

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج الإماراتية ↔ الصف السادس ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-05 18:33:02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | اوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

م الموضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة للفصول الثلاثة

1

أسئلة اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد مع تدريبات تطبيقية

3

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025

4

ورقة عمل نشاط داعم قصة جهل وحلم

5



اسم الطالب/ة:
الصف: السادس، الشعبة:
التاريخ: 2025 / /

مادة اللغة العربية

الكتاب التدريسي لامتحان الورق

لنهاية الفصل الدراسي الأول/لعام الدراسى 2025-2026

عدد الأسئلة: (13) / المدة الزمنية: ساعة ونصف

السؤال الأول: النص الشعري

- اقرأ الآيات الشعرية للشاعر " معروف الرصافي" التي عرض فيها الأمجاد الإسلامية
ثم أجب عن الأسئلة:

يَصُدُّ ذُويه عن طريق التقدم

1. يقولون في الإسلام ظلماً بأنه

أوائله في عهدها المتقدم

2- فإن كان ذا حقاً فكيف تقدمت

وهل أمة سادت بغير التعلم

3- هل العلم في الإسلام إلا فريضة

بصائر أقوام عن المجد نور

4- لقد أيقظ الإسلام للمجد والعلا

حبها وأبدت منظر المتباشم

5- وحَلتْ له الأيام عند قيامه

على وجه عصر بالجهالة مظالم

6- فأشرق نور العلم من حجراته

لأهلية مجدًا ليس بالمتهم

7- وأنشط بالعلم العزائم وابتني

فأي ارتقاء بعد أم أي سلم

8- وإن لم يكن هذا إلى المجد سلماً

شرح المفردات: ذويه: أصحابه/ حقاً: من غير شك وريب / سادت: حكمت بصائر: جمع (بصيرة)

مرمى البصر/ حلّت: منحت ووهبت/ حبها: الخير والعطاء / ابْنَتِي: بنى وشيد / ارتقاء: الصعود والعلو



- أجب عن الأسئلة الآتية :

1 - حدد الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة.

2 - استخرج اثنين من المشاعر العاطفية التي عبر عنها الشاعر في الأبيات

3 ما الفكرة الرئيسية في هذا البيت؟

بصائر أقوام عن المجد نوم
لقد أيقظ الإسلام للمجد والعلا

4 - اشرح البيتين الثالث والرابع حسب فهمك للأبيات بأسلوبك الأدبي الخاص.

5 - ما نوع التشبيه في هذا البيت؟ وما دلالته؟

حياتها وأبدت منظر المتبسم
وحلت له الأيام عند قيامه



ثانية: المهارات اللغوية

- أجب عن الأسئلة الآتية :

6 - استخرج مفعولاً فيه من البيت التالي، وحدّد نوعه.

حَبَاهَا وَأَبْدَتْ مَنْظَرَ الْمُتَبَسِّمِ
وَحَلَّتْ لَهُ الْأَيَّامُ عِنْدَ قِيَامِهِ

- بين النوع من كل جملة من الجمل التالية:

الغرض	الجملة	
	أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ	-7
	مَتَى وَصَلَّتْ إِلَى بَوَابَةِ الْمَدْرَسَةِ؟	-8
	قَالَ تَعَالَى : } قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقُ {	-9

- حدد الطيّب في الأمثلة التالية:

الطيّب	الجملة	
	لَقَدْ أَيْقَظَ إِلْسَلَامُ لِلْمَجْدِ وَالْعَلَا بَصَائِرَ أَقْوَامٍ عَنِ الْمَجْدِ نَوْمٌ	-10
	فَأَشْرَقَ نُورُ الْعِلْمِ مِنْ حُجَّرَاتٍ عَلَى وَجْهِ عَصْرٍ بِالْجَهَالَةِ مُظْلِمٍ	-11

12. انسخ العبارة التالية بخطٍ واضحٍ وجميلٍ.

الحرف المرسوم ياتقان يعكس نقاء الفكر وجمال النفس، و يجعل القامة تضيء في القلب.



