

بنك امتحانات وزارية سابقة في النصوص المعلوماتية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-02 11:46:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية الشيخ التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بنك امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية

1

بنك امتحانات وزارية سابقة في النصوص السردية

2

ورقة عمل قصيدة المسكية في مدح خير البرية

3

ورقة عمل درس الطباق والمقابلة بدون الحل

4

نصوص الإملاء المطلوبة الفصل الأول

5

اللغة العربية

بنك الامتحانات

امتحانات وزارية سابقة

جمع وتنسيق وإعداد

أكاديمية الشيخ التعليمية

قسم تعليم اللغة العربية

للتواصل

الأستاذ / عثمان أحمد إسماعيل و الأستاذ / محمود طيحاء أحمد

تليجرام وواتساب

+20 11 57452153 ♥ +201125980934

الصف السادس 6

الفصل الأول 1

العام الدراسي

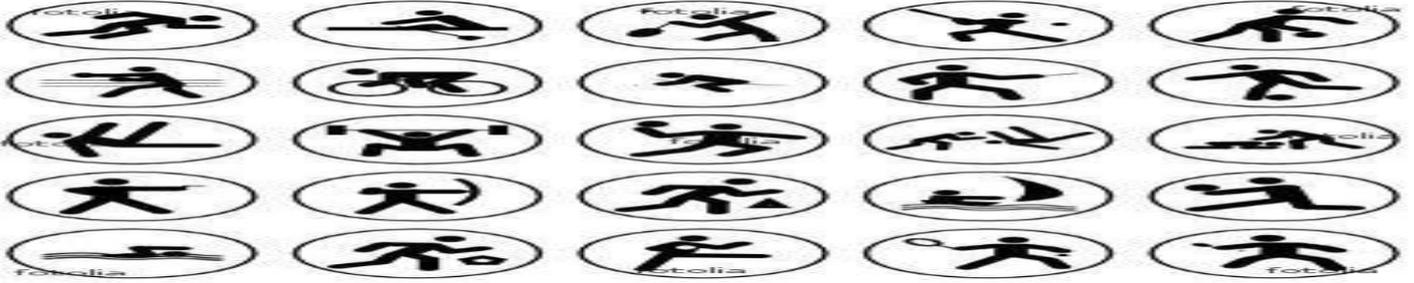
2026 — 2025



نماذج امتحانات وزارية سابقة

⑤ ② ① النص المعلوماتي ①

اقرأ النص الآتي بعنوان (الرياضة وأثرها الصحي) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :



① لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مَا لِلرِّيَاضَةِ الْمُنتَزِمَةِ مِنْ أَثَرٍ إِيْجَابِيٍّ عَلَى الصِّحَّةِ؛ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى فَقْدَانِ الوَوزَنِ الزَّائِدِ، وَمَنْعِ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَتَحْسِينِ الصِّحَّةِ العَامَّةِ. وَتَشِيرُ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ الأَشْخَاصَ عِزَّ المَزَاولِينَ لِلرِّيَاضَةِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَحْصُلُوا عَلَى فَوَائِدٍ صِحِّيَّةٍ مُهِمَّةٍ إِذَا زَاوَلُوا الرِّيَاضَةَ، أَوْ أَيَّ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ خِلَالَ اليَوْمِ لِمدَّةِ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً أَوْ أَكْثَرَ. وَتُظْهِرُ البُحُوثُ أَيْضًا أَنَّ النِّشَاطَ البَدَنِيَّ المُنتَزِمَ مَعَ عَادَاتِ الأَكْلِ الصِّحِّيَّةِ يُعْتَبَرُ هُوَ الطَّرِيقَةَ الأَكْثَرَ فَعَالِيَةً لِلسَّيْطَرَةِ عَلَى الوَوزَنِ، سِوَاءَ أَكُنْتَ تُحَاوِلُ فَقْدَانَ الوَوزَنِ أَوْ المُحَافَظَةَ عَلَيْهِ، فَلَيْسَ مُهِمًّا نَوْعُ النِّشَاطِ البَدَنِيِّ الَّذِي تَقُومُ بِهِ، سِوَاءَ أَكَانَ العِبَابًا، أَوْ أَعْمَالًا مُنْزَلِيَّةً، أَوْ أَعْمَالًا مُتَعَلِّقَةً بِالعَمَلِ.

② الفَوَائِدُ الصِّحِّيَّةُ لِلرِّيَاضَةِ: تُسَاعِدُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ مُنتَزِمٍ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ أَمْرَاضِ القَلْبِ وَالسَّكَّاتَةِ السَّمَاعِيَّةِ، وَارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ، وَالسُّكَّرِيِّ عِزِّ المُعْتَمِدِ عَلَى الأَنْسُولِينَ، وَالسِّمْنَةِ وَالأَمِ الظَّهْرِ، وَهَشَاشَةِ العِظَامِ، وَيُمَكِّنُ أَيْضًا أَنْ تُحَسِّنَ المِرْجَاحَ، وَتُجَنِّبَكَ ضُغُوطَ الحَيَاةِ. كَمَا أَنَّهَا تَزِيدُ الكُولِسْتِرُولَ المُفِيدَ فِي الجِسْمِ، وَتُخَفِّضُ مِنَ الكُولِسْتِرُولِ الضَّارِّ، وَتُحَسِّنُ تَدْفُقَ الدَّمِ، وَتَزِيدُ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْمِلِ ضُغُوطِ العَمَلِ. كَمَا أَنَّهَا تُقَلِّلُ مِنَ أَمْرَاضِ القَلْبِ، وَمَخَاطِرِ الإِصَابَةِ بِارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ، وَالإِصَابَةِ بِسَرَطَانِ القَوْلُونِ، وَمَشَاعِرِ الإِكْتِنَابِ وَالقَلْقِ. وَتُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الوَوزَنِ، وَبِنَاءِ الجِسْمِ، وَالحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ العِظَامِ وَالعَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ، وَخَفْضِ ضَغْطِ الدَّمِ لَدَى الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُعَانُونَ أَصْلًا مِنَ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ، وَتُعَزِّزُ الصِّحَّةَ النَّفْسِيَّةَ. لِذَلِكَ يُنْصَحُ الخُبْرَاءُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنْ (٢٠ - ٣٠) دَقِيقَةً ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي الأُسْبُوعِ، وَأَدَاءِ تَمَارِينِ العَضَلَاتِ عَلَى الأَقَلِّ مَرَّتَيْنِ فِي الأُسْبُوعِ.

③ الرِّيَاضَةُ تَقِي مِنَ بَعْضِ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ مِثْلَ:

أ ♥ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ تَعْمَلُ الرِّيَاضَةُ المُنتَزِمَةُ عَلَى خَفْضِ ضَغْطِ الدَّمِ لِلْمَرْضَى الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنَ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ.

ب ♦ مَرَضُ السُّكَّرِيِّ عِزِّ المُعْتَمِدِ عَلَى الأَنْسُولِينَ: تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ المُنتَزِمَةُ عَلَى الوَقَايَةِ وَمَنْعِ مُضَاعَفَاتِ السُّكَّرِيِّ عِزِّ المُعْتَمِدِ عَلَى الأَنْسُولِينَ.

ج ♦ السِّمْنَةُ: يُسَاعِدُ النِّشَاطُ البَدَنِيُّ عَلَى خَفْضِ الدُّهُونِ فِي الجِسْمِ، مِنْ خِلَالِ البِنَاءِ أَوْ الحِفَاطِ عَلَى كُتْلَةِ العَضَلَاتِ، وَتَحْسِينِ قُدْرَةِ الجِسْمِ عَلَى اسْتِخْدَامِ السُّعْرَاتِ الحَرَارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا يُجْمَعُ النِّشَاطُ البَدَنِيُّ مَعَ التَّغْدِيَةِ السَّلِيمَةِ، فَإِنَّهُ يُسَاعِدُ فِي السَّيْطَرَةِ عَلَى الوَوزَنِ وَمَنْعِ السِّمْنَةِ، وَهُوَ عَامِلُ الخَطَرِ الرَّئِيسِيِّ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.

د ◆ آلام الظهر: ممارسة التمارين الرياضية بانتظام تساعد على علاج آلام الظهر، والوقاية منها عن طريق زيادة قوة ومرونة العضلات، والتحمل وتحسين الاستقامة.

ه ◆ هشاشة العظام: ممارسة التمارين الرياضية بانتظام تعزز تكوين العظام، وتمنع هشاشة العظام المرتبطة بالشيخوخة.

