

المجموعة الكاملة للاختبارات التجريبية الشاملة لرواية أحلام ليبل السعيدة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

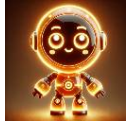
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 11:36:27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة شاملة مرفقة بالإجابة

1

شرح هيكل الامتحان الوزاري

2

الاختبار الشامل والدليل الامتحاني الموحد لرواية أحلام ليبل السعيدة

3

مراجعة المهارات المطلوبة للاختبار النهائي

4

مراجعة للقواعد النحوية والبلاغية والمهارات الأدبية وامتحانات وزارية وفق الهيكل

5

وزارة التربية والتعليم

المجموعة الكاملة للاختبارات التجريبية الشاملة

رواية "أحلام ليبل السعيدة" (4 نماذج امتحانية)

المادة: اللغة العربية

الصف: السادس (المسار العام)

الفصل الدراسي: الثالث

العام الدراسي: 2025 / 2026 م

وفقاً للهيكل الوزاري المعتمد والمطور

الاختبار التجريبي الأول

الجزء الأول: مقتطف روائي قصير (الأسئلة 1 - 4)

"عندما غادر والدا (ليبل) في رحلتها، وقفت السيدة (يعقوب) في منتصف الغرفة بصرامة، ونظرت إلى (ليبل) قائلة: 'من الآن فصاعداً، هناك قواعد صارمة في هذا المنزل. لا سهر بعد الساعة الثامنة، ولا قراءة للكتب في السرير مطلقاً. شعر (ليبل) باختناق شديد، فقد كانت قراءة القصص قبل النوم متنفسه الوحيد وملأه السعيد. صعد إلى غرفته بصمت، وبدأ يفكر بحزن في كيفية استعادة كتابه الذي صادته السيدة يعقوب."

1. ما الحدث الرئيس في المقتطف الروائي السابق؟

- أ) سفر والدي ليبل لقضاء عطلة طويلة.
- ب) صعود ليبل إلى غرفته للهروب من العقاب.
- ج) فرض السيدة يعقوب قواعد صارمة على ليبل.
- د) قراءة ليبل للقصص الخيالية في سريره.

2. ما الأمر الذي منعه السيدة (يعقوب) منعاً باتاً كما ورد في المقتطف؟

- أ) اللعب في الحديقة الخلفية للمنزل.
- ب) السهر بعد الثامنة والقراءة في السرير.
- ج) تناول الحلويات قبل وجبة العشاء.
- د) التحدث مع الجيران بصوت عالٍ.

3. أي العبارات الآتية توضح موقف ومشاعر (ليبل) تجاه قواعد السيدة (يعقوب)؟

- أ) تقبل القواعد بصدق ورحب واقتنع بها.
- ب) شعر بالفرح لأنها تهتم بصحته ونومه.
- ج) شعر بالاختناق والحزن لتقييد حريته.
- د) غضب بشدة وقام بالصراخ في وجهها.

4. من وجهة نظر (ليبل)، ماذا تمثل له "قراءة القصص قبل النوم"؟

- أ) واجباً مدرسياً يجب عليه إنجازه يومياً.
- ب) متنفسه الوحيد وملأه السعيد.
- ج) وسيلة للتهرب من الجلوس مع السيدة يعقوب.
- د) مجرد هواية عادية يمارسها عند الملل.

الجزء الثاني: الفهم العام للرواية (السؤال 5)

5. ما الدور الرئيس الذي لعبته شخصية (السيدة يشكي) في حياة (لييل) خلال أحداث الرواية؟

- (أ) كانت جارة قاسية تشتكي دائماً من إزعاج لييل.
 (ب) كانت معلمة صارمة تعاقبه على عدم حل الواجبات.
 (ج) كانت صديقة وجارة عطوفة ساعدته ووفرت له الكتب.
 (د) كانت طاهية تعمل في منزل لييل وتمنعه من الطعام.

الجزء الثالث: نص معلوماتي خارجي طويل (الأسئلة 6 - 15)

(1) يُعدُّ النوم حاجة بيولوجية أساسية لا غنى عنها لاستمرار حياة الكائنات الحية وبقاء الإنسان، فهو يماثل في أهميته القصوى حاجة الجسم الماسة إلى الطعام والشراب والهواء النقي. وعلى مدى عقود طويلة، كان الاعتقاد الشائع لدى الناس أن النوم ليس إلا حالة من الخمول التام والغياب اللحظي عن الوعي، غير أن العلم الحديث أثبت خطأ هذا التصور بالدليل القاطع؛ فخلال ساعات الليل، يقوم الجسم البشري بعمليات حيوية غاية في التعقيد تهدف إلى ترميم الخلايا التالفة وإعادة بناء الأنسجة وتجديد الطاقة المستهلكة. وفي هذا السياق الشعاري والعلمي معاً، **يغسل النوم تعب اليوم عن أجسادنا** مفسحاً المجال لراحة بدنية شاملة. ومن المثير للاهتمام أن الدماغ البشري لا يتوقف عن العمل مطلقاً أثناء النوم، بل إنه يظل في حالة نشاط استثنائي تبدأ معها ظاهرة الأحلام الغامضة.

(2) ينقسم نوم الإنسان خلال الليل إلى دورات متكررة ومنتظمة، وتتكون كل دورة من عدة مراحل يمر بها الجسم بطريقة تدريجية. ولعلَّ أبرز هذه المراحل وأكثرها إثارة لاهتمام علماء الأعصاب هي ما يُعرف بـ "مرحلة حركة العين السريعة" (REM). في هذه المرحلة تحديداً، ترتخي عضلات الجسم تماماً لدرجة الشلل المؤقت لحماية الإنسان من تطبيق أحلامه حركياً، بينما ينشط الدماغ وتتسارع ضربات القلب، ومن هنا تتشكل معظم الأحلام المتماسكة التي نراها ونستيقظ متذكّرين تفاصيلها المشوقة. ويؤكد العلماء أن الأحلام تلعب دوراً محورياً في معالجة المشاعر الإنسانية، وتعمل كمنظّم لترتيب المعلومات والخبرات التي اكتسبها الإنسان خلال فترة **الاستيقاظ**، ليتم تصنيفها وتخزينها في الذاكرة طويلة المدى أثناء **النوم**.

(3) لا تتوقف فوائد النوم عند حدود الراحة العقلية والنفسية، بل تمتد تأثيراته العميقة لتشمل منظومة الصحة البدنية والنمو الجسدي بأكملها. فعند الاستغراق في النوم، يفرز الغدد الصماء هرمونات النمو الضرورية للأطفال وبناء العضلات، وتنشط خلايا الجهاز المناعي لإنتاج الأجسام المضادة التي تدافع عن الجسم ضد الفيروسات والأمراض. لذا، فإن الحرمان المزمن من النوم يضعف هذه المنظومة الدفاعية ويجعل الإنسان أكثر عرضة للإصابة بالأمراض والوعلكات الصحية المتكررة.

(4) وللتمتع بصحة جسدية وعقلية متكاملة، يوصي الأطباء ومنظمات الصحة العالمية بأن يحصل الأطفال واليافعون في سن المدرسة على فترة نوم منتظمة وكافية تتراوح بين (9 إلى 11) ساعة يومياً بشكل متواصل. إن الالتزام بهذا المعدل الزمني الموصى به **يؤثر تأثيراً** إيجابياً وملحوظاً على زيادة مستويات التركيز والانتباه الفكري داخل الغرفة الصفية، ويمنح الطلاب القدرة على استيعاب المعارف وتحليل المسائل العلمية الصعبة، بينما تؤدي قلة النوم بوضوح إلى تراجع الأداء الدراسي، وتشتت الانتباه، وضعف الذاكرة الحاد.

