ملزمة مهارات وتدريبات

almanahj.com/ae
2026 2027
موقع المناهج الإماراتية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 11:27:50

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: ولاء محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	زايد رجل بني أمة - كراسة الأنشطة التفاعلية
2	امتحان تكويني في نص فقاعات الهواء مع الحل
3	امتحان تكويني في نص أمي مع الحل
4	ملزمة اللغة العربية
5	مصفوفة المدى والتتابع (الموضوعات)

ملزمة مهارات وتدريبات
الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

إعداد معلمة اللغة العربية: ولاء محمد

اسم الطالبة:

.....

.....

الصف: السادس /

.....

.....

المادة: اللغة العربية

موجه المادة
د / محمد عمرو

مديرة المدرسة
أ / منال الريان

almanahj.com/ae
2025 2026
المناهج الإماراتية

📌 خطة الملزمة وفهرس المحتويات الشامل

مرحباً بكِ يا نجمة الصف السادس. صُممت هذه الملزمة لتكون دليلكِ الشامل والمركز لإتقان مهارات اللغة العربية (النحو، البلاغة، وفهم النصوص وتحليلها). احتفظي بها وتابعي شروحاتها وتدريباتها المتدرجة بعناية.

القسم	المهارات والموضوعات	الصفحة
القسم الأول: مراجعة المهارات السابقة	1. تحديد نوع الفعل (ماضٍ، مضارع، أمر) بالتفصيل.	الصفحة 3
	2. تحديد حروف الجر والاسم المجرور وإعرابه السريع.	الصفحة 3
	3. تحديد حروف العطف ومعانيها الدقيقة (و، فـ، ثم، أو).	الصفحة 4
	4. التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	الصفحة 4
	5. التمييز بين التعبير الحقيقي والمجازي (تمهيد).	الصفحة 5
القسم الثاني: الجملة والتراكيب	6. التمييز بين الجملة والتركيب + شرح مفصل لأنواع التراكيب الثلاثة (شبه الجملة، الصفة والموصوف، المعطوف والمعطوف عليه).	الصفحة 5 - 6
	7. أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وتطبيقاتها.	الصفحة 6
القسم الثالث: البلاغة والتعبير	8. التمييز بين التعبير الحقيقي والمجازي (عميق).	الصفحة 7
	9. التشبيه (تعريفه وأركانه الأربعة).	الصفحة 7
	10. التعبير المجازي وأثره البلاغي في المعنى.	الصفحة 8
القسم الرابع: فهم وتحليل النصوص	11. فهم المفردات حسب السياق.	الصفحة 8
	12. الترادف والطباق وأثرهما في المعنى.	الصفحة 9
	13. تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية.	الصفحة 9
	14. فهم وتحليل النص المعلوماتي (نص مفصل ومطول).	الصفحة 10
	15. فهم وتحليل النص السردي (نص سردي مطول).	الصفحة 11
القسم الخامس	الاختبار التجميعي الشامل + نموذج الإجابة النموذجي.	الصفحة 12 - 13

almanahj.com/ae
2025 2026
موقع المناهج الإماراتية

🟢 القسم الأول: مراجعة المهارات السابقة (الأساسيات)

مهارة (1): تحديد نوع الفعل (ماضٍ، مضارع، أمر)

💡 **الشرح الشافي:** الفعل هو كل كلمة تدل على حدث مرتبط بـ **زمن معين**:

- **الفعل الماضي:** ما دلَّ على حدث وقع وانتهى قبل زمن الكلام (علامته قبول تاء التأنيث الساكنة مثل: *قَرَأَتْ، كَتَبَتْ، سَافَرَتْ*).
- **الفعل المضارع:** ما دلَّ على حدث يقع في زمن الحاضر أو المستقبل (يبدأ بأحد حروف "أنيت" ويقبل دخول "سين/سوف" مثل: *تَقْرَأُ، سَتَكْتُبُ*).
- **فعل الأمر:** طلب قيام بحدث في المستقبل مع قبول ياء المخاطبة (مثل: *اُقْرَئِي، اُكْتُبِي، احْفَظِي*).

✏️ **أمثلة محلولة:**

1. «**سَافَرَ** الوالدُ.» **سافر:** فعل ماضٍ (حدث وانتهى).
2. «**تَجْتَهِدُ** الطالبةُ.» $ **تجتهد:** فعل مضارع (حدث مستمر الآن).
3. «**تَمَسَّكِي** بالخُلُقِ.» **تمسكي:** فعل أمر (طلب موجه للمخاطبة).

