# نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد





### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:57:04 2025-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: محمد ملاك

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري الجديد	1
بنك أسئلة امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية	2
عناصر خطة التقييم التكويني كافة المسارات	3
كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد	4
موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة للفصول الثلاثة	5







# (الجزء الالكتروني)

### السؤال الأول:

# اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (الرياضةُ وأثرها الصحي) قراءَةَ مُتَمَعَنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

1- لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مَا لِلرِّيَاضَةِ الْمُنْتَظِمَةِ مِنْ أَثَرِ إِيجَابِيَ عَلَى الصَّحَةِ؛ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى فِقْدَانِ الْوَزْنِ الزَّائِدِ، وَمَنْعِ الْعَدِيدِ مِنْ الْأَمْرَاضِ وَتَحْسِينِ الصِحَةِ الْعَامَّةِ. وَتُشِيرُ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ الْأَشْخَاصَ غَيْرُ الْمُزَاوِلِينَ لِلرِّيَاضَةِ، وَمُنْعِ الْعَدِيدِ مِنْ الْأَمْرَاضِ وَتَحْسِينِ الصِحَةِ الْعَامَّةِ. وَتُشِيرُ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ الْأَشْخَاصَ غَيْرُ الْمُزَاوِلِينَ لِلرِّيَاضَةِ، الْوَأْنِ أَوْ أَي نَشَاطِ بَدَنِي خِلَالَ الْيَوْمِ لِمُدَّةِ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةِ الْأَكْثَرَ وَتُطْهِرُ الْبُحُوثُ أَيْضًا أَنَّ النَّشَاطَ الْبَدَنِيَّ الْمُنْتَظِمَ مَعَ عَادَاتِ الْأَكْلِ الصَّحِيَّةِ، تُعْتَبَرُ هِيَ الطَّرِيقَةِ الْأَكْثَرَ وَتُطْهِرُ الْبُحُوثُ أَيْضًا أَنَّ النَّشَاطَ الْبَدَنِيَّ الْمُنْتَظِمَ مَعَ عَادَاتِ الْأَكْلِ الصَّحِيَّةِ، تُعْتَبَرُ هِيَ الطَّرِيقَةِ الْأَكْثَرَ وَتُطْهِرُ الْبُحُوثُ أَيْضًا أَنَّ النَّشَاطَ الْبَدَنِيَّ الْمُنْتَظِمَ مَعَ عَادَاتِ الْأَكْلِ الصَّحِيَّةِ، تُعْتَبَرُ هِيَ الطَّرِيقَةِ الْأَكْثَرُ وَتُطْهِرُ الْبُحُوثُ أَيْضًا أَنَّ النَّشَاطِ لَعُنْ الْمُخَافِظَةِ عَلَيْهِ. فَلَيْسَ مُهِمَّا نَوْعِ النَّشَاطِ الْبَدِنِيَ النَّذِي تَقُومُ بِهِ وَكَانَ أَلْعَابًا أَو أَعْمَالَا مَنْزِلِيَّةَ، أَو أَعْمَالًا مُتَعَلَّقَةً بِالْعَمَلِ.

