهُ»** في قوله:
«كلما أخلقتُهُ جدَّدَني»؟

أ) ترادف. ب) تضاد. ج) تشابه. د) اشتقاق.

المهارات النحوية والبلاغية

بالميثاق نبلغ الآفاق

أبعاد من السمات الشخصية

التحلي بالإبداع والابتكار والقدرة على تقديم أفكار جديدة

almanahj.com/ae

اسم الطالب: ..... الصف السادس شعبة ( )

ورقة عمل

الجملة والتركيب

التمييز بين الجملة والتركيب ، وتصنيف الأمثلة ، وتوظيف المفاهيم في مواقف لغوية متنوعة.

صنّف العبارات الآتية... اكتب أمام كل عبارة: جملة أو تركيب.

العبارة	التصنيف
الإبداعُ والابتكارُ.	
يحرصُ الطالبُ الإماراتيّ على طلب العلم.	
التعليمُ أساسُ نهضة الوطن.	
نهضةُ الوطنِ	
القيمُ الوطنيةُ	
يحترمُ المتعلمُ قيمَ الميثاق الوطني.	

اقرأ وحلل اقرأ الفقرة الآتية ... ثم استخرج من الفقرة

الميثاق الوطني للتعليم ركيزة أساسية لبناء متعلمٍ إماراتيّ مبدعٍ ومتميز. ويحرصُ الطالبُ المجتهدُ على اكتساب المعارفِ والمهارات، والالتزامِ بالقيمِ الوطنيةِ والأخلاقِ الحميدة. ويسعى المتعلمُ إلى تطوير ذاته، وتحقيق الإبداعِ والابتكار، والمشاركةِ الفاعلةِ في بناءِ مستقبلٍ مشرقٍ لوطنه. فبالعلمِ والعمل، نبلغُ الآفاق ونصنعُ إنجازًا يفخرُ بهِ الوطن

جملة اسمية | جملة فعلية | تركيبًا | جارًا ومجرورًا

حوّل التركيب إلى جملة مفيدة

- المتعلـــــمُ الإماراتيّ .....
- بنـــــاء المستقبل .....
- مشرق بالعلمِ والإبداع. .....

اكتب فقرة قصيرة من ثلاثة أسطر عن أهمية القراءة ، موظفًا فيها جملًا وتراكيب متنوعة.

.....

.....

.....

تلميذي العزيز ...لون التركيب باللون الاخضر

بالميثـــــاق نبلغ الآفـــــاق

اسم الطالب: ..... الصف السادس شعبة ( )

الجملة والتركيب

التمييز بين الجملة والتركيب ، وتصنيف الأمثلة ، وتوظيف المفاهيم في مواقف لغوية متنوعة.

السؤال الأول : حدد نوع الكلام فيما يلي : (جملة أو تركيب)

- في المكتبة (.....)
- أحب مادة اللغة العربية (.....)
- صوت العصفور (.....)
- هذا امتحان سهل جدا (.....)

السؤال الثاني / ميز أنواع التركيب فيما يلي

- في المختبر (.....)
- بيتٌ جميلٌ (.....)
- مدير المدرسة (.....)
- بين الأزهار (.....)

السؤال الثالث / حول التراكيب إلى جمل :

- في المسجد .....
- بين الكتب .....
- طالبٌ مجتهدٌ .....

اسم الطالب: ..... الصف السادس شعبة ( )

التعبير المجازي والتعبير الحقيقي

التمييز بين التعبير المجازي والتعبير الحقيقي .

التدريب الأول

ميّز التعبير الحقيقي من التّعبير المجازي في الجمل الآتية:

- أشرقت الشّمس صباحًا.
- أشرق وجه الفتاة جمالًا.
- دخل الرجل إلى منزله.
- دخلت الثقة قلبَ الرجل.
- تنفّس الصّباح مبشّراً.
- تنفّس الرجل ببطء.

التدريب الثاني

صغ كلمة (بشر) مرة في تعبير حقيقي ومرة أخرى في تعبير مجازي :

- التعبير الحقيقي .....
- التعبير المجازي .....

التدريب الثالث

صل التعبير الحقيقي و التّعبير المجازي في الجمل الآتية

- هذا الرجل بخيل.
- الطيور تغني فرحا لشروق الشمس.
- رأيت الأشجار مثمرة في الحديقة.
- نسمات الهواء الرائعة تداعب أوراق الشجر
- الجو حار اليوم.
- تثير رائحة الأزهار في الربيع الأمل في نفوس الجميع.
- ركبت سيارة مسرعة جدا.
- رأيت السماء تمطر أمس

اسم الطالب: ..... الصف السادس شعبة ( )

التشبيه وأركانه

أن يتعرّف المتعلم التشبيه ويميزه في الجمل والنصوص.
أن يستخرج التشبيه من السياق ويحدد طرفيه.

أولا: اقرأ الجمل الآتية ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- «العلمُ كالنور يضيءُ طريق الإنسان.» ما الذي شُبّه بالنور ؟
  أ) الإنسان ب) الطريق ج) العلم د) الإنسان والعلم
- . «الجنديُّ كالأسدِ في شجاعته.» بمَ شبّه الكاتبُ الجندي ؟
  أ) بالنمر ب) بالأسد ج) بالقوة د) بالشجاعة
- «وجهُ الطفل كالقمر في إشراقه.» ما وجه الشبه بين وجه الطفل والقمر ؟
  أ) الظلام ب) السرعة ج) الإشراق د) الحجم

ثانيًا: استخرج التشبيه من الجمل الآتية:

- «لغتي العربية كالبحر ، كلما أبحرتُ فيها اكتشفتُ كنوزًا جديدة.»
  التشبيه: .....
  «المعلمُ شمعةٌ تضيءُ طريق طلابه.»
  التشبيه: .....
- «الطالبُ المجتهدُ كالنحلةِ ، يعملُ بنشاطٍ ولا يملُّ.»
  التشبيه: .....

ثالثا: فهم دلالة التشبيه

- «القراءةُ غذاءٌ للعقل.» ماذا أراد الكاتب أن يبيّن بهذا التعبير ؟
  أ) أن العقل يحتاج إلى الطعام فقط.
  ب) أن القراءة تنمّي العقل وتزيد المعرفة.
  ج) أن القراءة تسبب التعب.
  د) أن الطعام يساعد على القراءة.
- «الوطنُ كالأمِّ يحتضن أبناءه.» ما الشعور الذي يعبّر عنه التشبيه؟
  أ) الخوف ب) المحبة والانتماء ج) الحزن د) الغضب

رابعًا: تحدي المبدعين

- اختر الكلمة المناسبة لإكمال التشبيه:
  «الإماراتُ في عطائها .....»
  أ) كالبحر
  ب) كالحجر
  ج) كالظلام
  د) كالريح
- كوّن جملة تحتوي على تشبيه تعبّر فيها عن **القراءة أو العلم أو الوطن**:
- .....
- .....
- .....