6. ما الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي السابق؟

- (أ) أنواع الأحلام التي يراها الأطفال في نومهم.
- (ب) أهمية النوم والأحلام لصحة الإنسان الجسدية والعقلية.
- (ج) كيفية علاج أمراض قلة النوم والأرق ليلاً.
- (د) وظائف الدماغ البشري أثناء فترة الاستيقاظ.

7. في أي مرحلة من مراحل النوم تتشكل معظم الأحلام وفقاً لما ورد في النص؟

- (أ) مرحلة النوم العميق والبطيء.
- (ب) مرحلة بداية الاستغراق في النوم.
- (ج) مرحلة حركة العين السريعة.
- (د) مرحلة الاستيقاظ المبكر.

8. ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الفقرة الرابعة (4) في النص؟

- (أ) كيفية تشكل الأحلام في الدماغ البشري.
- (ب) الساعات الموصى بها لنوم الأطفال وفوائد النوم الجيد.
- (ج) أضرار تناول الطعام قبل الذهاب إلى السرير.
- (د) العمليات الحيوية التي يقوم بها الجسم ليلاً.

9. كم عدد ساعات النوم اليومية التي يوصي بها الأطباء للأطفال في سن المدرسة؟

- (أ) من 6 إلى 8 ساعات.
- (ب) من 9 إلى 11 ساعة.
- (ج) من 12 إلى 14 ساعة.
- (د) أقل من 8 ساعات.

10. ما الدور الذي تلعبه الأحلام في الدماغ البشري كما ورد في الفقرة الثانية؟

- (أ) معالجة المشاعر وترتيب الذكريات لتخزينها.
- (ب) إضعاف الذاكرة ونسيان الأحداث اليومية.
- (ج) مساعدة العين على الحركة بشكل أسرع.
- (د) زيادة الشعور بالتعب والإرهاق العضلي.

11. أي من المعلومات الآتية تُعد معلومة صحيحة استناداً إلى ما قرأته في النص؟

- (أ) يتوقف الدماغ البشري عن العمل تماماً أثناء النوم.
- (ب) الأحلام تحدث في جميع مراحل النوم بالتساوي.
- (ج) قلة النوم تؤدي إلى زيادة التركيز والانتباه.
- (د) الدماغ يبقى نشطاً أثناء النوم لمعالجة المعلومات.

12. ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين الملونتين بالأزرق (الاستيقاظ / النوم) في الفقرة الثانية؟

- (أ) ترادف (تشابه في المعنى).
- (ب) طباق (تضاد في المعنى).
- (ج) جناس (تشابه في الحروف).
- (د) سجع (توافق فواصل).

13. ما هو التصنيف الصحيح للنص الذي قرأته؟

- (أ) نص سردي (قصة خيالية).
- (ب) نص إقناعي.
- (ج) نص معلوماتي.
- (د) نص إرشادي.

14. عيّن الجملة التي تضمنت "مفعولاً مطلقاً" من الجمل الآتية:

- (أ) يُعد النوم حاجة بيولوجية أساسية.
- (ب) يمر النائم بعدة مراحل أثناء الليل.
- (ج) يؤثر النوم تأثيراً إيجابياً على التركيز.
- (د) يحصل الأطفال على فترة نوم كافية.

15. أي العبارات الآتية الواردة في النص تضمنت تعبيراً مجازياً (خيالياً)؟

- (أ) يغسل النوم تعب اليوم عن أجسادنا.
- (ب) يحصل الأطفال على 9 إلى 11 ساعة.
- (ج) يمر النائم بعدة مراحل متكررة.
- (د) الدماغ لا يتوقف عن العمل أثناء النوم.

الجزء الرابع: مقتطف روائي طويل (الأسئلة 16 - 25)

"في تلك الليلة، غاص (ليلى) في نوم عميق، ووجد نفسه فجأة يتجول داخل أروقة قصر شرقي مزخرف. سمع أقداماً ثقيلة تقترب، فجأة سحبه ذراع قوي خلف ستار حريري. **قال الفتى ذو البشرة السمراء هامساً: 'أنا (أسلم)، أسرع! يجب أن نهرب قبل أن يمسك بنا حراس عمتي القاسية!'** ركض (ليلى) خلف (أسلم) و(حميدة) عبر ممرات سرية مظلمة، وفي أثناء ركضهم، سقطت قلادة (حميدة) الذهبية. توقفت (حميدة) للبحث عنها رغم اقتراب صوت خطوات الحراس. صاح (ليلى) برعب: 'اتركيها يا حميدة! حياتنا أهم من القلادة!'. لكن (حميدة) نظرت إليه بعينين دامعتين وقالت: 'لا أستطيع، إنها الذكرى الوحيدة المتبقية من والدتي الميتة'. رفضت (حميدة) التخلي عنها، وعاد (أسلم) بشجاعة ليقف بجانب أخته ويساعدها. تمكنوا أخيراً من العثور عليها، ونجحوا في الخروج إلى الحديقة الواسعة **مضجاً**، حيث تخفوا بين الأشجار الكثيفة بعيداً عن أنظار الحراس."

16. ما الحدث الرئيس المحوري في هذا المقتطف الروائي؟

- أ) ضياع القلادة الذهبية في حديقة القصر.
- ب) نوم لييل في سريره بعد يوم شاق.
- ج) هروب لييل وأسلم وحميدة من حراس القصر.
- د) حوار لييل مع السيدة يعقوب حول النوم.

17. أين وجد (لييل) نفسه عندما غاص في نومه العميق؟

- أ) في مدرسته القديمة مع زملائه.
- ب) داخل أروقة قصر شرقي مزخرف.
- ج) في حديقة منزل السيدة يشكي.
- د) في محطة القطار ينتظر والديه.

18. مَن فائل العبارة الآتية: "أنا (...)، أسرع! يجب أن نهرب قبل أن يمسك بنا حراس عمّتي..."؟

- أ) لييل.
- ب) حميدة.
- ج) أسلم.
- د) أحد الحراس.

19. لماذا خاطرت (حميدة) بحياتها وتوقفت للبحث عن القلادة رغم اقتراب الحراس؟

- أ) لأنها كانت باهظة الثمن وتريد بيعها.
- ب) وفاءً لذكرى والدتها المتوفاة، حيث تمثل القلادة قيمة عاطفية كبيرة.
- ج) لأنها أرادت إهداء القلادة للييل.
- د) عناداً وتمرداً على أوامر أخيها أسلم.

20. رتب الأحداث الآتية تصاعدياً، ثم اختر الحدث الذي وقع (أولاً):

- أ) سقوط قلادة حميدة الذهبية.
- ب) اختباء الأصدقاء في الحديقة الواسعة.
- ج) غوص لييل في نوم عميق ورؤيته للقصر.
- د) سحب أسلم للييل خلف الستار الحريري.

21. ما التقنية الروائية (السردية) التي وظفها الكاتب في الأسطر الملونة بالأحمر؟

- أ) الوصف الداخلي.
- ب) الاسترجاع (العودة للماضي).
- ج) الحوار الخارجي.
- د) التلخيص.

22. ما المعنى السياقي لكلمة (غاص) في عبارة: "غاص لييل في نوم عميق"؟

أ) نزل تحت سطح الماء.

ب) استغرق وتعمق في النوم.

ج) بحث عن شيء مفقود.

د) قفز من مكان مرتفع.

23. أي الكلمات الآتية الواردة في المقتطف تعرب (مفعولاً فيه - ظرف زمان)؟

أ) خلف.

ب) أروقة.

ج) الحراس.

د) صباحاً.

24. في أي من الكلمات الآتية اتصل (ضمير رفع متصل) بالكلمة؟

أ) مدرسته (الهاء).

ب) تمكنوا (واو الجماعة).

ج) القصر.

د) سرية.

25. لماذا طلب (لييل) من (حميدة) ترك القلادة والهروب بسرعة؟

أ) لأنه كان يكره تلك القلادة الذهبية.

