

حلول الامتحان التكويني الأول 1447هـ المقطع الروائي والنص الكتابي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:45:19 2026-05-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الامتحان التكويني الأول 1447هـ المقطع الروائي والنص الكتابي غير محلول

1

الخطة الزمنية رواية أحلام ليبل السعيدة ونصوص معلوماتية

2

اختبار قصير الفصل التاسع عشر الحلم الثالث من رواية أحلام ليبل السعيدة

3

نشاط لاصفي رواية أحلام ليبل السعيدة

4

ملزمة جميع دروس ووحدات الفصل الثالث

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

الصف السادس ♥ ⑥ ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية
للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام
+201035632957



روابط مهمة لأكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية ❤️ ②

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية ❤️ ①

مجموعة واتساب أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية ④

مجموعة تليجرام أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية ③



إجابة الامتحان التكويني الأول صف سادس فصل ثالث



أولاً: إجابة أسئلة المقتطف الروائي القصير

اقرأ المقتطف الروائي الآتي من رواية أحلام ليبل السعيدة ثم أجب عن كل سؤال بعده:

+ (201035632957)

① ♥ وصف القصر الشرقي وعرش الملك

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

كَانَ الْقَصْرُ الشَّرْقِيُّ بَادِخًا كَمَا سَبَقَ أَنْ تَخَيَّلَهُ لَيْبَلُ وَهُوَ يَقْرَأُ الْحِكَايَةَ. وَكَانَتْ السَّجَاجِيدُ الثَّمِينَةُ مُعَلَّقَةً عَلَى جُدْرَانِهِ، أَمَّا السَّقْفُ الْمُقَبَّبُ لِلْقَصْرِ، فَيَرْتَفِعُ عَلَى أَعْمِدَةٍ بِيضٍ، مُزْرَكَشَةٍ بِعَيْنَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ. وَكَانَتْ النَّافُورَةُ مُوجُودَةً فِي مُنْتَصَفِ الْقَاعَةِ الَّتِي يَنْدْفَعُ مَآوُهَا الصَّافِي مِنْ حَوْضٍ رُخَامِيٍّ صَقِيلٍ، تُضِيءُ الْمَكَانَ. أَمَّا الْعَرْشُ الَّذِي اعْتَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَجْلِسَ فَوْقَهُ، فَكَانَ إِلَى مُحَادَاةٍ سَجَادَةٍ اسْتِثْنَائِيَّةٍ الْجَمَالِ.

♥ معاني كلمات الفقرة الأولى ♥

(بَادِخًا): فَأَخْرًا وَشَدِيدَ الثَّرَاءِ وَالْأَنَاقَةِ، (الْمُقَبَّبُ): السَّقْفُ الَّذِي بُنِيَ عَلَى شَكْلِ قُبَّةٍ دَائِرِيَّةٍ، (مُزْرَكَشَةٍ): مُزَيَّنَةٍ وَمُنْقَشَةٍ، (صَقِيلٍ): نَاعِمٍ وَلَاحِمٍ، (مُحَادَاةٍ): بِجَوَارٍ أَوْ بِمَوَارَاةٍ.

② ♥ مُوَامَرَةُ خَالَةِ الْأَمِيرِ

وَكَانَتْ تَقِفُ إِلَى جَانِبِ الْمَلِكِ امْرَأَةً مُعْطَاةً بِعِبَادَةٍ خَضِرَاءَ، وَكَانَتْ أَسْنَانُهَا الْعُلُويَّةُ تَبْرُزُ إِلَى الْأَمَامِ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ. لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْمَرْأَةُ هِيَ الْمَلِكَةُ. فَقَدْ أَدْرَكَ لَيْبَلُ عِنْدَمَا تَأَمَّلَهَا، أَنَّهَا خَالَةُ الْأَمِيرِ، وَأَرْمَلُهُ شَقِيقُ الْمَلِكِ. كَانَتْ الْخَالَةُ تَطْمَعُ مِنْذُ سَنَوَاتٍ

طَوِيلَةً أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا خَلِيفَةً لِلْمَلِكِ، وَأَنْ يَرِثَ ثَرْوَتَهُ وَمُلْكُهُ، لِهَذَا أَصَابَهَا الْحُزْنُ عِنْدَمَا وُلِدَ لِلْمَلِكِ صَبِيٌّ، وَكَرِهَتْ ذَلِكَ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِهَا. وَعِنْدَمَا أُصِيبَ هَذَا الْأَمِيرُ بِالْخَرَسِ، رَأَتْ خَالَتُهُ أَنَّ الْفُرْصَةَ مُوَاتِيَةً كَيْ تَنْفُثَ أَحْقَادَهَا. لِهَذَا قَامَتْ بِسِرْقَةِ كِتَابِ الْمَلِكِ الْمُفْضَلِ، وَأَخْفَتْهُ تَحْتَ وَسَادَةِ الْأَمِيرِ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ ♥

(شَقِيقُ): أَخٌ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ، (خَلِيفَةُ): مَنْ يَخْلُفُ الْمَلِكَ فِي الْحُكْمِ بَعْدَهُ، (الْخَرَسُ): عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْكَلَامِ، (مُوَاتِيَةً): مُنَاسِبَةً وَمُهَيَّأَةً، (تَنْفُثُ): تُخْرِجُ وَتَنْشُرُ سُمْهَا وَحِفْذَهَا.

③ ♥ اخْتِفَاءُ الْكِتَابِ الدَّهْبِيِّ وَبَدْءُ الْبَحْثِ

وَعِنْدَمَا انْتَهَى الْمَلِكُ مِنْ تَدْبِيرِ شُؤْنِ الْحُكْمِ فِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَأَرَادَ أَنْ يَرْتَاحَ ارْتِيَاخًا قَلِيلًا فِي دِيْوَانِهِ، وَيَتَنَاوَلَ قِطْعَةً مِنَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ ذَاتِ الْوَرَقِ الدَّهْبِيِّ الْمُفْضَلَةِ لَدَيْهِ، لِيَسْتَمْتَعَ بِمَذَاقِهَا اللَّذِيزِ، ذَهَبَ كَيْ يُحْضِرَ الْكِتَابَ الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يَقْرَأَ فِيهِ، فَوَجَدَ الْكِتَابَ قَدْ اخْتَفَى. وَمَعَ أَنَّ سَبْعَةَ عَشَرَ خَادِمًا، وَحُرَّاسَ الْقَصْرِ، وَأَرْبَعَةً مِنَ الْجَوَارِي، وَالْمَلِكَةَ وَبَنَاتِ الْمَلِكِ الْخَمْسَ، بَحْثُوا عَنِ الْكِتَابِ فِي أَرْجَاءِ الْقَصْرِ، وَفَتَّشُوا غُرْفَهُ جَمِيعَهَا، وَبَحْثُوا تَحْتَ مَقَاعِدِ وَالسَّجَاجِيدِ، إِلَّا أَنَّ الْجَمِيعَ فَشَلُّوا فِي الْعُثُورِ عَلَى الْكِتَابِ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ ♥

(تَدْبِيرُ): تَنْظِيمُ وَإِدَارَةٌ، (دِيْوَانِهِ): مَجْلِسُ الْمَلِكِ أَوْ غُرْفَةُ اسْتِقْبَالِهِ، (الْجَوَارِي): الْخَادِمَاتُ فِي الْقَصْرِ، (أَرْجَاءُ): أَنْحَاءُ وَجَوَانِبُ.

④ ♥ الْخَالَةُ تَنْهَمُ الْأَمِيرَ «أَسْلَمَ» بِالسَّرْقَةِ

وَهُنَا طَلَبَتْ خَالََةُ الْأَمِيرِ الْإِذْنَ بِالْكَلامِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَتَصَنَّعُ التَّوَاضُّعَ: يَا شَقِيقَ زَوْجِي، وَيَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ. أَنَا أَعْرِفُ أَيْنَ يُوْجَدُ الْكِتَابُ، لَكِنِّي لَا أَجْزُؤُ أَنْ أُبَيِّنَهُ عَلَى مَسَامِعِ جَلَالَتِكُمْ. فَإِنِّي أَخْشَى غَضَبَكُمْ عِنْدَمَا أُمِيطَ اللَّثَامُ عَنِ السَّارِقِ الْمَلَكِيِّ لِلْكِتَابِ. فَصَحَّحَهَا الْمَلِكُ بِقَوْلِهِ: يَا زَوْجَةَ أَخِي، إِنَّكَ تُرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي: عِنْدَمَا تُمِيطِينَ اللَّثَامَ عَنْ سَارِقِ كِتَابِ الْمَلِكِ. لَا يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ، رَدَّتْ زَوْجَةَ أَخِيهِ، أَرْجُو أَنْ تُعْفِرَ لِفَمِي مَا سَيَتَفَوَّهُ بِهِ، لِأَنِّي سَأُوْذِي مَسَامِعَ جَلَالَتِكُمْ بِكَلَامِي الَّذِي سَأَقُولُهُ؛ إِنِّي أَعْنِي «السَّارِقَ الْمَلَكِيَّ»، أَوْ لَيْسَ وَلَدُكُمُ الْأَمِيرُ «أَسْلَمَ» مِنْ أَصْحَابِ الدَّمِ الْمَلَكِيِّ؟ لَحَظْتُهَا صَاحَ الْمَلِكُ غَاضِبًا: مَا هَذَا الْكَلَامُ الْفَارِغُ؟ الْأَمِيرُ أَسْلَمَ. هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تُلَوِّثِي سُمْعَةً وَلَدِي؟ تَوَقَّفِي عَنْ هَذَا الْهَرَاءِ! إِنِّي مُهْتَمَّةٌ بِإِظْهَارِ الْحَقِيقَةِ يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ. رَدَّتْ الْخَالَةُ بِسُرْعَةٍ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ ♥

(تَتَصَنَعُ): تَتَظَاهَرُ بِشَيْءٍ غَيْرِ حَقِيقَتِهَا، (أَمِيطَ اللَّثَامُ): أَكْشَفَ الْمَسْتُورَ وَأَظْهَرَ الْحَقِيقَةَ، (سَيَتَفَوَّهُ بِهِ): سَيَنْطِقُ بِهِ وَيَقُولُهُ، (الْهَرَاءُ): الْكَلَامُ الْفَارِعُ الَّذِي لَا صِحَّةَ لَهُ.

أَوَّلًا: أَسْئَلُهُ الْفَهْمَ وَالِاسْتِيعَابَ وَالتَّحْلِيلَ الْأَدْبِيَّ (10 أَسْئَلَةً)

1 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ أَوْ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلْمُقْتَطَفِ الرَّوَانِي)

♥ السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ وَالْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنْ رِوَايَةِ (أَحْلَامِ لَيْلِ السَّعِيدَةِ)؟

الإجابة النموذجية: تخطيط خالة الأمير لمؤامرة خبيثة لاتهام الأمير الصغير "أسلم" بسرقة كتاب الملك المفضل كي تُبعده عن الخلافة.