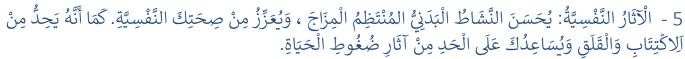
2- الْفُوَائِدُ الصَّحِيَّةُ لِلرِّيَاضِيَّةِ: تُسَاعِدَ مُمَارَسَةُ الرَيَاضَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ عَلَى الْجِمَايَةِ مِنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسَّكْتَةِ الدِّمَاغِيَّةِ، وَارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ، وَالسُّكَرِيَ غَيْرِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى الْأَسُولِين، وَالسُّمْنَةِ وَآلَامِ الظَّهْرِ، وَهَشَاشَةِ الْعِظَامِ، وَيُمْكِنَ أَيْطَا أَنَّ تَحَسُّنَ الْمِرَاجَ ، وَتَحَسُّنُ تَدَفُّقَ الدَّمِ، وَتَزِيدُ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحَمُّلِ صُغُوطِ الْعَملِ. فِي الْجِسْمِ ، وَتُحَفِّضُ مِنْ الْكُولسترول الضارِ، وتَحَسُّنُ تَدَفُّقَ الدَّمِ، وَتَزِيدُ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحَمُّلِ صُغُوطِ الْعَملِ. كَمَا أَنْهَا تُقلِّلُ مِنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَمَخَاطِ الْإِصَابَةِ بِارْتِفَاعِ صَغْطِ الدَّمِ ، وَالْإَصَابَةِ بِسَرَطَانِ الْقُولُونِ، وَمَشَاعِدِ الْاَعْبَابِ وَالْقَلْقِ. وَتُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكِّمِ فِي الْوَزْنِ، وَبِنَاءِ الْجِسْمِ وَالْحِفَاظِ عَلَى صِحَةِ الْعِظَامِ وَالْعَصَلَاتِ الْعَمْلِ الْكُولِينَ، وَمَعَاطِ الدَّمِ لَكَى الْأَشْخُولِ الْقَيْقِ وَلُونَ، وَبِنَاءِ الْجِسْمِ وَالْحِفَاظِ عَلَى صِحَةِ الْعِظَامِ وَالْعَصَلَاتِ وَالْمَعْطِ اللَّمِ لَكَى الْأَشْخُولِ الَّيْمِ الْوَقِيقَةِ فَلَاثُ مَنَّ الْوَقَاعِ صَغْطِ اللَّمِ الْوَقَاعِ وَتُعْمِ اللَّهُ مِنْ الْوَقَاعِ صَغْطِ اللَّمِ الْوَقَاعِ وَمُنْ الْوَقَاعِ صَغْطِ اللَّهِ مِنْ الْوَقَاعِ وَمَنْعِ اللَّهِ مِنْ الْوَقَاعِ وَمَنْعِ اللَّهُ مِنْ الْوَتَعْمُ وَالْمَلْفِ اللَّيْعِ وَالْعَلَى الْمُولِينِ الْعُصَلَاتِ عَلَى الْأَقُلِ مَرَّقُ مُنْ الْوَلَاعِ مَلَى السَّعْطِ اللَّيْ السَّعْمُ اللَّالِولِيقِ السَّعْمَ عَلَى الْمُنْ الْوَلَاعِ اللَّيْعَامِ اللَّهُ وَلَى اللَّيْعَلِي الْمُعْولِ الْوَلِيقِ عَلَى الْمُنْ الْمُولِينِ الْعُصَلِقِ عَلَى الْأَنْسُولِينَ . السَّمْنَةِ ، وَهُو عَلَى اللَّيْعَلِي الْبَعْمُ اللَّيْمِ اللَّيْقِ السَّعْمَ عَلَى السَّعْمَ اللَّهُ وَلَا اللَّيْعَلِي الْمُعْمَلِ الْحَمْلِ الْوَلْقِ وَمَنْ عِلَى اللَّيْقِ الْمُعْلِقِ عَلَى السَّعْمَةِ السَّعْمَ عَلَى اللَّيْطِ اللَّيْسَعِ اللَّيْعَلِقِ عَلَى الْمُؤْمِقِ وَالْعَلَى الْمُؤْمِ فَي السَّعْمَ اللَّيْطِ اللَّيْطِ اللَّيْعِ اللَّيْمِ الْمُؤْمِ اللَّيْعَالِ الْمَلْعِ اللَّيْعِ الللَّيْعِ اللَّ

3- آلَامُ الظَّهْرِ: مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرَيَاضِيَّةِ بِانْتِظَامِ يُسَاعِدُ عَلَى عِلَاجِ آلَامِ الظُّهْرِ، وَالْوِقَايَةِ مِنْهَا عَنْ طَرِيقِ زِيَادَةِ قُوَّةِ وَمُرُونَةِ الْعَضَلَاتِ، وَالتَّحَمُّلِ وَتَحْسِينِ الِاسْتِقَامَةِ.