السؤال الثاني: الكتابة

13 - اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً: أهمية الحفاظ على البيئة

اكتب نصاً تفسيرياً تبيّن فيه أهمية الحفاظ على البيئة ودور الإنسان في حمايتها. اشرح الأسباب التي تجعل حماية البيئة ضرورية، واذكر بعض الطرق التي يمكننا اتباعها للحفاظ على نظافة كوكبنا.

ثانياً: رحلة لا تنسى

اكتب نصاً سرديّاً تحدّي فيه قصة رحلة لا تنسى قمت بها أنت أو أحد معارفك. صف المكان والزمان والأحداث والشخصيات، وبيّن المشاعر التي صاحبت تلك التجربة.

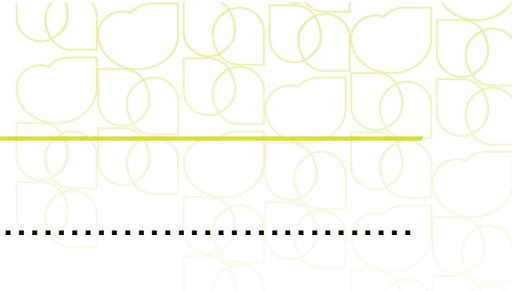
قبل الشروع في الكتابة، تذكر ما يلى:

- اقرأ نص السؤال بتمعّن، وارسم في ذهنك خطةً وأصحّةً للموضوع الذي تؤدي الكتابة فيه.
- اكتب عنواناً جذاباً يعبر عن مضمون النص، مع الالتزام بمتطلبات السؤال، وتجنب الخروج عنّه.
- التزم بالهامش في بداية كل فقرة، وادعم أفكارك بالأمثلة والشواهد المناسبة.
- اكتب بلغة عربية صحيحة، متجنّباً العامية، وراعي حسن السبك وجمال التعبير.
- احرص على الترابط والتسلسل المنطقي بين الفقرات، وتأكد من وجود الانسجام بين الأفكار.
- وظف مهاراتك في الإملاء والنحو والاستعمال اللغوي بشكل دقيق ومتقن.

راعي استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة، واحرص على تنسيق الفقرات بشكل جيد.

الموضوع

العنوان:





مادة اللغة العربية

النموذج التدريسي للامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدراسي الأول/لعام الدراسي 2025-2026

عدد الأسئلة: (20) / المدة الزمنية: ساعة واحدة فقط

السؤال الأول : النص المعموماتي

اقرأ النص التالي بعنوان: "مسجد الشيخ زايد الكبير"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



1. يُعد مسجدُ الشَّيْخ زَايدُ الْكَبِيرُ فِي إِمَارَةِ أَبُوظَبِيِّ أَحَدَ أَعْظَمِ الْمَعَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَرَمْزاً لِلْفَخَامَةِ وَالرُّوحَانِيَّةِ مَعًا. أَنْشَئَ هَذَا الْمَسْجِد تَخْلِيَّدًا لِذِكْرِي الْمَغْفُورِ لَهُ الشَّيْخ زَايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ، مُؤَسِّسِ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْمَسْجِدُ مَكَانًا يَجْمَعُ بَيْنَ جَمَالِ الْعِمَارَةِ وَعَظَمَةِ الْإِيمَانِ.

2. بَدَا بِنَاءُ الْمَسْجِدِ عَامَ 1996م، وَاسْتَمَرَ أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا، حَتَّى تَمَّ افْتَتَاحُهُ رَسْمِيًّا عَامَ 2007م. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ مِترٍ مُرَبَّعٍ، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ. يَتَسْعُ لِأَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِينَ أَلْفَ مُصَلٍّ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

3. يَتَمَيَّزُ الْمَسْجِدُ بِقَبَابِهِ الْبَيْضَاءِ الْبَاهِرَةِ وَعَدُدِهَا اثْتَانَ وَثَمَانُونَ قُبَّةً، وَبِأَرْبَعَةِ مَادِنَ شَاهِقَةٍ يَصِلُّ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِئَةِ مِترٍ. وَقَدْ اسْتُخْدِمَ فِي بَنَائِهِ الرُّخَامُ الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ الْمُسْتَوْرَدُ مِنْ إِيطَالِياِ وَالْيُونَانِ، إِضَافَةً إِلَى الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ وَالْزَّخَارِفِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تُظْهِرُ رَوْعَةَ الْفَنِ الْإِسْلَامِيِّ.

