الامتحان التكويني الثاني غير محلول

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثالث ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20-05-2026 14:24:07
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك

المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

1	حلول الامتحان التكويني الأول 1447ه المقطع الروائي والنص الكتابي
2	الامتحان التكويني الأول 1447ه المقطع الروائي والنص الكتابي غير محلول
3	الخطة الزمنية رواية أحلام ليبل السعيدة ونصوص معلوماتية
4	اختبار قصير الفصل التاسع عشر الحلم الثالث من رواية أحلام ليبل السعيدة
5	نشاط لاصفي رواية أحلام ليبل السعيدة

اللغة العربية

الصف

⑥

إجابة الامتحان التكويني الثاني

جمع وتنسيق وإعداد

②⓪②⑤
②⓪②⑥

♥أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية♥

+②⓪①⓪③⑤⑥③②⑨⑤⑦

الفصل

③

almanahj.com/aa
موقع المناهج الإماراتية
2026 2025

روابط مهمة لأكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

① ❤ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

② ❤ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

③ قناة تليجرام أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

④ مجموعة واتساب أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية ⑦⑤⑨②③⑥⑤③②⑩①⑩②+ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

⑤ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية في موقع المناهج الإماراتية

almanahj.com/ae 2025 موقع المناهج الإماراتية

الامتحان التكويني الثاني صف سادس فصل ثالث

أولا: أسئلة المقتطف الروائي القصير

اِقْرَأِ الْمُقْتَطَفَ الْآتِيَ مِنْ رِوَايَةِ (أَحْلَامُ لِيبِلَ السَّعِيدَةُ) قِرَاءَةً كُلُّهَا تَرْكِيزٌ وَانْتِبَاهٌ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

طَلَبَتْ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَنْ يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ الْمُبْتَلَّةَ ، وَأَنْ يُهَيِّئَ نَفْسَهُ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْعَشَاءِ . بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَا طَعَامَ الْعَشَاءِ اسْتَأْذَنَ لِيبِلْ بِالذَّهَابِ إِلَى سَرِيرِهِ لِيَنَامَ ، فَظَنَّتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَنَّهَا لَمْ تُحْسِنِ الْإِصْغَاءَ إِلَى مَا قَالَهُ ، فَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى سَرِيرِي ، كَرَّرَ لِيبِلْ قَوْلَهُ ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : لِمَاذَا ؟ إِنَّ الضَّوْءَ يَمْلَأُ الدُّنْيَا فِي الْخَارِجِ ، قَالَ لِيبِلْ : أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسْدِلَ السَّتَائِرَ فِي الْغُرْفَةِ ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا ؟ قَالَ [لِيبِلْ] : أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : أَنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ إِقْنَاعِي بِأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَنَامَ ! لَا بُدَّ أَنَّ لَدَيْكَ أَمْرًا مَا ؟ وَإِيَّاكَ أَنْ تَظُنَّ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى خِزَانَةِ الْحَائِطِ ! ، قَالَ [لِيبِلْ] : لَا ، إِنَّنِي أُرِيدُ فِعْلًا أَنْ أَنَامَ ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : لَا أَسْمَحُ لَكَ بِذَلِكَ ، قَالَ [لِيبِلْ] : كَيْفَ لَا تَسْمَحِينَ لِي ؟ لِمَاذَا لَا يَجُوزُ لِي أَنْ أَنَامَ ؟ قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : لِأَنَّ . . لِأَنَّ . . لِأَنَّ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ لَمْ تُنَظَّفْ بَعْدُ . . وَيَبْدُو أَنَّ هَذَا هُوَ الَّذِي خَطَرَ بِبَالِكَ ، وَأَنَا لَا أَوَدُّ أَنْ أَقُومَ وَحْدِي بِتَنْظِيفِهَا ، قَالَ [لِيبِلْ] : حَسَنًا ، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ ، وَأَنَامُ ، فَتَحَ لِيبِلْ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ ، وَمَلَأَ الْحَوْضَ ، وَأَضَافَ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ ، وَشَرَعَ يُنَظِّفُ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ : لِمَ الْعَجَلَةُ ؟ يَكْفِي أَنْ تُسَاعِدَنِي أَنْتَ فِي تَنْشِيفِ الْأَدَوَاتِ . وَأَنَا سَأَقُومُ بِتَنْظِيفِهَا ، وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخْشَى أَنَّ لَدَى لِيبِلْ أَمْرًا سِرِّيًّا يُخْفِيهِ عَنْهَا . وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ اكْتَفَى بِالرَّدِّ : إِنَّهُ ذَاهِبٌ لِيَنَامَ نَظَّفَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ تَنْظِيفًا دَقِيقًا وَكَامِلًا ، وَكَانَ لِيبِلْ يَقِفُ قُرْبَهَا ، وَمَعَهُ فُوطَةُ التَّنْظِيفِ ، وَقَدْ أَخَذَ صَبْرُهُ يَنْفَدُ.