ب) لأنه كان يشعر بالجوع ويريد الخروج.

ج) خوفاً من إمساك الحراس بهم، مفضلاً النجاة بأرواحهم على الأشياء المادية.

د) لأنه كان يعرف مكاناً أفضل لشراء قلادة جديدة.

مفتاح إجابة النموذج الأول:

ج:1	ب:2	ج:3	ب:4	ج:5
ب:6	ج:7	ب:8	ب:9	أ:10
د:11	ب:12	ج:13	ج:14	أ:15
ج:16	ب:17	ج:18	ب:19	ج:20
ج:21	ب:22	د:23	ب:24	ج:25

الاختبار التجريبي الثاني

الجزء الأول: مقتطف روائي قصير (الأسئلة 1 - 4)

"جلس (لييل) في حجرته الصغيرة وتحت ضوء مصباحه الخافت يتأمل ألبوم الصور الملونة الذي يقضي ساعات طويلة في ترتيبه. كان والداه قد غادرا المنزل منذ يومين فقط، لكن الشقة بدت له واسعة وباردة بشكل مخيف في غيابهما. حاولت الجارة الطيبة، السيدة (يشكي)، أن تملأ هذا الفراغ؛ فكانت تطرق بابه بين الحين والآخر لتطمئن عليه، أو لتجلب له قطعة من كعكة الفاكهة الدافئة التي تصنعها بيدها. شعر لييل بامتنان عميق لهذه السيدة العجوز التي جعلته ينسى لبعض الوقت قسوة وجفاء السيدة يعقوب."

1. ما الحدث الرئيس في المقتطف الروائي السابق؟

- أ) قضاء لييل ساعات طويلة في المدرسة.
- ب) غياب والدي لييل ولطف السيدة يشكي معه.
- ج) قيام السيدة يعقوب بطرد لييل من غرفته.
- د) شراء لييل لألبوم صور ملونة جديد.

2. ما الذي كان يفعله (لييل) في حجرته كما ورد في المقتطف؟

- أ) يكتب رسالة طويلة لوالديه المسافرين.
- ب) يتناول كعكة الفاكهة مع السيدة يعقوب.
- ج) يتأمل ويرتب ألبوم الصور الملونة.
- د) يطفئ مصباح غرفته الصغير لينام سريعا.

3. أي العبارات الآتية تصف شعور (لييل) تجاه شقيقته في غياب والديه؟

- أ) بدت له واسعة وباردة بشكل مخيف.
- ب) شعر بالفرح والراحة لاتساع المنزل وحريته.
- ج) بدت له دافئة ومليئة بالألعاب المسلية.
- د) لم يكتثر لغيابهما وكان مستمتعا بمفرده.

4. كيف حاولت السيدة (يشكي) مساعدة (لييل) والتخفيف عنه؟

- أ) بمساعدته في حل واجبات مادة الرسم الصعبة.
- ب) بزيارته المستمرة وإحضار كعكة الفاكهة الدافئة له.
- ج) بأخذه في رحلة طويلة لزيارة والديه في فيينا.
- د) بطلبها من السيدة يعقوب أن تغادر شقة لييل فوراً.

الجزء الثاني: الفهم العام للرواية (السؤال 5)

5. ما هو السبب الحقيقي الذي جعل الجميع يطلقون على الفتى اسم "ليلى" بدلاً من اسمه الحقيقي؟

- (أ) لأن اسم ليلى مسجل في شهادة ميلاده الرسمية منذ ولادته.
- (ب) بسبب صعوبة نطق اسمه الحقيقي (فيليب) بواسطة الأطفال في صغره.
- (ج) لأن معلم الرسم السيد غولتنبوت أكرهه على هذا الاسم في الصف.
- (د) رغبة من السيدة يعقوب في إهانته وتقليل شأنه أمام أصدقائه.

الجزء الثالث: نص معلوماتي خارجي طويل (الأسئلة 6 - 15)

(1) تُعدُّ القراءة المعرفية واحدة من أهم الأنشطة العقلية البناءة التي تميز الإنسان عن سائر الكائنات الحية، فهي ليست مجرد هواية لتمضية الوقت، بل هي أداة حاسمة لتطوير الفكر وتوسيع المدارك الإنسانية. يرى علماء النفس أن العقل البشري يشبه العضلة التي تحتاج إلى تدريب مستمر، وهنا يأتي دور المطالعة المنتظمة؛ إذ تساهم في تحفيز الخلايا العصبية وتقوية الوصلات الدماغية، مما يؤدي إلى رفع مستويات الذكاء البشري. وفي هذا الإطار، **تبنى القراءة حصون المعرفة في عقولنا** وتجعل القارئ أكثر قدرة على فهم العالم من حوله والتعامل مع مشكلات الحياة المعاصرة بمرونة تامة وثقة عالية.

(2) تتنوع الفوائد التي يجنيها الإنسان من القراءة لتشمل الجوانب النفسية واللغوية؛ فمن الناحية النفسية، تُعد القراءة وسيلة ممتازة للتخلص من ضغوط الحياة والتوتر اليومي، فعندما يستغرق القارئ في صفحات كتاب مشوق، ينتقل عقله إلى عالم آخر بعيد عن مقلقات الواقع. أما من الناحية اللغوية، فإن المطالعة الدائمة تزيد من الحصيلة اللفظية للقارئ وتكسبه مهارات التعبير البليغ، حيث يحدث تبادل تلقائي في الدماغ؛ فيتم استبدال الكلمات العامة الركيكة بالألفاظ الفصيحة، وتظهر آثار ذلك بوضوح في قدرة الإنسان على صياغة أفكاره بدقة أثناء **الحديث** أو عند اللجوء إلى **الكتابة**.

(3) ولتعظيم الفائدة من القراءة، ينصح الخبراء التربويون بضرورة غرس هذه العادة لدى الأطفال في سن مبكرة، وتخصيص وقت ثابت لها يومياً يتراوح بين نصف ساعة إلى ساعة كاملة. إن القراءة **بانتظام** **تنمية** ملحوظة مهارات الخيال والإبداع عند اليافعين، وتجعلهم أكثر تفوقاً في تحصيلهم الدراسي مقارنة بزملائهم الذين يهملون الكتب.

6. ما الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي السابق؟

- (أ) أهمية القراءة وفوائدها المتنوعة للعقل والنفس والمجتمع.
- (ب) طرق تأليف الكتب العلمية والروايات المشوقة للأطفال.
- (ج) تاريخ نشأة المكتبات العامة في العصور القديمة.
- (د) دور التربية المدرسية في تحسين مهارات الخط العربي.

7. بَمَ شَبَّه علماء النفس العقل البشري في الفقرة الأولى من النص؟

- أ) بالكتاب المفتوح الذي يحتاج إلى صفحات جديدة.
- ب) بالعضلة التي تحتاج إلى تدريب وتمارين مستمر.
- ج) بالحصن المنيع الذي يصعب اختراقه أو هدمه.
- د) بالآلة الذكية التي تعمل تلقائياً دون توقف.

8. ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الفقرة الثالثة (3) في النص؟

- أ) دور القراءة في التخلص من القلق والتوتر النفسي.
- ب) كيفية تنشيط الخلايا العصبية داخل الدماغ البشري.
- ج) نصائح الخبراء لغرس القراءة لدى الأطفال وفوائدها التربوية.
- د) المقارنة بين الكلمات العامية والألفاظ الفصيحة.

9. ما الوقت اليومي الثابت الذي ينصح الخبراء التربويون بتخصيصه للقراءة للأطفال؟

- أ) من خمس إلى عشر دقائق فقط كل صباح.
- ب) ساعتان كاملتان دون أي توقف أو استراحة.
- ج) من نصف ساعة إلى ساعة كاملة يومياً.
- د) ثلاث ساعات أسبوعياً في عطلة نهاية الأسبوع.