2 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْمُقْتَطَفِ)

♥ السُّؤَالُ الثَّانِي: بِمَ شَعَرَتْ خَالَةُ الْأَمِيرِ عِنْدَمَا وَلَدَ لِلْمَلِكِ صَبِيٌّ جَدِيدٌ؟ وَلِمَذَا سَيَطَرُ عَلَيْهَا هَذَا الشُّعُورُ؟

الإجابة النموذجية: أَصَابَهَا الْحُزْنُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَهُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَطْمَعُ مِنْذُ سَنَوَاتٍ أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا هُوَ خَلِيفَةُ الْمَلِكِ وَوَارِثُ ثَرَوَتِهِ وَمُلْكِهِ، وَوِلَادَةُ الصَّبِيِّ تُفْسِدُ خَطَّتَهَا.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

3 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُوضِّحُ حَدَثًا وَرَدَ فِي الْمُقْتَطَفِ) لؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ السُّؤَالُ الثَّالِثُ: كَيْفَ اخْتَفَى كِتَابُ الْمَلِكِ الْمُفْضَلِ مِنَ الدِّيَوَانِ؟ وَمَا الْإِجْرَاءُ الَّذِي اتَّخَذَهُ أَهْلُ الْقَصْرِ لِلْعُثُورِ عَلَيْهِ؟

الإجابة النموذجية: اخْتَفَى الْكِتَابُ لِأَنَّ الْخَالَةَ سَرَقَتْهُ وَأَخْفَتْهُ تَحْتَ وَسَادَةِ الْأَمِيرِ. وَالْإِجْرَاءُ هُوَ قِيَامُ سَبْعَةِ عَشَرَ خَادِمًا، وَالْحَرَّاسُ، وَأَرْبَعٍ مِنَ الْجَوَارِي، وَالْمَلَكَةُ وَبَنَاتُ الْمَلِكِ بِالْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ فِي كُلِّ عَرَفٍ وَأَرْجَاءِ الْقَصْرِ.

4 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ أَوْ يُعَلِّلُ مَوْقِفًا مِنْ مَوَاقِفِ الشَّخْصِيَّةِ)

♥ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ الْخَالَةُ عِنْدَمَا أُصِيبَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِالْخَرَسِ؟ وَلِمَذَا؟

الإجابة النموذجية: رَأَتْ أَنَّ الْفُرْصَةَ بَاتَتْ مُوَاتِيَةً (مُنَاسِبَةً) لِنَتْفُثِ أَحْقَادِهَا؛ لِأَنَّ عِلَّتَهُ وَعَجْزَهُ عَنِ الْكَلَامِ سَيَجْعَلَانِهِ ضَعِيفًا وَغَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا اتَّهَمَتْهُ.

5 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُوضِّحُ أَقْوَالَ الشَّخْصِيَّةِ فِي سِيَاقِ الرِّوَايَةِ)

♥ السُّؤَالُ الْخَامِسُ: بِمَاذَا رَدَّتْ الْخَالَةُ عَلَى الْمَلِكِ حِينَمَا صَاحَ فِيهَا غَضَبًا: "هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تُلَوِّثِي سُمْعَةً وَلَدِي؟"

الإجابة النموذجية: رَدَّتْ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: "إِنِّي مُهْتَمَّةٌ بِإِظْهَارِ الْحَقِيقَةِ يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ".

6 ☆ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ رَأْيَهُ فِي تَصَرُّفَاتِ شَخْصِيَّاتِ الْمُفْتَتَفِ وَيُعَلِّلُهُ)

♥ السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْخَالَةِ عِنْدَمَا طَلَبَتْ الْإِذْنَ بِالْكَلامِ وَقَالَتْ لِلْمَلِكِ: "أَنَا لَا أَجْرُو أَنْ أُبَيِّنَهُ عَلَى مَسَامِعِ جَلَالَتِكُمْ؟" عِلَّلْ رَأْيَكَ.

الإجابة النموذجية: تَصَرَّفَ خَبِيثٌ يَدُلُّ عَلَى النِّفَاقِ وَالْمَكْرِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ (تَتَصَنَّعُ التَّوَاضُّعَ) وَالْخَوْفَ عَلَى مَشَاعِرِ الْمَلِكِ، بَيِّنَا هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ مَنْ خَطَّطَ لِلْجَرِيمَةِ لِتَنْدَمِيرِ سَمْعَةِ الْأَمِيرِ.

7 ☆ المَهَارَةُ: (يُظْهِرُ فَهْمَهُ الْعَامَّ لِلرَّوَايَةِ - رِبْطُ الْوَصْفِ بِالْحَبْكَةِ)

♥ السُّؤَالُ السَّابِعُ: كَيْفَ مَهَّدَ الْكَاتِبُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى لِإِظْهَارِ عَظَمَةِ الْمَلِكِ وَثَرَاهِ قَبْلَ بَدْءِ الْمُوَامَرَةِ؟

الإجابة النموذجية: مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ الْبَادِخِ لِلْقَصْرِ الشَّرْقِيِّ، مِثْلُ: السَّجَاجِيدِ الثَّمِينَةِ، وَالْأَعْمَدَةِ الْبَيْضِ الْمُزْرَكِشَةِ بِالذَّهَبِ، وَالنَّافُورَةِ فِي حَوْضِ رُخَامِيٍّ صَقِيلٍ، وَالْعَرْشِ الْمَلَكِيِّ الْفَاحِشِ.

8 ☆ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ رَأْيَ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَيُعَلِّلُهُ)

♥ السُّؤَالُ الثَّامِنُ: مَا رَأَى الْمَلِكُ فِي الْإِتِّهَامِ الَّذِي وَجَّهَتْهُ زَوْجَتُهُ أَخِيهِ لِابْنِهِ الْأَمِيرِ "أَسْلَمَ"؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ؟

الإجابة النموذجية: رَأَى الْمَلِكُ أَنَّ كَلَامَهَا كَذِبٌ وَافْتِرَاءٌ لَا قِيَمَةَ لَهُ، وَعَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ بِالْعُصْبِ الشَّدِيدِ وَالصِّيَاحِ قَائِلًا: "مَا هَذَا الْكَلَامُ الْفَارِغُ؟... تَوَقَّفِي عَنْ هَذَا الْهَرَاءِ!".

9 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الصِّفَاتِ النَّفْسِيَّةَ لِلشَّخْصِيَّةِ مِنَ السُّلُوكِ)

♥ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: اسْتَنْتِجْ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ خَالَةِ الْأَمِيرِ النَّفْسِيَّةِ كَمَا ظَهَرَتَا فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

الإجابة النموذجية: 1- الطَّمَعُ (طَمِعَتْ أَنْ يَرِثَ ابْنُهَا الْمُلْكَ). 2- الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ (كَرِهَتْ الْمَوْلُودَ وَانْتَهَزَتْ مَرَضَهُ لِتَنْقُضَ سَمُّهَا).

10 ☆ المَهَارَةُ: (يُظْهِرُ فَهْمَهُ لِأَثَرِ الْبَيِّنَةِ أَوْ الْخُلْفِيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ عَلَى الْأَحْدَاثِ)

♥ السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا الَّذِي كَانَ يَفْعَلُهُ لَيْلٌ قَبْلَ أَنْ يَرَى الْقَصْرَ الشَّرْقِيَّ حَقِيقَةً؟ وَكَيْفَ رَبَطَ بَيْنَ خَيَالِهِ وَالْوَاقِعِ؟

الإجابة النموذجية: كَانَ لَيْلٌ يَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَيَتَخَيَّلُ أَحْدَاثَهَا، وَقَدْ رَبَطَ بَيْنَهُمَا حِينَمَا وَجَدَ الْقَصْرَ الشَّرْقِيَّ بَادِحًا وَفَاحِشًا تَمَامًا كَمَا سَبَقَ أَنْ تَخَيَّلَهُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.

ثَانِيًا: أَسْئَلُهُ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَالْخَطِّ (10 أَسْئَلَةٍ)

مجموعة تليجرام أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

مجموعة واتساب أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

11 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً كَانَ مُحَدِّدًا اسْمَهَا وَخَبَرَهَا)

♥ السُّؤَالُ الْوَاحِدُ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى (جُمْلَةً كَانَ)، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.

الإجابة النموذجية: الجُمْلَةُ: "كَانَ الْقَصْرُ الشَّرْقِيُّ بَادِيًا". اسْمُ كَانَ: (الْقَصْرُ)، خَبَرُ كَانَ: (بَادِيًا). (تَقْبَلُ أَيْضًا: كَانَتْ السَّجَاجِيدُ الثَّمِينَةُ مُعَلَّقَةً).

12 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ تَرْكِيبًا نَعْتِيًا/نَعْتًا مِنَ النَّصِّ)

♥ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى (تَرْكِيبًا نَعْتِيًا) مُبَيِّنًا الْمُنْعُوتَ وَالنَّعْتَ.

الإجابة النموذجية: التَّرْكِيبُ: "حَوْضٌ رُخَامِيٌّ" أَوْ "أَعْمَدَةٌ بَيْضٌ". الْمُنْعُوتُ: (حَوْضٌ)، النَّعْتُ: (رُخَامِيٌّ). (أَوْ سَجَادَةٌ اسْتِثْنَائِيَّةٌ).

13 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مِنَ النَّصِّ وَيُعْرِبُهُ)

♥ السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ (مَفْعُولًا مُطْلَقًا)، ثُمَّ قُمْ بِإِعْرَابِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا.

الإجابة النموذجية: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: " ارْتِيَا حَا "

طَبَقًا لِلْمُعْيَارِ الْحَرْفِيِّ فِي الصُّورَةِ: يَسْتَخْرِجُ الطَّالِبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَالْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ فِي النَّصِّ لَفْظًا هِيَ تَقْدِيرُ النَّعْتِ "قَلِيلًا" لِلْمَصْدَرِ.

7 5 9 2 3 6 5 3 0 1 0 2 +

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

14 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ مَفْعُولًا فِيهِ / ظَرْفًا وَيُعْرِبُهُ)

☆ السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَوْ الثَّانِيَةِ (مَفْعُولًا فِيهِ – ظَرْفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ)، ثُمَّ أَعْرِبْهُ.

الإجابة النموذجية: الْمَفْعُولُ فِيهِ: "فَوْقَهُ" أَوْ "تَحْتَهُ" أَوْ "مُنْذُ". إِعْرَابُهُ (تَحْتَهُ): ظَرْفُ مَكَانٍ (مَفْعُولٌ فِيهِ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

15 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ)

📖 السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ) مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

الإجابة النموذجية: الضَّمِيرُ: هَاءُ الْغَائِبِ فِي كَلِمَةِ "تَأَمَّلَهَا" أَوْ "أَخَفَّتُهُ". السَّبَبُ: لِأَنَّهُ هَاءُ الْغَائِبِ اتَّصَلَتْ بِفِعْلِ فَأَصْبَحَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ. (أَوْ هَاءُ الْغَائِبِ فِي "أَنَّهَا" فِي مَحَلِّ نَصْبٍ اسْمٌ أَنْ).