1 ۞ الْمَهَارَةُ: تَحْدِيدُ الْحَدَثِ الرَّئِيسِ لِلْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ هَذَا النَّصُّ ؟

أ ☆ مُسَاعَدَةُ لِيبِلْ لِلسَّيِّدَةِ يَعْقُوبَ فِي إِعْدَادِ طَعَامِ الْعَشَاءِ.

ب ☆ رَغْبَةُ لِيبِلْ الشَّدِيدَةُ فِي النَّوْمِ مُبَكِّراً وَمَنْعُ السَّيِّدَةِ يَعْقُوبَ لَهُ لِشَكِّهَا فِيهِ.

ت ☆ قِيَامُ لِيبِلْ بِتَنْظِيفِ خِزَانَةِ الْحَائِطِ قَبْلَ النَّوْمِ. ث ☆ هُطُولُ الْأَمْطَارِ فِي الْخَارِجِ وَابْتِلَالُ مَلَابِسِ لِيبِلْ.

2 ۞ الْمَهَارَةُ: اسْتِرْجَاعُ حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَا الْحُجَّةُ الْأُولَى الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ لِمَنْعِ لِيبِلْ مِنَ النَّوْمِ فِي الْبِدَايَةِ ؟

أ ☆ أَنَّ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ لَمْ تُنَظَّفْ بَعْدُ. ب ☆ أَنَّ الضَّوْءَ يَزَالُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا فِي الْخَارِجِ.

ت ☆ أَنَّ عَلَيْهِ الْعَوْدَةَ إِلَى خِزَانَةِ الْحَائِطِ. ث ☆ أَنَّ مَلَابِسَهُ الْمُبْتَلَّةَ تَحْتَاجُ إِلَى غَسِيلٍ.

3 ۞ الْمَهَارَةُ: تَوْضِيحُ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَا مَوْقِفُ لِيبِلْ عِنْدَمَا اشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ تَنْظِيفَ الْأَدَوَاتِ لِيَسْمَحَ لَهُ بِالنَّوْمِ ؟

أ ☆ رَفَضَ مُسَاعَدَتَهَا وَذَهَبَ لِلنَّوْمِ رَغْماً عَنْهَا. ب ☆ غَضِبَ وَبَدَأَ بِالْبُكَاءِ وَالِاحْتِجَاجِ.

ت ☆ وَافَقَ وَبَادَرَ بِفَتْحِ الصُّنْبُورِ لِيُنَظِّفَ الْأَدَوَاتِ بِسُرْعَةٍ. ث ☆ تَرَكَ الْمَنْزِلَ وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ.

4 ۞ الْمَهَارَةُ: تَوْضِيحُ وِجْهَةِ نَظَرِ الشَّخْصِيَّةِ تُجَاهَ أَمْرٍ مُحَدَّدٍ فِي الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. كَيْفَ كَانَتْ وِجْهَةُ نَظَرِ السَّيِّدَةِ يَعْقُوبُ تُجَاهَ رَغْبَةِ لِيبِلْ الْمُفَاجِئَةِ فِي النَّوْمِ الْمُبَكِّرِ ؟

أ ☆ كَانَتْ تَرَى أَنَّهُ مُتْعَبٌ حَقّاً وَيَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ. ب ☆ كَانَتْ تَشُكُّ فِيهِ وَتَخْشَى أَنَّ لَدَيْهِ أَمْراً سِرِّيّاً يُخْفِيهِ عَنْهَا.

ت ☆ كَانَتْ تَرَى أَنَّهُ كَسُولٌ وَلَا يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. ث ☆ كَانَتْ تَظُنُّ أَنَّهُ خَائِفٌ مِنَ الظَّلَامِ.

5 ۞ الْمَهَارَةُ: تَحْدِيدُ دَوْرِ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ / الْفَهْمُ الْعَامُّ لِأَحْدَاثِ الرِّوَايَةِ. مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَلْعَبُهُ "السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ" فِي حَيَاةِ لِيبِلْ خِلَالَ هَذَا الْمُقْتَطَفِ بِنَاءً عَلَى سُلُوكِهَا ؟

أ ☆ شَخْصِيَّةٌ مُحِبَّةٌ تُحَاوِلُ إِسْعَادَهُ وَتَقْدِيمَ الْهَدَايَا لَهُ. ب ☆ شَخْصِيَّةٌ رَقَابِيَّةٌ صَارِمَةٌ تَتَحَكَّمُ بِتَصَرُّفَاتِهِ وَتُرَاقِبُهُ بِشِدَّةٍ.