10. كيف تؤثر القراءة على الحصيلة اللغوية للإنسان كما ورد في الفقرة الثانية؟

- أ) تزيد من الحصيلة اللفظية وتكسبه مهارات التعبير البليغ.
- ب) تجعله ينسى الكلمات القديمة ويقلل من قدرته على الكلام.
- ج) تدفعه إلى تعلم لغات أجنبية متعددة في وقت قصير.
- د) تضعف مهارات الكتابة السريعة بسبب كثرة الألفاظ.

11. أي من المعلومات الآتية تُعد معلومة صحيحة استناداً إلى ما قرأته في النص؟

- أ) القراءة هي مجرد هواية ثانوية لتمضية وقت الفراغ فقط.
- ب) إهمال القراءة يساعد على تنشيط الخلايا العصبية في الدماغ.
- ج) القراءة المنتظمة تساهم في رفع مستويات الذكاء البشري.
- د) يوصي الخبراء بالبدء بالقراءة بعد تخرج الطالب من الجامعة.

12. ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين الملونتين بالأزرق (الحديث / الكتابة) في الفقرة الثانية؟

- أ) ترادف (تشابه في المعنى).
- ب) طباق (تضاد في المعنى).
- ج) جناس (تشابه في الحروف).
- د) سجع (توافق فواصل).

13. ما هو التصنيف الصحيح للنص المعلوماتي الذي قرأته؟

- أ) نص معلوماتي.
- ب) نص سردي (قصة).
- ج) نص إقناعي.
- د) نص إرشادي.

14. عيّن الجملة التي تضمنت "مفعولاً مطلقاً" من الجمل الآتية:

- أ) تُعد القراءة المعرفية واحدة من أهم الأنشطة.
- ب) تنمّي القراءة تنمية ملحوظة مهارات الخيال.
- ج) تخصيص وقت ثابت لها يومياً في المنزل.
- د) يرى علماء النفس أن العقل البشري يشبه العضلة.

15. أي العبارات الآتية الواردة في النص تضمنت تعبيراً مجازياً (خيالياً)؟

- أ) تخصيص وقت ثابت لها يتراوح بين نصف ساعة إلى ساعة.
- ب) يستغرق القارئ في صفحات كتاب مشوق.
- ج) تبني القراءة حصون المعرفة في عقولنا.
- د) أمة تقرأ هي أمة قادرة على قيادة مستقبلها.

الجزء الرابع: مقتطف روائي طويل (الأسئلة 16 - 25)

"تسلل الخوف إلى قلب (ليبل) وهو يراقب حراس القصر يفتشون المكان بدقة. التفت نحو الفتى (أسلم) وأخته (حميدة) وقال بصوت منخفض: 'إنهم يقتربون من مخبئنا، يجب أن نجد حيلة ذكية فوراً'. لمعت فكرة في رأس (أسلم)، فأخرج من جيبه صفارة خشبية صغيرة ونفخ فيها بقوة مخرجاً صوتاً يحاكي تغريد طائر بري، فأتجهت أنظار الحراس نحو الأشجار البعيدة ظناً منهم أن الصوت لطائر حقيقي. استغل الأصدقاء الثلاثة تلك اللحظة الثمينة وركضوا مسرعين نحو البوابة الخلفية للقصر. **وفجأة، تعثرت قدم (ليبل) بصخرة كبيرة وسقط أرضاً منالماً** صاحت (حميدة) بقلق: 'نهض يا ليبل، الحراس سيكتشفون خدعتنا!'. تحامل (ليبل) على جرحه ونهض بشجاعة مستعيناً بـ (أسلم) الذي رفعه بسرعة. تمكنوا من اجتياز البوابة بنجاح، ووصلوا إلى بر الأمان **ليلاً** حيث اختبأوا في كوخ صغير مهجور، وجلسوا يتنفسون الصعداء بعد مغامرتهم الشاقة."

16. ما الحدث الرئيس المحوري في هذا المقتطف الروائي؟

- أ) سقوط ليبل وإصابته بجروح بليغة في قدمه.
- ب) نجاح الأصدقاء في خداع الحراس والهروب إلى بر الأمان.
- ج) بناء كوخ صغير مهجور في الحديقة الخلفية.
- د) عزف أسلم للحن موسيقية جميلة باستخدام الصفارة.

17. كيف نجح الفتى (أسلم) في تشتيت انتباه حراس القصر؟

- أ) بإلقاء الأحجار الكبيرة نحو البوابة الرئيسية للقصر.
- ب) بالصراخ بصوت عالٍ لإخافتهم وجعلهم يهربون.
- ج) بالنفخ في صفارة خشبية تحاكي تغريد طائر بري.
- د) بالاختباء خلف الستائر الحريريّة المزخرفة داخل القصر.

18. مَنْ الشخصية التي حُتَّت (ليبل) على النهوض بسرعة بعد سقوطه؟

- أ) أسلم.
- ب) السيدة يعقوب.
- ج) حميدة.
- د) أحد حراس القصر.

19. علامَ يدل تصرف (أسلم) عندما ساعد (ليبل) ورفع بسرعة بعد سقوطه؟

- أ) يدل على تسرعه ورغبته في التخلص من ليبل.
- ب) يدل على شجاعته الكبيرة، ووفائه، وحبّه لأصدقائه.
- ج) يدل على خوفه الشديد من العقاب المدرسي.
- د) يدل على رغبته في الحصول على الصفارة الخشبية.

20. رتب الأحداث الآتية تصاعدياً، ثم اختر الحدث الذي وقع (أولاً) في المقتطف:

- أ) سقوط ليبل أرضاً بعد تعثر قدمه بصخرة كبيرة.
- ب) نفخ أسلم في الصفارة الخشبية لتشتيت الحراس.
- ج) اختباء الأصدقاء داخل كوخ صغير مهجور ليلاً.
- د) مراقبة ليبل لحراس القصر وهم يفتشون المكان بدقة.

21. ما التقنية الروائية (السردية) التي توضحها الجملة الملونة بالأحمر؟

- أ) الحوار الداخلي.
- ب) السرد الخارجي للأحداث والوصف الحركي.
- ج) الاسترجاع الفني للماضي.
- د) التلخيص والإيجاز الروائي.

22. ما المعنى السياقي لكلمة (تحامل) في عبارة: "تحامل ليبل على جرحه ونهض بشجاعة"؟

- أ) ظلم نفسه وقسى عليها بلا سبب.
- ب) تكلف القوة وتغلب على ألمه ومشقته.
- ج) طلب المساعدة الطيبة من الآخرين.
- د) حمل أشياء ثقيلة فوق ظهره.

23. أي الكلمات الآتية الواردة في المقتطف تعرب (mفعولاً فيه - ظرف زمان)؟

(أ) ليلاً.

(ب) البوابة.

(ج) صخرة.

(د) خشبية.

24. في أي من الجمل الآتية اتصل بالفعل (ضمير رفع متصل يعرب فاعلاً)؟

(أ) تسلل الخوف إلى قلب ليبل.

(ب) وجلسوا يتنفسون الصعداء.

(ج) لمعت فكرة في رأس أسلم.

(د) إنهم يقتربون من مخبئنا.

25. أين اختبأ الأصدقاء الثلاثة في نهاية المغامرة المذكورة في المقتطف؟

(أ) في الطابق العلوي من قصر العمة القاسية.

(ب) تحت درج خشبي في منزل السيدة يشكي.

(ج) في كوخ صغير مهجور بعيداً عن الحراس.

(د) داخل غرفة النوم الخاصة بوالدي ليبل.