16 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ)

☆ السؤال السادس عشر: استخرج من الفقرة الثالثة (ضميراً متصلاً في محل رفع) واذكر نوعه.

الإجابة النموذجية: الضمير: واو الجماعة في "بحثوا" أو "فتشوا" أو "فشلوا". نوعه: واو الجماعة، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

17 ☆ المهارة: (يوظف كلمتين في عبارة من إنشائه تتضمن جناساً)

♥ السؤال السابع عشر: قم بتأليف وكتابة جملة بلاغية من إنشائك الصحيح بحيث تشتمل على (جناس) مبيناً الكلمتين المتجانستين.

الإجابة النموذجية: الجملة: "صليت المغرب في أحد مساجد المغرب". الجنس بين: (المغرب الأولى: الصلاة) و (المغرب الثانية: الدولة). (تقبل أي جملة فيها جناس مثل: يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة).

18 ☆ المهارة: (تغليظ كتابة الهمزة المنفردة على السطر)

♥ السؤال الثامن عشر: لماذا كتبت الهمزة متوسطة منفردة على السطر في كلمة (تفاعل) التي وردت في الفقرة؟

الإجابة النموذجية: لأن الهمزة متوسطة مفتوحة، وجاءت بعد ألف مد ساكنة.

19 ☆ المهارة: (تغليظ كتابة الهمزة على نبرة/ياء) الحساء التعليمية

♥ السؤال التاسع عشر: التزاماً بقواعد رسم الهمزات، لماذا كتبت الهمزة على نبرة في كلمة (بيئة) وكلمة (الونام)؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإجابة النموذجية: * في كلمة (بيئة): لأن الهمزة مفتوحة بعد ياء ساكنة مدغمة (تعامل معاملة الكسر).

في كلمة (الونام): لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور (والكسرة أقوى من الفتحة).

20 ☆ مهارة الخط: (ينسخ العبارة المحددة بخط واضح وجميل محاكياً روح الرقعة)

♥ السؤال العشرون: اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة الجميل والمرتب مع الالتزام بالحروف التي تنزل عن السطر:

«إن صنيع القائد الذي يرسم طريق المجد لشعبه عظيم»

الإجابة النموذجية: (يترك المعلم مساحة للطالب للكتابة بخط يده محاكياً معايير الخط).

ثانياً: إجابة أسئلة المقتطف الروائي الطويل

اقرأ المقتطف الروائي الآتي ثم أجب عن كل سؤال بعده:

5 ♥ غَضَبَ الْمَلِكِ وَالْعُثُورُ عَلَى الْكِتَابِ

هَلْ تُرِيدِينَ الْقَوْلَ إِنَّ وَلَدِي الْوَحِيدَ قَدْ سَرَقَ كِتَابَ أَبِيهِ الْمُفَضَّلَ؟ أَجَابَ الْمَلِكُ. هَذَا مَا أَعْنِيهِ تَمَامًا. رَدَّتِ الْخَالَةُ بِافْتِضَابٍ، وَانْحَنَتْ أَمَامَ الْمَلِكِ بِقُوَّةٍ. هَذَا اتِّهَامٌ خَطِيرٌ. أَوْضَحَ الْمَلِكُ سَاخِطًا. ثُمَّ أَضَافَ: وَإِذَا تَبَيَّنَ أَنَّكَ كَاذِبَةٌ فِي هَذَا الْإِدْعَاءِ فَسَتَكُونُ عُقُوبَتُكَ النَّفْيَ مِنْ مَمْلَكَتِي. وَمَاذَا لَوْ كُنْتُ صَادِقَةً فِي مَا أَقُولُ؟ سَأَلَتِ الْخَالَةُ بِسُرْعَةٍ. عِنْدِنِ.. عِنْدِنِ فَسَيَتِمُّ نَفْيُ الْأَمِيرِ. رَدَّ الْمَلِكُ. إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ. فَأَرْجُو أَنْ تُفْتَشَ عَنِ الْكِتَابِ تَحْتَ مِحْدَةِ الْأَمِيرِ. أَوْضَحَتِ الْخَالَةُ بِثِقَةٍ. تَحَرَّكَ الْمَلِكُ مَعَ حَاشِيَتِهِ صَوَّبَ مَقْصُورَةَ الْأَمِيرِ لِلتَّائِيْدِ مِنْ صِحَّةِ الْإِتِّهَامِ، وَكَمْ كَانَ سُخْطُ الْمَلِكِ عَظِيمًا، عِنْدَمَا رَأَى كِتَابَهُ الْمُفَضَّلَ تَحْتَ مِحْدَةِ الْأَمِيرِ. عِنْدَهَا صَاحَ الْمَلِكُ ثَانِيَةً: يَا لَهْوَلِ مَا أَرَى، وَلَدِي لَصٌّ، يَسْرِقُ أَبَاهُ!

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ ♥

(بِافْتِضَابٍ): بِاخْتِصَارٍ شَدِيدٍ وَكَلَامٍ قَلِيلٍ، (سَاخِطًا): غَاضِبًا جِدًّا، (النَّفْيُ): الطَّرْدُ مِنَ الْوَطَنِ وَالْإِبْعَادُ عَنْهُ، (مَقْصُورَةٌ): غُرْفَةُ الْأَمِيرِ الْخَاصَّةِ.

6 ♥ صَمَتُ الْأَمِيرِ وَصُدُورُ حُكْمِ النَّفْيِ

كَانَ الْأَمِيرُ وَاقِفًا لَا يَعْرِفُ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ طَبِيعَةَ مَا يَجْرِي. وَلَمَّا كَانَ مِنْ غَيْرِ الْمَسْمُوحِ لَهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِيُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهِ، فَقَدْ حَدَّقَ فِي الْأَرْضِ، وَبَدَأَ مَمْلُوءًا بِالْيَاسِ. عَدَّ الْمَلِكُ صَمْتَ الْأَمِيرِ بُرْهَانًا عَلَى إِدَانَتِهِ. وَكَانَ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَفِي بِمَا سَبَقَ لَهُ أَنْ تَعَاهَدَ بِهِ أَمَامَ كَثِيرٍ مِنَ الشُّهُودِ، فَخَاطَبَ الْحُرَّاسَ بِقَوْلِهِ: اقْبِضُوا عَلَى الْأَمِيرِ أَسْلَمَ، وَارْمُوا بِهِ خَارِجَ حُدُودِ الْمَمْلَكَةِ. إِنَّهُ مَنْفِيٌّ، وَلَا يَجُوزُ لَهُ الْعُودَةُ إِلَى هُنَا مُسْتَقْبَلًا. عِنْدَهَا رَمَتْ حَمِيدَةً، أَكْثَرَ شَقِيقَاتِ الْأَمِيرِ أَسْلَمَ حُبًّا لَهُ، بِنَفْسِهَا عِنْدَ قَدَمَيْ أَبِيهَا الْمَلِكِ، وَطَلَبَتْ الرَّحْمَةَ لِأَخِيهَا. إِذَنْ كُنْتُ تَطْلُبِينَ الرَّحْمَةَ لِهَذَا اللَّصِّ، فَادْهَبِي مَعَهُ! لَقَدْ قَرَّرْتُ نَفْيَ ابْنَتِي حَمِيدَةَ أَيْضًا. صَاحَ الْمَلِكُ وَقَدْ بَدَأَ غَضْبُهُ يَعْלו.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ ♥

(حَدَّقَ): نَظَرَ بِشِدَّةٍ وَبِتَرْكِيزٍ، (بُرْهَانًا): دَلِيلًا قَاطِعًا، (إِدَانَتِهِ): ثُبُوتِ التُّهْمَةِ عَلَيْهِ، (يَفِي): يُنْقِذُ وَغَدَهُ.

7 ♥ كَشَفَ أَمْرَ «لَيْبِل» وَنَفْيَ الثَّلَاثَةِ

لَكِنَّ هَذَا الْقَرَارَ غَيْرُ عَادِلٍ. فَأَنْتِ لَا تَسْتَطِيعُ بَبَسَاطَةٍ أَنْ... صَاحَ لَيْبِلُ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِهِ، وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْهِ كَوَقْعِ الصَّاعِقَةِ. لَكِنَّ الْمَلِكَ مَا لَبِثَ أَنْ صَاحَ: مَنْ هَذَا الْغَرِيبُ؟ وَكَيْفَ دَخَلَ إِلَى هُنَا؟ مَا اسْمُهُ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ؟ كَانَتْ أَسْئَلَةُ الْمَلِكِ تَتَلَاخَقُ، لِهَذَا لَمْ يُجِبْ لَيْبِلُ عَنْهَا. أَمَّا الْخَالَةُ الَّتِي اسْتَشْعَرَتْ خُطُورَةَ مَا يُمَثِّلُهُ لَيْبِلُ، فَقَدْ اسْتَعَلَّتِ الْفُرْصَةَ، وَصَاحَتْ: إِنَّهُ شَرِيكَ الْأَمِيرِ وَصَدِيقُهُ! هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ سَأَلَ الْمَلِكُ. إِذَنْ يُنْفَى هُوَ الْآخَرُ. ارْبِطُوا هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةَ مَعًا، وَأَبْعِدُوهُمْ عَنِ الْبِلَادِ!

وَقَبْلَ أَنْ يَغْتَرِضَ لَيْلِيلُ، أَمْسَكَ بِهِ حَرَسُ الْقَصْرِ، مِثْلَمَا أَمْسَكُوا بِالْأَمِيرِ وَالْأَمِيرَةِ، وَأَخْرَجُوهُمْ مِنَ الْقَصْرِ. وَقَدْ اخْتَارَ قَائِدُ حَرَسِ الْقَصْرِ رَجُلَيْنِ كَي يُرَافِقَاهُ فِي مُهْمَتِهِ الَّتِي كُلِّفَ بِهَا، وَهِيَ نَفْيُ هَوَلاَءِ الثَّلَاثَةِ. فَتَمَّ إِحْضَارُ سِتَّةِ خُيُولٍ وَحِمَارَيْنِ قَوِيَّيْنِ. وَكَانَ عَلَى الثَّلَاثَةِ أَنْ يَرْكَبُوا الْخُيُولَ الثَّلَاثَةَ، وَأَنْ تُرَبِّطَ أَيْدِيهِمْ بِعَقْدَةِ السَّرَجِ، وَأَنْ يُغَادِرُوا الْقَصْرَ عَلَى هَذِهِ الشَّكْلِ، وَيَمْرُوا بِالشَّارِعِ الرَّئِيسِ لِلْمَدِينَةِ، وَوُصُولًا إِلَى الصَّحْرَاءِ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ♥

(كَوْفَعِ الصَّاعِقَةِ): صَدْمَةٌ شَدِيدَةٌ جَدًّا، (تَتَلَحَّقُ): تَأْتِي مُتَتَابِعَةً بِسُرْعَةٍ، (اسْتَشْعَرَتْ): أَحَسَّتْ وَشَعَرَتْ، (الشَّكْلُ): الطَّرِيقَةُ أَوْ الْهَيْئَةُ.