4 - هَشَاشَةُ الْعِظَامِ: مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ بِانْتِظَامِ تَعَزَّزَ تَكْوِينُ الْعِظَامِ ، وَتَمْنَعُ هَشَاشَةَ الْعِظَامِ الْمُرْتَبِطَةِ
 الشَّيْخُوخَةِ.



محمد ملاك



6 - اِحْتِيَاطَاتٌ يَجِبُ مُرَاعَاتَهَا مُمَارَسَةَ الرِّيَاضِيَّةِ: إِذَا كُنْتَ لَمْ تُزَاوِلُ الرِّيَاضَةَ لِفَتْرَةِ طَوِيلَةٍ، فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ أَنْ تَبْدَأَ بِرِياضَةٍ بَسِيطَةٍ كَالمَشِي أَوْ السَبَاحَةِ، وَلِفَتْرَةِ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ مَعَ زِيَادَتِهَا تَدْرِيجِيًّا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُكَ عَلَى الاسْتِمْرَارِ وَالْمَدَاوَمَةِ وَيَمْنَعُ حُصُولَ أَي مُضَاعَفَاتٍ عَلَى صِحَّتِكَ. كَمَا يَجِبُ اسْتِشَارَةَ الطَّبِيبِ لِمَعْرِفَةِ نَوْعِ الرَيَاضَةِ الْتِي قَدْ تَضُرُّكَ وَتَسَبَّبَ لَكَ الْعَدِيدَ مِنْ الْمَشَاكِلِ الْمُنَاسِبِ لَكَ. تَجَنُّبُ الاِنْدِفَاعِ وَأَدَاءَ الرِّيَاضَاتِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّكَ وَتَسَبَّبَ لَكَ الْعَدِيدَ مِنْ الْمَشَاكِلِ الْمُحِيَّةِ كَالْآلَامِ الظُّهْرِ أَوْ الْتِوَاءِ الْكَاحِلِ. تَجَنُّبُ اِسْتِحْدَامٍ أَي أَدويَةٍ أَوْ مُنَشِطَاتٍ أَوْ أَعْشَابٍ بِدُونِ اسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ. تَجَنبُ الرِّيَاضَةَ

فِي الْأَجْوَاءِ الْمُتَقَلِبَةِ شَدِيد الْحَرَارَةِ، شَدِيد الْبُرُودَةِ).

# 1- ما نَوْعُ النَّصِ السَّابِقِ ؟

أ - نَصِّ مَعْلوماتي..

ب- نَصِّ سَرْدِيُّ.

ت - نَصِّ إِقْنَاعِي.

ث - نص وَصْفِيٌّ.

2- <u>تساعد الرباضة على التحكَّم في الوزن، والحفاظ على صحة العظام والعضلات والمفاصل، وخفض</u> <u>ضغط الدم.</u>

### المعلومة الضمنية في العبارة السابقة هي:

أ -الرياضة تعمل على إنقاص الوزن. الرياضة تحافظ على صحة العظام.

ب - هي الطريقة الأكثر فعالية وصحية .

ت - الرياضة تقوي بنية الجسم وتحميه..

ث - الرياضة تساعد في خفض ضغط الدم.

3- ألم أخبرك يا خالد بأنه لا ينبغي لك أن تنقطع عن ممارسة الرياضة لأي سبب كان؟

## ما نوع الجملة السابقة؟

أ- جملة خبرية غرضها الاستفهام.

ب- جملة خبرية غرضها الإخبار.

ت - جملة إنشائية (استفهامية)..

ث - جملة إنشائية (استفهامية) غرضها الاستفهام.









#### تعد العبارة السابقة بالنسبة للنص:

- أ فكرة رئيسة.
- ب فكرة فرعية.
- ت دليلاً داعمًا..
- ث. معلومة ثانوية.