و ◆ الآثار النفسية: يحسن النشاط البدني المنتظم المزاج، ويعزز من صحتك النفسية، كما أنه يحد من الإكتئاب والقلق، ويساعدك على الحد من آثار ضغوط الحياة.

④ احتياطات يجب مراعاتها في ممارسة الرياضة: إذا كنت لم تزاوِ الرياضة لفترة طويلة، فإنك تحتاج أن تبدأ برياضة بسيطة كالمشي أو السباحة، ولفترة زمنية قصيرة مع زيادتها تدريجياً؛ فهذا يساعدك على الاستمرار والمداومة ويمنع حصول أي مضاعفات على صحتك، كما يجب استشارة الطبيب لمعرفة نوع الرياضة المناسب لك. تجنب الإنديفاع وأداء الرياضات العنيفة التي قد تضرك وتسبب لك العديد من المشاكل الصحية كآلام الظهر أو التوتّر الكامل. تجنب استخدام أي أدوية أو منشطات أو أعشاب بدون استشارة الطبيب. تجنب الرياضة في الأجواء المتقلبة شديدة الحرارة، شديدة البرودة.

السؤال الأول: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

أ ◆ الوظيفية ب ◆ السردية ج ◆ المعلوماتية د ◆ الإجرائية

السؤال الثاني: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

أ ◆ العامة ب ◆ التربوية أو التعليمية ج ◆ الوظيفية أو المهنية د ◆ الخاصة

السؤال الثالث: ينتمي النص السابق من حيث التنسيق إلى النصوص.....

أ ◆ الممتدة ب ◆ المختلطة أو المركبة ج ◆ المتعددة د ◆ غير الممتدة

السؤال الرابع: ما الفكرة الرئيسية للنص السابقة؟

أ ◆ الفوائد الصحية للرياضة

ب ◆ أهمية الرياضة بالنسبة لجسم الإنسان

ج ◆ أضرار الرياضة وأثرها على الجسم

د ◆ مقاومة الرياضة للأمراض

السؤال الخامس: ما الفقرة التي تقدم نصائح لممارسي الرياضة؟

أ ◆ الفقرة الأولى ب ◆ الفقرة الثانية ج ◆ الفقرة الثالثة د ◆ الفقرة الرابعة

السؤال السادس: تشير الدراسات إلى أن الأشخاص غير المزاولين للرياضة، يمكن أن يحصلوا على فوائد صحية مهمة، ضد كلمة (المزاولين) في العبارة السابقة هو:

أ ◆ الممارسون ب ◆ المداومون ج ◆ المنقطعون د ◆ المستمرون

السؤال السابع: ما نوع التركيب المظلل وتحت خط في الفقرة الأولى؟

أ ◆ نعت ومنعوت (صفة وموصوف) (نعتي (وصفي) ب ◆ مضاف ومضاف إليه (إضافي)

ج- شبه جملة جار ومجرور

د- شبه جملة ظرف

السؤال الثامن: أي المعلومات الآتية لم ترد في النص؟

أ- مقاومة الرياضة للأمراض المزمنة

ب- طرق وأساليب متنوعة لممارسة الرياضة

ج- فائدة ممارسة الرياضة على الجسم

د- نصائح للمنقطعين عن الرياضة عند العودة لممارستها

السؤال التاسع: ساعد الرياضة على التحكم في الوزن، والحفاظ على صحة العظام والعضلات والمفاصل، وخفض ضغط الدم، المعلومة الضمنية في العبارة السابقة هي:

أ- الرياضة تعمل على إنقاص الوزن

ب- الرياضة تحفظ على صحة العظام

ج- الرياضة تقوي بنية الجسم وتحميه

د- الرياضة تساعد في خفض ضغط الدم

السؤال العاشر: «ألم أخبرك يا خالد بأنه لا ينبغي لك أن تنقطع عن ممارسة الرياضة لأي سبب كان؟»

ما نوع الجملة السابقة؟

أ- جملة خبرية عرضها الاستفهام ب- جملة خبرية عرضها الإخبار ج- جملة إنشائية (استفهامية)

د- جملة إنشائية (استفهامية) عرضها الاستفهام ه- جملة إنشائية (استفهامية) عرضها الإخبار

السؤال الحادي عشر: الإعراب الصحيح (الوظيفة الإعرابية) للكلمة التي تحتها خط (يجب استشارة الطبيب قبل البدء في ممارسة الرياضة لمعرفة نوع الرياضة المناسب لك):.....

أ- مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة

ب- مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة

ج- مفعول مطلق منصوب بالفتحة

د- مفعول له منصوب بالفتحة

السؤال الثاني عشر: لماذا يجب على المنقطع عن الرياضة أن يبدأ برياضة بسيطة كالمشي أو السباحة، ولفترة زمنية قصيرة مع زيادتها تدريجياً؟

أ- لعدم حدوث نزيف في الأوعية

ب- للداومة والاستمرار وعدم حدوث مضاعفات

ج- للاستعداد الجيد لها قبل البداية

د- للمحافظة على الوزن المثالي

السؤال الثالث عشر: ما الهدف الذي يريد الكاتب توصيله في نهاية النص؟

أ- الفوائد المالية للرياضة ب- الفوائد النفسية للرياضة ج- نصائح مهمة قبل ممارسة الرياضة

السؤال الرابع عشر: ينصح الخبراء بممارسة الرياضة من (40 - 70) دقيقة ثلاث مرات أو أكثر في الأسبوع، وأداء تمارين الدماغ على الأقل مرتين في الأسبوع. (أ ♥ صواب ب ♥ خطأ)

السؤال الخامس عشر: الرياضة تقي من بعض الأمراض المزمنة مثل: السرطان والكبد (أ ♥ صواب ب ♥ خطأ)

السؤال السادس عشر: ما نوع التركيبين الواردين في الجملة الآتية وتحتها خط بالترتيب : (يُسَاعِدُ النَّشَاطُ الْبَدَنِيَّ عَلَى خَفْضِ الدُّهُونِ فِي الْجِسْمِ؟)

- أ ◆ تركيب نعني وتركيب إضافي
ب ◆ تركيب نعني وتركيب شبه جملة جار ومجرور
ج ◆ التركيب النعني وتركيب شبه جملة ظرف
د ◆ تركيب عطفی وتركيب نعني

السؤال السابع عشر: ما نوع التراكيب الواردة في الجملة الآتية بالترتيب: (تَجَنَّبَ اسْتِخْدَامَ أَيِّ دَوِيَّةٍ أَوْ مُنَشِّطَاتٍ أَوْ أُعْشَابٍ بِدُونِ اسْتِشَارَةِ الطَّيْبِ)؟

- أ ◆ تركيب نعني وتركيب إضافي
ب ◆ تركيب نعني وتركيب شبه جملة جار ومجرور
ج ◆ تركيب نعني وتركيب عطفی
د ◆ تركيب عطفی وتركيب إضافي

السؤال الثامن عشر: نوع الجمل الآتية التي تحتها خط بالترتيب: (تحدثت إلى خالد عن الرياضة، فأخبرني: ما أحسن الرياضة!، كم دقيقة ينبغي أن نمارس الرياضة يوميا؟ ، حقا الرياضة مصدر قوة الجسم).

- أ ◆ تعجبية، طلبية (استفهام)، خبرية
ب ◆ تعجبية، طلبية (نداء)، خبرية
ج ◆ تعجبية، طلبية (تمني)، خبرية
د ◆ تعجبية، طلبية (أمر)، خبرية

السؤال التاسع عشر: أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب التشبيه؟

- أ ◆ الرياضة كالصخرة التي تتحطم عليها كل الأمراض
ب ◆ الرياضة تساعد الجسم على زيادة قوته ونشاطه
ج ◆ الرياضة تأخذك إلى طريق النجاح
د ◆ الرياضة لا بد أن تكون جزءا من حياتنا اليومية.

السؤال العشرون: الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة هي.....

- أ ◆ الرياضة تقلل المناعة في الجسم
ب ◆ الرياضة تضاعف من الكسل
ج ◆ الرياضة تحميها من كل الأمراض
د ◆ الرياضة تقلل المناعة في الجسم

السؤال الحادي والعشرون: ما العلاقة البلاغية بين الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية: (الرياضة تقلل من الكسل وتزيد من النشاط)؟

- (أ ♥ طباق ب ♥ جناس ج ♥ مقابلة د ♥ ترادف)

نماذج امتحانات وزارية سابقة

⑤②②① النص المعلوماتي ②



اقرأ النص الآتي بعنوان (الشجرة المباركة) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

① الزيتون شجرة معمرة، ودائمة الخضرة، أي أن أوراقها لا تتساقط في فصل الخريف، وقد يصل ارتفاعها إلى خمسة عشر (15) مترًا، أوراقها بسيطة سَهْمِيَّة ذات لون أخضر داكن وتثمر الشجرة بعد أربع إلى خمس سنوات من زراعتها، وتستمر في إعطاء ثمارها أكثر من ألفي (٢٠٠٠) عام .