⑧ ♥ مُؤَامَرَةُ الْخَالَةِ مَعَ قَائِدِ الْحَرَسِ

وَمَا إِنَّ سَارَ الْجَمِيعِ مَسِيرَةَ سَاعَةٍ، حَتَّى رَأَوْا خُلْفَهُمْ فَارِسًا يَغْدُو مُسْرِعًا. فَأَمَرَ الْقَائِدُ الرَّكْبَ أَنْ يَتَوَقَّفَ، وَأَمْسَكَ الْفُرْسَانُ بِرِمَاحِهِمْ وَهُمْ عَلَى أَهْبَةِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْقِتَالِ، وَانْتَظَرُوا بِفَارِغِ الصَّبْرِ كَي يَعْرِفُوا هَذَا الْفَارِسَ الْمَجْهُولَ الَّذِي يُلَاحِظُهُمْ، وَالَّذِي اقْتَرَبَ مِنْهُمْ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ هَذَا الْفَارِسُ مِنْهُمْ، تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ هَذَا الَّذِي يُلَاحِظُهُمْ لَيْسَ فَارِسًا بَلْ امْرَأَةٌ تَضَعُ الْخِمَارَ عَلَى وَجْهِهَا. فَصَاحَ بِهَا قَائِدُ الْحَرَسِ: مَنْ أَنْتِ؟ وَمَاذَا تُرِيدِينَ؟ رَفَعَتِ الْمَرْأَةُ النَّقَابَ عَنْ وَجْهِهَا، فَأَصِيبَ الْقَائِدُ بِالْهَلَعِ؛ فَقَدْ كَانَتْ الْمَرْأَةُ خَالَةَ الْأَوْلَادِ. عِنْدَهَا انْحَنَى لَهَا الْقَائِدُ، وَقَالَ: عَفْوًا يَا سَيِّدَتِي، فَأَنَا لَمْ أَعْرِفُكِ. دَعِ عَنْكَ هَذَا الْوَلَاءَ الْكَاذِبَ، فَأَنَا رَاغِبَةٌ فِي التَّحَدُّثِ إِلَيْكَ، عَلَى انْفِرَادٍ. رَدَّتِ الْمَرْأَةُ بِصَرَامَةٍ. ابْتَعَدَ الْحَارِسَانِ فِي الْحَالِ، مَسَافَةً رَمِيَّةَ حَجَرٍ، وَأَخَذَا مَعَهُمَا حِصَانِي الْأَمِيرِ أَسْلَمَ وَالْأَمِيرَةَ حَمِيدَةً بَعِيدًا، فِي حِينٍ تَوَلَّى الْقَائِدُ بِنَفْسِهِ حِرَاسَةَ لَيْلِيلَ، فَأَبْقَاهُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ، وَأَمْسَكَ بِزِمَامِ فَرَسِهِ، بَعْدَمَا بَدَأَ لَهُ أَنَّ هَذَا الْغَرِيبَ هُوَ الْأَكْثَرُ خُطُورَةً؛ فَقَدْ كَانَ مَجْهُولًا، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ فِي الْقَصْرِ، وَهُوَ يَزِيدُ فَوْقَ ذَلِكَ زِيًّا غَرِيبًا. وَهَكَذَا ظَلَّ لَيْلِيلُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْقَائِدِ، وَكَانَ فِي مَقْدُورِهِ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِ الْخَالَةِ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّامِنَةِ ♥

(يَغْدُو): يَجْرِي وَيَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ، (أَهْبَةُ الْإِسْتِعْدَادِ): كَامِلِ الْجَاهِزِيَّةِ، (بِالْهَلَعِ): بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ، (بِزِمَامِ): الْحَبْلِ الَّذِي تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ.

⑨ ♥ الرِّشْوَةُ وَالْأَمْرُ بِالْقَتْلِ

مَدَّتِ الْمَرْأَةُ يَدَهَا إِلَى دَاخِلِ السَّرَجِ، وَأَخْرَجَتْ صُرَّةَ جَلْدِيَّةً، وَرَمَتْهَا نَحْوَ الْقَائِدِ، قَائِلَةً: إِنَّهَا مَمْلُوءَةٌ بِالذَّهَبِ. تَقَاسَمَهَا مَعَ الْفَارِسَيْنِ الْآخَرَيْنِ. فَرَدَّ الْقَائِدُ: أَطَالَ اللَّهُ بِقَاعِكَ، وَجَزَاكَ خَيْرًا. كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرُدَّ هَذَا الْجَمِيلَ؟ وَبِمَاذَا تَأْمُرِينَنِي يَا سَيِّدَتِي؟ عَلَيْكَ أَنْ تَبْدُلَ جُهِدَكَ حَتَّى لَا يَرْجِعَ هَوَلاَءِ الْأَسْرَى. هَمَسَتِ الْمَرْأَةُ: هَذَا مَا سَأَفْعَلُهُ يَا سَيِّدَتِي، فَسَأَقُومُ بِطَرْدِهِمَا إِلَى مَا وَرَاءَ الْخُدُودِ، وَسَأَضَعُ الْخَرَاسَ هُنَاكَ كَي يُرَاقِبُوا الْخُدُودَ، وَيَحُولُوا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الرَّجُوعِ. أَنْتِ لَمْ تَسْتَوْعِبِ مَا قُلْتَهُ لَكَ، قَالَتِ الْمَرْأَةُ قَلْقَةً، إِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِالْأَيُّوعِ هَوَلاَءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. أَتَفْهَمُنِي، دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَرَسٌ عَلَى الْخُدُودِ. شَحَبَ

لَوْنُ الْقَائِدِ، وَقَالَ: هَلْ تَقْصِدِينَ أَنْ ثَلَاثَتَهُمْ يَنْبَغِي أَنْ.... تَمَامًا هَذَا مَا أُرِيدُهُ. رَدَّتِ الْمَرْأَةُ، ثُمَّ أَصَافَتْ: وَعِنْدَمَا يَتِمُّ الْأَمْرُ قُمْ بِإِخْبَارِي، وَعِنْدَهَا سَتَنَالُ صُرَّةَ أُخْرَى كَهَذِهِ. وَلَكِنْ حَذَارِ أَنْ تُفْشِيَ هَذَا السِّرَّ لِأَحَدٍ، إِذَا كُنْتَ تَرْغَبُ فِي الْبَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ! ثُمَّ آدَارَتِ الْمَرْأَةُ فَرَسَهَا، وَاتَّجَهَتْ صَوْبَ الْقَصْرِ، وَأَخَذَتْ تَعْدُو. نَظَرَ الْقَائِدُ إِلَى لَيْبِلَ مُسْتَطَلِعًا، وَكَانَ يُفَكِّرُ فِي مَعْرِفَةِ مَا اسْتَطَاعَ لَيْبِلُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ.

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ التَّاسِعَةِ ♥

(صُرَّةً): كَيْسٌ صَغِيرٌ تُجْمَعُ فِيهِ الدَّرَاهِمُ، (تُفْشِي): تُظْهِرُ وَتُكْشِفُ السِّرَّ، (مُسْتَطَلِعًا): بَاحِثًا عَنْ مَعْلُومَةٍ وَمُتَفَحِّصًا.

① ② ♥ لَيْبِلُ يُحَذِّرُ الْأَمِيرَ وَالْأَمِيرَةَ

لَكِنَّ لَيْبِلَ كَانَ وَاقِفًا يَتَأَمَّلُ عُرْفَ فَرَسِهِ وَيَتَنَظَّاهُ بِالْمَلَلِ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْأَفْضَلِ أَلَّا يُحَسَّ الْقَائِدُ بِأَنَّ لَيْبِلَ يَعْرِفُ الْخَطَرَ الَّذِي سَيَتَعَرَّضُ لَهُ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ عَمَّا قَلِيلٍ. سَارَتِ الْقَافِلَةُ سَاعَةً إِثْرَ سَاعَةٍ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى إِحْدَى الْوَاخَاتِ، فَأَمَرَ الْحَرَسُ عَلَى أَنْ يَسْتَرِيحُوا فِي ظِلَالِ إِحْدَى شَجَرَاتِ النَّخِيلِ. فَكَ الْقَائِدُ فَيُودِ الثَّلَاثَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا النُّزُولَ عَنْ خُيُولِهِمْ، وَشَرَبَ الْمَاءَ مِنَ الْعَيْنِ، ثُمَّ نَادَى الْحَارِسِينَ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمَا بِصَوْتٍ خَفِيزٍ وَبِلَهْجَةٍ قَاسِيَةٍ. فَاسْتَطَاعَ لَيْبِلُ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِحُرِّيَّةٍ مَعَ زَمِيلَيْهِ السَّجِينَيْنِ: إِنَّا إِزَاءَ خَطَرٍ كَبِيرٍ دَاهِمٍ. هَمَسَ لَيْبِلُ، ثُمَّ أَصَافَ: إِنَّ الْحَرَسَ سَيَقْتُلُونَنَا، وَقَائِدُهُمْ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ. هَزَّ الْأَمِيرُ أَسْنَمَ رَأْسَهُ رَافِضًا. أَمَّا شَقِيقَتُهُ الْأَمِيرَةُ حَمِيدَةُ فَقَدْ قَالَتْ: لَا بُدَّ أَنَّكَ قَدْ أَخْطَأْتَ التَّوَقُّعَ! فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَبْدُو أَبِي قَاسِيًا عِنْدَمَا يَغْضَبُ، لَكِنَّهُ يَتَرَجَّعُ عَنْ ذَلِكَ عِنْدَمَا يَخْفُ غَضَبُهُ. إِنَّ خَالَتَكُمْ تَكْرَهُ الْأَمِيرَ أَسْنَمَ. إِنَّهَا تَتَمَنَّى مَوْتَهُ. قَالَ لَيْبِلُ بِإِصْرَارٍ، وَهُوَ يَسْرُدُ عَلَى مَسَامِعِهِمْ مَا لَاحِظَهُ وَمَا سَمِعَهُ. أَصْغَى أَسْنَمَ وَحَمِيدَةُ وَهُمَا يَشْعُرَانِ بِالذُّعْرِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْعَاشِرَةِ ♥

(عُرْفَ): شَعْرُ عُنُقِ الْحِصَانِ، (دَاهِمٍ): قَادِمٌ بِسُرْعَةٍ وَمُفَاجِئٍ، (بِإِصْرَارٍ): بِتَصْنِيمٍ وَتَأَكِيدٍ ثَابِتٍ، (الذُّعْرِ): الْخَوْفُ الشَّدِيدُ.