ت ☆ صَدِيقَةٌ مُقَرَّبَةٌ تَلْعَبُ مَعَهُ الْأَلْعَابَ كُلَّ مَسَاءٍ. ث ☆ طَبِيبَةٌ تُشْرِفُ عَلَى عِلَاجِهِ الصِّحِّيِّ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية ⑦⑤⑨②③⑥⑤③⑩①⑩②+ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

almanahj.com/ae موقع المناهج الإماراتية 2025

ثانيا: أسئلة النص المعلوماتي

اقْرَأْ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِي بِعُنْوَان (العواصف الرملية) قِرَاءَةً كُلُّهَا تَرْكِيزٌ وَانْتِبَاهٌ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

« 1 » إنْ كُنْتَ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ صَحْرَاوِيَّةٍ فَلَا بُدَّ أَنَّكَ تَعَرَّضْتَ لِمَوْجَاتِ الْغُبَارِ وَالْأَتْرِبَةِ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْعَوَاصِفَ الرَّمْلِيَّةَ الشَّدِيدَةَ نَادِرَةُ الْحُدُوثِ . إلَّا أَنَّ الْعَوَاصِفَ الرَّمْلِيَّةَ الْمُعْتَدِلَةَ غَالِبًا مَا تَكُونُ مُصَاحِبَةً لِتَقَلُّبَاتِ الطَّقْسِ ، وَلَا تَحْمِلُ هَذِهِ الْعَوَاصِفُ الرِّمَالَ والأتربة فَحَسْبُ ، بَلْ تَحْمِلُ مَعَهَا الْبِكْتِيرْيَا وَالْفُطْرِيَّاتِ وَالْفَيْرُوسَاتِ الَّتِي تُهَدِّدُ صِحَّتَنَا . فَمَا الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ ؟ وَكَيْفَ تَحْدُثُ ؟ وَمَا تَأْثِيرُهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ ؟

« 2 » الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ ظَاهِرَةُ صُعُودِ كَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ الْغُبَارِ فِي مِنْطَقَةٍ مُحَدَّدَةٍ . بِفِعْلِ قُوَّةِ الرِّيَاحِ ، وَيَصِلُ ارْتِفَاعُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ إلَى 5 أَوْ 6 كِيلُومِتْرَاتٍ ، وَتُغَطِّي مِسَاحَاتٍ جُغْرَافِيَّةً وَاسِعَةً .

« 3 » تَكْثُرُ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْقَاحِلَةِ قَلِيلَةِ النَّبَاتَاتِ ، مِمَّا يَجْعَلُ التُّرْبَةَ مُفَكَّكَةً . فَتُصْبِحُ الرِّيَاحُ قَادِرَةً عَلَى حَمْلِهَا ، وَمِنْ أَكْثَرِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ نَشَاطًا بِالْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ الصَّحْرَاءُ الْكُبْرَى الْإِفْرِيقِيَّةُ ، فَهِيَ أَكْبَرُ مُصَدِّرٍ لِلْغُبَارِ عَالَمِيًّا .

« 4 » تُؤَثِّرُ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، وَتَجْعَلُ الْكَثِيرَ مِنْ الْأَشْخَاصِ عُرْضَةً لِلِاخْتِنَاقِ وَالْوَفَاةِ ، وَتَزِيدُ مِنْ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ ، وَتُؤَدِّي إلَى أَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ ، خُصُوصًا لَدَى مَرْضَى الرَّبْوِ ، كَمَا تَضُرُّ بِالْعَيْنَيْنِ فِي حَالِ تَعَرُّضِهِمَا لِلْأَتْرِبَةِ وَيُؤَدِّي كَذَلِكَ اسْتِنْشَاقُ الْغُبَارِ إلَى الْتِهَابَاتٍ رِئَوِيَّةٍ حَادَّةٍ .

وَمِنْ تَأْثِيرِهَا أَيْضًا عَلَى الصِّحَّةِ : سَيَلَانُ الْأَنْفِ ، وَالسُّعَالُ وَصُدُورُ صَوْتٍ صَغِيرٍ عِنْدَ التَّنَفُّسِ ، وَالصُّدَاعُ . اِضْطِرَابَاتُ النَّوْمِ . وَأَكْثَرُ الْفِئَاتِ الْعُمْرِيَّةِ تَأَثُّرًا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ وَالْأَطْفَالُ .