4. وَمِنْ أَبْرَزِ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ الْمَسْجِدُ السَّجَادَةُ الضَّخْمَةُ فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ، وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ السَّجَادَاتِ الْيَدَوِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، صُنِعَتْ فِي إِيْرَانَ عَلَى يَدِ مِئَاتِ النَّسَاجِينَ الْمَاهِرِينَ. كَمَا تُضِيِّعُ الْقَاعَةُ ثُرَيَّاتٌ ضَخْمَةٌ مُرَصَّعَةٌ بِالْكِرِيسْتَالِ النِّمْسَاوِيِّ، تُضْفِي أَجْوَاءً مِنْ الْجَلَلِ



والسَّكِينَةِ، لَا يَقْتَصِرُ الْمَسْجِدُ عَلَى كَوْنِهِ مَكَانًا لِلصَّلَاةِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ مَرْكَزٌ لِلْحِوَارِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الْأَدِيَانِ وَالثَّقَافَاتِ.

يَأْتِي إِلَيْهِ الزُّوَارُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى جَمَالِ الْإِسْلَامِ وَقِيمِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ السَّامِيَّةِ. إِنَّ مَسْجِدَ الشَّيْخِ زَايدِ الْكَبِيرِ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَبْنًى، بَلْ هُوَ رِسَالَةٌ سَلَامٌ وَتَسَامُحٌ تُعَبِّرُ عَنْ رُؤْيَاةِ مُؤْسِسِ الْإِمَارَاتِ فِي بِنَاءِ وَطَنٍ يَجْمِعُ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالتَّقْدِيمِ، وَبَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْإِنْفِتَاحِ عَلَى الْعَالَمِ.

1. مَا الْفِكْرَةُ الْمُحْوَرِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

- أ. وَصْفُ مَوْقِعِ الْمَسْجِدِ فِي أَبُو ظَبَىٰ فَقَطْ
- ب. بَيَانُ عَظَمَةِ مَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايدِ الْكَبِيرِ مِنْ حَيْثِ الْبَنَاءِ وَالرِّسَالَةِ.
- ج. الْحَدِيثُ عَنْ تَارِيخِ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ.
- د. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَسَاجِدِ الْقَيْمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

2. فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ الْفِكْرَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ مَوَادِ الْبَنَاءِ وَجَمَالِ الْعِمَارَةِ؟

- أ. الْفِقْرَةُ الْأُولَى
- ب. الْفِقْرَةُ الْثَّانِيَّةُ
- ج. الْفِقْرَةُ التَّالِيَّةُ
- د. الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

3. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ: (يَجْمِعُ الْمَسْجِدُ بَيْنَ جَمَالِ الْعِمَارَةِ وَعَظَمَةِ الْإِيمَانِ)

- أ. أَنَّ الْمَسْجِدَ مَكَانٌ جَمِيلٌ فَقَطْ.
- ب. أَنَّ الْمَسْجِدَ يَجْمِعُ بَيْنَ الْفَنِّ الْمَادِيِّ وَالرُّوحِ الْدِينِيَّةِ.
- ج. أَنَّ الْمَسْجِدَ بُنِيَ مِنْ مَوَادَّ بَاهِظَةِ الثَّمَنِ.
- د. أَنَّ الْمَسْجِدَ مَرْكَزٌ سِيَاحِيٌّ وَتَجَارِيٌّ.

