

مزرعة السيدة منيرة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← علوم ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:40:40 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
علوم:

إعداد: عثمان أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة علوم في الفصل الأول

الاختبار من متعدد يحاكي الـ TIMSS - أدوات التكنولوجيا وتحديد المواد

1

الاختبار من متعدد يحاكي الـ TIMSS - أدوات التكنولوجيا

2

اختبار - MCQ - الوحدة الثالثة

3

اختبار (أسئلة MCQ) في الدرس الأول من الوحدة الثالثة - انسابير

4

اختبار الوحدة الأولى منهج انسابير

5

الامتحان التكويني الثاني (من نص سردي و زاري سابق)

مزرعة السيدة منيرة



أولاً: النص

① ♥ خَبِرَ الْعَجْزُ عَنِ الزَّرَاعَةِ: فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ خَرَجَتْ هِنْدُ وَوَالِدَتُهَا لِلتَّجَوُّلِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْأَوَانِ الزُّهُورِ الرَّبِيعِيَّةِ، وَحِينَ مَرَّتَا عَلَى مَصْطَبَةِ الطَّامِطِ الْخَاصَّةِ بِجَارَتِهِمُ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ، قَالَتْ هِنْدُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَشْتَرِيَ الطَّامِطَ اللَّذِيذَةَ الَّتِي تَزْرَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ كُلَّ سَنَةٍ.

تَوَقَّفَتْ أُمُّهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْمَصْطَبَةِ بِحُزْنٍ وَقَالَتْ: فِي هَذَا الصَّيْفِ قَدْ لَا تَسْتَطِيعُ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ زِرَاعَةَ الطَّامِطِ يَا هِنْدُ، فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ؛ الْمُسْكِينَةُ قَدْ كَبُرَتْ فِي السِّنِّ.

② ♥ زِيَارَةُ هِنْدٍ وَمَبَادَرَةُ الْمُسَاعَدَةِ: أَطْرَقَتْ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلَتَا السَّيْرَ بَيْنَمَا كَانَتْ عُيُونُهُمَا مُعْلَقَةً بِالْمَصْطَبَةِ الْفَارِغَةِ. وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَّرَتْ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ؛ لِلِاطْمِنَانِ عَلَيْهَا.

رَحَبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ بِهِنْدَ، وَقَدَّمَتْ لَهَا سَلْطَةَ الْخُضَارِ وَالطَّامِطَ الْمُجَفَّفَةَ، ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا فِي مَزْرَعَتِهَا الصَّغِيرَةِ. هُنَاكَ.. تَنَهَّدَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ مَزْرَعَتَهَا: أَقْتَرَبَ الصَّيْفُ، وَبَدَأَ مَوْسِمُ الزَّرْعِ، لَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ زِرَاعَةَ الطَّامِطِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

نَظَرَتْ هِنْدُ إِلَى السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ قَائِلَةً: أَنَا أَحِبُّ الطَّامِطَ الَّتِي تَزْرَعِينَهَا. وَتَابَعَتْ: مَا رَأَيْكَ أَنْ أَتَوَلَّى عَنْكَ مِهْمَةَ الزَّرَاعَةِ؟

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ: هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمَّا تَقُولِينَ يَا صَغِيرَتِي؟، ثُمَّ قَالَتْ هِنْدُ: أَنَا صَدَقًا أَحِبُّ الطَّامِطَ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ زِرَاعَتَهَا مِنْكَ. ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ فَرِحَةً، وَرَبَّتَتْ عَلَى كَتِفِ هِنْدَ: كَمْ أَحْبَبْتُ يَا صَغِيرَتِي، حَسَنًا، إِنَّ هَذِهِ الْمَبَادَرَةَ سَنَحُلُّ الْمَصَاعِبَ كَثِيرًا، سَأَنْتَظِرُكَ صَبَاحَ الْغَدِ.

③♥ تعلم الزراعة والعناية بالنبات: في صباح اليوم التالي كانت هند تحمّل كيس بذور الطماطم بينما كانت السيدة منيرة تعلمها كيفية إعداد التربة ووضع البذور في مكانها المخصّص، ونبّهتها: عليك ترك مسافات متساوية بين البذور؛ لأن الطماطم فاكهة ثقيلة تجعل الفروع تنحني، وعليك تهينها مكان لتمتد فيه براحة.