مفتاح إجابة النموذج الثاني:

1: ب	2: ج	3: أ	4: ب	5: ب
6: أ	7: ب	8: ج	9: ج	10: أ
11: ج	12: ب	13: أ	14: ب	15: ج
16: ب	17: ج	18: ج	19: ب	20: د
21: ب	22: ب	23: أ	24: ب	25: ج

الاختبار التجريبي الثالث

الجزء الأول: مقتطف روائي قصير (الأسئلة 1 - 4)

"استيقظ (ليبل) صباحاً وشعر بضيق شديد في صدره عندما تذكر أن اليوم هو موعد وصول السيدة (يعقوب) لتقيم معه. حاول أن يشغل نفسه بالذهاب إلى مدرسته، لكن ملامح وجهه الحزينة لفتت انتباه صديقه المقرب (أرسلان). اقترب أرسلان منه في الساحة ودسّ في جيبه قطعة صغيرة من الشوكولاتة قائلاً: 'لا تقلق يا صديقي، ستمر هذه الأيام سريعاً وسيعود والداك'. شعر ليبل بدفع الصداقة الحقيقية، وقام بطي ورقة الرسم بعناية ودسها في جيبه، متمنياً أن يحل المساء سريعاً ليعود لمخبئه."

1. ما الحدث الرئيس في المقتطف الروائي السابق؟

- أ) عودة والدي ليبل من رحلتهم الطويلة في فيينا.
- ب) حزن ليبل لقدم السيدة يعقوب ومواساة صديقه أرسلان له.
- ج) هروب ليبل من المدرسة وقضاء اليوم في الحديقة العامة.
- د) تدمير مخبأ القراءة السري الموجود تحت درج المنزل.

2. ما الذي قدمه الفتى (أرسلان) لـ (ليبل) لمواساته والتخفيف عنه؟

- أ) ألبوم صور قديم يجمع صوراً لمدين شرقية.
- ب) ورقة بيضاء كبيرة مخصصة لحصة الرسم.
- ج) قطعة صغيرة من الشوكولاتة ودعم معنوي.
- د) كتاباً بوليسياً مشوقاً يستعيره من المكتبة.

3. أي العبارات الآتية توضح ردة فعل (ليبل) الحركية في نهاية المقتطف الروائي؟

- أ) قام بطي ورقة الرسم بعناية ودسها في جيبه.
- ب) رمى الألوان الكثيرة على الأرض بغضب شديد.
- ج) غادر ساحة المدرسة دون أن يتكلم مع أرسلان.
- د) تناول الشوكولاتة بسرعة وذهب إلى الصف الدراسي.

4. ماذا كان (ليبل) يتمنى في أعماقه كما ورد في نهاية المقتطف؟

- أ) أن تظل السيدة يعقوب في منزلهم طوال العام.
- ب) أن يلغى درس الرسم الخاص بالسيد غولتنبوت.
- ج) أن يحل المساء سريعاً ليعود إلى مخبئه السري للزيارة.
- د) أن يسافر مع صديقه أرسلان إلى مدينة أخرى بعيدة.

الجزء الثاني: الفهم العام للرواية (السؤال 5)

5. كيف كان المعلم "غولتنوت" يتصرف بطريقة غريبة أثناء الحصص الدراسية في الصف؟

- (أ) كان يمزق لوحات الطلاب بقسوة ويرفض ألوانهم.
- (ب) كان يمسح اللبان باستمرار ويغلفه بورقة فضية بعناية.
- (ج) كان ينام بعمق على مكتبه ويترك الطلاب دون شرح.
- (د) كان يقرأ المجلات الإخبارية بصوت مرتفع ومزعج جداً.

الجزء الثالث: نص معلوماتي خارجي طويل (الأسئلة 6 - 15)

(1) تُعتبر التغذية الصحية المتوازنة الركيزة الأساسية والشرط الأول لبناء جسم قوي وعقل سليم، فالطعام الذي يتناوله الإنسان لا يؤثر على طاقته البدنية فحسب، بل يمتد تأثيره المباشر ليشمل وظائف الدماغ والقدرات الذهنية المتعددة. تظهر الأبحاث الطبية الحديثة أن تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن، مثل الخضراوات الطازجة والأسماك والمكسرات، يساهم بشكل فعال في حماية خلايا الدماغ من التلف المبكر، ويقوي الذاكرة بشكل ملحوظ. وفي هذا الصدد، **ينير الغذاء الصحي دروب الفكر في عقولنا**، مما يجعل الطالب أكثر قدرة على التحصيل العلمي والتميز الإبداعي في مجالات الحياة المختلفة.

(2) على الجانب الآخر، يحذر أطباء التغذية بشدة من الاندفاع نحو تناول الأطعمة السريعة والحلويات المصنعة؛ إذ تؤدي هذه الأطعمة الضارة إلى شعور لحظي بالطاقة يتبعه خمول حاد وتراجع كبير في مستويات التركيز الفكري. كما أن الاعتماد المستمر عليها يضعف الجهاز المناعي، وتظهر نتائج هذا التوازن بوضوح في طاقة الإنسان أثناء فترة **العمل** أو عند الاسترخاء في وقت **الراحة**.

(3) ولتحقيق نمو مثالي وتجنب السممة المفرطة، توصي منظمة الصحة العالمية بضرورة تنظيم الوجبات الغذائية للأطفال، بحيث تشمل العناصر الأساسية الخمسة يومياً. إن تناول الفواكه بانتظام **يتطوي تقوية** شديدة دفاعات الجسم الطبيعية ضد الفيروسات.

6. ما الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي السابق؟

- (أ) فوائد ممارسة الرياضة الصباحية لتقوية العضلات.
- (ب) أهمية الغذاء الصحي وتأثيره على العقل والجسم ومخاطر الأطعمة الضارة.
- (ج) كيفية تحضير الوجبات السريعة في المطاعم العالمية.
- (د) طرق زراعة الفواكه والخضراوات في المزارع الحديثة.

7. ماذا يحدث للدماغ عند تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن وفقاً للفقرة الأولى؟

- (أ) ينام الإنسان لفترات طويلة تفوق المعدل الطبيعي.
- (ب) تساهم في حماية خلايا الدماغ من التلف وتقوية الذاكرة.
- (ج) تتوقف وظائف الدماغ مؤقتاً عن العمل لمعالجة السكر.
- (د) تضعف القدرات الذهنية ويصعب على الطالب حفظ الدروس.

8. ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الفقرة الثانية (2) في النص؟

- أ) الفوائد الجمة لتناول الأسماك والمكسرات الطازجة.
- ب) تحذيرات الأطباء من الأطعمة السريعة والحلويات ومخاطرها الصحية.
- ج) الحكمة العربية القديمة حول الحماية الغذائية والصحة.
- د) العناصر الأساسية الخمسة التي توصي بها منظمة الصحة.

9. أي من الأطعمة الآتية يوصي بها النص لحماية خلايا الدماغ وتقوية الذاكرة؟

- أ) الحلويات المصنعة والسكريات العالية.
- ب) الوجبات السريعة المليئة بالدهون المشبعة.
- ج) الخضراوات الطازجة والأسماك والمكسرات.
- د) المشروبات الغازية الملونة بكافة أنواعها.

10. ما هي النتيجة المباشرة لتناول الأطعمة السريعة وضررها الفكري كما ورد في النص؟

- أ) شعور لحظي بالطاقة يتبعه خمول حاد وتراجع في التركيز.
- ب) زيادة قدرة الإنسان على الحفظ السريع والفهم الدقيق.
- ج) تحسين مهارات التحدث والتعبير البليغ أمام الآخرين.
- د) تنظيم ساعات النوم والتخلص التام من الأرق الليلي.