أَوَّلًا: أَسْئَلُهُ الْفَهْمَ وَالِاسْتِيعَابَ وَالتَّحْلِيلَ (مَوْضُوعِي)

1 ☆ المَهَارَةُ: (يَحْدِدُ الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْمُقْتَضَفِ)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الْحَدَّثُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَمَحَّوَرَتْ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ؟

أ ☆ نَفْيُ الْخَالَةِ خَارِجَ الْبِلَادِ. ب ☆ الْعُثُورُ عَلَى الْكِتَابِ تَحْتَ مَخْدَةِ الْأَمِيرِ وَغَضَبُ الْمَلِكِ. ت ☆ هُرُوبُ الْأَمِيرِ أَسْلَمَ. ث ☆ مَرَضُ الْمَلِكِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

2 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الْعُقُوبَةُ الَّتِي حَدَدَهَا الْمَلِكُ لِلْخَالَةِ إِذَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَاذِبَةٌ فِي ادِّعَائِهَا؟

أ ☆ السِّجْنُ فِي الْمَقْصُورَةِ. ب ☆ دَفْعُ صُرَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ. ت ☆ النَّفْيُ وَالطَّرْدُ مِنْ مَمْلَكَتِهِ. ث ☆ الْعَمَلُ مَعَ الْجَوَارِي.

الإجابة الصحيحة: (ت)

3 ☆ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: كَيْفَ كَانَتْ هَيْئَةُ الْخَالَةِ عِنْدَمَا لَحِقَتْ بِقَائِدِ الْحَرَسِ فِي الصَّخْرَاءِ؟

أ ☆ تَرَكَبُ حِمَارًا قَوِيًّا. ب ☆ تَضَعُ الْخِمَارَ وَالنَّقَابَ عَلَى وَجْهِهَا. ت ☆ تَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهَا حَافِيَةً. ث ☆ تَرْتَدِي عَبَاءَةً خَضْرَاءَ مَكْشُوفَةً.

الإجابة الصحيحة: (ب)

4 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَعْلُومَةً مِنْ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ)

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا عَدَّ الْمَلِكُ صَمْتَ ابْنِهِ الْأَمِيرِ عِنْدَ مُوَاجَهَتِهِ بِالتَّهْمَةِ بُرْهَانًا (دَلِيلًا) عَلَى الْإِدَانَةِ؟

أ ☆ لِأَنَّهُ اعْتَبَرَ الصَّمْتَ سُخْرِيَةً. ب ☆ لِأَنَّهُ اعْتَبَرَ الصَّمْتَ اعْتِرَافًا بِالتَّهْمَةِ. ت ☆ لِأَنَّهُ عَرَفَ نِيَّةَ الْأَمِيرِ فِي الْهَرَبِ. ث ☆ لِأَنَّهُ اعْتَبَرَهُ رَفْضًا لِلْحَوَارِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

5 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ فِكْرَةً فَرَعِيَّةً - مَعَانِي دَلَالِيَّةً)

السؤال الخامس: مَا الْمَعْنَى الدَّلَالِي لِقَوْلِ الْخَالَةِ بِهِمْسٍ: "أَلَا يَعُودُ هَؤُلَاءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ"؟

- أ ☆ طَرَدَهُمْ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ. ب ☆ تَرَكُهُمْ يَعِيشُونَ فِي الْوَاخَةِ. ت ☆ قَتَلَهُمْ وَالتَّخَلَّصَ مِنْهُمْ لِلأَبَدِ. ث ☆ سَجَنَهُمْ خَارِجَ الْحُدُودِ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

6 ☆ المَهَارَةُ: (يُعَلِّلُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ)

السؤال السادس: لِمَاذَا قَرَّرَ قَائِدُ الْحَرَسِ أَنْ يَتَوَلَّى حِرَاسَةَ "لَيْلٍ" بِنَفْسِهِ وَيُمْسِكَ بِرِمَامٍ فَرَسِهِ؟

- أ ☆ لِأَنَّ لَيْلًا كَانَ يَتَظَاهَرُ بِالْمَلَلِ. ب ☆ لِأَنَّ لَيْلًا طَلَبَ الْمَاءَ. ت ☆ لِأَنَّهُ رَأَى الْأَكْثَرَ خُطُورَةً لِكَوْنِهِ غَرِيبًا مَجْهُولًا. ث ☆ لِأَنَّهُ أَرَادَ رَشْوَتَهُ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

7 ☆ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ وَفَقًا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ)

السؤال السابع: كُلُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مَا عَدَا:

- أ ☆ حَمِيدَةُ أَكْثَرَ الشَّقِيقَاتِ حُبًّا لِأَخِيهَا. ب ☆ أَعْطَتِ الْخَالَةُ صُرَّةَ ذَهَبٍ لِلْقَائِدِ. ت ☆ نَزَلَ قَرَارُ النَّفْيِ كَالصَّاعِقَةِ عَلَى لَيْلٍ. ث ☆ وَافَقَ الْأَمِيرُ فُورًا عَلَى أَنْ الْحَرَسُ سَيَقْتُلُونَهُمْ.

الإجابة الصحيحة: (ث)

8 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحَّ أَمْ خَطَأً)

السؤال الثامن: عَدَّ الْمَلِكُ صَمْتَ ابْنِهِ الْأَمِيرِ "أَسْلَمَ" دَلِيلًا قَاطِعًا عَلَى بَرَاءَتِهِ وَعَدَمِ سِرْقَتِهِ لِلْكِتَابِ.

- أ ☆ صَحِيحٌ ب ☆ خَاطِئٌ

الإجابة الصحيحة: (ب)

9 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحَّ أَمْ خَطَأً)

السؤال التاسع: قَرَّرَ الْمَلِكُ نَفْيَ ابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ حَمِيدَةَ لِأَنَّهَا ارْتَمَتْ عِنْدَ قَدَمَيْهِ وَطَلَبَتْ الرِّحْمَةَ لِأَخِيهَا.

- أ ☆ صَحِيحٌ ب ☆ خَاطِئٌ

الإجابة الصحيحة: (أ)

ثانيًا: أسئلة العناصير الفنية والروائية (تحليل المقتطف)

10 ☆ المهارة: (يفسر تصرف الشخصيات في المقتطف)

السؤال العاشر: لماذا انحلت الخالة أمام الملك بقوة وأجابته "بافتصاب" في الفقرة الخامسة؟

أ ☆ لأنها خائفة من العقوبة. ب ☆ لتظهر الثقة الشديدة في صدق اتهامها. ت ☆ لأنها لم تكن تعرف مكان الكتاب. ث ☆ تغييرًا عن حبها لحميده.

الإجابة الصحيحة: (ب)

11 ☆ المهارة: (بيان فهم العام للرواية - سمات الشخصيات)

السؤال الحادي عشر: ظهرت صفة "الوفاء والتضحية" جلية في موقف إحدى الشخصيات، من هي؟

أ ☆ الخالة. ب ☆ الأميرة حميدة. ت ☆ قائد الحرس. ث ☆ الحارسان.

الإجابة الصحيحة: (ب)

12 ☆ المهارة: (يحدد المكان في المقتطف)

السؤال الثاني عشر: أين أمر قائد الحرس الركب أن يستريحوا ويفكوا قيود الأسرى بعد مسير ساعات؟

أ ☆ في الشارع الرئيس. ب ☆ داخل مقصورة الملك. ت ☆ في إحدى الواحات تحت ظلال النخيل. ث ☆ عند أسوار القصر.

الإجابة الصحيحة: (ت)

13 ☆ المهارة: (يسترجع أقوال الشخصية في المقتطف)

السؤال الثالث عشر: ماذا قالت الأميرة حميدة ليل عندما حذرهما من أن الحرس سيفتلونهما؟

أ ☆ "لا بد أن خالتنا هي السبب". ب ☆ "لا بد أنك قد أخطأت... أبي يتراجع عندما يخف غضبه". ت ☆ "اربطوا أيدينا بعقدة السرج". ث ☆ "إننا إزاء خطر داهم".

الإجابة الصحيحة: (ب)

14 ☆ المهارة: (يميز تصرفات الشخصية - صح أم خطأ)

السؤال الرابع عشر: استغللت الخالة وجود "ليل" الغريب في القصر، واتهمته أمام الملك بأنه شريك الأمير وصديقه.

أ ☆ صَحِيحٌ

ب ☆ خَاطِئٌ

الإجابة الصحيحة: (أ)

15 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ التَّفْنِيَةَ الرَّوَائِيَّةَ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ - صَحَّ أَمْ خَطَأً)

السُّؤَالُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ تَفْنِيَةً "الْحَوَارِ السَّرِّيَّ (الْهَمْسُ)" بَيْنَ الْخَالَةِ وَقَائِدِ الْحَرَسِ لِيُكْشِفَ لِلْقَارِئِ وَلِـ "لَيْبِلَ" عَنْ نِيَّةِ الْقَتْلِ.

أ ☆ صَحِيحٌ

ب ☆ خَاطِئٌ

الإجابة الصحيحة: (أ)

ثَالِثًا: أَسْئَلُهُ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ (مَوْضُوعِيٌّ)

16 ☆ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْمُقْتَطَفَ الَّذِي تَضَمَّنَ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا)

السُّؤَالُ السَّادِسَ عَشَرَ: أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ (تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا/نَعْتًا وَمَنْعُوتًا) حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ ☆ "تَحَرَّكَ الْمَلِكُ مَعَ حَاشِيَّتِهِ". ب ☆ "فَكَ الْقَائِدُ قُبُودَ الثَّلَاثَةِ". ت ☆ "تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ هَذَا فَارِسٌ

مَجْهُولٌ". ث ☆ "رَفَعَتِ الْمَرْأَةُ النِّقَابَ".

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

الإجابة الصحيحة: (ت)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

17 ☆ المَهَارَةُ: (يَذْكُرُ جَمْعَ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي)

السُّؤَالُ السَّابِعَ عَشَرَ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (السَّرْجِ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِعَةِ؟

أ ☆ السَّوَارِجُ. ب ☆ السَّرُوجُ. ت ☆ السَّرَاجُونُ. ث ☆ الْمَسَارِجُ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

18 ☆ المَهَارَةُ: (يَتَعَرَّفُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ)

السُّؤَالُ الثَّامِنَ عَشَرَ: مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَقَعُ (مَفْعُولًا مُطْلَقًا) فِي جُمْلَةٍ: "أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَعْدُو فِي الصَّحْرَاءِ عَدْوًا شَدِيدًا"؟

أ ☆ تَعْدُو. ب ☆ فِي. ت ☆ عَدْوًا. ث ☆ شَدِيدًا.