4. مَتَى بَدَأَ بَنَاءُ الْمَسْجِدِ وَمَتَى افْتَنَحَ رَسْمِيًّا؟

- أ. بَدَأَ عَامَ 2000 وَافْتَنَحَ عَامَ 2010.
- ب. بَدَأَ عَامَ 1996 وَافْتَنَحَ عَامَ 2007.
- ج. بَدَأَ عَامَ 1985 وَافْتَنَحَ عَامَ 1995.
- د. بَدَأَ عَامَ 1990 وَافْتَنَحَ عَامَ 2000.2.



5. أي القيمة الوطنية الآتية يُعبر عنها المسجد؟

- أ. قيمة التسامح والوحدة الوطنية.
- ب. قيمة المنافسة والتفوق.
- ج. قيمة العمل الفردي.
- د. قيمة الترفيه والسياحة.

6. أي كلمتين في النص تعبّران عن نضاد في المعنى؟

- أ. الإيمان - التسامح.
- ب. القديم - الحديث.
- ج. الرحام - الزخرفة.
- د. الفخامة - الجمال.

7. ما الهدف الذي أراده الشیخ زاید تحقیقه من بناء هذا المسجد؟

- أ. بناء أكبر مبنى في الإمارات.
- ب. جمع الناس في مكان للعبادة والتسامح والتأمل.
- ج. تغليم الطلاب فن الزخرفة الإسلامية.
- د. جذب السياح فقط.

8. لماذا اعتبر الكاتب المسجد «إن مسجد الشیخ زاید الكبير ليس مجرد مبنى، بل هو رسالة سلام وتسامح»؟

- أ. يعبر عن رؤية مؤسس الإمارات في بناء وطن.
- ب. لأنّه مكان للشّرّق والاحتفالات.
- ج. لأنّه يرحب بالزائرين من مختلف الأديان والثقافات.
- د. لأنّه بني من مواد غالية الثمن.

9. أي من العبارات التالية تعبّر عن الهدف الروحي والثقافي من بناء مسجد الشیخ زايد الكبير كما ورد في النص؟

- أ. تم بناء المسجد ليكون من أكبر المساجد في العالم من حيث المساحة والسعة.
- ب. أنشأ المسجد تحليلاً لذكر الشیخ زايد بن سلطان آل نهیان فقط.
- ج. يتميز المسجد باستخدام الرخام الأبيض المستورد من إيطاليا واليونان.
- د. يُعد المسجد مركزاً للحوار والتسامح بين الأديان والثقافات.



10. أي العبارات الآتية تُعد جملةً تامةً وليسَتْ تَرْكِيْبًا ناقصاً؟

أ. في أبوظبي الجميلة.

ب. يَتَعَيَّنُ الْمَسْجِدُ بِقِبَلِهِ الْبَيْضَاءِ.

ج. من الرَّحَامِ الإِيطَالِيِّ.

د. بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْجَمَالِ

السؤال الثاني: النَّصُّ السَّرْدِي

اقرأ النَّصَّ الآتَى بِعُنْوَانِ (فِي طَرِيقِ الشَّجَاعَةِ) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةِ:

في صباح يوم غائم، خرج الفتى "سامي" إلى المدرسة وهو يشعر بالقلق. لم يكن القلق بسبب امتحان أو درس صعب، بل لأنَّه كان يعلم أنَّ زميله في الصف، "رامي"، يضايق الطلاب الأصغر منه، ويُسخر منهم كُلَّ يوم. كان سامي يكره الظلم، لكنَّه لم يجرؤ من قبل على التحدث أو التدخل. في ذلك اليوم، حدث ما لم يكن في الحسبان. أثناء الاستراحة، أخذ "رامي" كرَةً أحد الصغار ورمَاهَا بعيداً وهو يضحك. اقترب سامي وقال بصوته متردداً: "أترَكُه وشأنه يا رامي، هذا ليس تصرفاً جيداً". ضحك "رامي" ساخراً، وقال: "وماذا ستفعل إن لم أفعل؟". شعر سامي بالخوف، لكنَّه تذَكَّرَ كلام والده: "الشجاعة ليست في القوة، بل في قول الحق ولو خفت". تقدَّم سامي بثباتٍ وقال: "أنا سأُخبر المعلمة بما تفعل كُلَّ يوم". توقف رامي فجأةً، وبدأ عليه التوتُّر، لأنَّه لم يتوقَّع أن يتَحدَّأ أحد. عندها اقتربت المعلمة التي سمعت الحديث، فوبخَت رامي وطلَّبَت منه الاعتذار.