قالت هند: وماذا علينا أن نفعل إلى حين نضجها؟ ثم قالت السيدة منيرة: كل ما علينا فعله أن نسقيها بالماء، وأن نزيل الأغصان الضارة عنها، وننتظر.

④♥ جني الثمار وفرحة النجاح: بعد عدة أسابيع، نضجت أول ثمار الطماطم أمام عيني هند، وسمحت لها السيدة منيرة أن تقطفها من فروع شجرتها.

قالت هند بفرح وهي تملأ السلّة بثمار الطماطم اللامعة: إنها أول ثمار طماطم أزرعها.

ثم اختارت منها ثمرة كبيرة، واستنشقتها بعنف وقالت: رائحتها زكية، ما أحلاها!

وبعد أسبوع كانت هند تقف خلف المصطبة مبهجة بسلال الطماطم الحمراء، بينما جلست السيدة منيرة تتأملها وتفكر في الصيف القادم.

ثانياً : أسئلة النص

①♥ «هند تحب الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة» ما العبارة التي تحمل هذا المعنى؟

أ♦ حين حل المساء قررت هند زيارة السيدة منيرة. ث♦ قالت هند: لا أستطيع الانتظار حتى الصيف لأتناول الطماطم.

ب♦ قالت هند: ما رأيك أن أتولى عنك مهمة الزراعة؟ ت♦ في صباح اليوم التالي حملت هند كيس بذور الطماطم.

②♥ لماذا قررت هند مساعدة السيدة منيرة؟

أ♦ لأن هند تحب الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة. ث♦ لأن هند تريد بيع الطماطم التي زرعتها.

ب♦ لأن السيدة منيرة مسنة، ولا تقوى على العمل. ت♦ لأن هند تريد أن تتعلم زراعة الطماطم.

③♥ لماذا كانت السيدة منيرة تجلس أمام المصطبة كل سنة؟

أ♦ لأنها تتكسب ببيع الطماطم. ب♦ لأنها كانت تقوم بتجفيفها.

ت♦ لأنها لا تستطيع الوقوف طويلاً. ث♦ لتتأمل سلال الطماطم الخضراء.

④♥ لماذا لم تزرع السيدة منيرة الطماطم هذا الصيف؟

أ♦ لأن الزراعة تشق عليها وتعبها.. ب♦ لأنها تحب الطماطم المجففة.

ملفات الأستاذ عثمان أحمد ⑦⑤⑨②③⑥③⑤①②⑦ + ⑥♥♥ الصف السادس
 ت♦ لأن مزرعتها كانت صغيرة المساحة. ث♦ لأنها تأخرت عن بداية موسم الزرع.

⑤♥ ما الحدث الذي كان بداية حل المشكلة؟

أ♦ عندما زارت هند السيدة منيرة في المساء. ث♦ عندما سمحت السيدة منيرة لهند بقطف ثمار الطماطم.

ب♦ عندما عرضت هند مساعدتها على السيدة منيرة. ت♦ عندما علمت هند أن السيدة منيرة لن تزرع في هذا الصيف.

⑥♥ «ما رأيك أن أتولى عنك مهمة زراعة الطماطم؟» ما الصفة التي تناسب هند؟

أ♦ قوة الشخصية. ب♦ حب الزراعة. ت♦ حب الأكل الصحي. ث♦ حب المساعدة.

⑦♥ ما رأيك في عنوان القصة (مزرعة السيدة منيرة)، هل كان مناسباً؟

⑧♥ ماذا لو كان العنوان (هند وجارتها)؟ علل رأيك.

⑨♥ الشخصية الرئيسة التي تدور حولها أحداث النص وتحرك مسار الحبكة هي:

أ♦ السيدة منيرة ت♦ الأم ث♦ الجارة ب♦ هند

⑩♥ الحدث الرئيس الذي مثل نقطة التحول في مسار القصة هو:

أ♦ جولة هند مع أمها في الصباح ت♦ طهي السيدة منيرة لسلطة الخضار ث♦ مبادرة هند لتولي مهمة الزراعة ب♦ شراء بذور الطماطم من المتجر

⑪♥ القول الذي يدل على رغبة هند الصادقة في التعلم وليس المجاملة فقط هو:

أ♦ «لا أستطيع الانتظار حتى الصيف» ت♦ «أنا صدقاً أحب الطماطم وأريد أن أتعلم زراعتها منك» ث♦ «إنها أول ثمار طماطم أزرعها» ب♦ «ما أريده هو الماء فقط»

⑫♥ الصفة التي لا تنطبق على شخصية السيدة منيرة من خلال سياق النص هي:

أ♦ الخبرة والمعرفة بالزراعة ت♦ الكرم وحسن الضيافة ث♦ التشاؤم والإنطواء عن الناس ب♦ المحبة والتقدير للآخرين

⑬♥ العبارة التي تضمنت (مفعولاً فيه / ظرف زمان أو مكان) هي:

أ♦ «رَحَبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةً بِهِنْدٍ» ت ♦ «وَحَيْنَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَّرْتُ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ» ث ♦ «اقْتَرَبَ الصَّيْفُ وَبَدَأَ الْمَوْسِمُ» ب ♦ «رَانَحْتُهَا زَكِيَّةً مَا أَحْلَاهَا»

⑭♥ الْعِبَارَةُ الْأَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى شُعُورِ هُنْدٍ بِالْعُظْفِ وَالتَّأَثُّرِ بِحَالِ جَارَتِهَا هِيَ:

أ♦ «أُطْرِقْتُ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلْنَا السَّيْرَ بَيْنَمَا كَانَتْ عَيُونُهُمَا مُعَلَّقَةً بِالمَصْطَبَةِ الفَارِغَةِ» ت ♦ «قَالَتْ هِنْدُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ»
ث ♦ «اخْتَارَتْ مِنْهَا ثَمَرَةً كَبِيرَةً» ب ♦ «وَاسْتَنْشَقْتُهَا بَعْمَقٍ»

15) ♥ مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (سِلَال) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ «مُبْتَهَجَةً بِسِلَالِ الطَّمَاظِمِ» هُوَ:

أ ♦ سَيِّئَةٌ ♦ ت ♦ سَلَّمَ ١٨ ♦ ث ♦ سَلِيلٌ ١٨ ♦ ب ♦ سَلَّةٌ ١٨

①⑥♥ يُصَنَّفُ هَذَا النَّصُّ أَدَبِيًّا بَأَنَّهُ:

أ♦ سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ ت♦ نَصُّ سَرْدِيٍّ (قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ) ث♦ مَقَالَةٌ عِلْمِيَّةٌ إِرْشَادِيَّةٌ ب♦ خُطْبَةٌ مَحَافِلِيَّةٌ

17) ♥ سَلُّوكُ هِنْدٍ عِنْدَمَا زَارَتْ جَارَتَهَا فِي الْمَسَاءِ يَدُلُّ عَلَى:

♦ الْفُضُولُ لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمُرَرَّةِ ت ♦ التَّفَقُّدِ وَالْمُبَادَرَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ث ♦ الرَّغْبَةُ فِي أَخْذِ الطَّمَاظِمِ الْمَجَانِيَّةِ ب ♦ قَضَاءِ وَقْتُ الْفَرَاغِ فَقَطْ

❖ (18) كَانَ شُعُورٌ هُنْدِيٌّ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ عِنْدَ سَمَاعِ الْخَبَرِ يَتَّسِمُ بِ:

أ. الْحُزْنَ وَالْحَسْرَةَ ت ◆ الغُضْبَ وَالْإِحْتِجَاجَ ث ◆ الْفَرَحَ وَالْإِنْتِهَاجَ ب ◆ اللَّامْبَالَاتِ وَالذَّهُولَ

①٩♥ السَّبَبُ الرَّئِيسُ الَّذِي جَعَلَ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةً تُنَبِّئُهُ هَذَا إِلَى تَرْكِ مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْبُذُورِ هُوَ:

أ. حَتَّى لَا تَخْتَلِطَ الْبُذُورُ مَعَ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ ت ♦ لِكَيْ تُوفِّرَ كَمِيَّةَ الْمَاءِ الْمُسْتَحْدَمَةِ ث ♦ لِكَيْ تَسْتَطِيعَ قَطْفَهَا بِسُرْعَةٍ
ب. ♦ لِأَنَّ ثَمَارَ الطَّمَاظِمِ ثَقِيلَةٌ وَتَحْتَاجُ الْمَجَالَ لِلْإِمْتِدَادِ

