

اختبار لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

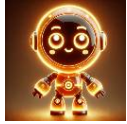
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 11:45:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

المجموعة الكاملة للاختبارات التجريبية الشاملة لرواية أحلام لبيل السعيدة	1
مراجعة شاملة مرفقة بالإجابة	2
شرح هيكل الامتحان الوزاري	3
الاختبار الشامل والدليل الامتحاني الموحد لرواية أحلام لبيل السعيدة	4
مراجعة المهارات المطلوبة للاختبار النهائي	5

السؤال الأول:

اقرأ المقتطف القصير الآتي من رواية (أخلام ليل السعيدة)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

20 درجة



فوجئ (ليل) بعد عودته من المدرسة إلى المنزل، بسماع صوت يتحدث من غرفة المعيشة، فهل تراجع وإداه عن فكرة السفر؟ اندفع نحو باب الغرفة وفتحه، فسامه السيدة (يعقوب) تتحدث بالهاتف، كانت السيدة تصف غرفة المعيشة:

- أزرع (كثبات)، وأريكة جلدية قديمة، لا تتناسب أبدًا مع الأثاث.. وزق الجدران؟ ليس لديهم وزق جدران. صحيح ليس هناك إلا جدران بيض، عليها لوحات مجنونة تمامًا، ليس لديهم أشياء عصرية، وليس عندهم ستائر. تخيلي يا أمي: لا يوجد ستائر مطلقًا في المنزل.

- لكن الستائر تجعل الغرفة مظلمة. أجب (ليل) من عند الباب. ركضت السيدة (يعقوب) فزعة نحو الباب.

- هل عدت يا (فيليب)؟ سألت، وهي تفتعل الابتسام.

- إذهب إلى المطبخ، وارفع الغطاء عن الطنجرة. ذهب (ليل) إلى المطبخ، لم يكن (ليل) يعرف نوعية الصحن التي ينبغي أن توضع على المائدة، لأن السيدة (يعقوب) لم تخبره عن نوعية الطعام الذي أعدته. لهذا نهض واتجه نحو الفرن الكهربائي، ليستطلع ما الذي قامت بطهوه. كان الإناء الأول مليئًا بالمفكرونة العريضة في ماء يغلي.

- لا بأس. همسن (ليل).

لكنه عندما تأمل الإناء الثاني، أصيب بالدغ، فقام على الفور بإغلاقه. لقد كان مليئًا بحساء الطماطم! حساء الطماطم، استدار (ليل) وهو مملوء بالغضب، وقام عن كرسية في المطبخ.

رب اغفر لوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا ههنا وجميع موتي المسلمين -
اللهم اغفر لي وارحمني وارحم كل من ربي في عالم ولا يعلم به غيرك. آمين -

أولاً. القهْم والاستيعاب.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الذي فاجأ (ليبيل) عند دخوله إلى المنزل؟

2. من وجهة نظر (ليبيل):

- لماذا يخلو منزله من الستائر؟

3. ما الأمر الذي سبب لـ (ليبيل) الدُغْر والغضب؟

4. ما رأي السيِّدة (يعقوب) في منزل عائلة (ليبيل)، ولماذا؟

5. من خلال فهمك العام للرواية:

- ما سبب وجود السيِّدة (يعقوب) في منزل عائلة (ليبيل)؟

ثانيًا: المهارات اللغوية.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

-اقرأ المقتطف الآتي من رواية (أحلام ليل السعيدة)، ثم استخرج المطلوب، وفق الجدول:

كانت السيدة تصف غرفة المعيشة: أزع كنبات، وأريكة جلدية قديمة، ورق الجدران؟ ليس لديهم ورق جدران. ليس لديهم أشياء عصرية، وليس عندهم ستائر. تخيلي يا أمي: لا يوجد ستائر مطلقًا في المنزل.

6.	تركيب نعت.	
7.	جُملة كان.	
8.	ضميرًا متصلاً في محل رفع.	

9. استخدم الكلمتين الآتيتين لتكوّن عبارة تتضمّن جناسًا.

ألم - أمل	
-----------	-------

10. انسّخ العبارة الآتية بخط واضح وجميل، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر.

استدار ليل وهو مفلوّ بال غضب، وقام عن كرسيه في المطبخ.
.....

20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة.

11. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:



أولاً: قضى الطلبة جميعهم عطلة نهاية الفصل الدراسي الثاني، وعطلة عيد الفطر المبارك قبل أن يعودوا إلى مدارسهم لاستكمال الدراسة.

- اكتب نصاً تفسيريّاً، مرتّباً ترتيباً زمنياً، عن يوم من أيام العطلة، من الصباح حتى المساء، واصفياً ما مرّ فيه من أحداث، ومن قابلت فيه، وتأثير ذلك عليك، وعلى من حولك.



ثانياً: فتحت عيني على شعاع الشمس الذي أنار غرفتي، كنت مندهشاً، وغير مصدق أن كل تلك الأحداث التي مررت بها كانت حُلماً.

- اكتب نصّاً سرديّاً (قصة) تُنهيهِ بالعبارة السابقة، مراعيّاً عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنية.

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والضيافة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار في كتابة المقال.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التقدير.
- تختار العنوان المعبّر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف في النص المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل جسيمة دقيقة، موظفاً الوصف والسرد.
- تستخدم لغة دقيقة مفعرة عن الحدث أو الموضوع.