« 5 » لَكِنْ بِاتِّبَاعِ بَعْضِ الْإِرْشَادَاتِ . يُمْكِنُنَا التَّقْلِيلُ مِنْ أَثَرِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ عَلَى صِحَّتِنَا ، كَاتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ :

أ * الْبَقَاءُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُغْلَقَةِ ، وَتَجَنُّبُ الْأَمَاكِنِ الْمَفْتُوحَةِ . ب * غَلْقِ النَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ وَفَتَحَاتِ التَّهْوِيَةِ .

ج * ارْتِدَاءُ قِنَاعٍ لِلْفَمِ وَالْأَنْفِ عِنْدَ الاضْطِرَارِ لِلْخُرُوجِ .

« 6 » وَعَلَى الْعُمُومِ ، فَإِنَّ الْعَوَاصِفَ الرَّمْلِيَّةَ مِنَ الظَّوَاهِرِ الْجَوِّيَّةِ الْعَابِرَةِ لِلْقَارَّاتِ ، أَيْ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَلَا تَنْتَهِي إِلَّا عِنْدَ تَرَاجُعِ سُرْعَةِ الرِّيَاحِ ، وَهُطُولِ الْأَمْطَارِ . وَرَغْمَ عَدَمِ مَقْدِرَتِنَا عَلَى مَنْعِ حُدُوثِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ ، أَوْ انْتِقَالِهَا إِلَيْنَا ، غَيْرَ أَنَّهُ يُمْكِنُنَا التَّقْلِيلُ مِنْ شِدَّتِهَا مِنْ خِلَالِ اسْتِغْلَالِ الْأَرَاضِي بِمَلْئِهَا بِالْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَعَمَلِيَّاتِ التَّشْجِيرِ وَلَاسِيَّمَا فِي مُحِيطِ الْمُدُنِ وَالْأَنْحَاءِ الْحُدُودِيَّةِ

1 ۞ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ : مَتَى يَنْتَهِي تَأْثِيرُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ ؟

أ ★ عِنْدَمَا يَتَغَيَّرُ اتِّجَاهُ الرِّيحِ ، وَتَتَوَقَّفُ الْأَمْطَارُ . ب ★ عِنْدَمَا نَكْثِرُ مِنْ زِرَاعَةِ الْمُسَطَّحَاتِ الْخَضْرَاءِ .

ت ★ عِنْدَمَا تَنْتَقِلُ الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى . ث ★ عِنْدَمَا تَتَرَاجَعُ سُرْعَةُ الرِّيَاحِ وَتَهْطُلُ الْأَمْطَارُ .

2 ۞ مَا الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ لِلنَّصِّ ؟

أ ★ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ وَأَثَرُهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ . ب ★ أَهَمِّيَّةُ زِرَاعَةِ الْمُسَطَّحَاتِ الْخَضْرَاءِ .

ت ★ طُرُقُ الْوِقَايَةِ مِنْ آثَارِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ . ث ★ أَنْوَاعُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ .

3 ۞ الْبَقَاءُ فِي الْأَمَاكِنِ (الْمُغْلَقَةِ) ، وَتَجَنُّبُ الْأَمَاكِنِ (الْمَفْتُوحَةِ) – مَا الْعَلَاقَةُ الْبَلَاغِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ هَكَذَا ( ) ؟

أ ★ تَرَادُفٌ . ب ★ مُقَابَلَةٌ . ت ★ جِنَاسٌ . ث ★ طِبَاقٌ .

4 ۞ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَيُّ فِكْرَةٍ مِنَ الْفِكَرِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ ؟

أ ★ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ لَا تَحْمِلُ سِوَى الْغُبَارِ وَالْأَتْرِبَةِ . ب ★ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ الشَّدِيدَةُ نَادِرَةُ الْحُدُوثِ .

ت ★ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ لَا تُصَاحِبُ تَقَلُّبَاتِ الطَّقْسِ . ث ★ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ سَبَبُهَا الْفُطْرِيَّاتُ وَالْفَيْرُوسَاتُ .

5 ۞ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ ؟

أ ★ التَّأْثِيرُ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ عَلَى الدُّوَلِ . ب ★ تَأْثِيرُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ عَلَى الصِّحَّةِ .

ت ★ أَمَاكِنُ حُدُوثِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ . ث ★ تَعْرِيفُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ .

6 ۞ أَيُّ تَرْكِيبٍ مِنَ التَّرَاكِيبِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وبين قوسين فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَرْكِيبُ عَطْفٍ ؟

أ ★ ظَاهِرَةُ صُعُودِ(*كَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ*) مِنَ الْغُبَارِ . ب ★ لَا بُدَّ مِنَ التَّعَرُّضِ لِمَوْجَاتِ (*الْغُبَارِ وَالْأَتْرِبَةِ*).

ت ★ إنْ كُنْتَ تَعِيشُ فِي ب(بِيئَةٍ صَحْرَاوِيَّةٍ). ث ★ تَبْقَى(الذَّرَّاتُ الصَّغِيرَةُ) عَالِقَةً فِي الْهَوَاءِ .