✍️ **تدريبات متدرجة:**

[سهل] حددي نوع الفعل الملون: «**يَسْعَى** المؤمنُ للخيرِ» (ماضٍ - مضارع - أمر)

[متوسط] صنفي الأفعال الآتية: (رَسَمَتْ: _____) | (تَبْتَكِرُ: _____) | (احْرِصِي: _____)

[متقدم] حولي الفعل في الجملة الآتية للمضارع ثم للأمر: «**فَهِمَتْ** الطالبةُ الشَّرْحَ.»

المضارع: ..... | الأمر: .....

مهارة (2): تحديد حروف الجر والاسم المجرور

💡 **الشرح الشافي:** حروف الجر هي كلمات لا يكتمل معناها إلا إذا دخلت على الأسماء وتسببت في جرّها.

حروف الجر الشهيرة: (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الباء [بـ]، الكاف [كـ]، اللام [لـ]).

✏️ **مثال محلول:** «انْتَقَلَتْ الفَرَاشَةُ **مِنْ** زَهْرَةٍ **إِلَى** زَهْرَةٍ.»

حرف الجر الأول: **مِنْ** (اسم مجرور: زهرةٍ) | حرف الجر الثاني: **إِلَى** (اسم مجرور: زهرةٍ).

✍️ **تدريبات متدرجة:**

[سهل] ضع علامة ($\أو ()): كلمة (عَلَى) هي حرف جر يجُرُّ الاسم الذي بعده. ( )

[متوسط] أكملي بحرف جر مناسب: «تُحَلِّقُ الطائراتُ _____ السَّمَاءِ، وتَبْحَثُ _____ الحَقِيقَةِ.»

[متقدم] استخرجي حرف الجر والاسم المجرور: «يَكْتُبُ المعلمُ **بِالْقَلَمِ** عَلَى السَّبُّورَةِ.»

حرف الجر (1): ..... | الاسم المجرور: ..... || حرف الجر (2): ..... | الاسم المجرور: .....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

مهارة (3): تحديد حروف العطف ومعانيها الدقيقة

💡 **الشرح الشافي:** حروف العطف تربط بين الكلمات أو الجمل مع إفادة معانٍ بلاغية ونحوية محددة:

- **الواو (و):** تفيد المشاركة والجمع المطلق بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب (مثل: *حَضَرَتْ هِنْدٌ وَعَائِشَةُ*).
- **الفاء (فـ):** تفيد الترتيب والتعقيب السريع المباشر (مثل: *دَخَلَ المَعَلِّمُ فَالطُّلَّابُ*).
- **ثُمَّ:** تفيد الترتيب والتراخي (وجود فترة زمنية ممتدة مثل: *زَرَعْنَا القَمْحَ ثُمَّ حَصَدْنَاهُ*).
- **أَوْ:** تفيد التخيير أو الشك (مثل: *تَنَاوَلِي التُّفَّاحَ أَوْ المَوْزَ*).

✍️ **تدريبات متدرجة:**

[سهل] حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التعقيب السريع هو: (الواو - الفاء - ثم)

[متوسط] بيني المعنى الدقيق لحرف العطف الملون فيما يلي:

1. «وصلت الحافلةُ **فنزلَ** الراكبون.» $\المعنى: .....

2. «سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ **ثُمَّ** المَدِينَةِ.» $المعنى: .....

[متقدم] صوغي جملتين مفيدتين؛ الأولى فيها حرف عطف يفيد (التخيير)، والثانية فيها حرف عطف يفيد (الجمع والمشاركة):

1. (التخيير): ..... | 2. (المشاركة): .....

مهارة (4): التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

💡 **الشرح الشافي:**

- **الجملة الاسمية:** هي كل جملة تبدأ بـ **اسم**، وتتكون من ركنين أساسيين (المبتدأ + الخبر).
- **الجملة الفعلية:** هي كل جملة تبدأ بـ **فعل** (ماضٍ/مضارع/أمر)، وتتكون من (الفعل + الفاعل).

✍️ **تدريبات متدرجة:**

[سهل] حددي نوع الجمل الآتية (اسمية / فعلية):

أ. «الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.» (.....) | ب. «تَسْعَى الدولةُ للتطويرِ.» (.....)

[متقدم] حولي الجملة الاسمية التالية إلى جملة فعلية مع ضبط الفاعل بالشكل الصحيح:

«الطَّالِبَاتُ الْمُبْدِعَاتُ يُشَارِكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ.»

الجملة الفعلية: .....

مهارة (5): التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (تمهيد)

💡 **الشرح الشافي:**

- **التعبير الحقيقي:** هو استخدام الكلمات في معانيها الأصليّة الواقعية التي تحدث فعلياً في الحياة.
- **التعبير المجازي:** هو استخدام الكلمات في غير معانيها الحقيقية لعرض صورة خيالية جمة.