11. أي من المعلومات الآتية تُعد معلومة صحيحة استناداً إلى ما قرأته في النص؟

- أ) الغذاء الصحي يؤثر على الطاقة البدنية فقط ولا علاقة له بالدماغ.
- ب) الحلويات المصنعة تقوي الجهاز المناعي وتحمي من الفيروسات.
- ج) الالتزام بالغذاء المتوازن يجعل الجسم قادراً على تجديد خلاياه بقوة.
- د) توصي منظمة الصحة العالمية بالاعتماد على وجبة واحدة ضخمة يومياً.

12. ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين الملونتين بالأزرق (العمل / الراحة) في الفقرة الثانية؟

- أ) ترادف (تشابه في المعنى).
- ب) طباق (تضاد في المعنى).
- ج) جناس (تشابه في الحروف).
- د) سجع (توافق فواصل).

13. ما هو التصنيف الصحيح للنص الذي بين يديك الآن؟

- أ) نص سردي (قصة خيالية).
- ب) نص معلوماتي.
- ج) نص إقناعي.
- د) نص إرشادي.

14. عَيِّن الجُملة التي تضمنت "مفعولاً مطلقاً" من الجمل الآتية:

- أ) تُعتبر التغذية الصحية المتوازنة الركيزة الأساسية.
- ب) تناول الفواكه بانتظام يقوي تقويةً شديدةً دفاعات الجسم.
- ج) يحذر أطباء التغذية بشدة من الاندفاع نحو الحلويات.
- د) تظهر الأبحاث الطبية الحديثة نتائج إيجابية ملحوظة.

15. أي العبارات الآتية الواردة في النص تضمنت تعبيراً مجازياً (خيالياً)؟

- أ) الوجبات الصارة تؤدي إلى تراجع كبير في مستويات التركيز.
- ب) ينير الغذاء الصحي دروب الفكر في عقولنا.
- ج) توصي منظمة الصحة العالمية بضرورة تنظيم الوجبات.
- د) المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء.

الجزء الرابع: مقتطف روائي طويل (الأسئلة 16 - 25)

"في أعماق أوقات الليل، تلاشت غرفته وتحولت إلى ساحة قصر شرقي كبير، حيث وقف (لييل) مذهولاً أمام شجاعة الفتاة (حميدة). كانت حميدة تواجه عمته الظالمة وتطالب بحقها وحق أخيها (أسلم) في العيش بسلام. غضبت العمة وأشارت لحراسها قائلة: 'خذوا هؤلاء الأطفال واجعلوا السجن مأواهم!'. **تقدم الحراس الغلاط بسرعة ممسكين بأسلم وحميدة، بينما اختبأ لييل خلف عمود رخامي ضخمة** التفتت حميدة نحو لييل في لحظاتها الأخيرة وقبل سحبها للممر المظلم، وألقت نحوه بمفتاح فضي صغير وهي تصرخ: 'خبئه يا لييل! إنه مفتاح صندوق الأسرار الذي سيخلصنا من هذا الظلم!'. التقط (لييل) المفتاح الفضي بحذر شديد ودسه في ثيابه، وأقسم في سره أن يساعدهما **مساءً** عندما ينام الحراس، ووعد نفسه ألا يتخلى عن أصدقاء أحلامه مهما كلفه الثمن."

16. ما الحدث الرئيس المحوري في هذا المقتطف الروائي؟

- أ) نوم لييل في غرفته واستيقاظه متأخراً عن المدرسة.
- ب) إمساك الحراس بأسلم وحميدة وإعطائهما المفتاح للييل.
- ج) قيام العمة بمكافأة الأطفال وإعطائهم صندوق الأسرار.
- د) تدمير العمود الرخامي الضخم وسط ساحة القصر الشرقي.

17. ماذا طلبت العمة الظالمة من حراسها أن يفعلوا بالأطفال كما ورد في النص؟

- أ) أن يقدموا لهم وجبة عشاء فاخرة في ساحة القصر.
- ب) أن يأخذوا أسلم وحميدة ويسجنوهم في مكان مظلم.
- ج) أن يبحثوا عن لييل المختبئ خلف العمود الرخامي.
- د) أن يعطوا حميدة مفتاح صندوق الأسرار الفضي.

18. مَن الشخصية التي نجحت في إيصال المفتاح الفضي لـ (ليبل) قبل الاعتقال؟

- أ) العمة الظالمة.
- ب) الفتى أسلم.
- ج) الفتاة حميدة.
- د) قائد الحراس.

19. لماذا يعتبر "المفتاح الفضي الصغير" شيئاً هاماً ومصيرياً في هذه الأحداث؟

- أ) لأنه مصنوع من الفضة الغالية الثمن ويمكن بيعه لشراء الطعام.
- ب) لأنه يفتح صندوق الأسرار الكفيل بتخليص الأطفال من الظلم.
- ج) لأنه يفتح البوابة الرئيسية للقصر ليهرب ليبل إلى منزله.
- د) لأنه يخص خزانة الملابس القديمة التابعة لوالدي ليبل.

20. رتب الأحداث الآتية تصاعدياً، ثم اختر الحدث الذي وقع (أولاً) في المقتطف:

- أ) إلقاء حميدة المفتاح الفضي لليبل وصراخها بنصيحته.
- ب) مواجهة حميدة لعمتها الظالمة ومطالبتها بالعيش بسلام.
- ج) التقاط ليبل للمفتاح الفضي ودسه في ثيابه ملابسه بحذر.
- د) أمر العمة لحراسها بأخذ الأطفال وسجنهم في مكان مظلم.

21. ما التقنية الروائية (السردية) التي توضحها الجملة الملونة بالأحمر؟

- أ) الحوار الخارجي بين الشخصيات.
- ب) السرد الخارجي والوصف الحركي والمكاني.
- ج) الحوار الداخلي في عقل ليبل.
- د) الاسترجاع الفني لأحداث الطفولة السابقة.

22. ما المعنى السياقي لكلمة (مذهولاً) في عبارة: "وقف ليبل مذهولاً أمام شجاعة حميدة"؟

- أ) خائفاً ومرتبساً يبحث عن مفر.
- ب) متعجباً وشديد الدهشة والانبهار.
- ج) حزيناً يبكي بصوت منخفض ومكتوم.
- د) غاضباً يتمنى معاقبة الجميع فوراً.

23. أي الكلمات الآتية الواردة في المقتطف تعرب (مفعولاً فيه - ظرف زمان)؟

- أ) مساءً.
- ب) الممر.
- ج) ملابسه.
- د) مفتاح.

24. في أي من الكلمات الآتية اتصل (ضمير رفع متصل يعرب فاعلاً) بالفعل "أقسم"؟

أ) أقسمتُ (تاء المتحركة).

ب) دسهُ (الهاء).

ج) ينام (مستتر).

د) تلاشتُ (تاء التانيث).

25. ما الوعد الذي قطعه (ليبل) على نفسه في نهاية هذا المقتطف الروائي؟

أ) ألا يعود للنوم والحلم بهذا القصر الشرقي المزعج.

ب) ألا يتخلى عن أصدقاء أحلامه مهما كلفه الثمن ويساعدهما.

ج) أن يسلم المفتاح الفضي للعملة الظالمة لينفذ حياته.

د) أن يخبر صديقه المقرب أرسلان بكل ما رآه في الحلم.

مفتاح إجابة النموذج الثالث:

1: ب	2: ج	3: أ	4: ج	5: ب
6: ب	7: ب	8: ب	9: ج	10: أ
11: ج	12: ب	13: ب	14: ب	15: ب
16: ب	17: ب	18: ج	19: ب	20: b
21: ب	22: ب	23: أ	24: أ	25: ب

الاختبار التجريبي الرابع (جديد ومطوّر)

الجزء الأول: مقتطف روائي قصير (الأسئلة 1 - 4)

"عاد (ليبل) من المدرسة مسرعاً، ودخل المطبخ وهو يتضور جوعاً. كانت السيدة (يعقوب) قد أعدت طعام الغداء، لكنها وضعت أمامه طبقاً صغيراً من الخضار المسلوقة الخالية من الملح أو الدهون وقالت بجفاء: 'هذا هو الغذاء الصحي المناسب لستك، ولا توجد حلويات بعد اليوم'. نظر (ليبل) إلى الطبق بأسف شديد، وتذكر بحنين الأطباق الشهية والمعكرونة اللذيذة التي كانت والدته تطبخها له بحب وعناية. ورغم جوعه، لم يستطع تناول أكثر من لقمتين، وشعر بأن السيدة يعقوب لا تكتفي بمصادرة كتبه بل تريد معاقبته حتى في طعامه."