②٠ ♥ الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى هِنْدِ هِيَ:

أ. الْأَنَانِيَّةُ وَالْاِتِّكَالِيَّةُ ت. النِّشَاطُ وَحُبُّ التَّعَلُّمِ ث. الرَّفْقُ بِالْكَبَارِ ب. الإِصْرَارُ وَالْعَزِيمَةُ

21 ♥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (مَفْعُولٍ فِيهِ) يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ هِيَ:

أ♦ «فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ خَرَجْتُ هُنْدُ» ت ♦ «وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَّرْتُ هُنْدُ» ث ♦ «وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ كَانَتْ هُنْدُ تَقِفُ خَلْفَ الْمُصْطَبَةِ» ب ♦ «بَعْدَ عِدَّةٍ أَسَابِيعَ نَضَجَتِ الثَّمَارُ»

22♥ التَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحُزْنِ وَالْعَجْزِ الْعَاطِفِيِّ عَنِ الزَّرَاعَةِ هُوَ:

أ♦ «تَهْدَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةً وَهِيَ تَتَأَمَّلُ مَزَرَ عَثَهَا» ت ♦ «قَدَمْتُ لَهَا سَاطِطَةَ الْخُضَارِ» ث ♦ «كَانَتْ هُنْدُ تَحْمِلُ كَيْسَ بُدُورِ الطَّمَاظِمِ» ب ♦ «سَمَحَتْ لَهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةً أَنْ تَقْطِفَهَا»

23 ♥ أَيُّ مِنَ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

أ♦ «فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَتْ هُنْدُ تَحْمِلُ كَيْسَ بُدُورِ الطَّمَاظِمِ» ت ♦ «أَزَالَتِ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ عَنِ النَّبَاتِ» ث ♦ «كَانَتْ غَيُونُهُمَا مُعَلَّقَةً بِالْمَصْطَبَةِ الْفَارِغَةِ» ب ♦ «مَلَأَتِ السَّلَّةَ بِثَمَارِ الطَّمَاظِمِ»

24 ♥ مَعْنَى كَلِمَةِ (زَكِيَّةٌ) فِي جُمْلَةٍ «رَانِحَتْهَا زَكِيَّةٌ» هُوَ:

أ♦ قَوِيَّةٌ وَمُزْعِجَةٌ ت ♦ خَفِيفَةٌ وَنَادِرَةٌ ث ♦ حَامِضَةٌ وَكَرِيهَةٌ ب ♦ طَيِّبَةٌ وَعَطِرَةٌ

25 ♥ الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ الرَّئِيسُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ♦ أَهْمِيَّةُ بِنْعِ الثَّمَارِ لِتَحْقِيقِ الرِّبْحِ الْمَالِيِّ ت ♦ الْمُبَادَرَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَنَقْلِ الْخِبَرَاتِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ ث ♦ الْإِكْتِفَاءُ بِشِرَاءِ الْخَضِرَاوَاتِ مِنَ الْمُتَاجِرِ ب ♦ تَجَنُّبُ الْحَدِيثِ مَعَ الْجِيرَانِ فِي أَوْقَاتِ الْحُزَنِ

26 ♥ سَبَبُ حُزْنِ وَالِدَةِ هُنْدٍ عِنْدَ الْمُرُورِ بِمَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ هُوَ:

أ♦ ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ الطَّمَاظِمِ فِي الصَّيْفِ ت ♦ مَعْرِفَتُهَا بِعَجْزِ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةٍ عَنِ الزَّرَاعَةِ لِكِبَرِ سِنِّهَا ث ♦ تَلَفُ الْمَحْصُولِ بِسَبَبِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ ب ♦ رَغْبَتُهَا فِي شِرَاءِ الْمَزْرَعَةِ مِنْ جَارَتِهَا

27 ♥ يَعْتَمِدُ الْبِنَاءُ الزَّمَنِيُّ فِي النَّصِّ عَلَى:

أ♦ التَّسْلُسُ الزَّمَنِيُّ التَّتَابُعِيُّ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ ثُمَّ الْأَسَابِيعِ ت ♦ الْإِسْتِرْجَاعُ الْمَاضِي (الْفَلَاشُ بَاك) فَقَطْ ث ♦ التَّنْقِلُ الْعَشَوَانِيُّ بَيْنَ الْأَزْمَنَةِ ب ♦ الْمُسْتَقْبَلُ الْبَعِيدُ دُونَ الْمَاضِي

