حل مراجعة المهارات اللغوية للاختبار النهائي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-19 22:42:25	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مودة عبدالحليم قنديل

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	حل مراجعة المهارات اللغوية للاختبار النهائي
2	مراجعة المهارات اللغوية المطلوبة للاختبار النهائي
3	مراجعة مهارات وفق هيكل الاختبار المركزي
4	مراجعة هيكل ونماذج تدريبية للاختبارات الورقية والإلكترونية
5	نموذج اختبار وفق الهيكل (الجزء الإلكتروني) - أسئلة فهم مقروء عن الرياضة

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مراجعة المهارات المطلوبة للاختبار النهائي – الصف السادس – الفصل الأول 2026-2027

أولا: المفعول فيه

Q6 | يتعرف المفعول فيه، ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته. | يستخرج مفعولًا فيه من بيت شعري ويحدد نوعه | مهارات لغوية



استخرجْ من البيت الشعري مفعولًا فيه، وبيّنْ نوعَه، وفقَ الجدولِ الآتي:

البيت الشعري	المفعول فيه	نوعه
1. تَأبى التَّوَسُّطَ ما لَها إلّا السَّما أوْ تَحْتَ أقْدامِ الكُماةِ مَقامُ	تحتَ	ظرف مكان
2. أنا في الصبح تلميذٌ ... وبعدَ الظهر نجّارُ	بعدَ	ظرف زمان
3. إذا نلتُ منكَ الودَّ فالمالُ هيّنٌ ... وكلُّ الذي فوقَ الترابِ ترابُ	فوقَ	ظرف مكان
4. إذا الشعبُ يومًا أرادَ الحياةَ ... فلا بدَّ أنْ يستجيبَ القدرْ	يومًا	ظرف زمان
5. ومَن لا يحبُّ صعودَ الجبالِ ... يعشْ أبدَ الدهرِ بينَ الحُفَرْ	بينَ	ظرف مكان
6. بَرَزَ الثعلبُ يومًا ... في شِعارِ الواعظينا	يومًا	ظرف زمان
7. بلغنا السماءَ مجدُنا وجدودُنا ... وإنّا لنرجو فوقَ ذلكَ مظهرا	فوقَ	ظرف مكان
8. ألا ليتَ الشبابَ يعودُ يومًا ... فأُخبرَهُ بما فعلَ المشيبُ	يومًا	ظرف زمان
9. أمي التي الجناتُ تحت ظلالِها ... في خطْوِها عند المحل الأرفع	تحتَ	ظرف مكان
10. تجري المياهُ بينَ صخرٍ ورملْ ... تسقي الزروعَ في السهولِ والجبلْ	بينَ	ظرف مكان
11. نلعبُ عصرًا في الحديقةِ الكُرةْ ... نجري سعيدينَ بكلِّ فرحةْ	عصرًا	ظرف زمان
12. والنحلُ طارَ حولَ زهرِ البستانْ ... يجني الرحيقَ صانعًا شهدًا لذيذْ	حولَ	ظرف مكان
13. نصومُ شهرَ الخيرِ والإحسانِ ... ونقرأُ القرآنَ بالإتقانِ	شهرَ	ظرف زمان

ثانيا: أغراض الجملة

يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبريّة وطلبيّة. | يميز نوع الجملة (الطلبية ، الخبرية ، التعجبية) | مهارات لغوية



✓ ميّزْ نوعَ الجملِ الآتيةِ (خبريّةٌ / طلبيّةٌ / تعجّبيّةٌ) وفقَ الجدولِ الآتي:

	الجملة	نوعها
1.	هلْ أكملْتَ واجباتِكَ قبلَ اللّعِبِ؟	**طلبيّة (استفهام)**
2.	ما أروعَ الجوَّ صباحًا!	**تعجّبيّة**
3.	مكانةُ المرءِ بِحُسْنِ خُلُقِهِ.	**خبريّة**

✓ ميّزْ نوعَ الجملِ الآتيةِ (خبريّةٌ / طلبيّةٌ / تعجّبيّةٌ) وفقَ الجدولِ الآتي:

	الجملة	نوعها
1.	لا تُؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ.	**طلبيّة (نهي)**
2.	ما أجملَ الحديقةَ في الرَّبيعِ!	**تعجّبيّة**
3.	العلمُ نورٌ يُضيءُ طريقَ صاحبِهِ.	**خبريّة**