# 4- ما الفِكْرَةُ الرئيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقَةِ ؟

- أ الفوائد الصحية للرياضة.
- ب أضرار الرياضة وأثرها على الجسم.
- ت أهمية الرياضة بالنسبة لجسم الإنسان..
  - ث مقاومة الرياضة للأمراض.
- 5- ما الفقرة التي تقدم نصائح لممارسي الرباضة؟
  - أ.الفقرة الأولى.
  - **ب** الفقرة الثانية.
  - ت الفقرة الثالثة.
  - ث- الفقرة الرابعة..
- 7- [تشير الدراسات إلى أن الأشخاص غير المزاولين للرياضة، يمكن أن يحصلوا على فوائد صحية مهمة]

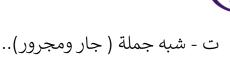
#### ضد كلمة (المزاولين) في العبارة السابقة هو:

- أ الممارسون.
- ب المداومون.
- ت المنقطعون..
- ث المستمرون.
- 8 ما نوع التركيب المظلل في الفقرة الأولى؟
  - أ نعت ومنعوت (صفة وموصوف).
    - 🏒 مضاف ومضاف إليه.





محمد ملاك



ث - شبه جملة (ظرف).

### 9 - أي المعلومات الآتية لم ترد في النص؟

أ - مقاومة الرياضة للأمراض المزمنة.

ب - فائدة ممارسة الرياضة على الجسم.

ت - طرق وأساليب متنوعة لممارسة الرياضة..

ث - نصائح للمنقطعين عن الرياضة عند العودة لممارستها.

#### 10 – ما نوع النص التالي ؟

[ممارسة الرياضة تساعد على الحماية من هشاشة العظام]

أ – تركيب .

ب – جملة فعلية .

ت – جملة اسمية ..

ث – جملة طلبية.

#### السؤال الثاني:

# اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (هبًا لتزرع الأشجار) قراءَةَ مُتَمَعَنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

كانت في مدرستي شجرة عالية الأوراق عريضة الجذع عميقة الجذور. أذكرُ حين كنا نتسابق لنرى من سيضرب الكرة بقدمه إلى الأعلى ونقيس الارتفاع بالْفَرْعِ الّذي تَصِلُهُ الكرةُ ثم ترتدُّ عَنْهُ، وأذكر أن أحد أصحابي كانت ضريته قويةً، فحين تَخرُجُ الكرة من قدمِهِ تطيرُ إلى الفضاء وتبلغ أعلى الْغُصون فنشهق في دهشة وإعجاب... فها هي قد ارتقت لسماء المدرسة وَسَقفها. وكان مربوطاً إلى الشَّجرة مرمى لعبة كرة السلة، وكنا نستند إليها ونختبئ في ثنايا جذعها العريض ونحن نلعب الغميضة ... كانتْ سَقْفَ عالمنا المدرسي الجميل، وحضنها وَسِعَنا جميعًا. وذات يوم مررتُ أمام مدرسي القديمة ورأيتُ عمّالاً يُحيطونَ بالشَّجرة، وقد قطعوا جذعها العريض الحبيب بالفأس ، وَرَبطوا فروعها الْعُليا بالحبالِ وأخذوا يجذبونها.

وقفت متجمّدًا في مكاني وقلبي يخفِقُ بِقُوَّة، وراحت ذكرياتي حول الشجرة تجري في ذهني سريعةً، ورأيتُ الْجذع العالي يَميلُ إلى جانبِهِ فَذْهِلْتُ... هل يُمكنُ أَنْ يَسْقُط هذا الصرح الهائل من ذكرياتِ الطَّفولة وأيَّامِ اللَّعِبِ السّعيدة فجأةً هكذا؟ أيمكنُ لإِنسان مهما بَلغَ مِنَ الْقَسوة أن يقضي عليه ؟ سمعتُ أنينَ الشَّجرة المؤلم وهي تميلُ وتسقُط، وما زلت إلى الآن بعد شهور من "الحادث" أحزَنُ كلّما تذكَّرتُ كيفَ قَتَلوها!