✍️ **تدريب مميز:**

صنّفي العبارات التالية إلى (حقيقي) أو (مجازي):

1. «تَسَقُطُ الأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.» (.....)
2. «تَبْتَسِمُ الأَزْهَارُ لِلشَّمْسِ كُلَّ صَبَاحٍ.» (.....)

🔵 القسم الثاني: مهارات الجملة والتراكيب

مهارة (6): التمييز بين الجملة والتركيب مع شرح أنواع التراكيب التفصيلية

💡 **أولاً: الفرق بين الجملة والتركيب:**

- **الجملة المفيدة:** هي كل كلام يتردد من كلمتين أو أكثر و**يفيد معنى تاماً كافياً** يصح السكوت عليه (مثل: *الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ*).
- **التركيب:** هو عبارة عن كلمتين أو أكثر ارتبطتا معاً ولكن **لا تفيد معنى تاماً بمفردها**، وتحتاج لشيء آخر يكمل المعنى (مثل: *طَالِبَةُ الصَّفِّ...*).

💡 **ثانياً: أنواع التراكيب الأساسية في اللغة العربية (شرح مفصل):**

1. **تركيب شبه الجملة:** ويتكون من: (حرف جر + اسم مجرور) أو (ظرف مكان/زمان + مضاف إليه).
   أمثلة: «فِي المَكْتَبَةِ» - «فَوْقَ الطَّاوِلَةِ» - «صَبَاحَ اليَوْمِ».
2. **تركيب الصفة والموصوف (التركيب الوصفي):** يتكون من اسمين يصف الثاني منهما الأول ويدبعه في التعريف والتنكير والحركات.
   أمثلة: «الطَّالِبَةُ المَاهِرَةُ...» - «كِتَابٌ مُفِيدٌ...».
3. **تركيب المعطوف والمعطوف عليه (التركيب العطفي):** يتكون من اسمين بينهما حرف عطف (و، فـ، ثم، أو).
   أمثلة: «العِلْمُ وَالعَمَلُ...» - «القِرَاءَةُ ثُمَّ الكِتَابَةُ...».

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

تابع مهارة (6): تدريبات شاملة على أنواع التراكيب والجمل

✍️ **تدريبات التراكيب المخصصة:**

التدريب (1): [التمييز الرئيسي] صنّفي العبارات التالية إلى (جملة مفيدة) أو (تركيب):

أ. «فَوْقَ الجَبَلِ العَالِي» (.....) | ب. «الأَخْلَاقُ الحَسَنَةُ زِينَةٌ» (.....)

التدريب (2): [تحديد نوع التركيب] بيّني نوع التركيب الملون فيما يلي (شبه جملة / صفة وموصوف / معطوف ومعطوف عليه):

العبارة والتركيب	نوع التركيب
1. «قرأتُ في **المَكْتَبَةِ العَامَّةِ**»	.....
2. «يحرص الطالب على **العِلْمِ وَالأَدَبِ**»	.....
3. «القطةُ **تَحْتَ المَقْعَدِ**»	.....

التدريب (3): [التحويل والتطبيق] حوّلي التراكيب الآتية إلى جمل مفيدة تامة المعنى:

- تركيب الصفة والموصوف: «المَدْرَسَةُ الجَمِيلَةُ» $الجملة المفيدة: .....
- تركيب شبه الجملة: «أَمَامَ المَسْجِدِ» الجملة المفيدة: .....

مهارة (7): التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية تحليل أركانهما

💡 **ملخص الأركان:**

- الجملة الاسمية = المبتدأ (اسم تبدأ به الجملة) + الخبر (المتمم للمعنى).
- الجملة الفعلية = الفعل (ماض/مضارع/أمر) + الفاعل (من قام بالفعل).

✍️ **تدريب التحليل والأركان:**

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
تَنْتَصِرُ الحَقِيقَةُ دَائِماً	.....	الفعل:	الفاعل: .....
الإِمَارَاتُ مَوَاطِنُ العِزَّةِ	.....	المبتدأ:	الخبر: .....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

🟣 القسم الثالث: مهارات التعبير والصور البلاغية

مهارة (8): التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (تطبيق عميق)

💡 **المفتاح البلاغي للتمييز:**
إذا كانت الجملة تدل على حقيقة يمكن قياسها وتطبيقها واقعياً $ **تعبير حقيقي.**
إذا كانت الجملة تحتوي على خيال وتشبيه أو إعطاء صفات الكائنات الحية للجمادات $ **تعبير مجازي.**

✍️ **تدريبات متقدمة:**

[مستوى متوسط] حددي نوع التعبير فيما يلي (حقيقي / مجازي):

1. «طَارَتْ الفَرْحَةُ مِنْ قُلُوبِ الحَاضِرِينَ.» (.....)
2. «سَقَطَتْ دُمُوعُ الطِّفْلِ عَلَى وَجْنَتَيْهِ.» (.....)