7 ۞ مَا اَلْفِئَةُ اَلْعُمْرِيَّةُ اَلْاكْثَرُ تَأَثُّرًا بِالْعَوَاصِفِ اَلرَّمْلِيَّةِ ؟

أ ★ طُلَّابُ الْمَدَارِسِ . ب ★ الشَّبَابُ . ت ★ النِّسَاءُ . ث ★ الْأَطْفَالُ وَكِبَارِ السِّنِّ .

8 ۞ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ هِيَ :

أ ★ قُوَّةُ وَسُرْعَةُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ . ب ★ أَهَمِّيَّةُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ .

ت ★ تَأْثِيرُ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ عَلَى الإِنْسَانِ. ث ★ تَعْلِيمَاتٍ للتقليل مِنْ شدة الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ .

9 ۞ كُلُّ مَا يَأْتِي يُمْكِنُ اتِّبَاعُهُ لِلْوِقَايَةِ مِنْ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ مَا عَدَا :

أ ★ الْبَقَاءُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُغْلَقَةِ ، وَتَجَنُّبُ الْأَمَاكِنِ الْمَفْتُوحَةِ . ب ★ غَلْقُ النَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ وَفَتَحَاتِ التَّهْوِيَةِ .

ت ★ ارْتِدَاءُ قِنَاعٍ لِلْفَمِ وَالْأَنْفِ عِنْدَ الاضْطِرَارِ لِلْخُرُوجِ . ث ★ مُتَابَعَةُ أَحْوَالِ الطَّقْسِ بِاسْتِمْرَارٍ .

10 ۞ مُفْرَدُ كَلِمَةِ الْعَوَاصِفِ : أ ★ الْعَاصِفُ . ب ★ الْعَصْفُ . ت ★ الْعَاصِفَةُ . ث ★ الْعُصُوفُ .

11 ۞ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ إِلَى النُّصُوصِ :

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية ⑦⑤⑨②③⑥⑤③⑩①⑩②+ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

أ ★ اَلْإِرْشَادِيَّةُ . ب ★ اَلْإِقْنَاعِيَّةُ . ت ★ اَلتَّفْسِيرِيَّةُ . ث ★ اَلْمَعْلُومَاتِيَّةُ .

12 ۞ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ التَّنْسِيقُ إِلَى النُّصُوصِ :

أ ★ الْمُتَعَدِّدَةُ . ب ★ الْمُرَكَّبَةُ أو المختلطة ت ★ الْمُمْتَدَّةُ . ث ★ غَيْرُ الْمُمْتَدَّةِ .

13 ۞ الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ ظَاهِرَةُ صُعُودِ كَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ الْغُبَارِ فِي مِنْطَقَةٍ مُحَدَّدَةٍ بفعل ظاهرة المد والجزر.

أ ★ خَطَأٌ . ب ★ صَوَابٌ.

14 ۞ الْعَوَاصِفُ (الرَّمْلِيَّةُ) ظَاهِرَةُ صُعُودِ كَمِّيَّةٍ (كَبِيرَةٍ) مِنْ الْغُبَارِ فِي مِنْطَقَةٍ (مُحَدَّدَةٍ) ، كل الكلمات التي تحتها خط وبين قوسين في العبارة السابقة وظيفتها النحوية أنها تعرب مضافا إليه. أ ★ خَطَأٌ . ب ★ صَوَابٌ .

15 ۞ اخْتَرْ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ ؟

أ ★ عُدْنَا . ب ★ قُلْتُ . ت ★ خَرَجُوا . ث ★ خَرَجَا . ج ★ اِذْهَبِي . ح ★ صَنَعْنَ . خ ★ صَنَعَهُ.

ثالثا: أسئلة المقتطف الروائي الطويل

اِقْرَأِ الْمُقْتَطَفَ الْآتِيَ مِنْ رِوَايَةِ (أَحْلَامُ لِيبِلَ السَّعِيدَةُ) قِرَاءَةً كُلُّهَا تَرْكِيزٌ وَانْتِبَاهٌ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

((سَارَتْ الْقَافِلَةُ سَاعَةً إِثْرَ سَاعَةٍ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى إِحْدَى الْوَاحَاتِ فَأَصَرَّ الْحَرَسُ عَلَى أَنْ يَسْتَرِيحُوا فِي ظِلَالِ إِحْدَى شَجَرَاتِ النَّخِيلِ . فَكَّ الْقَائِدُ قُيُودَ الثَّلَاثَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا النُّزُولَ عَنْ خُيُولِهِمْ ، وَشُرْبَ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ)) ، ثُمَّ نَادَى الْحَارِسَيْنِ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمَا بِصَوْتٍ خَفِيضٍ وَبِلَهْجَةٍ قَاسِيَةٍ . فَاسْتَطَاعَ لِيبِلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِحُرِّيَّةٍ مَعَ زَمِيلَيْهِ السَّجِينَيْنِ : إِنَّا إِزَاءَ خَطَرٍ كَبِيرٍ دَاهِمٍ . هَمَسَ لِيبِلْ ، ثُمَّ أَضَافَ : إِنَّ الْحُرَّاسَ سَيَقْتُلُونَنَا ، وَقَائِدُهُمْ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ .

هَزَّ الْأَمِيرُ أُسَلِّمُ رَأْسَهُ رَافِضًا . أَمَّا شَقِيقَتُهُ الْأَمِيرَةُ حَمِيدَةُ فَقَدْ قَالَتْ : لَا بُدَّ أَنَّكَ قَدْ أَخْطَأْتَ التَّوَقُّعَ ! فَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَبْدُو أَبِي قَاسِيًا عِنْدَمَا يَغْضَبُ ، لَكِنَّهُ يَتَرَاجَعُ عَنْ ذَلِكَ عِنْدَمَا يُخِفُّ غَضَبُهُ . إِنَّنِي أَعْرِفُهُ عَنْ قُرْبٍ ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَمَرَ بِقَتْلِنَا ، بَلْ إِنَّنِي أَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ سَيَأْمُرُ بِإِعَادَتِنَا بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ . وَقَدْ كَانَ قَلْبِي يَنْبِضُ فَرَحًا ، عِنْدَمَا رَأَيْتُ خَالَتِي قَدْ جَاءَتْ ، فَقَدْ اعْتَقَدْتُ أَنَّهُ أَرْسَلَهَا لِتُعِيدَنَا ، لَكِنِّي أَخْطَأْتُ . لِذَلِكَ فَإِنَّنِي أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهَا قَدْ أَقْنَعَتْ الْحَرَسَ بِأَنْ يُطْلِقُوا سَرَاحَنَا ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجْرُؤُوا عَلَى ذَلِكَ .

إِنَّ خَالَتَكُمْ تَكْرَهُ أَسْلَمَ . إِنَّهَا تَتَمَنَّى مَوْتَهُ . قَالَ لِيبِلَ ذَلِكَ بِإِصْرَارٍ ، وَهُوَ يَرُدُّ عَلَى مَسَامِعِهِمْ مَا لَاحَظَهُ وَمَا سَمِعَهُ .

أَصْغَى أَسْلَمُ وَحَمِيدَةُ وَهُمَا يَشْعُرَانِ بِالذُّعْرِ : إِذَنْ عَلَيْنَا أَنْ نَهْرُبَ ، عَلَيْنَا أَنْ نَهْرُبَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ عَلِقَتْ حَمِيدَةُ عِنْدَمَا حَكَى لِيبِلَ تِلْكَ الْوَقَائِعَ ، وَحَنَى أَسْلَمُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا . وَكَيْفَ نَهْرُبُ ؟ إِنَّ الْحُرَّاسَ أَكْثَرُ مَهَارَةً مِنَّا فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ . فَكَيْفَ سَتَخْلُصُ مِنْ مُلَاحَقَتِهِمْ لَنَا ؟ تَسَاءَلَ لِيبِلَ .

بَدَأَ الثَّلَاثَةُ يُفَكِّرُونَ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا حَلًّا مُنَاسِبًا . فَجْأَةً أَمْسَكَ الْأَمِيرُ أَسْلَمُ بِذِرَاعِ لِيبِلْ ، وَأَشَارَ إِلَى الصَّحْرَاءِ بِفَزَعٍ . لَمْ يَسْتَوْعِبْ لِيبِلْ مَقْصُودَ أَسْلَمَ . كَانَتْ غَيْمَةً سَوْدَاءَ صَغِيرَةً تَلُوحُ فِي الْأُفُقِ لَحْظَتَهَا ، فَهَلْ يُشِيرُ إِلَيْهَا يَا تُرَى ؟

هَلْ تُشِيرُ إِلَى الْغَيْمَةِ ؟ سَأَلَهُ لِيبِلْ . فَحَنَى الْأَمِيرُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا . هَلْ سَيَكُونُ رَعْدٌ عَمَّا قَرِيبٍ ؟ فَهَزَّ أَسْلَمَ رَأْسَهُ نَافِيًا ذَلِكَ .

