### حل مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-11-222:23:44

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: زينون العتوم

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني بدون الحل	1
شرح وتدريبات حول النص الإقناعي والمعلوماتي	2
مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية	3
نموذج مراجعة للامتحان الوزاري مع الإجابات	4
نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد	5



مدرسة ياس YAS SCHOOL

مُرَاجَعَةُ النَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَدْرَسنَةُ يَاسَ الصَّفُّ السَّادِسُ الجزء الإلكتروني الجزء الإلكتروني

2026-2025

الأستاذ زينون العتوم

# اقْرَأُ النَّصَّ المعلوماتي الْآتِي ثُمَّ أَجِبُ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلْمَ أَجِبُ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

تُعَدُّ القِراءَةُ وَاحِدَةً مِن أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتي يُمْكِنُ لِلإِنْسانِ أَنْ يُمارِسَها يَوْمِيًّا، فَهِيَ غِذاءٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ، سَواءٌ قَرَأَ كِتابًا أَوْ مَقالًا أَوْ صَحِيفَةً. وَيُقالُ إِنَّ القِراءَةَ تُفْتَحُ العُقُولَ وَتُوَسِّعُ الرُّؤْيَةَ نَحْوَ العالَم.

عِنْدَما يَقْرَأُ الإِنْسانُ نُصوصًا مُتَنَوِّعَةً، يَتَعَرَّضُ لِكَمِّ كَبِيرٍ مِنَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةِ، مِمّا يُثْرِي قامُوسَهُ اللَّغَوِيَّ، وَيُسْهِمُ في تَطْوِيرِ مَهاراتِهِ في المُفْرَداتِ وَاللَّغَةِ عُمومًا. كَما تُساعِدُ القِراءَةُ عَلى تَحْسِينِ القُدْرةِ عَلى التَّغْبِيرِ، فَالأَشْخاصُ الَّذِينَ يَقْرَؤُونَ بِانْتِظامٍ يَمْلِكُونَ قُدْرَةً أَكْبَرَ عَلى صِياغَةِ أَفْكارِهِم بِوُضوحِ وَدِقَّةٍ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ آرائِهِم بِسَلاسَةٍ.

وَفي عالَمِنا اليَوْمَ الَّذي يَتَسِمُ بِسُرْعَةِ المَعْلُوماتِ وَوَسائِلِ التَّواصُلِ الإِلِكْتِرونِيَّةِ، تَعْمَلُ القِراءَةُ عَلى تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ وَالْإِنْتِباهِ، وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ. فَالقِراءَةُ المُنْتَظِمَةُ تُحَفِّزُ العَقْلَ عَلى التَّذَكُرِ، وَتُساعِدُ عَلى تَفْسِيرِ الأَفْكارِ وَتَحْلِيلِ المَعْلُوماتِ بِشَكْلِ أَفْضَلَ.

وَلا تَقْتَصِرُ فَوائِدُ القِراءَةِ عَلى المَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ تُعَدُّ وَسِيلَةً رائِعَةً لِلهُروبِ مِن ضُغوطِ الحَياةِ النَوْمِيَّةِ. فَعِنْدَ الغَوْصِ في كِتابٍ مُمتِعٍ، يَجِدُ الإِنْسانُ مَساحَةً مِنَ الإسْتِرْخاءِ وَالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، مِمّا يُحَبِّنُ المِزاجَ وَبُقَلِّلُ التَّوَتُر.

كَذَلِكَ تُسُهِمُ القِراءَةُ في تَنْمِيَةِ مَهاراتِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ، إِذْ تُتِيحُ لِلْقارِئِ فُرْصَةً لِلتَّفْكِيرِ في المَعْلُوماتِ، وَمُقارَنَتِها بِما يَعْرِفُهُ سابِقًا، وَتَحْلِيلِها بِعُمْقٍ مِن غَيْرِ قَبُولِها كَما هِيَ. وَهذا يُساعِدُ عَلى اكْتِسابِ مَهاراتٍ أَوْسَعَ في الفَهْم وَالتَّحْلِيلِ وَالْإِسْتِنْتاج.

