

مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الورقي بدون الحل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-14 22:30:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زينون العتوم

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني

1

مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني بدون الحل

2

شرح وتدرجات حول النص الإقناعي والمعلوماتي

3

مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية

4

نموذج مراجعة للامتحان الوزاري مع الإجابات

5



مُرَاجَعَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
مَدْرَسَةُ يَاسَ
الْصَّفِّ السَّادِسُ
الجزء الورقي

2026-2025

الأستاذ زينون العتوم

أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- | | |
|---|---|
| 1- نَحْنُ الْقَصِيدُ وَنَحْنُ اللَّحْنُ وَالْوَتْرُ | والقَوْلُ وَالْفِعْلُ وَالْإِنْجَازُ وَالطَّفَرُ |
| 2- لنا الصدارة في عِلْمٍ وفي عَمَلٍ | في كل يوم لنا مَجْدٌ وَمُفْتَخَرُ |
| 3- تنافس الكونَ لَا تَنَفَّكَ رايَتنا | خفاقة حينما الراياتُ تَنَكَّسِرُ |
| 4- يا كَاتِبَ الْمَجْدِ سَطِرَ عن مَآثِرنا | ما يَعْجَرُ النَّاسُ إِنْ قَلُّوا وَإِنْ كَثُرُوا |
| 5- لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ وَالْتِسْوِيفَ هِمَّتْنَا | وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرُ |
| 6- حَضَارَةُ لَيْسَ بِالْإِسْمَنْتِ قِيمَتُهَا | بل إنها العقل والتَّدْبِيرُ وَالْفِكْرُ |
| 7- يا سائلا عن جذور من أرومتنا | نَحْنُ الْحَضَارَةُ وَالْإِسْلَامُ وَالسُّورُ |
| 8- في كل ركن ترى مِنْ مَجْدِنَا أَثَرُ | لا شك سيرتنا الياقوتُ والدُّرَرُ |

سؤال مقالي	يحدد الفكرة المحورية للنص	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكرة الرئيسية والجزئية فيه.
------------	---------------------------	--

1. ما هي الفكرة المحورية التي يعبر عنها الشاعر في هذا النص؟
اشرحها مستنداً إلى بعض الأبيات.

.....

.....

.....

.....

.....

سؤال مقالي

يَسْتَنْتِجُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَّةِ
فِي الْأَبْيَاتِ.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

2. استنتج إثنين من المشاعر العاطفية من الأبيات
السابقة.

.....
.....
.....

سؤال مقالي

يَسْتَرْجِعُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ
الشَّعْرِيِّ.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

3. اذكر بعض الأفكار التي تناولها الشاعر لتوضيح مكانة
دولة الإمارات أو حضارتها في النص.

.....
.....
.....

سؤال مقالي

يُشْرِحُ بَيْتَيْنِ مُحَدَّدَيْنِ مِنْ أَبْيَاتِ
النَّصِّ الشَّعْرِيِّ

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

4. اشرح معاني البيتين التاليين:

"لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ وَالتَّسْوِيفَ هِمَّتُنَا

وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرٌ"

البيت الأول :

البيت الثاني:

سؤال مقالي

يُوضح التشبيه في بيت محدد ويبين دلالاته.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحةً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

5. استخرج من الأبيات السابقة تشبيه وبين دلالاته؟

.....
.....

سؤال مقالي

يستخرج مفعولاً فيه من بيت شعري ويحدد نوعه

يتعرف المفعول فيه ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتاباته.

6. استخرج المفعول فيه من البيت:

"في كل ركن ترى من مجدنا أثر" وحدد نوعه.

المفعول فيه:

نوعه:

سؤال مقالي

يُميز نوع الجملة (طلبية ، خبرية ، تعجبية)

يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.

7. استخرج من النص:

جملة خبرية:

جملة طلبية (استفهام):

جملة طلبية (نداء):

8. استخرج الطَّباق والمقابلة في الأمثلة التالية:

1- "وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرٌ"

2- "حَضَارَةٌ لَيْسَ بِالْإِسْمَنْتِ قِيمَتُهَا بَلْ إِنَّهَا الْعَقْلُ وَالتَّذَبُّرُ
وَالْفِكْرُ"