28 ♥ الْمُرَادِفُ الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ (تَقَوَّى) فِي قَوْلِهَا «لَمْ تَعُدْ تَقَوَّى عَلَى الْعَمَلِ»:

أ♦ تَرَعَّبُ ت ♦ تَعْرِفُ ث ♦ تَذْكُرُ ب ♦ تَسْتَطِيعُ وَتَقْدِرُ

29 ♥ يَدُلُّ تَفْكِيرُ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةٍ فِي «الصَّيْفِ الْقَادِمِ» فِي نِهَايَةِ النَّصِّ عَلَى:

أ♦ الْقَلَقُ مِنَ الْفَشْلِ فِي الْمَوْسِمِ الْقَادِمِ ت ♦ الْأَمَلُ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةُ بِفَضْلِ مُبَادَرَةِ هُنْدِ ث ♦ الرَّغْبَةُ فِي بِنْعِ الْمَصْطَبَةِ لِشَخْصٍ آخَرَ ب ♦ الْخَوْفُ مِنْ زِيَادَةِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ

ثالثا : إجابات أسئلة النص

① ♥ «هَذَا تَحِبُّ الطَّمَاظِمَ الَّتِي تَزْرَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ» مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى؟

أ♦ حِينَ حَلَّ الْمَسَاءَ قَرَّرَتْ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ.

ب♦ قَالَتْ هِنْدُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ أَتَوَلَّى عَنْكَ مُهِمَّةَ الزَّرَاعَةِ؟

ت♦ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ حَمَلَتْ هِنْدُ كَيْسَ بَذُورِ الطَّمَاظِمِ.

ث♦ قَالَتْ هِنْدُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَتَنَاوَلَ الطَّمَاظِمَ.

الإجابة الصحيحة: ث

❖ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي قَوْلِ هِنْدٍ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى إِشَارَةً صَرِيحَةً إِلَى شَوْقِهَا وَحُبِّهَا لَطَعْمِ الطَّمَاظِمِ الَّتِي تَزْرَعُهَا جَارَتُهَا كُلَّ سَنَةٍ.

② ♥ لِمَاذَا قَرَّرَتْ هِنْدُ مُسَاعَدَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ؟

أ♦ لِأَنَّ هِنْدَ تَحِبُّ الطَّمَاظِمَ الَّتِي تَزْرَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ.

ب♦ لِأَنَّ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ مُسِنَّةٌ، وَلَا تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ.

ت♦ لِأَنَّ هِنْدَ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ زِرَاعَةَ الطَّمَاظِمِ.

ث♦ لِأَنَّ هِنْدَ تُرِيدُ بَيْعَ الطَّمَاظِمِ الَّتِي زَرَعَتْهَا.

الإجابة الصحيحة: ب

❖ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَرَدَ فِي كَلَامِ أُمِّ هِنْدٍ: «فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ؛ الْمِسْكِينَةُ قَدْ كَبُرَتْ فِي السِّنِّ»، مِمَّا دَفَعَ هِنْدًا لِلْمُبَادَرَةِ.

③ ♥ لِمَاذَا كَانَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ تَجْلِسُ أَمَامَ الْمَصْطَبَةِ كُلَّ سَنَةٍ؟

أ♦ لِأَنَّهَا تَتَكَسَّبُ بِبَيْعِ الطَّمَاظِمِ.

ت ◆ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ طَوِيلًا.

ث♦ لِيَتَأَمَّلَ سِلَالَ الطَّمَاظِمِ الْخَضِرَاءِ.

❖ الإجابة الصحيحة: ت

❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَدُلُّ كِبَرُ سِنِّهَا وَعَدَمُ قُدْرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ عَلَى عَدَمِ اسْتِطَاعَتِهَا الْوُقُوفَ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ.

④♥ لِمَاذَا لَمْ تَزْرَعْ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ الطَّمَاظِمَ هَذَا الصَّيْفَ؟

أ. لِأَنَّ الزَّرَاعَةَ تَشْقُّ عَلَيْهَا وَتُتْعِبُهَا.