وَأَخِيرًا، تُعْتَبَرُ القِراءَةُ بابًا مِن أَبُوابِ الثَّقافَةِ العَامَّةِ؛ فَكُلُّ كِتابٍ أَوْ مَقالٍ يَحْمِلُ داخِلَهُ مَعْلُوماتٍ جَدِيدَةً تُغْنِي مَعْرِفَةَ القارِئِ في مَجالاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَواءٌ في العُلومِ أَوِ التَّارِيخِ أَوِ الأَدَبِ أَوْ غَيْرِها. وَهَكَذا تَتَّسِعُ رُؤْيَتُهُ لِلْحَياةِ بِمَنْظورِ أَعْمَقَ وَأَكْثَرَ وَعْيًا.

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة	سؤال موضوعي
والضمنية.	۰۰۰ کی

### 1. ما هي الفكرة الرئيسة للنص؟

- أ. القراءة نشاط رياضي مفيد للجسم
- ب. القراءة غذاء للعقل والروح وتوسع المدارك
  - ج. القراءة وسيلة للهروب من المدرسة
    - د. القراءة تساعد على النوم سريعًا

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل	تحديد فقرة تحتوي فكرة معينة	سؤال
والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	.60	موضوعي

### 2. في أي فقرة ذكر الكاتب أن القراءة تساعد على تحسين التركيز والذاكرة؟

- أ. الفقرة الأولى
- ب. الفقرة الثانية
- ج. الفقرة الثالثة
- د. الفقرة الأخيرة

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل	يفسر فكرة من أفكار النص	سؤال
والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.		موضوع <i>ي</i>

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	**********	* \$ \$ \$ \$ \$ \$
خ"؟	نصد الكاتب بقول: "القراءة غذاء للعقل والرو	3. ماذا يف
	تمد العقل والروح بالطاقة والمعرفة	أ. القراءة
	ة تملأ المعدة بالطعام	ب. القراء
	تسبب الكسل	ج. القراءة
	تجعل الإنسان مريضًا	د. القراءة
يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	يسترجع فكرة ذكرت في النص	سؤال موضوع <i>ي</i>
	، الفوائد التالية للقراءة ذكرت في النص؟	4. أي مز
	على النوم سريعًا	أ. تساعد
	وعلى تحسين المزاج وتقليل التوتر	ب. تساعد
	لقدرة على التفكير	ج. تقلل ا
2026	تركيز	د. تمنع ال
يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	يحدد القيمة التي يدعو إليها الكاتب في النص.	سؤال موضوع <i>ي</i>
	حث الكاتب القارئ على فعله؟	5. ماذا ي
	التلفاز فقط	أ. مشاهدة
	مة القراءة بانتظام لتنمية المعرفة والثقافة	ب. ممارس
	اد على الألعاب الإلكترونية	ج. الاعتم
	عن الدراسة	د. التوقف

يفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومستعينًا بمحيطها اللغوي.	يذكر ضد كل كلمة محددة	سىۋال
	ا الكلمة التي تعد ضد كلمة " <b>توسيع</b> " كما ورد	موضوع <i>ي</i> 6. اختر
•	· ·	أ. تض
	val	ب. ته

ج. تقوية

د. تحسین

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل	يفسر فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سىۋال
والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	ahi.c.	موضوع <i>ي</i>

7. كيف تساعد القراءة على التفكير النقدي؟

أ. بقبول المعلومات كما هي

ب. بمقارنة المعلومات بما يعرفه القارئ وتحليلها بعمق

ج. بتجاهل المعلومات الجديدة

د. بتكرار المعلومات فقط

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل	يوضح المقصود بعبارة معينة وردت في النص.	سىؤال
والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	27	موضوع <i>ي</i>

- 8. ماذا يقصد الكاتب بعبارة "بابًا من أبواب الثقافة العامة"؟
  - أ. القراءة مصدر للمعرفة في مجالات متنوعة
    - ب. القراءة تملأ الفراغ بالمعلومات الخاطئة
      - ج. القراءة تجعل الإنسان كسولًا
        - د. القراءة وسيلة للعب

يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل	يحدد العبارة التي تدل على معنى معين من	سؤال
والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية.	خلال فهم النص.	موضوعي

- 9. أي عبارة تدل على أن القراءة تساعد على الاسترخاء والتخفيف من التوتر؟
  - أ. "تُسهم القِراءة في تنمية مهارات التفكير النقدي"
- ب. "عند الغوص في كتاب ممتع يجد الإنسان مساحة من الاسترخاء والراحة النفسية"
  - ج. "القراءة غذاء للعقل والروح"
  - د. "القراءة توسع الرؤبة نحو العالم"

