

اختبار تجريبي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-29 21:32:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد العشري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تجريبي 2 بحسب الهيكل

1

اختبار تجريبي بحسب الهيكل

2

شرح درس الذات: الدرس الرابع من الوحدة الثانية: السيرة الذاتية

3

عرض تقديمي حول مهارات كتابة السيرة الذاتية ونموذج أحمد زويل

4

امتحان تكويني نص شعري لقيت وطني

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



اسم الطالب:

الشعبة:

التاريخ:

أقرأ الأسئلة بعناية، وأضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في أسئلة الاختيار من متعدد، وأكتب إجابات الأسئلة الأخرى في المكان المخصص.

السؤال الأول: النص الشعري

3 درجات

أقرأ الأبيات جيداً، ثم أجب عن الأسئلة.

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا

1

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

2

يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا

3

عَلَّمَتْ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ

أحمد شوقي

التَّبْجِيلُ: التعظيم والاحترام. أَجَلٌ: أعظم. الْقُرُونُ الْأُولَى: الأمم السابقة.

1 أختار الفكرة العامة للأبيات:

درجة

أ) صعوبة مهنة التعليم

ب) تاريخ الأمم السابقة

ج) مكانة المعلم وفضله

د) فوائد القلم للكاتب

2 أختار معنى «وَفِيهِ التَّبْجِيلَا»:

درجة

أ) أعطاه حقه من التعظيم

ب) اشكره بكلمة سريعة

ج) قدّم له هدية ثمينة

د) استمع إليه بهدوء

3 يقصد الشاعر بقوله: «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا» أن المعلم:

درجة

أ) يحمل الرسائل بين الناس دائماً

ب) يؤدي عملاً يشبه عمل الرسل

ج) يسافر كثيراً بين البلاد

د) يكتب الكتب المفيدة لطلابه

السؤال الثاني: النص النثري

6 درجات

أقرأ القطعة الآتية بتمعّن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

مُعَلِّمِي الَّذِي لَا أَنْسَاهُ

1 فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ كُنْتُ طِفْلاً حَجُولًا، أَجْلَسُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، وَلَا أَرْفَعُ يَدِي لِأُجِيبَ، خَوْفًا مِنْ أَنْ أُخْطِئَ فَيَضْحَكَ زُمَلَائِي.

2 وَفِي صَبَاحٍ مِنَ الصَّبَاحَاتِ دَخَلَ عَلَيْنَا مُعَلِّمٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ الْأُسْتَاذُ سَالِمٌ، فَحَيَّانَا بِإِبْتِسَامَةٍ وَاسِعَةٍ، ثُمَّ قَالَ: «فِي صَفِّي لَا يُوجَدُ خَطَأٌ يُحْجَلُ، الْخَطَأُ بَابٌ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ».

3 وَبَعْدَ أَيَّامٍ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةَ أَمَامِ الصَّفِّ، فَارْتَجَفْتُ يَدَايَ، وَتَلَعَّمْتُ فِي أَوَّلِ سَطْرِ. فَاقْتَرَبَ مِنِّي، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِي، وَقَالَ بِهْدْوٍ: «خُذْ نَفْسًا عَمِيقًا، وَاقْرَأْ كَأَنَّكَ تَحْكِيهَا لِأَخِيكَ الصَّغِيرِ». فَقَرَأْتُ الْقِصَّةَ حَتَّى آخِرِهَا، وَصَفَّقَ لِي الطَّلَابُ.

4 مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَصِرْتُ الْيَوْمَ مُعَلِّمًا، وَكُلَّمَا رَأَيْتُ طَالِبًا خَجُولًا فِي آخِرِ الصَّفِّ تَذَكَّرْتُ الْأُسْتَاذَ سَالِمًا، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ لَهُ: «الْخَطَأُ بَابٌ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ».

4 لماذا كان الراوي لا يرفع يده ليجيب؟

درجة

- أ لأنه لا يعرف الإجابات
ب لأن المعلم لا يسأله
ج لأن صوته ضعيف جدًا
د خوفًا من ضحك زملائه

5 من خلال السياق، ما معنى «تَلَعَّمْتُ» في الفقرة الثالثة؟

درجة

- أ ترددت في الكلام
ب قرأت بصوت مرتفع
ج ضحكت من الخوف
د أسرعت في القراءة

6 المعنى الدلالي لعبارة: «الْخَطَأُ بَابٌ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ» هو:

درجة

- أ الخطأ يدل على ضعف الطالب
ب الخطأ يجب أن يُعاقب عليه
ج الخطأ فرصة للتعلم والتحسين
د الخطأ لا يقع فيه المجتهد

7 ما نوع النص السابق؟

درجة

- أ نص سردي
ب نص معلوماتي
ج نص إرشادي
د نص حوار

8 أذكر صفتين اتصف بهما الأستاذ سالم، مع الدليل من النص:

درجة

الصفة الأولى ودليها:

الصفة الثانية ودليها:

9 كيف أثر الأستاذ سالم في حياة الراوي؟

درجة

الإجابة:

10 «يَا أَسْتَازِي، شُكْرًا لَكَ» ما نوع الطلب

درجة

في «يا أستاذي»؟

أ أمر

ب نهي

ج نداء

د استفهام

11 أيّ الجمل الآتية جملة تعجبية؟

درجة

أ مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمَ الْمُخْلِصَ!

ب مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ الْجَدِيدِ؟

ج مَا تَأَخَّرَ الطَّالِبُ عَنِ الدَّرْسِ.

د احْتَرَمَ مُعَلِّمُكَ دَائِمًا.

12 «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ» أحدّد نوع

درجة

الطلب في «قُمْ» وغرضه:

أ نهي غرضه التحذير والتخويف

ب استفهام غرضه طلب المعرفة

ج نداء غرضه طلب الإقبال

د أمر غرضه النصح والإرشاد

13 «أَتَقَاطِعُ مُعَلِّمَكَ وَهُوَ يَشْرَحُ؟» ما

درجة

الغرض من الاستفهام؟

أ النصح والإرشاد

ب الاستنكار واللوم

ج طلب المعرفة والفهم

د التعجب والإعجاب

السؤال الرابع: الكتابة

درجتان

14 أكتب فقرة لا تقلّ عن خمسين كلمة أشكر فيها معلّمًا كان له أثر في حياتي.

درجتان

معايير التصحيح: جملة افتتاحية واضحة · فكرتان على الأقل · خاتمة مناسبة · جملة طلبية وجملة تعجبية · سلامة الإملاء والترقيم

عدد الكلمات:

انتهت الأسئلة · بالتوفيق

بعد أن تنتهي من الحل، امسح الرمز بكاميرا هاتفك لتظهر لك الإجابات الصحيحة وتراجع حلّك.

لا يحتاج الرمز إلى إنترنت. سؤال الكتابة يصحّحه المعلم.