② والزيتون من الأشجار المباركة، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم سبع مرات، وقد ثبت علميا فوائد أكل زيت الزيتون والدهان به.

③ خشب الزيتون من الأخشاب الممتازة ذات اللون البني، وهو غني بالمواد الحافظة التي تمنع تسوسه، وإصابته بالحشرات، أو الأرضة (النمل الأبيض) والذي يعتبر من أشد أعداء المواد الخشبية، وأما ثمار الزيتون فهي غنية بالزيت، وهذا الزيت يحوي نسبة عالية من الدهون الجيدة للجسم، كما يحتوي زيت الزيتون على نسبة عالية من الفيتامينات لزيت الزيتون فوائد كثيرة، لذا ينصح باستعماله وأكله.

④ وَمِنْ حَيْثُ جَوْدَةُ زَيْتِ الزَّيْتُونِ فَإِنَّهُ يُوجَدُ مِنْهُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ:

1 ♥ فيأتي في المرتبة الأولى من حيث الجودة (زيت البكر الممتاز) الذي تحصل عليه من العصرة الأولى، وهو غني بالدهون الصحية، ويقي من الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، ولا يتعدى درجة حموضته (0.8%). أي كلما قلت حموضة الزيت ارتفعت جودته وخاصيته، ويوصي بتناوله دون تعرضه لدرجات الحرارة العالية، ويميل إلى اللون الأخضر الداكن.

ب ♥ أما (زيت الزيتون البكر العادي) فهو النوع الثاني من الزيت من حيث الجودة، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصْرَةِ الثَّانِيَةِ ، فمستويات الحموضة فيه أعلى من تلك الموجودة بزيت الزيتون الممتاز.

ج ♥ أما النوع الثالث من الزيوت فهو (زيت الزيتون المكرر)، ويميل إلى اللون الأصفر الفاتح، ويتعرض للضغط الحراري الشديد مما يُفقدُه فوائده الصحية، لذا فهو أقل جودة من النوعين السابقين.

د ♥ أما أسوأ وأقل زيت زيتون على الإطلاق فهو (زيت تفل الزيتون) فهو النوع الرابع وهو المستخلص من بقايا ثمار الزيتون، وهو عديم الرائحة واللون والطعم، ويضاف له المواد الكيماوية التي تجعله ضاراً لصحة الإنسان.

السؤال الأول: يُصنّف النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ النَّوعِ وَالْمَوْضُوعِ إِلَى النَّصُوصِ.....

أ ◆ الوظيفية ◆ ب ◆ السردية ◆ ج ◆ المعلوماتية ◆ د ◆ الإجزائية

السؤال الثاني: يُصنّف النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ العَرَضِ إِلَى النَّصُوصِ.....

أ ◆ العامة ◆ ب ◆ التربوية أو التعليمية ◆ ج ◆ الوظيفية أو المهنية ◆ د ◆ الخاصة

السؤال الثالث: يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ التَّنْسِيقِ إِلَى النَّصُوصِ.....

أ ◆ الممتدة ◆ ب ◆ المختلطة أو المركبة ◆ ج ◆ المتعادلة ◆ د ◆ غير الممتدة

السؤال الرابع: ما نوع التراكم الواردة في الجملة الآتية وتحتها خط بالترتيب: (وأما ثمار الزيتون فهي غنية بالزيت، وهذا الزيت يحوي نسبة عالية من الدهون الجيدة للجسم)؟

أ ◆ إضافي ونعتي وأشبه جملة جار ومجرور ب ◆ تركيب عطف وشبه جملة جار ومجرور وتركيب نعتي

ج ◆ تركيب نعتي وتركيب شبه جملة ظرف وتركيب إضافي د ◆ تركيب عطف وتركيب نعتي وتركيب إضافي

السؤال الخامس: ما نوع التراكم الواردة في الجملة الآتية مرتبة " يقي من الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية"؟

أ ◆ تركيب شبه جملة جار ومجرور وتركيب عطفي ب ◆ تركيب نعتي وتركيب شبه جملة جار ومجرور

ج ◆ تركيب نعتي وتركيب عطفي د ◆ تركيب عطفي وتركيب إضافي

السؤال السادس: نوع الجمل الآتية التي تحتها خط بالترتيب: (تحدثت إلى خالد مع صديقه محمد فأخبره: ما أحسن

الزيتون!، ليتني أملك ما لا لأشتريه ، حقا الزيتون يحمي الجسم من الأمراض).

أ ◆ تعجبية، طلبية (استفهام)، خبرية ب ◆ تعجبية، طلبية (نداء)، خبرية

ج ◆ تعجبية، طلبية (تمني)، خبرية د ◆ تعجبية، طلبية (أمر)، خبرية

السؤال السابع: أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب التشبيه؟

أ ◆ زيت الزيتون له أربعة أنواع. ب ◆ زيت الزيتون البكر الممتاز أفضل من غيره.

ج ◆ الزيتون في البيت مثل الدواء المتنقل في كل مكان د ◆ زيت الزيتون أفضل أنواع الزيتون.

السؤال الثامن : ما العلاقة البلاغية بين الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية: (كلما قلت حموضة الزيت / تفعت جودته وخاصيته) ؟

أ ♥ طباق ب ♥ جناس ج ♥ مقابلة د ♥ ترادف

السؤال التاسع: « (محمد الزيت يحوي فيتامينات كثيرة أحمد نعم، هكذا أخبرني جدي) ، ما نوع الجملة السابقة وما غرضها ؟

أ ◆ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ عَرَضُهَا الْإِسْتِفْهَامُ الْعَرَبِيَّةُ ب ◆ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ عَرَضُهَا الْإِخْبَارُ ج ◆ جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ (اسْتِفْهَامِيَّةٌ)

د ◆ جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ (اسْتِفْهَامِيَّةٌ) عَرَضُهَا الْإِخْبَارُ ه ◆ جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ (اسْتِفْهَامِيَّةٌ) عَرَضُهَا الْإِخْبَارُ

السؤال العاشر: الإعراب الصحيح (الوظيفة الإعرابية) للكلمة التي تحتها خط (تثمر الشجرة بعد أربع إلى خمس سنوات من زراعتها):.....

أ ◆ مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة ب ◆ مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة

ج ◆ مفعول مطلق منصوب بالفتحة د ◆ مفعول له منصوب بالفتحة

السؤال الحادي عشر: أي الجمل الآتية تشتمل على تعبير مجازي؟

أ ◆ الزيتون من الأشجار المباركة ب ◆ ورد ذكرها في القرآن الكريم سبع مرات

ج ◆ ثبت علمياً فوائد أكل زيت الزيتون والدهان به. د ◆ زيوت الزيتون كنز كبير للإنسان

السؤال الثاني عشر : ما الفكرة المحورية للنص السابق ؟

أ ◆ شجرة الزيتون من الأشجار المعمرة ج ◆ أنواع زيت الزيتون وفوائده

ب ◆ خشب الزيتون غني بالمواد الحافظة. د ◆ التعريف بالشجرة المباركة (شجرة الزيتون) .

السؤال الثالث عشر : (الزيتونة شجرة مَعْمَرَةٌ، وَدَائِمَةٌ الْخُضْرَاءُ) الدلالة الإيحائية أو المعنى المفهوم للعبارة السابقة أن:

أ ◆ الزيتون شجرة طويلة ولونها أخضر دائماً ب ◆ الزيتون تعيش طويلاً ولونها أخضر دائماً.

ت ◆ الزيتون تعيش قليلاً وتعطينا الثمار دائماً. ث ◆ الزيتون تعيش طويلاً ولا ثمار لها أبداً .

السؤال الرابع عشر : ما الهدف المنشود الذي يريد توصيله الكاتب إلى القارئ في الفقرة الأخيرة ؟

أ ◆ ترشدنا إلى كيفية عصر الزيتون واستخراج الزيت منه د ◆ تعلمنا كيف نعتني ونهتم بشجرة الزيتون

ج ♦ تزودنا بمعلومات عن شجرة الزيتون وزيتها ب ♦ تقننا يأكل زيت الزيتون واستعماله لفوائده الجمة.