يقارن بين الجمل والتراكيب ويفهم العلاقة بينها.	يميز بين الجملة والتركيب.	سؤال
	ahi.ca	موضوع <i>ي</i>

- أي من العبارات التالية جملة كاملة، وأيها تركيب لغوي؟ .10
  - 1. "القراءة غذاء للعقل والروح"
  - 2. "غذاء للعقل"
    - 3. "توسع الرؤية نحو العالم"
    - 4. "تطوير مهارات التفكير"
  - - ج. 1 و $2 \leftarrow$  جمل كاملة، 3 و $4 \leftarrow$  تراكيب
    - د. 3 و $4 \leftarrow$  جمل كاملة، 1 و $2 \leftarrow$  تراكيب

يتعرف المفعول فيه ويعربه إعرابًا صحيحًا ويوظفه في كتاباته.	يستخرج مفعولًا فيه من النّص المعلوماتي ويحدد نوعه	وال مقالي
	حدد المفعول فيه وبين نوعه فيما يلي:	
	متُ أسبوعًا جميلًا في أبوظبي. المفعول	
نوعه	نة تحت أقدام الأمهات. المفعول فيه	<b>-</b> الج
يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.	يُوضح التَّشبيه في بيت محدد ويبين دلالته.	
موصف العدرة الرفيقة والجربية بيه.	حلل التشبيه الآتي وحدد أركانه:	
	النور الذي يضيء العقل"	
		• المشبه:
	به:	• المشبه ب
	بيه:	• أداة التش
	به:	• وجه الش
يُنتج جملا تَشمل على الطّباق والمقابلة	يميز الطباق والمقابلة من مثال محدد	و ال مقالي
5,	الطباق والمقابلة فيما يلي:	
نزاءً بما كانوا يعملون "	، تعالى": فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ج	
		••
	حسبهم أيقاظا وهم رقود"	■ "وڌ
		••

## اقْرَأُ النَّصَّ السّردي الْآتِي ثُمَّ أَجِبُ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

في صباحٍ يومٍ غائم، خرج الفتى "سامي" إلى المدرسة وهو يشعر بالقلق. لم يكن القلق بسبب امتحان أو درس صعب، بل لأنه كان يعلم أن زميله في الصف، "رامي"، يضايق الطلاب الأصغر منه ويسخر منهم كل يوم. كان سامي يكره الظلم، لكنه لم يجرؤ من قبل على التحدّث أو التدخل.

في ذلك اليوم، حدث ما لم يكن في الحسبان. أثناء الاستراحة، أخذ "رامي" كرة أحد الصغار ورماها بعيدًا وهو يضحك. اقترب سامي وقال بصوتٍ متردد: "اتركه وشأنه يا رامي، هذا ليس تصرّفًا جيدًا."

ضحك رامي ساخرًا وقال: "وماذا ستفعل إن لم أفعل؟". شعر سامي بالخوف، لكنه تذكّر كلام والده: "الشجاعة ليست في القوة، بل في قول الحق ولو خفت."

تقدّم سامي بثبات وقال: "أنا سأخبر المعلّمة بما تفعل كل يوم."

توقّف رامي فجأة، وبدت عليه علامات التوتر لأنه لم يتوقع أن يتحدّاه أحد. عندها اقتربت المعلّمة التي سمعت الحديث، فوبّخت رامي وطلبت منه الاعتذار.

بعد هذا الموقف، أصبح سامي قدوة لبقية الطلاب، وتعلّم أن الشجاعة لا تعني القتال أو الصراخ، بل تعني الدفاع عن الحق والتصرّف بما يرضي الضمير. وفي المساء، حين عاد إلى المنزل، ابتسم والده وقال له: "اليوم يا بني أثبتً أنك رجل حقيقي".

نام سامى تلك الليلة بقلبِ مطمئن لأنه واجه خوفه وانتصر عليه.