ما لم أكن أعرِفُه هو أَنَّ ما حَدَثَ لشجرتي، شجرة المدرسة، قد حدث لمليارات الأشجار في جميع أركانِ الْعالم، ويَحدُثُ كل دقيقة ليلاً ونهارًا في كل قارَاتِ العالم... والشجرةُ هي الْعُنصُرُ الأساسي المكوّنُ لِلْغاباتِ التي تُغطي 30% الأرض على كوكبنا، والغابةُ مُهمّةً في أشياء كثيرة، منها الحفاظ على استقرار التربة، ومنع الانهياراتِ الأَرضيَّةِ والتَّصَحُرِ، وحماية شواطئ العالم، وحتى استقرار هضاب الرّمالِ في الصحراء... ويعيش فيها حوالي 90% من كل الكائناتِ الْحَيَّةِ المقيمة في البر. وكذلك تُوفّر الأخشاب، وعَلَفَ الْحيوانات، والزيوت والصمغ بأنواعِهِ ، والْعَقاقير الطبيعية، والظُّلَّ.

ولكن مع الأسف اجترأ الإنسانُ على الغابة فقطع أشجارها وأحرق مساحات منها ليزرعها وليستفيد بالأخشاب بإسرافِ بالغ، حتى لم يَعُدْ في العالم غير 20% من مساحات الغابات التي كانت في الْعَالِمِ منذُ عَشْرَة آلَافِ عامٍ. وتُحافِظ الأشجار على العالم كله بامتصاصها ثاني أكسيد الكربون وإخراج الأكسجين، ويُعتبرُ قَطْعُ الأشجار أخطر من عوادِم السَّيّارات ودخان المصانع على البيئةِ ، فالأشجارُ هي رِئةُ الْعَالَمِ وَلَها الدَّوْرُ الأكبرُ فِي الْحِفاظِ على هوائه. هناك أكثر من مليار شخص يقيمون إلى جوارِ الْعاباتِ ويَرْعَوْنَها لأنهم يعتمدون على ما تقدِّمُهُ لَهُمْ حَتَّى يَتَمكّنوا مِنَ الْحَيَاةِ. ولكنْ نَحْنُ وَإِنْ كَانَ مُعْظَمُنا لا يقيمون في مناطق قريبة من الغاباتِ، فَيُمكِنُنا المساعدة ... ونحنُ مُطالَبونَ بزراعة 14 مليار شجرة كل عام لعشرة أعوامٍ مُتَتالية حتى نُعوّض ما تَمَّ قطعُهُ من أشجار في السنوات العشر الماضية، وهذا يعني أنْ يَزرعَ كُلُّ شخص في الْعالَمِ شجرتين كل عام لعشر سنوات. طبعا هذا كُمْ هَائِلٌ، وَيَصْعُبُ تَعويض ما خَسِرَتُهُ أرضنا... ولكنْ لِمَ لا نتحرك ويَزرَعُ كُلُّ واحد منا شجرة؟ فالشجرةُ الواحدة تُنتج سنويًا أكسجينًا يكفي لتنفّس أسرة من أربعة أفراد لمدة عام، وكلّما قلت الأشجار قل الأكسجين المتاح لنا جميعًا، فتَعالَقُ انتنفّسُ بحريًة؛

دَعُوتُنا هذهِ يا أصدقائي جزء من حَمْلة برنامج الأمم المتحدة للبيئة الذي يُنادي بزراعة مليار شجرة في عام 2007 تحتَ شعار "ازرع عالمك ... حَمْلة المليارِ شَجرة .

## <u>1</u> - مَا نَوْعُ الرَّاوِي فِي الْقِصَّةِ؟

أ- غَائِب.

ب - خَارِجِي.

ت- حَاضِرٌ..

ث- دَاخِلِي.

2 - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَسْقُط هَذَا الصَّرْحِ مِنْ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ. مَا الْغَرَضُ مِنْ أَسْلُوبِ اَلِاسْتِفْهَامِ؟

أ النَّشَاؤُمُ وَالْخَوْفُ.

