## حل مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الورقي





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-11-2025 22:33:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: زينون العتوم

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الورقي بدون الحل	1
حل مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني	2
مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري الجديد القسم الالكتروني بدون الحل	3
شرح وتدريبات حول النص الإقناعي والمعلوماتي	4
مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية	5



مدرسة ياس YAS SCHOOL

مُرَاجَعَةُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَدْرَسنَةُ يَاسَ الصَّفُّ السَّادِسُ الجزء الورقي

2026-2025

الأستاذ زينون العتوم

# أقرأ النص الشّعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التّالية:

والقَوْلُ وَالْفِعْلُ والإِنجاز والطَّفَر في كل يوم لَنَا مَجْدٌ وَمُفْتَخَرُ خفاقة حينما الراياتُ تَنْكَسِرُ ما يَعْجَرُ النَّاسُ إِنْ قَلُوا وَإِنْ كَثُرُوا وَلَا يُخالِطْنَا عَجْزٌ وَلَا خَورُ بل إنها العقل والتَّدْبِيرُ وَالْفِكَرُ نَحْنُ الْحَضَارَةُ والإسلام والسور لا شك سيرتنا الياقُوتُ وَالدُّرَر

1- نَحْنُ الْقَصِيدُ وَنَحْنُ اللَّحُنُ وَالْوَتَرُ

2- لنا الصدارة في عِلْمِ وفي عَمَلٍ

3- تنافس الكُونَ لَا تَنْفَكُ رايتنا

4- يا كَاتِبَ الْمَجْدِ سَطر عن مَآثرنا

5- لا تَعْرفُ اليَأْسَ وَالتَّسْويفَ هِمَّتُنا

6- حَضَارَةُ لَيْسَ بِالإسْمَنْتِ قِيمَتُها

7- يا سائلا عن جذور منْ أرومتنا

8- في كل ركن ترى مِنْ مَجْدِنَا أَثّر

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه. سؤال مقالي يحدد الفكرة المحورية للنص

1. ما هي الفكرة المحورية التي يعبر عنها الشاعر في هذا النص؟
اشرحها مستندًا إلى بعض الأبيات.

الفكرة المحورية للنص هي تمجيد دولة الإمارات وحضارتها ومكانتها العلمية والأخلاقية.

أدلة من النص:

"لنا الصدارة في عِلْمٍ وفي عَمَلٍ" "في كل ركن ترى مِنْ مَجْدِنَا أَثّر"

سؤال مقالى يستنتج إثنين من المشاعر العاطفية يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه. في الأبيات. 2. استنتج إثنين من المشاعر العاطفية من الأبيات الستابقة الفخر والاعتزاز بالوطن والحضارة. الحماس والعزيمة والهمة العالية. حب الإنجاز والسعى للتفوق. سو ال مقالى يسترجع فكرة من أفكار النص يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه. 3. اذكر بعض الأفكار التي تناولها الشاعر لتوضيح مكانة دولة الإمارات أو حضارتها في النص دولة الإمارات متميزة بالعلم والعمل. دولة الإمارات حافلة بالإنجازات والمجد. الحضارة الحقيقية قائمة على العقل والتدبير والفكر سؤال مقالى يشرح بيتين محدين من أبيات يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه. النص الشعرى اشرح معاني البيتين التاليين: "لا تَعْرفُ اليَأْسَ وَالتَّسنُويفَ هِمَّتُنا وَلَا يُخالطْنَا عَجْزٌ وَلَا خُورُ" البيت الأول: الأمة لا تعرف الاستسلام أو التسويف، همتها عالية جدًا. البيت الثاني:العجز والضعف لا يقتربان منها، مما يبرز القوة والعزيمة والتفوق.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعرى سؤال مقالى أيوضح التشبيه في بيت محدد ويبين موضحًا الفكرة الرئيسة والجزئية فيه. دلالته.

### 5. استخرج من الأبيات الستابقة تشبيه وبين دلالته؟

- "ننافس الكُونَ لَا تَنْفَكُ رايتنا": يدل على قوة الأمة وتميزها ومكانتها المرموقة التي تنافس بها الكون، وأن رايتها لا تنكسر في مواجهة التحديات
- في كل ركن ترى مِنْ مَجْدِنَا أَثّر، لا شك سيرتنا الياقُوتُ وَالدُّرَرِ": يدل على أن السيرة والمجد ثمين وجميل ومتألق كالكنوز النفيسة، مما يعكس قيمة إنجازات الأمة وبهائها.

بتعرف المفعول فيه ويعريه اعرابًا صحيحًا ويوظفه في كتاباته. سؤال مقالى يستخرج مفعولًا فيه من بيت شعري

6. استخرج المفعول فيه من البيت:

"في كل ركن تري مِنْ مَجْدِنَا أَثْر" وحدد نوعه.

المفعول فيه: في كل ركن

نوعه: ظرف مكان

يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.

سؤال مقالى يميز نوع الجملة (طلبيه ، خبرية ،

7. استخرج من النص:

جملة خبرية: لنا الصدارة في عِلْم وفي عَمَل. جملة طلبة (استفهام): يا سائلا عن جذور منْ أرومتنا. جملة طلبية (نداء): "يا كَاتِبَ الْمَجْدِ سَطْر عن مَآثرنا"

ينتج جملا تشمل على الطباق والمقابلة يستخرج الطباق من مثال محدد 8. استخرج الطّباق والمقابلة في الأمثلة التالية: 1- "وَلَا يُخالِظْنَا عَجْزٌ وَلَا خُورُ" الطباق بين العجز والخور. 2- "حَضَارَةُ لَيْسَ بِالْإِسْمَنْتِ قِيمَتُها بِل إِنها العقل والتَّذبيرُ وَالْفِكَرُ" المقابلة بين الإسمنت والفكر