السؤال الخامس عشر: ما نوع التركيب في الكلمة المظلمة وتحتها خط في الفقرة الثالثة؟

أ ♦ تركيب نعني ب ♦ تركيب شبه جملة جار ومجرور ج ♦ تركيب عطف د ♦ تركيب إضافي

السؤال السادس عشر: ما نوع الاستدلال الذي اعتمده الكاتب لبيان أهمية شجرة الزيتون؟

أ ♦ القرآن والسنة. ب ♥ السلسلة والإجماع ج ♦ القرآن والبحث العلمي د ♦ السنة والبحث العلمي

السؤال السابع عشر: لماذا لا يتعرض خشب شجرة الزيتون للتسوس؟

أ ♦ لأنه من الأخشاب المعمرة. د ♦ لأنه من الأخشاب التي تحتوي على مواد حافظة

ب ♦ لأنه من الأخشاب السميكة. ج ♦ لأنه من الأخشاب التي تحتوي على مواد كيماوية.

السؤال الثامن عشر: ما سبب فقدان زيت الزيتون جودته وخواصه؟

أ ♦ انخفاض درجة حموضته .. ج ♦ ميل لون الزيت إلى اللون الداكن .

أ ♦ تعرض الزيت لدرجات الحرارة العالية . د ♦ استخراج الزيت من العصرة الأولى .

السؤال التاسع عشر: أي العبارات الآتية صحيحة وفق الفقرة الأخيرة؟

أ ♣ كلما ارتفعت حموضة الزيت زادت قيمته. ب ♦ كلما انخفضت حموضة الزيت قلت قيمته.

ج ♦ كلما كانت الحموضة متوسطة كانت قيمته أفضل. د ♠ كلما انخفضت حموضة الزيت زادت قيمته.

السؤال العشرون: أي المعلومات الآتية غير صحيحة؟

أ ♦ وتستمر في إعطاء ثمارها أكثر من ألفي (٢٠٠٠) عام د ♠ يستخدم زيت الزيتون في مستحضرات التجميل

ب ♦ كما يحتوي زيت الزيتون على نسبة عالية من الفيتامينات ج ♦ وقد يصل ارتفاعها إلى خمسة عشر مترا

السؤال الحادي والعشرون: يوجد 4 أنواع من زيت الزيتون كما ورد في النص.

أ ♥ صواب ب ♥ خطأ

السؤال الثاني والعشرون: دودة القز من أشد أعداء المواد الخشبية كما ورد في النص.

أ ♥ صواب ب ♥ خطأ

نماذج امتحانات وزارية سابقة

③ ② ① ② ③ النص المعلوماتي ③



أقرأ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِيَّ (جامع الشيخ زايد) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي بَعْدَهُ :

١ = تَحْتَضِنُ الْعَاصِمَةُ أَبُو ظَبِي مَجْمُوعَةً مَعَالِمَ تَسْتَقْطِبُ السِّيَاحَ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَمِنْ أْبْرَزِهَا مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي أَبُو ظَبِي، نَظَرًا لِتَصْمِيمِهِ الْمَعْمَارِيِّ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ النَّمْطِ الْإِسْلَامِيِّ وَالنَّمْطِ الْحَدِيثِ.

٢ = يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ سَادِسَ أَكْبَرِ مَسْجِدٍ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمَسَاحَةِ، بَعْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَالْمَسْجِدِ الْأَعْظَمِ بِالْجَزَائِرِ، وَالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ فِي دِمَشْقَ، وَمَسْجِدِ الْحَسَنِ الثَّانِي فِي الْمَغْرِبِ.

تَبْلُغُ مَسَاحَةُ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ ٢٢,٤١٢ مِثْرًا مَرْبَعًا، وَيَقَعُ عَلَى مَنطِقَةٍ تَرْتَفِعُ ١١ مِثْرًا عَنِ سَطْحِ الْبَحْرِ، إِذْ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَتَهُ مِنْ جَمِيعِ الْإِتِّجَاهَاتِ، فَضْلًا عَنِ وُجُودِهِ بِالْقُرْبِ مِنْ جِسْرِ الشَّيْخِ زَايِدِ، وَتَسْبُحِ مَسَاحَتُهُ لِحَوَالِي ٤٠ أَلْفًا مِنَ الْمُصَلِّينَ.

أَمَرَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، بِبِنَاءِ الْمَسْجِدِ لِيَكُونَ رَمْزًا لِتَجْسِيدِ رِسَالَةِ الْإِسْلَامِ الْمُمْتَلِئَةِ فِي السَّلَامِ وَالسَّامِحِ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الْآخِرِ. كَمَا أَرَادَ رَحْمَةُ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ الْجَامِعُ مَرْجِعًا حَيًّا لِلْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، الَّتِي تَرْبِطُ الْمَاضِيَّ بِالْحَاضِرِ، وَأَنْ يَكُونَ مَنَارَةً لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْفَيْمَ الْإِسْلَامِيَّةَ الْأَصِيلَةَ.

٣ = يَمْتَنِعُ الْجَامِعُ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْقُبَابِ يَصِلُ إِلَى ٨٢ قُبَّةً، يَقَعُ أَكْبَرُهَا فِي مُنْتَصَفِ قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسَةِ. وَيُعْطِيهَا الرُّخَامُ الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ مِنَ الْخَارِجِ، يَأْخُذُ تَاجَ الْقُبَّةِ شَكْلَ الْفَلَّةِ الْمَكْنُوبَةِ، وَيَأْخُذُ الْجُزْءَ الْعُلُويَّ مِنْهَا شَكْلَ الْهَلَالِ الْمَطْلِيِّ بِالذَّهَبِ وَالْمَرْخُرْفِ بِالْفُوسْفِيسَاءِ الرَّجَاجِيِّ. كَمَا تَنْزِيْنُ تَجَاوِيفُ الْقُبَابِ بَايَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِخُطُوطٍ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ كَخَطِ النَّسْخِ، وَخَطِ الثُّلُثِ، وَالْخَطِ الْكُوفِيِّ، خَطَهَا لَجَنَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ. وَيَضُمُّ الْجَامِعُ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠٠ عَمُودٍ، يَنْزِيْنُ بِأَحْجَارِ الْجَمَشْتِ وَالْيَشْبِ الَّتِي بَلَغَ عَدْدُهَا ١٠٠٠ حَجْرًا.

٤ = وَيَحْتَوِي هَذَا الْجَامِعُ عَلَى أَرْبَعِ مَادِنَ، يَبْلُغُ طُولُ كُلِّ مِئْدَنَةٍ مِنْهَا ١٠٦ أَمْتَارًا تَقْرِبًا، وَتَجْمَعُ أَسَالِيْبَ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي شَكْلِ وَاحِدٍ يُمَرِّجُ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ.

وَالْمَادِنُ تَتَّخِذُ ثَلَاثَةَ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَيْثُ يُمَثِّلُ الْجُزْءُ الْعُلُويُّ مِنْهَا قَاعَةَ الْمِئْدَنَةِ، وَيَأْخُذُ شَكْلَ الْمَرْبَعِ، وَهُوَ مُسْتَوْحَى مِنْ أَسْلُوبِ الْعِمَارَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْمَغْرِبِيَّةِ.

أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمِئْدَنَةِ، فَيَأْخُذُ شَكْلًا ثَمَانِيَّ الْأَضْلَاعِ، وَهُوَ مُسْتَوْحَى أَيْضًا مِنْ تَصَامِيمِ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ. فِيمَا يَأْخُذُ الْجُزْءُ الثَّلَاثُ الشَّكْلَ الْأَسْطُوَانِيِّ الَّذِي كَانَ وَاسِعَ الْإِنْتِشَارِ فِي الْعَصْرِ الْعُثْمَانِيِّ، كَمَا يَتَوَسَّطُ الْمِئْدَنَةَ مِصْبَاحٌ مِنَ الْأَعْلَى مُعْطَى بِفُوسْفِيسَاءِ الرَّجَاجِ الْمَطْلِيَّةِ بِالذَّهَبِ، الَّتِي تَرْجِعُ إِلَى الْعَصْرِ الْفَاطِمِيِّ.