✓ ميّزْ نوعَ الجملِ الآتيةِ (خبريّةٌ / طلبيّةٌ / تعجّبيّةٌ) وفقَ الجدولِ الآتي:

	الجملة	نوعها
1.	يا طالبَ العلمِ، اجتهدْ في دروسِكَ.	**طلبيّة (نداء وأمر)**
2.	يحترمُ النّاسُ الصّادقَ في قولِهِ.	**خبريّة**
3.	يا لَروعةِ السّماءِ في اللّيلِ!	**تعجّبيّة**

✓ ميّزْ نوعَ الجملِ الآتيةِ (خبريّةٌ / طلبيّةٌ / تعجّبيّةٌ) وفقَ الجدولِ الآتي:

	الجملة	نوعها
1.	ما أعظمَ برَّ الوالدينِ!	**تعجّبيّة**
2.	متى تبدأُ الإجازةُ الصّيفيّةُ؟	**طلبيّة (استفهام)**
3.	تشرقُ الشّمسُ من جهةِ الشّرقِ.	**خبريّة**

✓ ميّزْ نوعَ الجملِ الآتيةِ (خبريّةٌ / طلبيّةٌ / تعجّبيّةٌ) وفقَ الجدولِ الآتي:

	الجملة	نوعها
1.	حافظْ على نظافةِ مدرستِكَ.	**طلبيّة (أمر)**
2.	ما أجملَ السّماءَ في اللّيلِ!	**تعجّبيّة**
3.	يُساعدُ الطّالبُ المجتهدُ زملاءَهُ.	**خبريّة**

ثالثا: الطباق والمقابلة

Q10 يُنتِجُ جملًا تشتملُ على طباقٍ ومقابَلةٍ | يستخرج الطباق من مثال محدد | مهارات لغوية

الطِّباق: هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام، مثل: ﴿وتحسبُهم **أيقاظًا** وهم **رُقودٌ**﴾ (أيقاظ ≠ رقود)

المقابلة: أن يُؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يُؤتى بما يقابلها على الترتيب. يعني تكون **مقابلة بين جملة وجملة**، مثل:

- ﴿فليضحكوا **قليلًا** وليبكوا **كثيرًا**﴾: (يضحكوا ≠ يبكوا) و(قليلًا ≠ كثيرًا)

اقرأ الأمثلة الآتية واستخرج منها ما تجده من طباق

المثال	الطباق
قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ﴾ ﴿وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ﴾ ﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾ ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ (سورة فاطر)	الأعمى ≠ البصير الظلمات ≠ النور الظلّ ≠ الحرور الأحياء ≠ الأموات
قال تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾ (سورة الملك: 2)	الموت ≠ الحياة
قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ (سورة الكهف: 18)	أيقاظًا ≠ رقود
قال عليه الصلاة والسلام: «عليكم بالرِّفقِ؛ فإنَّهُ ما كانَ في شيءٍ إلّا زانَهُ، وما نُزِعَ من شيءٍ إلّا شانَهُ»	زانه ≠ شانه
لَئِنْ ساءني أَنْ نِلْتَني بِمَساءَةٍ *** فَقَدْ سَرَّني أَنّي خَطَرْتُ بِبالِكَ	ساءني ≠ سرّني
أَراني أَنْسى ما تَعَلَّمْتُ في الكِبَرِ *** وَلَسْتُ بِناسٍ ما تَعَلَّمْتُ في الصِغَرِ	الكِبَر ≠ الصِّغَر
وقال: «الأحمقُ مَنْ باعَ آخرتَهُ بدُنياهُ»	آخرته ≠ دنياه
قال تعالى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾ (سورة الأعراف: 157)	يُحِلّ ≠ يُحرّم
قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (سورة الزمر: 9)	يعلمون ≠ لا يعلمون
قال رسولُ اللهِ ﷺ: «خيرُ المالِ عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ»	ساهرة ≠ نائمة
قال الشاعر: سَلي إِنْ جَهِلْتِ النّاسَ عَنّا وَعَنْهُمُ *** فَلَيسَ سَواءً عالِمٌ وَجَهولُ	عالم ≠ جهول
قال تعالى: ﴿وَمِن رَّحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ﴾ (سورة القصص: 73)	الليل ≠ النهار
قال الشاعر: لا تَعْجَبي يا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ *** ضَحِكَ المَشيبُ بِرأسِهِ فَبَكى	ضحك ≠ بكى