مَاذَا إِذَنْ ؟ تَسَاءَلَ لِيبِلْ ثم انْحَنَى أُسَلِّمُ عَلَى اَلْأَرْضِ ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَفْنَةً مِنْ اَلرِّمَالِ ، وَوَضَعَهَا أَمَامَ عَيْنَيَّ لِيبِلَ ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى اَلرِّمَالِ بِقَلَقٍ ، مَاذَا أَفْعَلُ بِهَذِهِ الرِّمَالِ ؟ سَأَلَهُ لِيبَلْ . ، فَوَضِحَتْ حَمِيدَةُ : إِنَّ عَاصِفَةً رَمْلِيَّةً سَتَهُبُّ عَلَيْنَا بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَافَقَ أَسْلَمَ وَحَنَّى رَأْسَهُ ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى شَقِيقَتِهِ وَإِلَى لِيبِلَ ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْخُيُولِ . فَوَضِحَتْ حَمِيدَةُ : إِنْ أَسْلَمَ عَلَى حَقٍّ . فَإِذَا كَانَتْ لَنَا فُرْصَةٌ لِلنَّجَاةِ ، فَسَتَكُونُ أَثْنَاءَ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ الرَّمْلِيَّةِ .

1 ۞ الْمَهَارَةُ: تَحْدِيدُ الْحَدَثِ الرَّئِيسِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ ؟

أ ☆ نُزُولُ الْأَوْلَادِ لِشُرْبِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ فِي الْوَاحَةِ. ب ☆ حَدِيثُ الْقَائِدِ مَعَ الْحُرَّاسِ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ وَقَاسٍ.

ت ☆ اكْتِشَافُ الْأَوْلَادِ لِلْخَطَرِ وَتَخْطِيطُهُمْ لِلْهُرُوبِ أَثْنَاءَ الْعَاصِفَةِ الرَّمْلِيَّةِ.

ث ☆ شُعُورُ الْأَمِيرَةِ حَمِيدَةَ بِالْحُزْنِ بِسَبَبِ خَالَتِهَا.

2 ۞ الْمَهَارَةُ: اسْتِرْجَاعُ حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَاذَا فَعَلَ قَائِدُ الْخَيْلِ بِالْأَوْلَادِ الثَّلَاثَةِ عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْوَاحَةِ ؟

أ ☆ قَامَ بِتَوْبِيخِهِمْ أَمَامَ جَمِيعِ الْحُرَّاسِ. ب ☆ فَكَّ قُيُودَهُمْ لِيَسْتَطِيعُوا النُّزُولَ وَشُرْبَ الْمَاءِ.

ت ☆ أَمَرَهُمْ بِالْبَقَاءِ فَوْقَ خُيُولِهِمْ دُونَ حَرَكَةٍ. ث ☆ أَعْطَاهُمْ طَعَاماً كَثِيراً لِيَتَنَاوَلُوهُ.

3 ۞ الْمَهَارَةُ: تَحْدِيدُ قَائِلِ إِحْدَى عِبَارَاتِ الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "إِنَّا إِزَاءَ خَطَرٍ كَبِيرٍ دَاهِمٍ" ؟

أ ☆ الْأَمِيرُ أَسْلَمُ. ب ☆ الْأَمِيرَةُ حَمِيدَةُ. ت ☆ قَائِدُ الْحُرَّاسِ. ث ☆ لِيبَلْ.

4 ۞ الْمَهَارَةُ: تَعْلِيلُ تَصَرُّفِ الشَّخْصِيَّاتِ الرِّوَائِيَّةِ تُجَاهَ حَدَثٍ مَا. لِمَاذَا حَنَى الْأَمِيرُ أَسْلَمُ رَأْسَهُ مُوَافِقاً عَلَى فِكْرَةِ الْهُرُوبِ بَعْدَ أَنْ كَانَ رَافِضاً فِي الْبِدَايَةِ ؟

أ ☆ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِنَ الْعَاصِفَةِ الرَّمْلِيَّةِ الْقَادِمَةِ. ت ☆ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَعْرِضَ مَهَارَتَهُ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ.

ب ☆ بَعْدَ أَنْ حَكَى لِيبَلْ الْوَقَائِعَ وَمَا سَمِعَهُ عَنْ كُرْهِ خَالَتِهِمْ لَهُ وَتَمَنِّيهَا مَوْتَهُ. ث ☆ لِأَنَّ قَائِدَ الْحُرَّاسِ قَامَ بِضَرْبِهِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية ⑦⑤⑨②③⑥⑤③⑩①⑩②+ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

5 ۞ الْمَهَارَةُ: تَرْتِيبُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مُحَدِّداً الْحَدَثَ الَّذِي جَاءَ أَوَّلاً. أَيُّ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ جَاءَ أَوَّلاً فِي التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ لِلنَّصِّ ؟

أ ☆ هَمْسُ لِيبَلْ لِزُمَلَائِهِ عَنِ الْخَطَرِ الدَّاهِمِ. ب ☆ سَيْرُ الْقَافِلَةِ سَاعَةً إِثْرَ سَاعَةٍ حَتَّى الْوُصُولِ لِلْوَاحَةِ.