٥ = تَضُمُ قَاعَةَ الصَّلَاةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي أَبُو ظَبْيٍ ٩٦ عُمُودًا مُرْتَبَةً فِي مَجْمُوعَاتٍ رُبَاعِيَّةٍ، تُظْهِرُ رُوْعَةَ الْإِنْسِجَامِ وَالِدَقَّةَ فِي تَصْمِيمِهَا بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ تَفَاصِيلِ الْقَاعَةِ ، تَلْعَبُ هَذِهِ الْأَعْمَدَةُ دَوْرًا هَيْكَلِيًّا فِي دَعْمِ الْقَبَابِ الْخَرَسَانِيَّةِ، وَتُضْفِي فِي الْوَقْتِ ذَاتَهُ جَمَالِيَّةً فَرِيدَةً عَلَى الْمَكَانِ.

تَمَّ تَغْلِيفُ كُلِّ عُمُودٍ بِرُخَامٍ مُسْتَوْرِدٍ مِنْ مَقْدُونِيَا الشَّمَالِيَّةِ، وَزِينَ بِالْأَصْدَافِ بِتَصَامِيمٍ إِبْدَاعِيَّةٍ عَلَى سُكُلِ كُرُومٍ، كَمَا تَتَوَجَّحُ الْأَعْمَدَةُ زَخَارِفَ دَهْبِيَّةً عَلَى هَيْئَةِ سَعْفِ النَّخِيلِ، الَّتِي تَحْتَوِي بِدَاخِلِهَا فَتَحَاتٍ لِانْظَمَةِ تَكْيِيفِ الْهَوَاءِ ، وَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُ وَإِنْشَاءُ هَذِهِ الْأَعْمَدَةِ عَلَى يَدِ حَرْفِيَيْنِ مَهَرَةٍ مِنَ الصِّينِ.

٦ = يَضُمُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ أَجْمَلَ مَسَاجِدِ أَبُو ظَبْيٍ ٧ ثُرَيَّاتٍ، وَتَعُدُّ الثُّرَيَّا الَّتِي تَتَدَلَّى فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسِيَّةِ مِنْ أَكْبَرِ الثُّرَيَّاتِ حَجْمًا فِي الْعَالَمِ، وَجَمِيعُهَا كَرِيسْتَالِيَّةٌ.

يَبْلُغُ قُطْرُ أَكْبَرِ هَذِهِ الثُّرَيَّاتِ ١٠ أمتارٍ، وَيَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى ١٥ مترًا، وَيَبْلُغُ وَزْنُهَا ١٢ طناً، كَمَا تَتَوَفَّرُ اثْنَتَانِ أَصْغَرُ حَجْمًا فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ الرَّئِيسِيَّةِ بِنَفْسِ النَّصْمِ، تَرْتَنُ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا ٨ أَطْنَانِ.

إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، تَتَوَفَّرُ أَيْضًا ٤ ثُرَيَّاتٍ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الْمَدَاخِلِ الْمُحِيطَةِ بِالْمَسْجِدِ، وَيَبْلُغُ وَزْنُ أَكْبَرِهَا ٢ طناً، وَتَقَعُ فِي الْمَدْخَلِ الرَّئِيسِيِّ لِلْجَامِعِ، كَمَا كَسِبَتِ الثُّرَيَّاتُ بِذَهَبِ عِيَارٍ ٢٤ قِيرَاطًا.

السؤال الأول: يُصنّف النَّصَّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ النَّوعِ وَالْمَوْضُوعِ إِلَى النُّصُوصِ.....

أ ◆ الوظيفية ◆ ب ◆ السردية ◆ ج ◆ المعلوماتية ◆ د ◆ الإجرائية

السؤال الثاني: يُصنّف النَّصَّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ الْغَرَضِ إِلَى النُّصُوصِ.....

أ ◆ العامة ◆ ب ◆ التربوية أو التعليمية ◆ ج ◆ الوظيفية أو المهنية ◆ د ◆ الخاصة

السؤال الثالث: يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ التَّنْسِيقِ إِلَى النُّصُوصِ.....

أ ◆ الممتدة ◆ ب ◆ المختلطة أو المركبة ◆ ج ◆ المتعددة ◆ د ◆ غير الممتدة

السؤال الرابع: ما نوع التراكيب الواردة في الجملة الآتية وتحتها خط بالترتيب: (وَأَلْمَانِزِنٌ تَتَّخِذُ ثَلَاثَةَ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَيْثُ يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْعُلُويَّ مِنْهَا قَاعَةَ الْمَنْنَةِ، وَيَأْخُذُ سُكُلَ الْمُرْبَعِ، وَهُوَ مُسْتَوْحَى مِنْ أُسْلُوبِ الْعِمَارَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْمَغْرِبِيَّةِ)؟

أ ◆ نَعْيِيٌّ، وَإِضَافِيٌّ، وَشِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)، وَعَطْفِيٌّ ◆ ب ◆ عَطْفِيٌّ، وَشِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)، نَعْيِيٌّ

ج ◆ تَرْكِيْبٌ نَعْيِيٌّ، وَتَرْكِيْبٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ)، وَتَرْكِيْبٌ إِضَافِيٌّ ◆ د ◆ عَطْفِيٌّ، وَنَعْيِيٌّ، وَإِضَافِيٌّ

السؤال الخامس: أي الجمل الآتية اشتمل على تركيب شبه جملة ظرف؟

أ ◆ يوجد الجامع الكبير قرب جسر الشيخ زايد ◆ ب ◆ يوجد الجامع الكبير في أبي ظبي

ج ◆ الجامع الكبير رمز العمار الإسلامية ◆ د ◆ الجامع الكبير يستقبل عددا كبيرا من المصلين

السؤال السادس: نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ:

(تَحَدَّثْتُ إِلَى خَالِدٍ مَعَ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ، فَأَخْبَرَهُ: مَتَى نَزُورُ جَامِعَ الشَّيْخِ زَايِدٍ؟، يَا خَالِدُ إِنَّهُ بَعِيدٌ جَدًّا، الْوَقْتُ ضَيْقٌ وَقَدْ اقْتَرَبَتِ الْإِمْتِحَانَاتُ).

أ ◆ تَعَجُّبِيَّةٌ، طَلْبِيَّةٌ (أَسْتَفْهَامٌ)، خَبْرِيَّةٌ ب ◆ طَلْبِيَّةٌ (أَسْتَفْهَامٌ)، طَلْبِيَّةٌ (نِدَاءٌ)، خَبْرِيَّةٌ

ج ◆ تَعَجُّبِيَّةٌ، طَلْبِيَّةٌ (أَسْلُوبُ تَمْنِيٍّ)، خَبْرِيَّةٌ د ◆ تَعَجُّبِيَّةٌ، طَلْبِيَّةٌ (أَمْرٌ)، خَبْرِيَّةٌ

السؤال السابع: أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب التشبيه؟

أ ◆ زيت الزيثون له أربعة أنواع. ب ◆ زيت الزيثون ألْبُكْرُ الْمُمْتَازُ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ.

ج ◆ مدينة أبي ظبي تشبه القمر في سمانه د ◆ زيت الزيثون أفضل أنواع الزيثون.

السؤال الثامن: ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة الآتية: (الذي حسنت سيرته سحُمدُ سيرته)؟

أ ♥ طباق ب ♥ جناس ج ♥ مقابلة د ♥ ترادف

السؤال التاسع: «محمَّد: الوقت تأخر كثيرا والبيت بعيد أحمد: نعم، سارع في القيادة»، ما نوع الجملة السابقة وما غرضها؟

أ ◆ جملة خبرية، غرضها الاستفهام ب ◆ جملة خبرية، غرضها الطلب. ج ◆ جملة إنشائية (استفهامية)

د ◆ جملة إنشائية (استفهامية)، غرضها الإخبار ه ◆ جملة إنشائية (استفهامية)، غرضها الإخبار

السؤال العاشر: الإعراب الصحيح (الوظيفة الإعرابية) للكلمة التي تحتها خط: (يوجد وسط المندنة مصباح من الأعلى مغطى بفسيفساء الرجاج المطيية بالذهب):

أ ◆ مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب بالفتحة ب ◆ مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب بالفتحة

ج ◆ مفعول مطلق منصوب بالفتحة د ◆ مفعول له منصوب بالفتحة

السؤال الحادي عشر: أي الجمل الآتية تشتمل على تعبير مجازي؟

أ ◆ يضمُّ جامع الشيخ زايد أجمل مساجد أبوظبي ٧ ثريات ب ◆ وتعدُّ الثريات الأكبر حجماً في العالم

ج ◆ جامع الشيخ زايد يسكن في كل قلوب الإماراتيين د ◆ جامع الشيخ زايد سادس أكبر مسجد في العالم