ب♦ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الطَّمَاثِمَ الْمُجَفَّةَ.

ت♦ لِأَنَّ مَزْرَعَتَهَا كَانَتْ صَغِيرَةً الْمِسَاحَةِ.

ث♦ لِأَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَنْ بَدَايَةِ مَوْسِمِ الزَّرْعِ.

❦ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: صَرَّحَتِ الْأُمُّ بِأَنَّ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ «لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ»، مِمَّا يَعْنِي أَنَّ أَعْمَالَ الرِّعَاةِ بَاتَتْ شَاقَّةً وَمُتْعِبَةً عَلَيْهَا.

⑤ ♥ مَا الْحَدُثُ الَّذِي كَانَ بَدَايَةَ حَلِّ الْمَشْكِلَةِ؟

أ. عِنْدَمَا زَارَتْ هِنْدُ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ فِي الْمَسَاءِ.

ب. ♦ عِنْدَمَا عَرَضَتْ هِنْدُ مُسَاعَدَتَهَا عَلَى السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ.

ت ♦ عِنْدَمَا عَلِمَتْ هِنْدُ أَنَّ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ لَنْ تَزْرَعَ فِي هَذَا الصَّيْفِ.

ث ◆ عِنْدَمَا سَمَحَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ لِهِنْدٍ بِقَطْفِ ثَمَارِ الطَّمَاظِمِ.

❦ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: عِنْدَمَا عَرَضَتْ هُنْدُ أَنْ تَتَوَلَّى الزَّرَاعَةَ، قَالَتْ لَهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ: «إِنَّ هَذِهِ الْمَبَادِرَةَ سَتَحُلُّ الْمَصَاعِبَ كَثِيرًا».

﴿٦﴾ ♥ «مَا رَأَيْكَ أَنْ أُنَوِّلَ عَنْكَ مُهِمَّةَ زِرَاعَةِ الطَّمَاظِمِ؟» مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ هَذَا؟

ملفات الأستاذ عثمان أحمد 7 5 9 2 3 6 3 5 0 1 0 2 + 6 ♥ ♥ الصف السادس أ♦ قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ.

ب♦ حُبُّ الزَّرَاعَةِ.

ت♦ حُبُّ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ.

ث♦ حُبُّ الْمُسَاعَدَةِ.

الإجابة الصحيحة: ث

التعليل من النص: المبادرة بتخفيف العبء عن الجارة المسنة وأخذ المهمة عنها يدلان على صفة حب المساعدة والبر.

7 ♥ ما رأيك في عنوان القصة (مزرعة السيدة منيرة)، هل كان مناسباً؟

الإجابة الصحيحة: نعم، كان المكان والعنوان مناسبين جداً.

التعليل من النص: لأن جميع أحداث القصة تشير إلى المزرعة الصغيرة الخاصة بالسيدة منيرة وما جرى فيها من زراعة وعناية بالطماطم.

8 ♥ ماذا لو كان العنوان (هند وجارتها)؟ علل رأيك.

الإجابة الصحيحة: هو عنوان مناسب وجيد أيضاً.

التعليل من النص: لأن القصة تقوم بالكامل على العلاقة الطيبة والمبادرة الإنسانية بين الطفلة «هند» وجارتها «السيدة منيرة».

9 ♥ الشخصية الرئيسة التي تدور حولها أحداث النص وتحرك مسار الحكّة هي:

أ♦ السيدة منيرة ت♦ الأم ث♦ الجارة ب♦ هند

الإجابة الصحيحة: ب التعليل من النص: هند هي التي اتخذت القرار بزيارة جارتها، وقدمت المبادرة للزراعة، وتعلّمت، وقامت بجني الثمار بنفسها، فهي المحرك الأساسي للأحداث.

10 ♥ الحدث الرئيس الذي مثل نقطة التحول في مسار القصة هو:

أ♦ جولة هند مع أمها في الصباح ت♦ طهي السيدة منيرة لسلطة الخضار ث♦ مبادرة هند لتولي مهمة الزراعة ب♦ شراء بذور الطماطم من المتجر

الإجابة الصحيحة: ث ❁ التعليل من النص: عندما قالت هند «ما رأيك أن أتولى عنك مهمة الزراعة؟»، تحول مسار القصة من الحزن والعجز إلى العمل والأمل.