الإجابة الصحيحة: (ت)

19 ☆ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ فِيهِ / ظَرْفٍ)

مجموعة تلجرام أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

السؤال التاسع عشر: أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ تُعْرَبُ (مَفْعُولًا فِيهِ - ظَرْفَ مَكَانٍ)؟

- أ ☆ "فَسَتَكُونُ عُقُوبَتُكَ النَّفْيَ". ب ☆ "وَارْمُوا بِهِ خَارِجَ حُدُودِ الْمَمْلَكَةِ". ت ☆ "الْأَمِيرُ وَقَفَ لَا يَعْرِفُ". ث ☆ "مَدَّتِ الْمَرْأَةُ يَدَهَا".

الإجابة الصحيحة: (ب)

20 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ الَّذِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ)

السؤال العشرون: مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ؟

- أ ☆ "كَانَ الْمَلِكُ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِهِ". ب ☆ "أَمْسَكُوا بِهِ حَرَسُ الْقَصْرِ". ت ☆ "إِنَّ الْخَالَةَ تَكْرَهُهُ". ث ☆ "رَفَعَتِ الْمَرْأَةُ النَّقَابَ".

الإجابة الصحيحة: (ب)

ثالثاً : إجابة أسئلة النص المعلوماتي الخارجي

+(2)(0)(1)(0)(3)(5)(6)(3)(2)(9)(5)(7)

اقْرَأِ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانِ (الجمال) قِرَاءَةً كُلِّهَا تَرْكِيزًا وَانْتِبَاهًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

♥ الفقرة الأولى: تَكْرِيمُ الْخَالِقِ ﷻ لِلْجَمَلِ وَارْتِبَاطُ الْعَرَبِيِّ بِالْجَمَالِ ♥

[١] كَرَّمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْجَمَلُ ، وَدَعَانَا إِلَى التَّفَكُّرِ فِيهِ فَقَالَ : " أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ " ، فَخُلِقَ الْإِبِلُ آيَةً مِنَ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَقَدْ ارْتَبَطَتْ الْإِبِلُ بِالْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا ، وَكَانَتْ جُزْءًا مهِمًّا فِي كُلِّ تَفَاصِيلِ حَيَاتِهِ ، وَانْعَكَسَ هَذَا الْارْتِبَاطُ عَلَى فَنِّهِ وَأَدَبِهِ .

♥ معاني كلمات الفقرة الأولى ♥

♥ (كَرَّمَ): أَعَزَّ وَفَضَّلَ ، ♥ (التَّفَكُّرُ): التَّأَمُّلُ وَالنَّظَرُ بَعَمَقٍ ، ♥ (آيَةً): عَلَامَةٌ وَدَلِيلٌ ، ♥ (وِثِيقًا): قَوِيًّا وَمَتِينًا.

♥ الفقرة الثانية: أَسْمَاءُ الْإِبِلِ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ ♥

[٢] وَقَدْ بَلَغَ مَجْمُوعُ أَسْمَاءِ الْإِبِلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ 13 اسْمًا بِدُونِ تَكَرُّارٍ وَ 55 مَعَ التَّكَرُّارِ ، وَدُونِكَ غَيْرُ الْمُكَرَّرِ (الْإِبِلُ وَالنَّاقَةُ وَالْبَعِيرُ وَالْعِيرُ وَالْبُحَيْرَةُ وَالسَّائِبَةُ وَالْوَصِيلَةُ وَالْحَامُ وَالْبَدَنُ وَالْأَنْعَامُ وَالْعُشَارُ وَالْجَمَلُ وَالْهَيْمُ) ، وَفِي السُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةُ ، وَرَدَ ذِكْرُهَا أَكْثَرَ مِنْ 100 مَرَّةً ، إِذْ مَدَحَهَا الرَّسُولُ ﷺ فَقَالَ : " الْإِبِلُ عِزٌّ لِأَهْلِهَا " . وَعِنْدَمَا رَأَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ جَمَلًا هَزِيلًا بِسَبَبِ قِلَّةِ اهْتِمَامِ أَصْحَابِهِ بِهِ قَالَ : " اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ ، فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً ، وَكُلُّوهَا صَالِحَةً " .

♥ معاني كلمات الفقرة الثانية ♥

♥ (هَزِيلًا): نَحِيفًا وَضَعِيفًا جِدًّا ، ♥ (الْبَهَائِمِ): الْحَيَوَانَاتِ ، ♥ (الْمُعْجَمَةِ): الَّتِي لَا تَتَكَلَّمُ (الصَّامِتَةِ) ، ♥ (صَالِحَةً): قَوِيَّةٌ وَفِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ .

♥ الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ: الْإِبِلُ فِي الْأَدَبِ وَالْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ ♥

[٣] وَأَمَّا الشُّعْرَاءُ وَالْأُدَبَاءُ فَقَدْ مَدَحُوا صَبْرَ الْجَمَالِ وَتَحَمُّلَهَا مَشَاقَّ السَّفَرِ ، وَاتَّخَذَهَا بَعْضُهُمْ رَفِيقًا . وَوَصَفَهَا بِالصِّفَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَخَاصَّةً الشُّعْرَاءَ ، الَّذِينَ نَظَّمُوا قَصَائِدَ نِصْفِ طِبَاعِهَا ، وَارْتَبَاطِ النَّاسِ بِهَا ، وَمَنْزِلَتِهَا عِنْدَهُمْ . وَلَئِنْ الْإِبِلَ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ ، فَقَدْ ضُرِبَ بِهَا مِثَالُ الْأَمْثَالِ ، فَيَقُولُ مَنْ يُطَلِّبُ مِنْهُ الْمُشَارَكَةَ فِي أَمْرٍ لَا يَهْمُهُ : هَذَا أَمْرٌ لَا نَاقَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلَ . وَمِنْ أَكْثَرِ الْأَمْثَالِ اسْتِخْدَامًا قَوْلُنَا : " مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ الْإِبِلُ " أَيْ لَيْسَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يَكُونُ الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ . وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْبِّرَ عَنْ مَجِيءِ الْجَمِيعِ ، وَعَدَمِ تَخَلُّفِ أَحَدٍ مِنْهُمْ نَقُولُ : " جَاؤُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ وَالْبَكْرَةُ هِيَ النَّاقَةُ الصَّغِيرَةُ .

♥ معاني كلمات الفقرة الثالثة ♥

♥ (مَشَاقِّ): صُعُوبَاتٍ وَمَتَاعِبٍ ، ♥ (رَفِيقًا): صَاحِبًا وَصَدِيقًا ، ♥ (مَنْزِلَتِهَا): مَكَانَتُهَا وَقَدْرُهَا ، ♥ (تَوَرَّدَ): تَقَادَّ إِلَى الْمَاءِ لِيَتَشَرَّبَ .

♥ الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ: أَسْمَاءُ الْجَمَلِ وَفُرُوقُهَا بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ♥

[4] وَالْغَرِيبُ أَنَّ الْجَمَلَ اسْمٌ وَاحِدٌ مِنْ أَسْمَاءِ كَثِيرَةٍ لِهَذَا الْحَيَوَانِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ فَقَطْ إِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ ، بَيْنَمَا تُسَمَّى الْأُنْثَى " نَاقَةً " . أَمَّا الْإِسْمُ الْعَامُّ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ مَعًا فَهُوَ اسْمُ الْإِبِلِ " . وَمِنْ الشَّائِعِ تَسْمِيَةُ ذَكَرِ الْإِبِلِ بَعِيرًا ، لَكِنَّ الصَّوَابَ هُوَ أَنَّ كَلِمَةَ " الْبَعِيرِ " هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْبَشَرِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ إِنَّ اسْمَ الْبَعِيرِ جَاءَتْ لِأَنَّ هَذَا الْحَيَوَانِ يَبْعُرُ وَهُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ وَأَبَاعِرُ وَبُعْرَانُ وَيُقَالُ بَعِيرٌ إِذَا أَجْدَعَ أَيَّ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَالشَّائِعُ أَنَّ الْبَعِيرَ يَعْنِي الذَّكَرَ مِنَ الْإِبِلِ وَيُقَالُ صَرََعْتَنِي بَعِيرِي أَيْ اتَّعَبْتَنِي نَاقَتِي وَيُقَالُ رَأَيْتُ بَعِيرًا مِنْ بَعِيدٍ أَيْ دُونَ تَحْدِيدٍ إِذَا كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى .

♥ معاني كلمات الفقرة الرابعة ♥

♥ (الشَّائِعُ): الْمُنتَشِرُ وَالْمَعْرُوفُ ، ♥ (بِمَنْزِلَةٍ): بِمَكَانَةٍ وَكَمَثَلٍ ، ♥ (يَبْعُرُ): يُخْرِجُ الْبَعْرَ (فَضْلَاتِهِ) ، ♥ (أَجْدَعُ): صَارَ جَدْعًا (بَلَغَ السَّنَةَ الْخَامِسَةَ).

♥ الْفَقْرَةُ الْخَامِسَةُ: أَصْوَاتُ الْإِبِلِ وَتَنَوُّعُهَا بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ ♥

[5] أما عن أصوات الإبل يُسَمَّى صَوْتُ الْإِبِلِ رُغَاءً ، وَتُوجَدُ أَسْمَاءٌ أُخْرَى لِأَصْوَاتِ الْإِبِلِ نَذَرَ مِنْهَا لِلذُّكُورِ (الْعَوَاءِ وَالكِتِيتِ وَالكَشِيشِ وَالهديرِ وَالقرقرة وَالقصف وَالزغردة). ، وأما الإناث منها إِذَا كَانَ الصَّوْتُ خَفِيفًا يُسَمَّى الْبُغَامَ وَإِذَا صَحَّتْ قِيلَ الرُّغَاءُ وَإِذَا أَطْرَبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدَهَا قِيلَ حَنِينٌ وَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ سَحَرَتْ وَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ .

♥ معاني كلمات الفقرة الخامسة ♥

♥ (رُغَاءً): الصَّوْتُ الْعَالِي لِلْإِبِلِ ، ♥ (الْبُغَامُ): الصَّوْتُ الْخَفِيفُ النَّاعِمُ لِلنَّاقَةِ ، ♥ (حَنِينٌ): صَوْتُ فِيهِ شَوْقٌ لَوْلَدِهَا ، ♥ (سَجَعَتْ): مَدَّتْ صَوْتَهَا بِنُعْمَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْتَظِمَةٍ.

مَجْمُوعَةُ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الْإِجَابَاتِ وَأَسْبَابُهَا

1 ❖ بِالْعُودَةِ إِلَى الْأَسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ : - مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

أ ☆ الشَّجَاعَةُ . ت ☆ الصَّبْرُ . ب ☆ الرَّحْمَةُ . ث ☆ الْأَمَانَةُ .
+201035632957

الإجابة: ب ☆ الرَّحْمَةُ .
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ الرَّسُولَ ﷺ دَعَا إِلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِهَا وَعَدَمِ إِجَاعِهَا عِنْدَمَا رَأَى جَمَلًا هَزِيلًا، فَقَالَ: "اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ".