السؤال الثاني عشر: أي من هذه العبارات يعدُّ جملة لا تركيباً؟

أ ◆ رسالة الإسلام ب ◆ يحوي هذا الصرح أربع مآذن ج ◆ الصرح المعماري

السؤال الثالث عشر: ما ترتيب جامع الشيخ زايد الكبير بين مساجد العالم من حيث المساحة؟

أ ◆ الأول ب ◆ الثاني. ج ◆ الثالث د ◆ السادس

السؤال الرابع عشر: ما الفكرة غير الواردة في النص؟

أ ◆ مآذن الجامع ب ◆ أعمدة الجامع ج ◆ ثريات الجامع د ◆ مكتبة الجامع

السؤال الخامس عشر: كلُّ ممَّا يأتي سبب لبناء الجامع الكبير ما عدا:

أ ◆ ليكون رمزا لتجسيد رسالة الإسلام ب ◆ ليكون الجامع مرجعا حيا للعمارة الإسلامية الحديثة

ج- لِيَكُونَ مَنَارَةً لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ ◆ د لِيُظْهِرَ أَسْرَارَ الْهَنْدَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

السؤال السادس عشر : رُيِّتْ أَعْمَدَةُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِالْأَصْدَافِ.....

أ ◆ بَتَصَامِيمٍ إِبْدَاعِيَّةٍ عَلَى سُكُلِ كُرُومٍ ب ◆ بَتَصَامِيمٍ إِبْدَاعِيَّةٍ عَلَى سُكُلِ هِلَالٍ. ج- *بَتَصَامِيمٍ إِبْدَاعِيَّةٍ عَلَى سُكُلِ دَائِرِي

السؤال السابع عشر: كُلُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ صَحِيحَةٌ مَا عِداً وَاحِدَةً، هِيَ:

أ ◆ تَمَّ تَغْيِيفُ كُلِّ عَمُودٍ بِرُخَامٍ مُسْتَوْرِدٍ مِنْ مَقْدُونِيَا الشَّمَالِيَّةِ ج- ◆ تَتَوَجَّعُ الْأَعْمَدَةُ زَخَارِفَ ذَهَبِيَّةٍ عَلَى هَيْئَةِ سَعْفِ النَّخِيلِ

ب ◆ زَيْنَ كُلِّ عَمُودٍ بِالْأَصْدَافِ بَتَصَامِيمٍ إِبْدَاعِيَّةٍ عَلَى سُكُلِ كُرُومٍ

د ◆ تَصْمِيمٌ وَإِنْشَاءٌ هَذِهِ الْأَعْمَدَةُ كَانَ عَلَى يَدِ حَرْفِيَّيْنِ مَهْرَةٍ مِنَ الْيُونَانِ

السؤال الثامن عشر : مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ ◆ التَّعْرِيفُ بِمَكْتَبَةِ الشَّيْخِ زَايِدٍ ب ◆ التَّعْرِيفُ بِأَعْمَدَةِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ ج- ◆ التَّعْرِيفُ بِالْجَامِعِ الْكَبِيرِ

السؤال التاسع عشر: الْفِكْرَةُ الَّتِي حَتَمَ بِهَا الْكَاتِبُ النَّصَّ هِيَ:

أ ◆ مَكْتَبَةُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ ب ◆ مَوْقِعُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ ج- ◆ ثُرَيَّاتُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ

السؤال العشرون: مُرَادِفُ (مَعْنَى) كَلِمَةِ (مُسْتَوْحَى):

أ ◆ مَتْرُوكٌ وَمُهْمَلٌ ب ◆ مَفْهُومٌ وَمَعْرُوفٌ ج- ◆ مَأْخُودٌ وَمُسْتَنْجَجٌ

السؤال الحادي والعشرون: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَتَاوَلَّتِ الْأَحْدِيثُ عَنِ الْقِيَابِ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ؟

أ ◆ الْفِكْرَةُ الْأُولَى ب ◆ الْفِكْرَةُ الثَّانِيَّةُ ج- ◆ الْفِكْرَةُ الثَّلَاثَةُ د ◆ الْفِكْرَةُ الرَّابِعَةُ

السؤال الثاني والعشرون : مَا الْمَادَّةُ الَّتِي كُسِبَتْ بِهَا الثَّرَيَاتُ فِي الْجَامِعِ؟

أ ◆ الْفُسْفَيْسَاءُ الرَّجَاجِيَّةُ ب ◆ الْأَذْهَبُ عِيَارٌ ٢٤ قَيْرَاطًا. ج- ◆ الرَّخَامُ الْأَبْيَضُ د ◆ الْكْرِيسْتَالُ الْمَلُونُ

السؤال الثالث والعشرون : مَا الْعَصْرُ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ الْمَصْبَاحُ الرَّجَاجِيُّ فِي الْمِنْدَنَةِ

أ ◆ الْعَصْرُ الْفَاطِمِيُّ ب ◆ الْعَصْرُ الْمَمْلُوكِيُّ ج- ◆ الْعَصْرُ الْعُثْمَانِيُّ د ◆ الْعَصْرُ الْأُمَوِيُّ

السؤال الرابع والعشرون : مَنْ الْقَائِمُ عَلَى خَطِّ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ عَلَى الْقِيَابِ؟

أ ◆ خَطَّاطٌ وَاحِدٌ مِنَ الْعَرَبِ ج- ◆ لَجْنَةٌ مِنْ أَشْهُرِ الْخَطَّاطِينَ الْمُسْلِمِينَ وَالْعَرَبِ

ب ◆ الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي مَالِييَا د ◆ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطَّلَبِ الْمُتَطَوِّعِينَ

السؤال الخامس والعشرون: أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ تَضْمَنُ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفَ زَمَانٍ) ؟

أ ◆ سَافِرٌ أَبِي بَعْدَ الْفَجْرِ. ج- ◆ ذَهَبَ الطِّفْلُ بَعِيدًا بَعْدَ الْحَدِيقَةِ د ◆ اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الْمَنْزَلِ

نماذج امتحانات وزارية سابقة

④ النص المعلوماتي ②①②①

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الذي بعُنوان: (المرجان) ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

♥1 ♦ المرجان هو أحد أشهر الأحجار الكريمة، وأقدمها في صناعة الحلي رُغم أنه لا يعدُّ من الموادِّ المعدنية، بل من الموادِّ الحيوانية (العضوية) ، والمرجان لفظ عربيُّ ذُكر في القرآن الكريم في سورة الرُّحْمَنِ، وهو متوسِّطٌ بين عالمي النَّبات والجماد، حيثُ يشبه الجماد بتجبره، ويشبه النَّبات بكونه أشجاراً نابتةً في قعر البحر ذات عُروقٍ وأعصانٍ خضِرٍ متشعبةٍ.

♥2 ♦ يتكوَّن المرجان من الحجر الجيري الذي ساعدت ملايين الحيوانات الدقيقة في تكوينه، وهذه الحيوانات تظهر في المياه بظلالٍ جميلةٍ صفراءٍ مائلةٍ للصفرة، وبرتقاليةٍ، وبنفسجيةٍ، وخضراءٍ، وحينما تموت هذه الحيوانات الدقيقة تتراكم هيكل من الحجر الجيري تكون أساساتٍ لحواجزٍ في قاع البحر تسمى (الشعاب المرجانية).

♥3 ♦ وعلى الرُّغم من أن الشعاب المرجانية - المكوَّنة للمرجان - فريدة في نوعها، لأنها غنيةٌ بالحياة الحيوانية،

ولأنها استغرقت مئات السنين لتنمو، إلا أنها تدمر في كثير من الأماكن في العالم، وهي تدمر إما لأسبابٍ طبيعيةٍ، كأن تذفن في الطمي الذي يجري من التلال، أو تتلوَّث بمياه الصرف الصحي التي تضح في البحار، أو لأسبابٍ من صنع الإنسان كأن يفجر الصيادون الشعاب المرجانية من أجل صيد الأسماك، أو تكسر وتباع قطع منها هدايا تذكاريةٍ للسائحين،

وقد تتدمر من أجل مواد البناء أيضاً، ولكن هذا التدمير للشعاب المرجانية لا يطاق المرجان النفيس ذا القيمة العالية في صناعة المجوهرات؛ لأنه لا يعيش على الشعاب المرجانية، بل يعيش في المياه الأكثر بؤودة وعمقا، كما في بحر اليابان.