⑪♥ القول الذي يدل على رغبة هند الصادقة في التعلم وليس المجاملة فقط هو:

أ♦ «لا أستطيع الانتظار حتى الصيف» ت♦ «أنا صدقاً أحب الطماطم وأريد أن أتعلم زراعتها منك» ث♦ «إنها أول ثمار طماطم أزرها» ب♦ «ما أريده هو الماء فقط»

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: جاء صريحاً على لسان هند في المقطع الثاني: «أنا صدقاً أحب الطماطم وأريد أن أتعلم زراعتها منك»، مما يؤكد صدق نيّتها وشغفها.

⑫♥ الصفة التي لا تنطبق على شخصية السيدة منيرة من خلال سياق النص هي:

أ♦ الخبرة والمعرفة بالزراعة ت♦ الكرم وحسن الضيافة ث♦ التشاؤم والإنطواء عن الناس ب♦ المحبة والتقدير للآخرين

الإجابة الصحيحة: ث ❁ التعليل من النص: السيدة منيرة رحبت بهند وقدمت لها الطعام وابتسمت وربّت على كتفها، فهي كريمة ومحبّة، وصفة «التشاؤم والإنطواء» تناقض سلوكها تماماً.

⑬♥ العبارة التي تضمنت (مفعولاً فيه / ظرف زمان أو مكان) هي:

أ♦ «رحبت السيدة منيرة بهند» ت♦ «وحينما حل المساء قرّرت هند زيارة السيدة منيرة» ث♦ «اقترب الصيف وبدأ الموسم» ب♦ «رائحتها زكية ما أحلاها»

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: كلمة «المساء» أو «حينما» بيّنت زمن وقوع الفعل (قرّرت هند الزيارة)، فهي مفعول فيه (ظرف زمان).

⑭♥ العبارة الأكثر دلالة على شعور هند بالعطف والتأثر بحال جارتها هي:

أ♦ «أطرقت هند، ثم أكملت السير بينما كانت عيونهما معلقة بالمصطبة الفارغة» ت♦ «قالت هند: لا أستطيع الانتظار» ث♦ «اختارت منها ثمرة كبيرة» ب♦ «واستنشقتها بعُمق»

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: الإطراق (انقاص الرأس للأسفل) وتعليق العيون بالمصطبة الفارغة يدلان على الحزن والعطف الشديدين على حال الجارة.

⑮♥ مفرد كلمة (سِلَال) الواردة في الجملة «مبتهجة بسلال الطماطم» هو:

أ♦ سَلِيلَة ت♦ سَلَم ث♦ سَلِيل ب♦ سَلَّة

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التعليل من النص: جُمع التفسير «سِلَال» مفردُهُ «سَلَّة»، كما ورد في النص سابقًا: «وَهِيَ تَمَلَأُ السَلَّة».

⑩♥ يصنف هذا النص أدبيًا بأنه:

أ♦ سيرة ذاتية حقيقية ت ♦ نص سردي (قصة قصيرة) ث ♦ مقالة علمية إرشادية ب ♦ خطبة محافلية

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: النص يعتمد على عناصر القصة الكاملة (الشخصيات، الزمان، المكان، العقدة، والحل السري).

⑪♥ سلوك هند عندما زارت جارتها في المساء يدل على:

أ♦ الفضول لمعرفة أسرار المزرعة ت ♦ التفقد والمبادرة الإنسانية ث ♦ الرغبة في أخذ الطماطم المجانية ب ♦ قضاء وقت الفراغ فقط

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التعليل من النص: ورد في النص «قررت هند زيارة السيدة منيرة لإطمئنان عليها»، وهذا يعكس حسن التفقد والرغبة في المساعدة.

⑫♥ كان شعور هند في بداية القصة عند سماع الخبر يتسم بـ:

أ♦ الحزن والحسرة ت ♦ الغضب والاحتجاج ث ♦ الفرح والابتهاج ب ♦ اللامبالاة والذهول

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: أصيبت هند بالأسى والصمت «أطرقت هند... بينما كانت عيونهما معلقة بالمصطبة الفارغة»، مما يدل على الحزن.