رابعًا: التعبير المجازي

Q30 يفسّرُ اللغة المجازية، والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص | يميز التعبير المجازي عن التعبير الحقيقي | نص سردي خارجي

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
هو استخدام الكلمات في **معناها الواقعي** الذي يحدث فعلاً على أرض الواقع **(بدون خيال).** • *مثال* :**الرجل كريمٌ / .أشرقت الشمسُ.**	**التعبير المجازي :**هو استخدام الكلمات **في غير معناها الحقيقي** (خيال) لزيادة الجمال وتوضيح الفكرة. • *مثال* :**الرجل بحرٌ / .ابتسمت الشمسُ.**

1. حدد التعبير المجازي:

- أ) زَأَرَ الجُنْدِيُّ فِي وَجْهِ الأَعْدَاءِ .
- ب) نَمَا الزَّرْعُ فِي الحَقْلِ سَرِيعاً.
- ج) كَتَبَ التِّلْمِيذُ رِسَالَةً لِمُعَلِّمِهِ.
- د) هَطَلَ المَطَرُ بَغَزَارَةٍ مَسَاءً.

2. حدد التعبير المجازي:

- أ) بَنَى العُمَّالُ بَيْتاً وَاسِعاً.
- ب) بَكَتِ السَّمَاءُ لِفِرَاقِ الصَّيْفِ.
- ج) طَارَ العُصْفُورُ فَوْقَ الأَشْجَارِ.
- د) نَامَ الطِّفْلُ فِي سَرِيرِهِ هَادِئاً.

3. حدد التعبير المجازي:

- أ) يَغُوصُ السَّبَّاحُ فِي أَعْمَاقِ البَحْرِ.
- ب) يُنِيرُ القَمَرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
- ج) أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً رَائِعَةً.
- د) تَبَسَّمَتِ الوَرْدَةُ فِي الصَّبَاحِ.

4. حدد التعبير المجازي:

- أ) جَرَى النَّهْرُ بِالمَاءِ العَذْبِ.
- ب) فَرِحَ النَّاجِحُ بِظُهُورِ النَّتِيجَةِ.
- ج) طَارَ قَلْبِي فَرَحاً بِنَجَاحِكَ.
- د) أَكَلَ الضَّيْفُ طَعَاماً لَذِيذاً.

5. حدد التعبير المجازي:

- أ) تَصَافَحَ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ غِيَابٍ.
- ب) زَأَرَ الأَسَدُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ.
- ✓ ج) اِفْتَرَسَ العِلْمُ ظَلَامَ الجَهْلِ.
- د) سَافَرَ المُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ صَبَاحاً.

6. حدد التعبير المجازي:

- ✓ أ) أَمْطَرَتْ لُؤْلُؤاً مِنْ سَحَابٍ.
- ب) سَقَطَتِ الأَمْطَارُ فَوْقَ الجِبَالِ.
- ج) جَرَى اللَّاعِبُ سَرِيعاً فِي المَلْعَبِ.
- د) قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً المَاضِي.

7. حدد التعبير المجازي:

- ✓ أ) نَطَقَ كِتَابُ التَّارِيخِ بِالأَمْجَادِ.
- ب) يَتَكَلَّمُ الخَطِيبُ بِاللُّغَةِ الفُصْحَى.
- ج) لَمَعَ النَّجْمُ فِي السَّمَاءِ صَافِياً.
- د) كَرَّمَ المُدِيرُ الطُّلَّابَ المُتَفَوِّقِينَ.

8. حدد التعبير المجازي:

- أ) غَرَّدَ العُصْفُورُ لَحْناً جَمِيلاً.
- ✓ ب) غَرِقَ الرَّجُلُ فِي بَحْرِ الهُمُومِ.
- ج) سَبَحَ الأَسْمَاكُ فِي المَاءِ النَّقِيِّ.
- د) غَسَلَتِ الأُمُّ المَلَابِسَ نَظِيفَةً.