ت ☆ إِشَارَةُ أَسْلَمَ بِفَزَعٍ إِلَى الْغَيْمَةِ السَّوْدَاءِ. ث ☆ تَفْكِيرُ الثَّلَاثَةِ فِي طَرِيقَةٍ لِلْهُرُوبِ.

6 ۞ الْمَهَارَةُ: تَحْدِيدُ التِّقْنِيَّةِ الرِّوَائِيَّةِ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطُرِ الْمُلَوَّنَةِ (بَيْنَ قَوْسَيْنِ). بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ دَاخِلَ النَّصِّ: ((سَارَتْ الْقَافِلَةُ... وَشُرْبَ الْمَاءِ مِنْ الْعَيْنِ))، مَا التِّقْنِيَّةُ الرِّوَائِيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ ؟

أ ☆ الْحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ (يَتَحَدَّثُ الشَّخْصُ مَعَ نَفْسِهِ). ب ☆ الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ (يَتَحَدَّثُ الشَّخْصُ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ).

ت ☆ السَّرْدُ (يَحْكِي أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُرَتَّبَةً وَرَاءَ بَعْضٍ). ث ☆ الْوَصْفُ (يَذْكُرُ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ بِدِقَّةٍ دُونَ حَرَكَةٍ).

7 ۞ الْمَهَارَةُ: تَوْضِيحُ الْمَعْنَى الْمُعْجَمِيِّ لِكَلِمَةٍ وَرَدَتْ فِي السِّيَاقِ. مَا الْمَعْنَى الْمُعْجَمِيُّ لِكَلِمَةِ (دَاهِمٍ) فِي عِبَارَةِ: "إِنَّا إِزَاءَ خَطَرٍ كَبِيرٍ دَاهِمٍ" ؟

أ ☆ بَعِيدٍ وَمُحْتَمَلٍ. ب ☆ مُفَاجِئٍ وَقَادِمٍ بِسُرْعَةٍ. ت ☆ بَسِيطٍ وَسَهْلٍ. ث ☆ مَاضٍ وَمُنْتَهٍ.

8 ۞ الْمَهَارَةُ: تَمْيِيزُ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ مَفْعُولاً فِيهِ (ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ). أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ مَفْعُولاً فِيهِ ؟

أ ☆ "سَارَتْ الْقَافِلَةُ سَاعَةً". ب ☆ "هَزَّ الْأَمِيرُ أُسَلِّمُ رَأْسَهُ".

ت ☆ "بَدَأَ الثَّلَاثَةُ يُفَكِّرُونَ". ث ☆ "أَمْسَكَ الْأَمِيرُ بِذِرَاعِ لِيبِلْ".

9 ۞ الْمَهَارَةُ: تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُتَّصِلاً. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى (ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ) ؟

أ ☆ "فَكَّ الْقَائِدُ قُيُودَ الثَّلَاثَةِ". ب ☆ "إِنَّ الحارس سَيضربُك ".

ت ☆ "بَدَأَ الثَّلَاثَةُ يُفَكِّرُونَ". ث ☆ "وَضَعَهَا أَمَامَ عَيْنَيَّ".

10 ۞ الْمَهَارَةُ: تَفْسِيرُ تَصَرُّفِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرِّوَائِيِّ. كَيْفَ تُفَسِّرُ تَصَرُّفَ الْأَمِيرِ أَسْلَمَ عِنْدَمَا انْحَنَى عَلَى الْأَرْضِ وَأَخَذَ حَفْنَةً مِنَ الرِّمَالِ وَوَضَعَهَا أَمَامَ عَيْنَيْ لِيبِلَ ؟

أ ☆ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ لِيبِلَ بِالرِّمَالِ لِيُضِيعَ الْوَقْتَ. ب ☆ كَانَ يُحَاوِلُ إِخَافَةَ لِيبِلَ وَإِيذَاءَهُ فِي عَيْنَيْهِ.

ت ☆ كَانَ يَلْجَأُ لِلُّغَةِ الْإِشَارِيَّةِ لِيُفْهِمَهُ أَنَّ عَاصِفَةً رَمْلِيَّةً قَادِمَةً دُونَ أَنْ يَسْمَعَهُ الْحُرَّاسُ.

ث ☆ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ دَفِينٍ تَحْتَ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية ⑦⑤⑨②③⑥⑤③⑩①⑩②+ أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

almanahj.com/ae 2025 موقع المناهج الإماراتية