♥4 ♦ تنتشر أهم المصانيد العالمية للمرجان بالقرب من شواطئ البحر المتوسط، وحول الجزر الموجودة فيه، فمصانيد المرجان الأحمر تنتشر على شواطئ تونس والجزائر والمغرب، والساحل الجنوبي لفرنسا، وفي قارة آسيا حول جزر (ريوكان) في جنوب اليابان، وقد اكتشف في أمريكا في جنوب (كاليفورنيا) نوع من المرجان البنفسجي اللون، أما المرجان الأسود فينمو بنجاح كبير حول (الأرخبيل) الماليزي، وشواطئ الجزء الشمالي من أستراليا، وفي البحر الأحمر.

♥5 ♦ يحتاج المرجان عناية خاصة لمن أراد أن يفتنيه أو يتحلى به؛ لأنه من الأحجار اللينة؛ حيث يجب حفظه في مكان منفصل حتى لا يحتك بغيره من الأحجار الكريمة الأكثر صلابة، أو وضعه في قماش خاص بالأحجار الكريمة، ويجب كذلك إبعاد الأحماض: (الخل، عصير الليمون، بعض أنواع الصابون) عنه؛ لأنها تثله مهما كانت محففة، حيث تتفاعل بسهولة مع كربونات الكالسيوم المكوَّنة له.

♥6 ♦ والمرجان فوائد عديدة؛ فهو من أتمن أنواع الأحجار الكريمة الذي تُصنع منه أفرح أنواع المجوهرات باهظة الثمن، وهو يحتوي في تركيبته على عناصر مفيدة للصحة النفسية والجسدية؛ حيث يساعد في التخلص من الاكتئاب، كما أنه مفيد لصحة الجلد ونضارته؛ لأنه ينتج تفاعلاً كيميائياً طبيعياً داخل الجسم، فيجدد من حيوية خلايا البشرة، وهو أحد مصادر طاقة الجسم وأحد أفضل العلاجات للتخلص من تأثير سم الأفاعي، والتقليل من ضررها.

إنَّ عالمَ المرجان عالمٌ رائع، يمتدُّ ويتسع، ويشعُّ بألوانٍ ممتعةٍ للناظرين، فسبحان من خلق هذا الجمال، وأودعه في أعماق البحار.

السؤال الأول : يصنّف النصُّ السابقُ من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

أ ♦ الوظيفية ب ♦ السردية ج ♦ المعلوماتية د ♦ الإجزائية

السؤال الثاني : يصنّف النصُّ السابقُ من حيث الغرض إلى النصوص.....

أ ◆ العامة ب ◆ التَّبَوِيَّةُ أو التَّعْلِيمِيَّةُ ج ◆ الوظيفيَّةُ أو المهنيَّةُ د ◆ الخاصَّةُ

السؤال الثالث: ينتمي النصُّ السابقُ من حيث التَّسْيِيقِ إلى النُّصُوصِ.....

أ ◆ الممتدَّةُ ب ◆ المختلطةُ أو المركَّبةُ ج ◆ المتعدِّدةُ د ◆ غير الممتدَّةِ

السؤال الرابع: ما نوع التراكيب الواردة في الجملة الآتية وتحتها خطُّ بالترتيب: (تنتشر أهمُّ المصانيدِ العالمية للمرجان بالقرب من شواطئ البحر المتوسط، حول الجزر الموجودة فيه، فمصانيد المرجان الأحمر تنتشر على شواطئ تونس والجزائر والمغرب)؟

أ ◆ إضافي، وشبه جملة (جارٌّ ومجرورٌ، ظرف)، نعتي، وعطفي ب ◆ عطفي، شبه جملة (جارٌّ ومجرورٌ)، نعتي

ج ◆ تركيب نعتي، وتركيب شبه جملة (ظرف)، وتركيب إضافي د ◆ عطفي، ونعتي، وإضافي

السؤال الخامس: أي الجمل الآتية اشتمل على تركيب شبه جملة ظرف؟

أ ◆ الجامع الكبير قريب من جسر الشيخ زايد ب ◆ يوجد الجامع الكبير في أبي ظبي

ج ◆ وهو متوسط بين الأعالي النبات والأجماد د ◆ الجامع الكبير يستقبل عددا كبيرا من المصلين

السؤال السادس: نوع الجمل الآتية التي تحتها خطُّ بالترتيب:

(تحدثت إلى خالد مع صديقه محمد، فأخبره: أحسن إلى الناس يُحسنوا إليك، فما أعظم الإحسان!)، الإحسان طريقك إلى الجنة).

أ ◆ تعجبية، طلبية (استفهام)، خبرية ب ◆ طلبية (استفهام)، طلبية (نداء)، خبرية

ج ◆ طلبية (امر)، تعجبية، خبرية د ◆ تعجبية، طلبية (امر)، خبرية

السؤال السابع: أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب التشبيه؟

أ ◆ زيت الزيتون له أربعة أنواع. ب ◆ زيت الزيتون البكر الممتاز أفضل من غيره.

ج ◆ المرجان كصديق للإنسان في البيئة د ◆ زيت الزيتون أفضل أنواع الزيتون.

السؤال الثامن: ما العلاقة البلاغية بين الكلمات التي تحتها خطُّ في الجملة الآتية: (قوله تعالى: {فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات} [الفرقان: 70]؟

أ ♥ طباق ب ♥ جناس ج ♥ مقابلة د ♥ ترادف

السؤال التاسع: «محمّد: الوقت تأخر كثيرا والبيت بعيد أحمد: نعم، سأرع في القيادة»، ما نوع الجملة السابقة وما غرضها؟

- أ ◆ جملة خبرية، غرضها الاستفهام ب ◆ جملة خبرية، غرضها الطلب. ج ◆ جملة إنشائية (استفهامية) د ◆ جملة إنشائية (استفهامية)، غرضها الاستفهام ه ◆ جملة إنشائية (استفهامية)، غرضها الإخبار

السؤال العاشر: الأعراب الصحيح (الوظيفة الإعرابية) للكلمة التي تحته خط: (يوجد المرجان الأحمر في قارة آسيا حول جزر (ريوكان) في جنوب اليابان):

- أ ◆ مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب بالفتحة ب ◆ مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب بالفتحة ج ◆ مفعول مطلق منصوب بالفتحة د ◆ مفعول له منصوب بالفتحة

السؤال الحادي عشر: أي الجملة الآتية تشتمل على تعبير مجازي؟

- أ ◆ يضم جامع الشيخ زايد أجمل مساجد أبوظبي ٧ ثريات ب ◆ وتعد الثريات الأكبر حجما في العالم ج ◆ المرجان بكل أنواعه صديق مهم للإنسان د ◆ جامع الشيخ زايد سادس أكبر مسجد في العالم

السؤال الثاني عشر: أي من هذه العبارات يعد جملة لا تركيبيا؟

- أ ◆ المرجان الأسود. ب ◆ يحوي هذا الصرح أربع مآذن ج ◆ الصرح المعماري

السؤال الثالث عشر: ما هدف الكاتب من هذا النص؟

- أ = تقديم معلومات عن المرجان. ب = حث الناس على شراء المرجان. ت = التمييز بين ألوان المرجان المتعددة. ث = تعرف الأماكن التي ينتشر فيها المرجان.

السؤال الرابع عشر: لماذا تعد الشعاب المرجانية فريدة في نوعها؟

- أ = لأنها غنية بالألوان متعددة. ب = لأنها تصنع أن تكون هدايا للسائحين. ت = لأنها غنية بالحياة الحيوانية. ث = لأنها تستطيع مقاومة التدمير.

السؤال الخامس عشر: ما الأسباب الطبيعية التي قد تدمر الشعاب المرجانية؟

- أ = تفجير صيادي الأسماك لها. ب = تلوثها بمياه الصرف الصحي. ج = استغلالها لتكون ضمن مواد البناء. د = تكسيرها، وتفتيحها، ثم بيعها.