بعد هذا الموقف، أصبح سامي قدوةً لبقية الطلاب، وتعلم أنَّ الشجاعة لا تعني القتال أو الصراع، بل تعني الدفاع عن الحق والتصرُّف بما يرضي الضمير. وفي المساء، حين عاد إلى المنزل، ابتسَمَ والده وقال له: "اليوم يا بني، أثبتت أنك رجلٌ حقيقيٌّ". نام سامي تلك الليلة بقلبٍ مطمئنٍ، لأنَّه واجهَ خوفه وانتصرَ عليه.



1. ما الحدث الرئيسي في القصة؟

- أ. انتقال سامي إلى مدرسة جديدة
- ب. شجار سامي مع زميله رامي أمام المعلمة
- ج. موقف سامي حين دافع عن الطلاب الصغار أمام رامي
- د. فوز سامي بجائزة أفضل طالب

2. كيف كان شعور سامي عندما تحدث إلى رامي أمام الطلاب؟

- أ. كان غاضبا جداً.
- ب. كان حائفا لكنه تغلب على حزنه.
- ج. كان سعيداً منذ البداية
- د. كان غير مهم بالأمر

3. لماذا توقف رامي عن إزعاج الآخرين بعد حديث سامي؟

- أ. لأن حاف من العقوبة بعد تدخل المعلمة
- ب. لأن أراد الانتقام لاحقاً
- ج. لأن سامي أصبح أقوى منه جسدياً
- د. لأن الطلاب شجعوه على ذلك

4. أي الصفات الآتية لا تطبق على سامي؟

- أ. الشجاعة
- ب. الحكمة
- ج. الغرور
- د. الإصرار على الحق

5. حدد المفعول فيه (الظرف) في الجملة الآتية: (نام سامي تلك الليلة بقلب مطمئن).

- أ. نام
- ب. تلك الليلة
- ج. تلك
- د. حزنه



6. في قول الكاتب: (بَدَثُ الْقُرْيَ الصَّغِيرَةَ أَسْفَلَنَا كَانَهَا لَوْحَاتٌ فَنِيَّةٌ)، ما دلالة هذا التشبيه؟

- أ. يظهر جمال المنظر وروعته.
- ب. يذلل على صغر حجم القرى فقط.
- ج. يعبر عن حوف سامي من الارتفاع.
- د. يوضح أن القرى مليئة بالناس

7. اختر الجملة التي تحتوي على تعبير مجازي لا يقصد به المعنى الحقيقي:

- أ. شَلَّلْتُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَتِي.
- ب. اسْتَيْقَظَ سَامِي بِاَكْرَاسَ الْمَدْرَسَةِ.
- ج. جَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِتَنَاهُلِ الطَّعَامِ.
- د. سَارَ فِي الطَّرِيقِ الْمُرْدَحِ بِالسَّيَارَاتِ.

8. ما معنى الكلمة « مُطْمَئِنٌ » في قول الكاتب؟

« نَامَ سَامِي تِلْكَ الْلَّيْلَةَ بِقَلْبٍ مُطْمَئِنٍ. »

- أ. حزين.
- ب. حائف.
- ج. ساكن مرتاح.
- د. غاضب.

9. ما نوع النص في طريق الشجاعة؟

- أ. تفسيري معلوماتي.
- ب. وصفي.
- ج. سردي فصصي.
- د. إرشادي.

10. ما الدرس المستفاد الذي يريده الكاتب توصيله من القصة؟

- أ. أن الشجاعة لا تعني القوة البدنية بل قول الحق.
- ب. أن الطلاب يجب أن يخافوا من الأكبر منهم.
- ج. أن المدرسة مكان للتسليمة فقط.
- د. أن الصمت أفضل من مواجهة الظلم.