

عناصر خطة التقييم التكويني كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-06 20:46:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة للفصول الثلاثة

2

أسئلة اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد مع تدريبات تطبيقية

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025

5

المادة	اللغة العربية					
المسار	السادس	الصف	المسارات جميعاً			
التقييم التكويني						
المهارة	القراءة		الكتابة		التحدث	
	أداة التقييم	أنشطة شفوية	اختبارات قصيرة		مهمة أداء	
			الدرجة	30		
				50		
				100		
المجموع النهائي	100					

أدوات التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	4	1
مجموع الدرجة	30	20	10	10

المهارة	الموضوع	النواتج المستهدفة بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة 1	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 1	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً (شعرياً أو سردياً أو معلوماتياً). - يخصص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. - لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردى	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية. يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة.					
	الجملة والتركيب	يقارن بين الجمل والتركيب . يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية. يحدد الغرض من الجمل سواء كان مباشراً أو غير مباشر					
القراءة 2	نص شعري	1. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 2. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. 3. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. 4. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. 5. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 2	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردى	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.					
	الجملة وأغراضها	يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية. يحدد الغرض من الجمل سواء كان					
القراءة 3	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوية. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 3	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردى	1. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 2. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. 3. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. 4. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 5. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					

النحو	المفعول فيه	نص معلوماتي				1. يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. 2. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. 3. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية. يتعرف المفعول فيه ويعبره إعرابًا صحيحًا، ووظيفه في كتاباته.	
		نص معلوماتي أو سردي	يفهم مضمون المادة المسموعة، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة.	نشاط شفوي	متزامن		تكويبي
استماع	نص معلوماتي أو سردي	يفهم مضمون المادة المسموعة، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة.	نشاط شفوي	متزامن <td>تكويبي<td>10</td><td>يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).</td></td>	تكويبي <td>10</td> <td>يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).</td>	10	يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).
المحادثة	عرض تقديري معلوماتي	يعرض نصًا معلوماتيًا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحًا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع.	نشاط شفوي	متزامن <td>تكويبي<td>10</td><td>يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور و تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).</td></td>	تكويبي <td>10</td> <td>يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور و تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).</td>	10	يقم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور و تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لمهمة الأداء، يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بوربوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى المدرسة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيدًا مما تتيحه بوابة التعلم الذي (LMS).
الكتابة	الإنتاج الكتابي	1. يكتب نصوصًا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمخالفة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدمًا أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل. 2. يكتب نصوصًا سردية تلبي اهتمامات القراء عرضًا واضحًا للكتابة مطوّرًا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقره ختامية، مستخدمًا الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفات. 3. ينتج جملاً تشتمل على طباق. 4. ينتج جملاً تتضمن تشبيهًا محددًا عناصره.	نشاط كتابي	غير متزامن <td>تكويبي<td>20</td><td>يقم المعلم الطلبة مرتين (10 درجات لكل مرة)، في نواتج تعلم الكتابة. يقم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية. يقم المعلم المفاهيم النحوية والبلاغية من خلال تطبيق الطالب لها في مهمات الكتابة.</td></td>	تكويبي <td>20</td> <td>يقم المعلم الطلبة مرتين (10 درجات لكل مرة)، في نواتج تعلم الكتابة. يقم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية. يقم المعلم المفاهيم النحوية والبلاغية من خلال تطبيق الطالب لها في مهمات الكتابة.</td>	20	يقم المعلم الطلبة مرتين (10 درجات لكل مرة)، في نواتج تعلم الكتابة. يقم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية. يقم المعلم المفاهيم النحوية والبلاغية من خلال تطبيق الطالب لها في مهمات الكتابة.
	الأنشطة الكتابية	أنشطة كتابية متنوعة.	نشاط كتابي	غير متزامن <td>تكويبي<td>10</td><td>الأنشطة الكتابية تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابية قصيرة ضمن دروس القراءة، وما يكلف به من واجبات.</td></td>	تكويبي <td>10</td> <td>الأنشطة الكتابية تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابية قصيرة ضمن دروس القراءة، وما يكلف به من واجبات.</td>	10	الأنشطة الكتابية تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابية قصيرة ضمن دروس القراءة، وما يكلف به من واجبات.
الأنشطة الشفوية		أنشطة شفوية متنوعة		متزامن	تكويبي	20	يقم المعلم مشاركة الطلبة بصورة مستمرة في حصص التعلم المباشر (القراءة) ، وتفاعليه معه ومع زملائهم. يقم المعلم مشاركة الطلبة(4 مرات، ويرصد (5 لكل مشاركة.
				متزامن	تكويبي	20	يقم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للنشاط الشفوي القراني.
المجموع						100	

التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة	
معايير التقييم التكويني	
أولاً: مهارة القراءة:	ثالثاً: مهارة الاستماع:
أ. الاختيار المدرسي القصير: • يُطبق الاختيار المدرسي القصير ورقياً وإلكترونيًا بتوظيف تطبيقات التعلم الذي، أو نظام (سوفيت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي. • يقيس المعلم نواتج التعلم المسبّدة في المهارات القرائية والتعبوية والبلاغية. • لا يتعدى الاختيار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. • المساحة الزمنية المتاحة لتنفيذ الاختيار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة. • يمكن للمعلم إعداد اختيارات تعريضية قصيرة للطلبة ذوي الأعداد المقلوبة، أو في حالة الغلل النفي. • تراعي المفردات الاختيارية الفروق الفردية للمتعلمين ، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يقيس المعلم نواتج التعلم من خلال النصوص الخارجية. • يمكن للمعلم استئثار كتب النصوص الإترائية في إعداد الاختيارات المدرسية القصيرة (الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يتم بتدريسها (الحلقة الثانية) ب. الأنشطة الشفوية (المشاركة والمناقشة / الحفظ) • يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها ، والتي سبق تعلمها وفق الخطة. • يقم المعلم مشاركة الطلبة وتفاعليه في الحصه الدراسية أكثر من مرة. • تُنفذ الأنشطة الشفوية في أثناء الموقف الصفّي بشكل مترامن ، ولا يُخصص لها حصه منفردة. • تُنفذ الأنشطة الشفوية التي تقيس الحفظ فرديًا. • يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات: الحضور ، والتفاعل، والتقاش المنظم، والجوار. • يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.	تُقاس نواتج الاستماع شفويًا من خلال نصّ خارجيّ قصيرٍ يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلمها وفق الخطة الفصلية يُنفذ النشاط الشفويّ في أثناء الموقف الصفّي بشكل مترامٍ يخصص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصه لقياس نواتج الاستماع يمكن للمعلم تنفيذ النشاط الشفوي الخاص بمهارة الاستماع تعاونيًا؛ إذ يقم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات: الحضور ، والتفاعل، والتقاش المنظم، والحوال يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة

رابعاً: مهارة المحادثة:
مهمة الأداء: • يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في مهارة المحادثة حصراً. • يمكن أن تُنفذ المهمة الأدائية من خلال منصة التعلم الذكي (LMS). • يمكن أن يُخصص للمهمة الأدائية حصه دراسية كاملة. • يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فرديًا، أو تعاونيًا؛ إذ يقم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • تحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلّبه، وفق موجبات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة المعلم الذاتي. • تُوظف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأول. • تراعي مهمة الأداء الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يراعي المعلم عند توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي: - توفر الأدوات والأجهزة. - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض. - قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية. - وضوح المعلم للطلبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة. (10 درجات) • يعد المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأدائية، وبما يتناسب مع النشاط المحدد ، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة شطب . • يُقيم المعلم مهمة الأداء مرحليًا، ولا يقبل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذ.

ثانيًا: مهارة الكتابة:
أ. النشاط الكتابي: • ترتبط الأنشطة الكتابية بنواتج تعلم القراءة، وما يتعلق بها من تكليفات كتابية. • يكلف الطالب بالنشاط الكتابي قبل حصه القراءة أو بعدها ، ويمكن أن يكون نشاطًا مترامًا ينفذ في نهاية حصه القراءة لتلخيص الدرس على سبيل المثال. • يُنفذ النشاط الكتابي فرديًا أو تعاونيًا؛ إذ يقم المعلم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • يراعي النشاط الكتابي الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. ب. الإنتاج الكتابي: • يقيس الإنتاج الكتابي نواتج تعلم الكتابة المغررة. • تؤدّى أنشطة مهارة الكتابة بصورة غير مترامنة، ووفق رؤية المعلم. • تُنفذ الأنشطة الكتابية فرديًا. • تراعي الأنشطة الكتابية الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يقيم المعلم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المعتمدة. • يقيم المعلم مهارات النحو والبلاغه في الإنتاج الكتابي.