1. ما الحدث الرئيس في المقتطف الروائي السابق؟

- أ) مساعدة ليبل للسيدة يعقوب في إعداد طعام الغداء.
- ب) تقديم السيدة يعقوب طعاماً غير شهّي لليبل وشعوره بالأسف.
- ج) عودة والدي ليبل فجأة من السفر وإعداد المعكرونة.
- د) شراء ليبل للحلويات من الدكان دون علم السيدة يعقوب.

2. ما نوع الطعام الذي قدمته السيدة (يعقوب) لـ (ليبل) كما ورد في المقتطف؟

- أ) معكرونة لذيذة غنية بالصلصة الحمراء.
- ب) طبق صغير من الخضار المسلوقة الخالية من الملح.
- ج) قطع من الحلويات الطازجة التي اشترتها صباحاً.
- د) وجبة سريعة من المطعم المجاور للمنزل.

3. أي العبارات الآتية توضح المقارنة التي عقدها (ليبل) في ذهنه؟

- أ) قارن بين قواعد منزله وقواعد المدرسة الصارمة.
- ب) تذكر بحنين الأطباق الشهية والمعكرونة اللذيذة التي كانت تطبخها والدته بحب.
- ج) تذكر كعكة الفاكهة الدافئة التي تصنعها السيدة يشكي.
- د) قارن بين طعام السيدة يعقوب وطعام المطاعم الفاخرة.

4. ما النتيجة المترتبة على تقديم هذا الطعام لـ (ليبل) رغم شدة جوعه؟

- أ) تناول الطعام كله بسرعة ليرضي السيدة يعقوب.
- ب) لم يستطع تناول أكثر من لقمتين وشعر بالظلم والمعاقبة.
- ج) طلب من السيدة يعقوب أن تطبخ له خضاراً أكثر.
- د) ترك المطبخ وغادر المنزل فوراً باحثاً عن والديه.

الجزء الثاني: الفهم العام للرواية (السؤال 5)

5. في نهاية الرواية، كيف نجح (ليلى) في إقناع والديه بإنهاء عمل السيدة "يعقوب" وعدم استقدامها مجدداً؟

- (أ) عن طريق البكاء المستمر والصراخ أمام الجيران.
 (ب) من خلال الاستعانة بشهادة الجارة الطيبة السيدة يشكي التي كشفت لوالديه سوء معاملتها.
 (ج) بفضل هروبه من المنزل وضياعه في الشوارع لعدة أيام.
 (د) لأن السيدة يعقوب قررت الاستقالة من تلقاء نفسها للسفر إلى بلد آخر.

الجزء الثالث: نص معلوماتي خارجي طويل (الأسئلة 6 - 15)

(1) تُعتبر الرياضة البدنية والنشاط الحركي المنتظم أحد الركائز الأساسية التي تضمن للإنسان حياة صحية مديدة، فهي ليست مجرد وسيلة لإنقاص الوزن أو بناء العضلات، بل هي ضرورة بيولوجية تسهم في تعزيز كفاءة الأجهزة الحيوية كافة. يثبت علماء وظائف الأعضاء أن ممارسة التمارين الرياضية كالمشي السريع أو السباحة تحفز الدورة الدموية، مما يضمن تدفق الأكسجين بكميات وافرة إلى الخلايا المخية. وفي هذا السياق، **تفتح الرياضة نوافذ النشاط في أجسادنا** مخلصاً إيانا من الخمول البدني والكسل الفكري الذي تفرضه حياة العصر الحديث بكثرة شاشاتها وأجهزتها الرقمية.

(2) وتمتد الفوائد الرياضية لتشمل الصحة النفسية والقدرات الذهنية بشكل مباشر؛ فعند ممارسة الرياضة، يفرز الجسم هرمونات السعادة (الإندورفين) التي تعمل كمضاد طبيعي للتوتر والقلق، مما يحسن المزاج العام للأفراد. ومن الناحية الذهنية، أظهرت الدراسات أن الطلاب الذين يمارسون الرياضة بانتظام يمتلكون قدرة أعلى على الحفظ والاستيعاب السريع؛ نظراً لأن الحركة تقوي الائتلاف بين فصي الدماغ البشري، مما يسهل معالجة المعلومات المعقدة بمرونة. ويلاحظ المعلمون هذا الأثر الإيجابي بوضوح في مستويات الطلاب الفكرية سواء أثناء ساعات **التعليم** الصباحي أو عند المذاكرة في أوقات **الاختبارات**.

(3) ولتنشئة جيل قوي وخالٍ من الأمراض، يوصي الخبراء بضرورة إدراج الأنشطة الحركية في الجدول اليومي للأطفال بما لا يقل عن ساعة كاملة. إن ممارسة الرياضة بانتظام **تنشط تنشيطاً** حيواً خلايا الجهاز المناعي، وتمنع تراكم الدهون الضارة في الأوعية الدموية. وختاماً، فإن العقل السليم يظل دائماً في الجسم السليم، والاستثمار في صحة البدن هو استثمار في مستقبل العقل.

6. ما الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي السابق؟

- (أ) أضرار الجلوس الطويل أمام الشاشات الرقمية.
 (ب) فوائد الرياضة البدنية وتأثيرها الشامل على الصحة الجسدية والنفسية والعقلية.
 (ج) كيفية تنظيم الوقت بين الدراسة واللعب في المدرسة.
 (د) طرق بناء العضلات والحصول على وزن مثالي في وقت قصير.

7. ماذا يحدث للخلايا المخية عند ممارسة الرياضة وفقاً للفقرة الأولى؟

- أ) تتوقف عن العمل مؤقتاً لترتاح من عناء الدراسة.
- ب) يضمن تدفق الأكسجين إليها بكميات وافرة نتيجة تحفيز الدورة الدموية.
- ج) تشعر بالخمول التام والكسل الفكري بسبب المجهود العضلي.
- د) تحتاج إلى كميات إضافية من السكريات والحلويات المصنعة.

8. ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الفقرة الثانية (2) في النص؟

- أ) أنواع الرياضات المائية وفوائد السباحة للأطفال.
- ب) الأثر النفسي والذهني للرياضة وهرمونات السعادة وتحسين الحفظ.
- ج) نصائح الخبراء في تنظيم ساعات النوم والاستيقاظ.
- د) دور المعلمين في مراقبة سلوك الطلاب داخل الساحة المدرسية.

9. ما هو المعدل الزمني اليومي الذي يوصي به الخبراء للأنشطة الحركية للأطفال؟

- أ) ربع ساعة فقط كل أسبوع.
- ب) ما لا يقل عن ساعة كاملة يومياً.
- ج) ثلاث ساعات متواصلة دون استراحة.
- د) نصف ساعة في عطلة نهاية الأسبوع فقط.

10. ما اسم الهرمونات التي يفرزها الجسم أثناء الرياضة وتحسن المزاج كما ورد في النص؟

- أ) هرمونات النمو البنائية.
- ب) هرمونات السعادة (الإندورفين).
- ج) هرمونات الأنسولين المنظمة للسكر.
- د) الأجسام المضادة المناعية.