السؤال السادس عشر: لماذا لا يتأثر المرجان النقيس إذا تم تدمير الشعاب المرجانية؟

- أ = لِأَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ مُقَاوِمَةٍ لِلتَّدْمِيرِ. ب = لِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ أَنْظَارِ مَنْ يُرِيدُونَ تَدْمِيرَهُ.
- ج = لِأَنَّ الصَّيَّادِينَ يُحَاوِلُونَ حِمَايَتَهُ مِنَ التَّدْمِيرِ. د = لِأَنَّهُ لَا يَعِيشُ عَلَى الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.
- السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: أَيْنَ يَنْمُو الْمَرْجَانُ الْأَسْوَدُ؟
أ = بِأَقْرَبِ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ. ب = حَوْلَ جُزْرِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ. ت = فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
- السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ أَنَّ الْمَرْجَانَ الْأَحْمَرَ يَنْتَشِرُ فِيهَا؟
أ = فِي شَوَاطِئِ تُونِسَ وَالْجَزَائِرِ وَالْمَغْرِبِ. ب = فِي جَنُوبِ (كَالِيْفُورْنِيَا) فِي أَمْرِيكَا.
- ج = فِي السَّاحِلِ الْجَنُوبِيِّ لِفَرَنْسَا. د = فِي قَارَةِ آسِيَا حَوْلَ جُزْرِ (رِيُوكَانَ).
- السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: لِمَاذَا يُعَدُّ الْمَرْجَانُ مُفِيدًا لِلصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ لِلإِنْسَانِ؟
أ = لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْإِكْتِنَابِ. ب = لِأَنَّهُ يُجَدِّدُ الْحَيَوِيَّةَ لِخَلَايَا الْبَشَرَةِ.
- ج = لِأَنَّهُ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ. د = لِأَنَّهُ يُعَالِجُ تَأْثِيرَ سُمِّ الْأَفَاعِي.
- السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: خْتَمِ الْكَاتِبُ النَّصَّ بِفِكْرَةٍ.....
أ = فَوَائِدُ الْمَرْجَانِ. ب = الْمَخَاطِرُ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْمَرْجَانُ.
- ج = أَمَاكِنُ تَوَاجِدِ الْمَرْجَانِ. د = أَنْوَاعُ الْمَرْجَانِ.
- السُّؤَالُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: يَتِمُّ تَدْمِيرُ الْمَرْجَانِ عَنِ طَرُقِ تَدْمِيرِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ وَمِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ: (أ ♥ ✓ ب ♥ X)
- السُّؤَالُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: فِي أَيِّ سُورَةٍ ذُكِرَ الْمَرْجَانُ؟ « أ) الْوَاقِعَةُ (ب) الرَّحْمَنُ (ج) النَّوْرُ»
« السُّؤَالُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ »: مَا سَبَبُ تَشْبِيهِ الْمَرْجَانِ بِالنَّبَاتِ؟ لِأَنَّهُ
- أ ♥ له أَزْهَارٌ (ب) يَتَحَرَّكُ (ج) لَهُ جُذُورٌ وَفُرُوعٌ (د) يَنْمُو فِي التُّرْبَةِ
- « السُّؤَالُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ »: كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ؟
أ) مِنَ الصُّخُورِ فَقَطً (ب) مِنَ الطِّينِ (ج) مِنْ هَيَاكِلِ حَيَوَانَاتٍ دَقِيقَةٍ (د) مِنَ الْمَرْجَانِ الْأَحْمَرِ فَقَطً
- « السُّؤَالُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ »: أَيْنَ يَعِيشُ الْمَرْجَانُ النَّفِيسُ؟
أ ♦ فِي الْأَنْهَارِ (ب) فِي الْمِيَاهِ الْعُدْبَةِ (ج) عَلَى الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ (د) فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ الْبَارِدَةِ
- « السُّؤَالُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ »: أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ يُنْتِجُ الْمَرْجَانَ الْأَحْمَرَ؟
أ ♦♦ أَلْيَابَانَ (ب) مَالِيْزِيَا (ج) الْجَزَائِرُ (د) أَمْرِيكَا.

ج- عَلمُه مَبَادِيّ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ. د- سَاعَدَهُ وَهُوَ يَتَمَرَّنُ عَلَى المَشْيِ السَّلِيمِ.

السؤال الحادي والعشرون: ما العبارة التي يوجد بين كلماتها طباق فيما يأتي؟

- ① أَقْبَلَ عَلَيَّ بَادِي البُشَاةِ، مَرَجَبًا بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ. ④ يَتَخَيَّرُ الأَوْقَاتِ الَّتِي تَهْدَأُ فِيهَا الحَرَكَهَ، وَيَنْذُرُ فِيهَا السَّيْرُ
② أَنْظِرْ إِلَيْهِ، تَجِدْهُ فِي وَقْفَتِهِ مُعْتَدِلَ القَامَةِ، شَامِخَ الهَامَةِ. ③ يُصْدِرُ أَمْرَهُ النَّافِذَ، فَإِذَا السَّاكِنُ يَتَحَرَّكَ فِي انْطِلاقِ.

السؤال الثاني والعشرون: " فَقَالَ دُونَ إِبْطَاءٍ: أَنْ أَكُونَ شَرْطِي مُرُورٍ، فَقُلْتُ لَهُ مُسْتَعْرِبًا: شَرْطِي مُرُورٍ؟!، فَرَدَّ عَلَيَّ: نَعَمْ يَا سَيِّدِي، شَرْطِي مُرُورٍ". التفتية المستخدمة هنا في العبارة السابقة هي.....

أ ♥ السرد ب ♥ الوصف ج ♥ الحوار الداخلي د ♥ الحوار الخارجي

السؤال الثالث والعشرون: ما نوع هذا النص السرد القصصي؟

أ = سيرة ذاتية ب = سيرة غيرية ت = مقال تحليلي ث = قصة قصيرة خيالية

②②②② النص السردى ⑥

نماذج امتحانات وزارية سابقة

إقرأ النص القصصي الذي بعنوان: (بيت جارنا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (لكل سؤال في النص علامتان)

كَانَتْ اللَّيْلَةُ المَاضِيَةَ صَعْبَةً وَطَوِيلَةً، فَقَدْ كُنْتُ أَتَابِعُ بِخَوْفٍ مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِي المُنْطَلِقَةَ عَلَى بَيْتِ جَارِنَا أَبِي سَعْدٍ، كَانَتْ النَّيْرَانُ تَلْتَهُمْ بَيْتَهُ بِوَحْشِيَّةٍ.

لَمْ أَسْتَطِعْ تَمْيِيزَ أَحَدٍ مُهَيِّدٍ مِنْ بَيْنِ سَكَّانِ الحَيِّ الَّذِينَ هَرَعُوا لِإِحْمَادِ الحَرِيقِ، إِلَّا أَنَّنِي مَيَّرْتُ أَبَا سَعْدٍ مِنْ بَيْنِهِمْ بِسُهُولَةٍ، إِذْ كَانَ يَرْكُضُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ كَالْمَجْنُونِ، وَأَسْتَمَرَّ إِحْمَادُ الحَرِيقِ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ.

دَخَلَ مُهَيِّدُ اللَّيْلِ عِنْدَ سَاعَاتِ الصَّبَاحِ الأُولَى، أَقْتَرَبْتُ مِنْهُ، كَانَ الإِجْهَادُ بَادِيًا عَلَى وَجْهِهِ، وَكَانَتْ رَاحَةُ الدُّخَانِ عَالِقَةً فِي مَلَابِسِهِ: رَمَى نَفْسَهُ عَلَى أَقْرَبِ أَرِيكَةٍ، قَائِلًا: سَنَبْدَأُ عَدَا بِتَرْمِيمِ مَنزِلِ أَبِي سَعْدٍ، سَأَلْتُهُ أَمِي: مَنْ سَيُسَاعِدُكَ؟

أَعْمَضَ عَيْنَيْهِ بِتَعَبٍ وَهُوَ يَقُولُ: أَصْدِقَانِي، وَالْجِيرَانُ... أَلْكُلُ أَبَدِي رَغْبَتُهُ فِي المُسَاعَدَةِ وَ... قَاطَعْتُ كَلَامَهُمَا قَائِلًا بِحَمَاسٍ: وَأَنَا سَأُشَارِكُ أَيضًا! ظَلَّ مُعْمِضًا عَيْنَيْهِ، وَتَمَنَّمَ: لَا طَبْعًا لَنْ تُشَارِكَ، فَأَنْتَ صَغِيرٌ.

فِي وَفْتٍ لَاحِقٍ قُلْتُ لِأَمِي: هَذَا لَيْسَ عَدَلًا، كَيْفَ لَا يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَةُ جَارِنَا، بَيْنَمَا مُهَيِّدٌ يُسَمِّحُ لَهُ؟

يَا عَزِيزِي، لَا تَفْكَرْ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.. إِذَا أَرَدْتَ المُسَاعَدَةَ فَعَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى مَا يُمَكِّنُكَ القِيَامَ بِهِ، وَلَيْسَ مَا لَا يُمَكِّنُكَ فِعْلُهُ.