يحلُّلُ النَّصوصَ في سياقاتها المختلفة.	يوضح شعور الشخصية في حدث محدد.	سىۋال
		موضوع <i>ي</i>
	كان شعور سامي عندما واجه رامي لأول مرة؟	1. كيف
	ميدًا وواثقًا	أ. كان س
	خائفًا لكنه حاول أن يكون شجاعًا	ب. کان ،
	عاضبًا جدًّا	ج. کان خ
	یر مهتم بما یحدث	د. کان غ
يحلّلُ النُّصوصَ في سياقاتها المختلفة.	يميز الحدث الرئيس في النّص السردي.	سىۋال
V		ری موضوع <i>ي</i>
0	دث الرئيس في النص السرد <i>ي</i> ؟	2. ما الح
	طلاب في الساحة وقت الاستراحة	أ. لعب الد
	بة سامي لرامي عندما كان يزعج أحد الطلاب	ب. مواجه
	اد سامي للذهاب إلى المدرسة صباحًا	
	ً ع المعلّمة بالطلاب في نهاية اليوم	•
يحلّلُ النُّصوصَ في سياقاتها المختلفة.	يفسر حدثًا من أحداث النص السردي	سىۋال
يس المعتوس في سياديه المستدد.	يسر عدا بن اعداد العدل العدادي	موضوع <i>ي</i>
٢.	بب الذي جعل رامي يتوقف عن إزعاج الطلاب	3. ما الس
	ت تشف أن اللعب ممتع	أ. لأنه اك
	لمعلّمة تدخلت ووبّخته	ب. لأن ا
	لمي أصبح صديقه	ج. لأن س
	ً للاب شجعوه على ذلك	
		-

يحلّلُ النُّصوصَ في سياقاتها المختلفة.	يعيّن الصفة التي لا تنطبق على شخصية	ىمؤال
	محددة	وضوع <i>ي</i>
	ن الصفات التالية لا تنطبق على سامي؟	4. أي مر
	غد	أ. الشجاء
	الحق	ب. حبّ
	ي ا	ج. الغرور
	اِر	د. الإصر
يتعرف المفعول فيه، ويعربه إعرابًا صحيحا ويوظ	حدّد العبارة التي تضمنت مفعولًا فيه	ىىۋال
ف <i>ي</i> كتاباته.	0	وضوع <i>ي</i>
	ن العبارات التالية تحتوي على مفعول فيه؟	5. أي مر
	مامي بالخوف	أ. شعر س
	رامي أمام الطلاب	ب. اعتذر
	امي تلك الليلة مطمئنًا	ج. نام س
	مامي عن الطالب الصغير	د. دافع س
يفسر اللغة المجازية والمعاني الدّلالية والعبارات	يوضّح دلالة التشبيه في جملة من المقتطف	ىؤال
المستخدمة في النّص.		وضوع <i>ي</i>
السحاب الهادئ"؟	لة قول الكاتب: "نام سامي بقلب مطمئن كا	6. ما دلا
	لی خوف شدید	أ. يدل عا
	على الغضب والكآبة	ب. يدل
	على راحة نفسية وهدوء	ج. يدل ع
		_

يفسر اللغة المجازية والمعاني الذلالية والعبارات	يميّز التعبير المجازي عن التعبير الحقيقي	سىۋال
المستخدمة في النّص.		موضوعي
	تعبير الذي يحمل معنى مجازيًا:	7. ختر ال
	لده له	أ. ابتسم وا
	ىامي خوفه	ب. واجه ه
	، الغيوم في السماء	ج. تجمّعت
	قيقة بلسانٍ لا يعرف الخوف	د. قال الح
يفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها	يذكر معنى كلمة من كلمات النص	سىۋال
وأضدادها ومحيطها اللغوي.	2	موضوعي
	ى كلمة "مطمئن" في النص؟	8. ما معن
		أ. مرتاح
		ب. متردد
		ج. حزين
	.50	د. غاضب
يميّز النصوص وفق أنواعها.	يحدّد نوع النص.	سؤال
10//	10110	موضوع <i>ي</i>
	نص السابق؟	_
	ي	أ. معلومات
		ب. وصفي
	قصصي	ج. سر <i>دي</i>
		د. إرشادي

يحلّل النص الأدبي مبينًا فكرته.	يستنتج الدرس المستفاد من النص.	سؤال موضوعي
	درس الذي نستفيده من قصة سامي؟	10. ما ال
	بدنية أهم من الكلام	أ. القوة الب
	هة الظلم تحتاج شجاعة	ب. مواجه
	ت أفضل من التدخل	ج. السكور
	لابتعاد عن من يعاني من مشكلة	د. يجب ا