11. أي من المعلومات الآتية تُعد معلومة صحيحة استناداً إلى ما قرأته في النص؟

- أ) الرياضة تؤدي إلى الكسل الفكري وتراجع التحصيل الدراسي للطلاب.
- ب) التمارين الحركية تقوي الائتلاف بين فصي الدماغ وتسهل معالجة المعلومات.
- ج) يوصي الأطباء بترك الرياضة للأطفال والبدء بها في سن متأخرة.
- د) الدهون الضارة تتراكم في الأوعية الدموية بسبب ممارسة المشي السريع.

12. ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين الملونتين بالأزرق (التعليم / الاختبارات) في الفقرة الثانية؟

- أ) ترادف.
- ب) طباق (تضاد في السياق التدريجي للدراسة والتقييم).
- ج) جناس.
- د) مراعاة نظير (تناسب وارتباط وثيق في نفس المجال).

13. ما هو التصنيف الصحيح للنص الذي قرأته؟

- أ) نص معلوماتي.
- ب) نص سردي (قصة خيالية).
- ج) نص إقناعي.
- د) نص إرشادي.

14. عَيِّن الجُملة التي تضمنت "مفعولاً مطلقاً" من الجمل الآتية:

- أ) تُعتبر الرياضة البدنية والنشاط الحركي المنتظم ركيزة أساسية.
- ب) ممارسة الرياضة بانتظام تنشّط تنشيطاً حيوياً خلايا الجهاز المناعي.
- ج) يفرز الجسم هرمونات السعادة التي تعمل كمضاد طبيعي.
- د) يوصي الخبراء بضرورة إدراج الأنشطة في الجدول اليومي.

15. أي العبارات الآتية الواردة في النص تضمنت تعبيراً مجازياً (خيالياً)؟

- أ) ممارسة التمارين الرياضية كالمشي السريع أو السباحة تحفز الدورة الدموية.
- ب) تفتح الرياضة نوافذ النشاط في أجسادنا.
- ج) يوصي الخبراء بضرورة إدراج الأنشطة الحركية في الجدول اليومي.
- د) العقل السليم في الجسم السليم.

الجزء الرابع: مقتطف روائي طويل (الأسئلة 16 - 25)

"انقشعت غيوم الخوف فجأة من رأس (ليبل)، وحلّ محلها عزم وإصرار كبيران. كان يقف داخل مغارة حجرية ضيقة، وبجانبه (أسلم) و(حميدة) اللذان نجح في تهريبهما من زنزانة القصر بفضل المفتاح الفضي. قال ليبل بنبرة واثقة: 'لقد تجاوزنا المرحلة الأصعب، والآن يجب أن نصل إلى وادي النخيل قبل شروق الشمس'. تنفست حميدة الصعداء ونظرت إلى ليبل بامتنان شديد وقالت: 'لو لا ذكاؤك وشجاعتك لكنا الآن في قاع السجن المظلم'. وفجأة، سمع الأصدقاء صوت دوي طبول الحرب تقرر من بعيد، معلنةً بدء هجوم شامل من حراس العمة للقبض عليهم مجدداً. **أمسك أسلم بيدي ليبل وحميدة بقوة، وركض الأصدقاء الثلاثة بسرعة فائقة متجاوزين المنحدر الصخري الخطير** نحووا في عبور النهر الصغير **لأ** قبل تعطل الجسر الخشبي، ووصلوا أخيراً إلى حدود الوادي الآمن حيث بدأت خيوط الفجر الذهبية تلوح في الأفق ممسكةً بآمالهم السعيدة."

16. ما الحدث الرئيس المحوري في هذا المقتطف الروائي؟

- أ) ضياع الأصدقاء الثلاثة في صحراء وادي النخيل.
- ب) نجاح ليبل في تهريب أصدقائه ووصولهم معاً إلى الوادي الآمن.
- ج) قيام حراس العمة بهدم الجسر الخشبي القديم فوق النهر.
- د) العثور على كميات كبيرة من الذهب داخل مغارة حجرية.

17. بفضل ماذا نجح (ليل) في تهريب (أسلم) و(حميدة) من الزنزانة كما ورد في النص؟

- أ) بفضل الصفارة الخشبية التي تشتت الحراس.
- ب) بفضل المفتاح الفضي الصغير الذي ألقيه إليه حميدة سابقاً.
- ج) بمساعدة الجارة العجوز السيدة يشكي.
- د) لأن الحراس نسوا باب الزنزانة مفتوحاً وغادروا.

18. ماذا أعلنت "طبول الحرب" التي سُمع دويها من بعيد؟

- أ) بدء احتفالات القصر بعودة والدي ليل.
- ب) بدء هجوم شامل من حراس العمة للقبض على الأطفال مجدداً.
- ج) سقوط الجسر الخشبي في النهر الصغير.
- د) استيقاظ ليل من حلمه السعيد على صوت المنبه.

19. بمَ وصفت (حميدة) تصرف (ليل) وعبرت عن امتنانها له؟

- أ) وصفته بأنه فتى متهور وجلب لهم المتاعب.
- ب) قالت إن ذكائه وشجاعته هما السبب في إنقاذهما من قاع السجن المظلم.
- ج) شكرته لأنه أحضر لها قلادتها الذهبية المفقودة.
- د) تمنّت لو أنه تركها في القصر ولم يتدخل في شؤونها.

20. رتب الأحداث الآتية تصاعدياً، ثم اختر الحدث الذي وقع (أولاً) في المقتطف:

- أ) سماع دوي طبول الحرب تقرر من بعيد معلنة الهجوم.
- ب) عبور الأصدقاء الثلاثة للنهر الصغير واجتياز الجسر ليلاً.
- ج) وقوف الأصدقاء داخل مغارة حجرية ضيقة بعد التهريب.
- د) ركض الأصدقاء بسرعة فائقة متجاوزين المنحدر الصخري الخطير.

21. ما التقنية الروائية (السردية) التي توضحها الجملة الملونة بالأحمر؟

- أ) الحوار الداخلي (المنولوج النفسي).
- ب) السرد الخارجي للأحداث والوصف الحركي الجماعي.
- ج) الاسترجاع الفني لأحداث الماضي البعيد.
- د) الوصف الثابت لملامح وجوه الشخصيات.

22. ما المعنى السياقي لكلمة (انقشعت) في عبارة: "انقشعت غيوم الخوف فجأة من رأس ليل"؟

- أ) زالت وتفرقت وتلاشت تماماً.
- ب) تجمعت وازدادت شدة وضخامة.
- ج) تحولت إلى أمطار غزيرة سقطت أرضاً.
- د) انتقلت إلى قلوب أصدقائه أسلم وحميدة.

23. أي الكلمات الآتية الواردة في المقتطف تعرب (مفعولاً فيه - ظرف زمان)؟

أ) مغارة.

ب) الجسر.

ج) ليلاً.

د) حدود.

24. في أي من الجمل الآتية اتصل (ضمير رفع متصل يعرب فاعلاً) بالفعل؟

أ) تلاشت غيوم الخوف.

ب) نجحوا في عبور النهر.

ج) أعلنْتُ بدء هجوم شامل.

د) بدأتْ خيوط الفجر.

25. أين وصل الأصدقاء الثلاثة في نهاية المغامرة المذكورة وبداية الفجر؟

أ) إلى غرفة نوم لييل وشقته القديمة.

ب) إلى ساحة المدرسة أمام المعلم غولتنبوت.

ج) إلى حدود وادي النخيل الآمن حيث بدأتْ خيوط الفجر تلوح.

د) إلى قاع زنزانة السجن المظلمة التابعة للعمه.

مفتاح إجابة النموذج الرابع:

1: ب	2: ب	3: ب	4: ب	5: ب
6: ب	7: ب	8: ب	9: ب	10: ب
11: ب	12: د	13: أ	14: ب	15: ب
16: ب	17: ب	18: ب	19: ب	20: ج
21: ب	22: أ	23: ج	24: ب	25: ج