2 ❖ أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَالِ إِذَا بَلَغَتْ خَمْسَ سَنَوَاتٍ ؟

أ ☆ الْبَعِيرُ . ت ☆ الْحُمْرُ . ب ☆ الْمَغَاتِيرُ . ث ☆ الْمَجَاهِيمُ .

الإجابة: أ ☆ الْبَعِيرُ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: "وَيُقَالُ بَعِيرٌ إِذَا أَجْدَعُ أَيُّ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمُرِهِ".

3 ❖ أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَتَّصِفُ بِتَرْكِيبِ عَطْفٍ ؟

أ ☆ تُرِيدُ أَنْ تُوصِلَهُ لِمَا حَوْلَهَا مِنْ إِبِلٍ أَوْ بَشَرٍ . ت ☆ مِنْ الشَّائِعِ تَسْمِيَةَ ذِكْرِ الْإِبِلِ بَعِيرًا . ب ☆ وَرَدَ ذِكْرُ

الْجَمَالِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مَرَّةٍ . ث ☆ لِلْجَمَالِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ .

الإجابة: أ ☆ تريد أن توصله لما حولها من إبل أو بشر .

السبب من النص: لاختواء الجملة على حرف العطف (أو) الذي عطف كلمة "بشر" على كلمة "إبل".

4 ❖ ما الدليل على حب الشعراء والأدباء للإبل الذي لم يرد في النص ؟

أ ☆ مدحوا صبر الجمال وتحملها مشاق السفر . ت ☆ تسميتها بأسماء خاصة . ب ☆ اتخذها بعضهم رفيقاً .

الإجابة: ت ☆ تسميتها بأسماء خاصة .

السبب من النص: لأن مدح الصبر واتخاذها رفيقاً ورداً نصاً في الفقرة الثالثة، بينما تسميتها بأسماء خاصة لم تذكر في النص كدليل على حب الشعراء لها.

5 ❖ ما الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة ؟

أ ☆ الجمال في القرآن الكريم . ت ☆ الجمال عند الأدباء والشعراء في الأدب العربي . ب ☆ أسماء الجمال عند العرب .

الإجابة: ت ☆ الجمال عند الأدباء والشعراء في الأدب العربي

السبب من النص: لأن عنوان الفقرة الثالثة هو "الإبل في الأدب والأمثال العربية"، وتحدثت عن مدح الشعراء لها والأمثال المضروبة بها.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

6 ❖ ما الفكرة المحورية للنص ؟

أ ☆ الجمال في القرآن والسنة . ت ☆ التعريف بحيوان بالجمال . ب ☆ الجمال : صفاته الجسدية والخلفية .

الإجابة: ت ☆ التعريف بحيوان بالجمال .

السبب من النص: لأن النص يشمل كل جوانب التعريف بالجمال؛ من تكميمه، وأسمائه، وأصواته، ومكانته في الأدب، وليس محصوراً في القرآن أو الصفات الجسدية فقط.

7 ❖ أي الأسماء الآتية ليس مشتركاً بين ذكور الإبل وإناثها ؟

أ ☆ الإبل . ت ☆ البعير . ب ☆ الجمال .

الإجابة: ب ☆ الجمال .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: "وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ فَقَطْ إِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَعوَامٍ"، بَيْنَمَا الْإِسْمُ الْعَامُّ الْمُشْتَرَكُ هُوَ الْإِبِلُ وَالْبَعِيرُ.

8 ❖ مَا اسْمُ الصَّوْتِ الَّذِي تُصْدِرُهُ الْإِنَاثُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا أَطْرَبَتْ فِي أَثَرِ وَلَدِهَا ؟

أ ☆ الزَّغْرَدَةُ . ت ☆ الرُّغَاءُ . ب ☆ الْحَنِينُ .

الإجابة: ب ☆ الْحَنِينُ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ عَنِ الْإِنَاثِ: "وَإِذَا أَطْرَبَتْ فِي أَثَرِ وَلَدِهَا قِيلَ حَنِينٌ".

9 ❖ طَلِبَ مِنْكَ إِبدَاءَ رَأْيِكَ فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، وَأَنْتَ لَا تَهْتَمُّ بِالرِّيَاضَةِ : مَا رَدُّكَ الْمُنَاسِبُ عَلَى ذَلِكَ ؟

أ ☆ " مَا هَكَذَا تُورِدُ الْإِبِلَ . " ت ☆ هَذَا أَمْرٌ " لَا نَاقَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلَ . " ب ☆ " الْإِبِلُ عِزٌّ لِأَهْلِهَا . "

الإجابة: ت ☆ هَذَا أَمْرٌ " لَا نَاقَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلَ . "

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ: "فَيَقُولُ مَنْ يُطَلَّبُ مِنْهُ الْمُشَارَكَةُ فِي أَمْرٍ لَا يَهْمُهُ: هَذَا أَمْرٌ لَا نَاقَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلَ".

10 ❖ كُلُّ مَا يَأْتِي أَسْمَاءَ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا عَدَلَهُ: الاعلام التعليمية

أ ☆ الْإِبِلُ . ت ☆ الْبَعِيرُ . ب ☆ الْجَمَلُ . ث ☆ الْحَوَارِ .

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الإجابة: ث ☆ الْحَوَارِ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَتْ أَسْمَاءُ الْإِبِلِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ نَصًّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ، وَلَمْ تَكُنْ كَلِمَةً "الْحَوَارِ" مِنْ بَيْنِهَا.

11 ❖ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ النَّوعُ إِلَى النَّصُوصِ

أ ☆ الْإِرْشَادِيَّةُ . ت ☆ السَّرْدِيَّةُ أَوْ الْقَصَصِيَّةُ . ب ☆ الْإِفْنَاعِيَّةُ . ث ☆ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ .

الإجابة: ث ☆ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ النَّصَّ يُقَدِّمُ حَقَائِقَ، وَبَيِّنَاتٍ، وَمَعْلُومَاتٍ لُغَوِيَّةً وَدِينِيَّةً مُوثَّقَةً عَنِ الْإِبِلِ، وَقَدْ وُصِفَ فِي رَأْسِ السُّؤَالِ بِـ "النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ".

12 ❖ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ التَّنْسِيقُ إِلَى النَّصُوصِ

أ ☆ الْمُتَعَدِّدَةُ . ت ☆ الْمُمتَدَّةُ . ب ☆ الْمُرَكَّبَةُ . ث ☆ غَيْرُ الْمُمتَدَّةِ .

السبب من النص: لأنه نص يتكون من فقرات متتابعة ومسترسلة تقرأ معاً بشكل طبيعي (Continuous Text).

13 ✨ ويقال رأيت بعيداً من بعيد إذا عرفنا تحديد نوعه سواء كان ذكراً أو أنثى .

أ ☆ خطأ X. ب ☆ صواب ✓.

الإجابة: أ ☆ خطأ X.

السبب من النص: جاء في آخر الفقرة الرابعة: "ويقال رأيت بعيداً من بعيد أي دون تحديد إذا كان ذكراً أو أنثى"، فالقول بأننا عرفنا تحديد نوعه خطأ.

14 ✨ أي المعلومات الآتية غير صحيحة ؟

أ ☆ بلغ مجموع أسماء الإبل في القرآن الكريم 13 اسماً بدون تكرار و 55 مع التكرار . ت ☆ الشعراء والأدباء لم يمدحوا صبر الجمال وتحملها مشاق السفر . ب ☆ الغريب أن الجمال اسم واحد من أسماء كثيرة لهذا الحيوان ، ويطلق على الذكر فقط إذا بلغ أربعة أعوام . ث ☆ في الإنثى إذا كان الصوت خفيفاً يسمى البغام وإذا صحت قيل الرغاء وإذا أطربت في أثر ولدها قيل حنين .

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الإجابة: ت ☆ الشعراء والأدباء لم يمدحوا صبر الجمال وتحملها مشاق السفر .

السبب من النص: جاء في الفقرة الثالثة نفي ذلك تماماً: "وأما الشعراء والأدباء فقد مدحوا صبر الجمال وتحملها مشاق السفر".

15 ✨ كم مرة جاء ذكر الجمال وما يتعلق بها في أحاديث الحبيب المصطفى محمد ﷺ ؟

أ ☆ ورد ذكرها أكثر من 1000 مرة . ت ☆ ورد ذكرها أكثر من 100 مرة . ب ☆ ورد ذكرها أكثر من 10000 مرة . ث ☆ ورد ذكرها أكثر من 100000 مرة .

الإجابة: ت ☆ ورد ذكرها أكثر من 100 مرة .

السبب من النص: جاء في الفقرة الثانية نصاً: "وفي السنة النبوية ، ورد ذكرها أكثر من 100 مرة".

16 ✨ قال الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في هذه البهائم المعجزة ، فاركبوها صالحة ، وكلوها صالحة " . ما الكلمة التي يمكن أن نغرب نعتاً ؟

أ ☆ البهائم . ت ☆ صالحة . ب ☆ المعجزة . ث ☆ كلوها .

الإجابة: ب ☆ المَعْجَمَةُ.

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةُ "المَعْجَمَةُ" تَصِفُ كَلِمَةَ "البَهَائِمِ" وَتُطَابِقُهَا فِي التَّعْرِيفِ وَالْجَرِّ، فَهِيَ نَعَتْ مَجْرُورٌ.

17 ✪ يُقَالُ صَرََعَنِي بَعِيرِي أَيِ اتَّعَبَنِي نَاقَتِي وَيُقَالُ رَأَيْتُ بَعِيرًا مِنْ بَعِيدٍ أَيِ دُونَ تَحْدِيدِ إِذَا كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى . مَا الْعِلَاقَةُ الْبَلَاغِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُطْلَتَيْنِ وَتَحْتَهُمَا خَطٌّ ؟

أ ☆ تَرَادُفٌ . ت ☆ جِنَاسٌ . ب ☆ مُقَابَلَةٌ . ث ☆ طِبَاقٌ .

الإجابة: ت ☆ جِنَاسٌ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَتَا (بَعِيرٍ - بَعِيدٍ) تَشَابَهَتَا فِي اللَّفْظِ وَالْحُرُوفِ مَعَ اخْتِلَافِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَاخْتِلَافِ الْمَعْنَى، وَهَذَا هُوَ الْجِنَاسُ النَّاقِصُ.

18 ✪ اخْتَرِ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةُ الَّتِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهَا ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَّصِلٌ ؟

أ ☆ عُدْنَا . ت ☆ خَرَجُوا . ب ☆ قُلْتُ . ث ☆ خَرَجَا . ج ☆ اذْهَبِي . ح ☆ صَنَعْنَا . خ ☆ كِتَابُهُ .

الإجابة: خ ☆ كِتَابُهُ .