ب- السَّعَادَةُ وَالتَّفَاؤُل

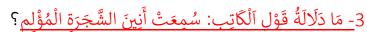
ت - الفَرحُ والسُّرُورُ.

٧. التَّحَسُّرُ وَالْحُزْنُ..





محمد ملاك



- أ الْحُزْنُ..
- ب. الْخَوْفُ.
- ت. اللانْبِهَارُ.
- ث. الْكَرَاهِيَةُ.

## 4- مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ الْعَقَاقِيرِ ؟

- أ- الْقَرْ.
- ب الْآقَرُ.
- ت مَعْقُور.
- ث الْعَقارُ..

### 5- فيم كان يتسابق الأطفال؟

- أ مَنْ يَزْرَعُ شَجَرَةً.
- ب مَنْ يَضْرِبُ الْكُرَةَ لِأَعْلَى..
- ت مَنْ يَقْطَعُ الشَّجَرَةَ أَوَّلاً.
- ث- مَنْ يَصْعَدُ لِأَعْلَى الشَّجَرَة.

# 5- <u>ما التشبيه الموجود في العبارة التالية ؟</u>

وتُحافِظ الأشجار على العالم كله بامتصاصها ثاني أكسيد الكربون وإخراج الأكسجين، ويُعتبرُ قَطْعُ الأشجار أخطر من عوادِم السَّيّارات ودخان المصانع على البيئةِ ، فالأشجارُ هي رِئةُ الْعَالَمِ وَلَها الدَّوْرُ الأكبرُ فِي الْحِفاظِ على هوائه.

- أ الأشجار تمتص ثاني أكسيد الكربون .
  - ب فالأشجارُ هي رِئةُ الْعَالَمِ..
- ت. يُعتبرُ قَطْعُ الأشجار أخطر من عوادِم السَّيّارات.
- ث. الأشجار لَها الدُّورُ الأكبرُ فِي الْحِفاظِ على هوائه.

### 6- مَا الجملة التي لا تحوي على تعبيرًا مجازيًا في العبارات التالية ؟

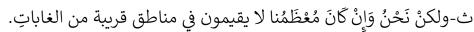
أ- فالأشجارُ هي رِئةُ الْعَالَمِ وَلَها الدَّوْرُ الأكبرُ فِي الْحِفاظِ على هوائه.

ب- هناك أكثر من مليار شخص يقيمون إلى جُوارِ الْغاباتِ .

تٍ- ويَرْعَوْنَها لأنهم يعتمدون على ما تقدِّمُهُ لَهُمْ حَتَّى يَتَمكِّنوا مِنَ الْحَيَاةِ.







# 7- وَتَزْرَعُونَهَا؛ لِأَنَّهُمْ يَعْتَمِدُونَ عَلَهَا مَا عَلَاقَةُ جُمْلَةِ لِأَنَّهُمْ يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهَا بِمَا قَبِلَهَا؟

أ. تَعْلِيل..

ب. تَفْسِيرٌ.

ت. تَضَادُّ

ث. نَتِيجَةُ.

### 8- مَا معنى الكلمة فوق الخط في العبارة التالية ؟

"ورأيتُ الْجذع العالي يَميلُ إلى جانبِهِ فَذْهِلْتُ..."

أ- الطمأنينة والأمان .

ب – الشدة والقوة.

ت. الخوف والفزع.

ث. الدهشة والاستغراب.

### 9- مَا الْمُغْزَى مِنْ الْقِصَّةِ؟

أ - أن أَهَمِّيَّةً مَرْحَلَةِ الطُّفُولَة.

ب - الْقَصَاءُ عَلَى الْأَشْجَار

ت- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَالْبِيئَةِ..

ث. تَنْظِيمُ قَطْعِ الْغَابَاتِ.

10- مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: " أَيمكنْ لِإِنْسَانِ مُهمَّا بَلَغَ مِنْ الْقَسْوَة أَنْ يَقْضِيَ عَلَهَا "؟

أ إِنْشَائِي أَمْرٍ.

ب إِنْشَائِي نَهْي.

