

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



المميز في كيفية التعامل مع النص الشعري والأسئلة المتوقعة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-11 23:13:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي 2 مراجعة نهائية

1

أهم الأسئلة النحوية مع الإجابات

2

مذكرة المميز في كيفية التعامل مع النص السردى والنص المعلوماتي

3

نماذج للهيكل الوزارية

4

مراجعات وشرح للهيكل من مبادرة تكاتف التعليمية

5



مدارس المنارة الخاصة
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

أحكام التجويد

(سورة السجدة - سورة الملك)

الفصل الدراسي الثاني

الصف : السادس

إعداد : جهاد محمد - محمود الرفاعي - عبدالله يونس



سورة السجدة

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَلَا تَكُن فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَائِهِ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ (23) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ (24) إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُم يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (25) أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ الْفُرُونَ يَمْشُونَ فِي مَسْكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ (26) أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُجِرُ بِهِ - زُرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعُمُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ (27) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (28) قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ (29) فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَانْتَظَرِ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ (30)

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار	الإدغام	الإقلاب	الإخفاء
مِنْهُمْ	مَرِيَّةٍ مِّنْ		تَكُنْ فِي
لَأَيِّتٍ أَفَلَا	مِّنْ لِّقَائِهِ ۗ		مِن قَبْلِهِمْ
أَنْعَمُهُمْ	هُدًى لِّبَنِي		زَرَعًا تَأْكُلُ
عَنْهُمْ	أُمَّةٌ يَّهْدُونَ		وَأَنْفُسُهُمْ ۚ
			إِنْ كُنْتُمْ
			يُنظَرُونَ
			مُنْتَظَرُونَ

سورة الملك

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

تَبْرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلِكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (1) الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ لِيُبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ (2) الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ
سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَوَى فِي خَلْقِ **الرَّحْمَنِ** مِنْ تَعَوَّتْ فَلَرجعَ الْبَصَرَ هَلْ تَوَى
مِنْ فُطُورٍ (3) ثُمَّ رَجَعَ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِنًا وَهُوَ
حَسِيرٌ (4) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ
وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (5) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا **بِرَبِّهِمْ** عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ
الْمَصِيرُ (6) إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (7) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ
الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (8) قَالُوا بَلَى قَدْ
جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَوَلُّ **اللَّهُ** مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ
كَبِيرٍ (9) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ
السَّعِيرِ (10) فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ (11) إِنَّ الَّذِينَ
يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (12) وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا
بِهِ ^ط إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (13) أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ
الْخَبِيرُ (14)

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار	الإدغام	الإقلاب	الإخفاء
إِنْ أَنْتُمْ	عَمَلًا وَهُوَ	عَلِيمٌ بِذَاتِ	شَيْءٍ قَدِيرٌ
مَنْ خَلَقَ	خَاسِنًا وَهُوَ		سَمَوَاتٍ طِبَاقًا
	رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ		مِنْ تَقَوُّبٍ
	شَهِيقًا وَهِيَ		مِنْ فُطُورٍ
	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا		يَنْقَلِبُ
			فَوَجَّ سَأَلَهُمْ
			مِنْ شَيْءٍ
			ضَلَّ كَبِيرٍ