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةُ "كِتَابُهُ" اِسْمٌ، وَالْهَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِهِ ضَمِيرٌ جَرَّ مُتَّصِلٌ (مُضَافٌ إِلَيْهِ)، بَيْنَمَا بَقِيَّةُ الْخِيَارَاتِ أَفْعَالٌ اتَّصَلَتْ بِهَا ضَمَائِرُ رَفَعَ (نَا الْفَاعِلِينَ، وَأَوِ الْجَمَاعَةَ، تَاءُ الْفَاعِلِ، أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، نُونُ النِّسْوَةِ).

19 ✪ يُطْلَقُ اِسْمُ (الْجَمَلِ) عَلَى ذَكَرِ الْإِبِلِ فَقَطْ إِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ .

أ ☆ صَوَابٌ . ب ☆ خَطَأٌ .

الإجابة: أ ☆ صَوَابٌ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: "وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ فَقَطْ إِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ".

20 ✪ عَدَدُ أَسْمَاءِ الْإِبِلِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِدُونِ تَكَرَّرٍ هُوَ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ اسْمًا .

أ ☆ √ . ب ☆ X .

الإجابة: ب ☆ X .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ عَدَدَهَا بِدُونِ تَكَرَّرٍ هُوَ 13 اسْمًا، أَمَّا الـ 55 فَهُوَ عَدَدُهَا مَعَ التَّكَرَّرِ.

21 ❖ مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ فِي مُقْتَضَفٍ: (اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ ، فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً ، وَكُلُّوها صَالِحَةً) ؟

أ ☆ مَشَاقُّ السَّفَرِ . ت ☆ أَهْمِيَّةُ التَّجَارَةِ . ب ☆ الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ . ث ☆ صِفَاتُ الْإِبِلِ .

الإجابة: ب ☆ الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ التَّوْجِيهَ النَّبَوِيَّ يَحْتَاجُ عَلَى مُرَاعَاةِ حَالِ الْبَهَائِمِ وَعَدَمِ إِجْهَادِهَا، وَهُوَ صَلْبُ مَفْهُومِ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ.

22 ❖ أَيُّ الْمُقْتَضَفَاتِ الْآتِيَةِ يَتَضَمَّنُ تَرْكِيبًا نَعْنِيًّا ؟

أ ☆ لِلْجَمَالِ أَسْمَاءٌ . ت ☆ مَصَابِيحُ كَبِيرَةٌ . ب ☆ وَرَدَ ذِكْرُ الْإِبِلِ . ث ☆ لَا نَاقَةَ لِي .

الإجابة: ت ☆ مَصَابِيحُ كَبِيرَةٌ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةُ "كَبِيرَةٌ" هِيَ نَعْتٌ (صِفَةٌ) لِكَلِمَةِ "مَصَابِيحُ" وَتَتَّبَعُهَا فِي الْإِعْرَابِ.

23 ❖ بِمَاذَا يُفَسَّرُ تَصَرُّفُ الْعَرَبِ فِي إِطْلَاقِ أَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ وَمُنْتَوَعَةٍ عَلَى الْإِبِلِ حَسَبَ أَعْمَارِهَا وَأَحْوَالِهَا ؟

أ ☆ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِمْ بِهَا . ت ☆ بِمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ عِنْدَهُمْ . ب ☆ بِصُعُوبَةِ تَرْبِيَّتِهَا . ث ☆ بِكَثْرَةِ خَوْفِهِمْ مِنْهَا .

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

الإجابة: ت ☆ بِمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ عِنْدَهُمْ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ أَنَّ الْإِبِلَ "كَانَتْ جُزْءًا مِنْهُمْ فِي كُلِّ تَفَاصِيلِ حَيَاتِهِ" وَلَهَا "مَنْزِلَتُهَا عِنْدَهُمْ"، وَكَثْرَةُ الْأَسْمَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ تُدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْمُسَمَّى وَمَكَانَتِهِ.

24 ❖ أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُدُلُّ عَلَى صِفَةِ (النَّحْمَلِ وَالصَّبْرِ) لَدَى الْإِبِلِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي أَقْوَالِ الشُّعْرَاءِ ؟

أ ☆ رَأَيْتُ بَعِيرًا مِنْ بَعِيدٍ . ت ☆ مَدَحُوا صَبْرَهَا عَلَى مَشَاقِّ السَّفَرِ . ب ☆ تَسْمِيَّتُهَا بِأَسْمَاءٍ خَاصَّةٍ . ث ☆ اتَّخَذَهَا بَعْضُهُمْ رَفِيقًا .

الإجابة: ت ☆ مَدَحُوا صَبْرَهَا عَلَى مَشَاقِّ السَّفَرِ .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ نَصًّا: "فَقَدْ مَدَحُوا صَبْرَ الْجَمَالِ وَتَحَمَّلَهَا مَشَاقِّ السَّفَرِ".

25 ❖ بِمَاذَا يُفَسَّرُ تَرَدُّدُ الشُّعْرَاءِ وَالْأُدْبَاءِ عَلَى اتِّخَاذِ الْإِبِلِ رَفِيقًا لَهُمْ فِي أَسْفَارِهِمْ ؟

أ ☆ بسرعتها الفائقة. ت ☆ بأنها تُغنيهم عن الناس. ب ☆ بقدرتها على مؤانستهم وتحمل الطريق. ث ☆ بأنها لا تحتاج إلى طعام.

الإجابة: ب ☆ بقدرتها على مؤانستهم وتحمل الطريق.

السبب من النص: لأن النص ربط اتخاذها رفيقاً بمدح صبرها وتحملها للمشاق ووصفها بالصفات الإنسانية كما ورد في الفقرة الثالثة.

26 ❖ ما المكان الذي ربطت فيه العرب حياة الإبل وأطلقت فيه مثل "ما هكذا تورد الإبل" ؟

أ ☆ المدن الكبيرة. ت ☆ موارد المياه في الصحراء. ب ☆ القرى الجبلية. ث ☆ المزارع الحديثة.

الإجابة: ت ☆ موارد المياه في الصحراء.

السبب من النص: كما جاء في معنى كلمة (تورد) في جدول المعاني للفقرة الثالثة: "تقاد إلى الماء لتشرب"، والماء في بيئة الجمل يكون في موارد مياه الصحراء.

27 ❖ ما جمع كلمة (ناقة) التي وردت في العبارة المشهورة "لا ناقة لي فيه ولا جمل" ؟

أ ☆ نوق. ت ☆ نقوات. ب ☆ أنقاء. ث ☆ ناقات.

+2001035632957

الإجابة: أ ☆ نوق.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

السبب من النص: جمع الناقة المشهور والمستعمل في اللغة العربية لهذا السياق هو (نوق) أو (أنوق).

28 ❖ تعد (الإناث من الإبل) هي التي تصدر صوت الحنين إذا أطربت في أثر ولدها.

أ ☆ √. ب ☆ X.

الإجابة: أ ☆ √.

السبب من النص: جاء في الفقرة الخامسة نصاً عن الإناث: "وإذا أطربت في أثر ولدها قيل حنين".

29 ❖ النص السابق نص غرضه مهني وظيفي.

أ ☆ √. ب ☆ X.

الإجابة: ب ☆ X.

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ النَّصَّ لَيْسَ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً أَوْ تَقْرِيراً إِدَارِيًّا، بَلْ هُوَ نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ عَامٌّ يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ ثَقَافِيَّةً وَلُغَوِيَّةً وَدِينِيَّةً عَنِ الْإِبِلِ.

30 ﴿ جاء في النص مثل عربي (جاءوا على بكرة أبيهم) وهذا المثل يقصد به التخلف والجهل .

أ ☆ √ . ب ☆ X .

الإجابة: ب ☆ X .

السَّبَبُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي آخِرِ الْفُقْرَةِ الثَّالِثَةِ نَصًّا: "وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْبَرَّ عَنْ مَجِيءِ الْجَمِيعِ ، وَعَدَمِ تَخَلُّفِ أَحَدٍ مِنْهُمْ نَقُولُ : جَاؤُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ".

رابعاً : إجابة النص الكتابي

عامر طالب في الصف الخامس استطاع التخلص من التمر بعزيمة وإصرار، اكتب نصا سرديا قصة (150 كلمة) ملتزما بكل عناصر القصة وتقنياتها توضح كيف تخلص عامر من التمر؟

صَدَى الشَّجَاعَةِ

فِي مَدْرَسَةِ "الْأَمَلِ" الْإِبْتِدَائِيَّةِ، كَانَ عَامِرٌ، طَالِبُ الْوَسْطِ الْخَامِسِ الْهَادِي، يَعِيشُ فِي ظِلِّ خَوْفٍ دَائِمٍ. كَانَ زَمِيلُهُ "سَامِرٌ" يَسْتَغِيلُ طَبِيبَتَهُ لِيُمِطِرَهُ بِكَلِمَاتٍ سَاخِرَةٍ وَجَارِحَةٍ أَمَامَ الْجَمِيعِ، مِمَّا جَعَلَ عَامِرًا يَنْطَوِي عَلَى نَفْسِهِ، وَتَرَاجَعَ مُسْتَوَاهُ الدِّرَاسِيِّ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

فِي لَيْلَةٍ مَاطِرَةٍ، اتَّخَذَ عَامِرٌ قَرَارَهُ؛ لَنْ يَدَعَ الْخَوْفَ يُشَكِّلُ مُسْتَقْبَلَهُ. تَسَلَّحَ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، وَبَدَأَ خُطَّتَهُ بِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ وَاضِحَةٍ لِلْمُدِيرِ وَالْأَخَصَائِيِّ الْاجْتِمَاعِيِّ يَشْرَحُ فِيهَا مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، لَمْ يَقِفْ صَامِتًا عِنْدَمَا بَدَأَ سَامِرٌ بِالسُّخْرِيَةِ مِنْهُ، بَلْ نَظَرَ فِي عَيْنَيْهِ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَاطِعٍ وَنَبْرَةٍ وَاثِقَةٍ: "تَتَمَرُّكَ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِكَ، وَلَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِإِذَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ".

انْدَهَشَ الْجَمِيعُ مِنْ هَذِهِ الْقُوَّةِ الْمُفَاجِئَةِ، وَتَدَخَّلَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ فَوْرًا بِنَاءً عَلَى رِسَالَتِهِ، حَيْثُ تَمَّ اسْتِدْعَاءُ سَامِرٍ وَمُعَاقَبَتُهُ. وَمِنْ رَحِمِ تِلْكَ الْمُوَاجَهَةِ، اسْتَعَادَ عَامِرٌ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ، وَتَحَوَّلَ مِنْ ضَحِيَّةٍ صَامِتَةٍ إِلَى قَائِدٍ مُبَادِرَةٍ "مَعَاً ضِدَّ التَّنَمُّرِ" فِي مَدْرَسَتِهِ، وَاضِعًا حَدًّا لِمُعَانَاةِهِ لِلْأَبَدِ