⑬♥ السبب الرئيس الذي جعل السيدة منيرة تنبه هندًا إلى ترك مسافات بين البذور هو:

أ♦ حتى لا تختلط البذور مع الأعشاب الضارة ت ♦ لكي توفر كمية الماء المستخدمة ث ♦ لكي تستطيع قطفها بسرعة ب ♦ لأن ثمار الطماطم ثقيلة وتحتاج المجال للإمتداد

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التعليل من النص: ورد في المقطع الثالث: «لأن الطماطم فاكهة ثقيلة تجعل الفروع تنحني، وعليك تهينة مكان لتمتد فيه براحة».

⑭♥ الصفة التي لا تنطبق على هند هي:

أ♦ الأنانية والإتكالية ت ♦ النشاط وحُب التعلم ث ♦ الرفق بالكبار ب ♦ الإصرار والعزيمة

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التعليل من النص: هند فتاة مبادرة، زارت جارتها وعملت بنفسها وحملت البذور، مما ينفى عنها الأنانية والإتكالية.

26 ♥ سَبَبُ حُزْنٍ وَالِدَةٍ هُنْدٍ عِنْدَ الْمُرُورِ بِمَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ هُوَ:

أ ♦ اِرْتِفَاعُ أَسْعَارِ الطَّمَاظِمِ فِي الصَّيْفِ ت ♦ مَعْرِفَتُهَا بِعَجْزِ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةٍ عَنِ الزَّرَاعَةِ لِكِبَرِ سِنِّهَا ث ♦ تَلَفُ الْمَحْصُولِ بِسَبَبِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ ب ♦ رَغْبَتُهَا فِي شِرَاءِ الْمَرْعَةِ مِنْ جَارَتِهَا

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَرَدَ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ صَرِيحًا: «فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ؛ الْمُسْكِينَةُ قَدْ كَبُرَتْ فِي السِّنِّ».

27 ♥ يَعْتَمِدُ الْبِنَاءُ الزَّمَنِيُّ فِي النَّصِّ عَلَى:

أ ♦ التَّسْلُسُ الزَّمَنِيُّ التَّتَابُعِيُّ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ ثُمَّ الْأَسَابِيعِ ت ♦ الْإِسْتِرْجَاعِ الْمَاضِي (الْفَلَّاشُ بَاك) فَقَطْ ث ♦ التَّنْقُلُ الْعُشَوَائِيُّ بَيْنَ الْأَزْمَنَةِ ب ♦ الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ دُونَ الْمَاضِي

الإجابة الصحيحة: أ ❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: تَسْلُسَتِ الْأَحْدَاثُ زَمَنِيًّا: «فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ» □ «وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ» □ «فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي» □ «بَعْدَ عِدَّةِ أُسَابِيعٍ» □ «وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ».

28 ♥ الْمُرَادِفُ الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ (تَقْوَى) فِي قَوْلِهَا «لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ»:

أ ♦ تَرَعَّبُ ت ♦ تَعْرِفُ ث ♦ تَذَكُرُ ب ♦ تَسْتَطِيعُ وَتَقْدِرُ

الإجابة الصحيحة: ب ❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الْفِعْلُ «تَقْوَى» مِنَ الْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ، وَالْمَقْصُودُ بِهِ فِي السِّيَاقِ أَنَّهَا لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً جَسَدِيًّا عَلَى أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ لِكِبَرِ سِنِّهَا.

29 ♥ يَدُلُّ تَفْكِيرُ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةٍ فِي «الصَّيْفِ الْقَادِمِ» فِي نَهَايَةِ النَّصِّ عَلَى:

أ ♦ الْقَلْقُ مِنَ الْفَشْلِ فِي الْمَوْسِمِ الْقَادِمِ ت ♦ الْأَمَلِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ بِفَضْلِ مُبَادَرَةِ هُنْدٍ ث ♦ الرَّغْبَةِ فِي بَيْعِ الْمَصْطَبَةِ لِشَخْصٍ آخَرَ ب ♦ الْخَوْفِ مِنْ زِيَادَةِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ

الإجابة الصحيحة: ت ❁ التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: بَعْدَ أَنْ نَجَحَتْ هُنْدُ فِي الزَّرَاعَةِ، أَصْبَحَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةً تَتَأَمَّلُ الصَّيْفَ الْقَادِمَ بِنَظَرَةٍ مَلُوءَا الْأَمَلِ فِي اسْتِمْرَارِ هَذِهِ الشَّرَاكَةِ وَالْعَطَاءِ.