ت. خَبَري.

ث. إِنْشَائِي اِسْتِفْهَام..

مؤال الأول:

(الجزء الورقي)





<i>,</i> ,1	ليقة في بني الإنسان تنســــــ	<b>∴</b> ***	ىمد بن خلي لار	<u>•:</u> أبا خليفةَ إِنَّ الطبع غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ميعه في بي الإنسال مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ			اب حليفه إن الطبع عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ِت فاعلم يقينًا بأنّ الود غـــ			و بی ما جری من هفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	حب والصدق والإخلاص جـ		- الله	أحطتني بسوار الود تكرمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	وحلم وأخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ُنت الذي اجتمعت أسمى الصفاتِ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	، من نفحات الزهر أطيـــــــ	•	ـــــة	- يا أنبل الناس صدقا في معاملـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			1.60	1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية ؟
			5150	2- انثر البيتين الخامس والسادس نثرا أد
			<u> </u>	style (malesty (malesty (malesty))
	740728	3 }		2025
	<u> </u>	الابيات السابقا	وجودة في ا	3- اذكر اثنين من المشاعر العاطفية الم
	1.91 2.9	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>.</u>	
			5.0	
	<u>. نبيه</u>	حديد أركان التنا	ابع ، مع تح	4- استخرج التشبيه الموجود بالبيت الر
		<u> </u>	يت الثالث	5- ما الرسالة التي دعا بها الشاعر في الب
• • • • • • • • • • • • •		•••••		
				6- <u>أعرب</u> ما فوق الخط <u>.</u>
_	خليفة مساءً في احتفالات ر			<ul> <li>عرب ها عوق بعد .</li> <li>تقع مدرستنا خلف حديقة الوادي .</li> </ul>

محمد ملاك وص
﴾ 7- ما نوعُ الأسلوبِ المُستخدم في الجملةِ التالية؟ ■ قالَ تعالى: {أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ} (12)
8- <u>ما نوعُ الأسلوبِ المُستخدم في الجملةِ التالية؟</u> ■ يا أيُّها الطَّبيبُ رأسي يُؤلمني
9- <u>ما نوعُ الأسلوبِ المُستخدم في الجملةِ التالية؟</u> ■ تطولُ ساعاتُ النّهارِ عن ساعاتِ اللَّيلِ في فصلِ الصّيفِ
10- ميز الطباق في البيت الشعري التالي : اختلافُ النّهارِ واللّيلِ يُنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
11- <u>ميز الطباق في البيت الشعري التالي :</u> قالَ تعالى: {فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ} (النّور:36)
12- أعدكتابة الجمل التالية بخط الرقعة :
يَعْمَلُ ياسِرٌ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ لا نعيم الدُّنيا.
الصّديقُ الْحَقُ يُؤَمِّمَنُ وَقْتَ الشَّدائدِ، ولا يَتَحَلَّى عنكَ، تَتَفاءَلُ بوجودِه، ففي الشَّدائِدِ يُعْرَف <u>الإخوان .</u> 
مَعْذِرةً يا سِيّدي ، سَقَطَ مِنْكَ شي ثِ ما وَأَعْطَاكَ مِنْةَ دِرْهُم





## السؤال الثاني :

#### الكتابة

## اكتب في أحد الموضوعيين التاليين:

- 1- تعد مشكلة العزوف عن القراءة من المشكلات التي يعاني منها العالم في الآونة الأخيرة،وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي.
  - اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مُشكلة العزوف عن القراءة وأسبابها ، مُقترحًا حلولًا مُناسبة لها.
- 2- لمْ يتأثر يومًا كتأثره يومَ شاهد زميله يُعنف زميلًا آخر يبدو مسالمًا وخجولًا وهادئًا .قرر أن يُدافع عنه ، وينصح المُعتدي ،ويصلح بينهما .
  - اكتب نصًا سرديًا (قصة) ، مراعيًا العناصر الفنية للنص القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

# ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

*055540 5921* 

https://t.me/alra2edMohammedMalak