[مستوى متقدم] حوّلي التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير مجازي مبتكر:

«المرأةُ الصَّالِحَةُ تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا بِمَحَبَّةٍ.»

التعبير المجازي:
.....
.....

مهارة (9): التشبيه (أركانه وبلاغته)

💡 **الشرح الشافي:** التشبيه هو عقد مقارنة بين شيئين اشتركا في صفة واحدة أو أكثر.
أركان التشبيه الأربعة:
1. **المشبه:** الشيء المراد تشبيهه.
2. **أداة التشبيه:** (الكاف / مثل / كأنّ).
3. **المشبه به:** الشيء الذي نشبه به.
4. **وجه الشبه:** الصفة المشتركة القوية بينهما.

✏️ **مثال محلول:** «العَالِمُ **كَالشَّمْعَةِ فِي الهِدَايَةِ.**»
المشبه: العَالِمُ | أداة التشبيه: الكاف | المشبه به: الشمعة | وجه الشبه: الهداية.

✍️ **تدريبات الأركان والصياغة:**

1. حلّلي أركان التشبيه في الجملة الآتية: «**الكِتَابُ كَالصَّدِيقِ فِي الوَفَاءِ.**»

المشبه: ..... | الأداة: ..... | المشبه به: ..... | وجه الشبه: .....

2. صوغي جملة تشبيه تام الأركان تعبر عن (سرعة المتسابق):

جملة التشبيه:
.....
.....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

مهارة (10): التعبير المجازي وأثره البلاغي في المعنى

💡 **الأثر البلاغي للتعبير المجازي:**
التعبير المجازي ليس مجرد زينة لفظية، بل يهدف إلى: **(توضيح المعنى وإبرازه، تجسيد الأفكار المعنوية، ونقل المشاعر والعواطف بقوة لذهن القارئ).**

✍️ **تدريب تحليلي:**
اقرئي قول الشاعر ثم أجيبي: «وَإِذَا المَنِيَّةُ (الموت) أَنْشَكَتْ أَظْفَارَهَا ... أَلْفَيْتَ كُلَّ خِطَابَةٍ لاَ تَنْفَعُ»

أ. استخرجي التعبير المجازي من البيت: .....

ب. وضحّي أثره في المعنى: .....

🔴 القسم الرابع: فهم وتحليل النصوص

مهارة (11): فهم المفردات حسب السياق

💡 **الشرح الشافي:** الكلمة الواحدة في اللغة العربية قد تحمل معاني متعددة ومختلفة تماماً، والذي يحدد معناه الدقيق هو **السياق (الجملة والتركيب الذي وردت فيه).**

✏️ **أمثلة سياقية محلولة:**
- «**عَيْنُ** المَاءِ عَذْبَةٌ.» **عين:** ينبوع الماء الفوار.
- «أَصَابَتْ **عَيْنُ** الحاسدِ الشيءَ.» **عين:** عضو البصر.
- «أَرْسَلَ الحَاكِمُ **عَيْناً** لِلاِسْتِطْلاَعِ.» **عين:** الجاسوس أو المكتشف.

✍️ **تدريبات السياق:**
حددي معنى كلمة (**قَضَى**) في السياقات التالية:

1. «**قَضَى** القَاضِي بِالعَدْلِ بَيْنَ الخُصُومِ.» المعنى: .....
2. «**قَضَى** الطَّالِبُ نَحْبَهُ / أَوْقَاتَهُ فِي المَكْتَبَةِ.» المعنى: .....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

مهارة (12): الترادف والطباق وأثرهما في المعنى

💡 **الشرح الشافي:**

- **الترادف:** كلمتان تختلفان في اللفظ و**تتفقان في المعنى** (مثل: *سُرُور* = *فَرَح* / *خَوْف* = *رُعْب*). فائدته: توكيد المعنى وتقويته.
- **الطباق:** الجمع بين كلمتين **متضادتين في المعنى** في نفس الكلام (مثل: *العِلْم* $\$ *الجَهْل*). فائدته: يوضح المعنى ويثبته لأن الأشياء تتضح بأضدادها.

✍️ **تدريبات متدرجة:**

1. صنّفي العلاقة بين الكلمتين إلى (ترادف) أو (طباق):

أ. (السَّخَاءُ - الجُودُ) $ (.....) | ب. (الأَمَلُ - اليَأْسُ) $(.....)

2. استخرجي الطباق من قول الله تعالى: (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ) وبيّني أثره في المعنى:

الطباق: ..... $\$ ..... | أثره البلاغي:
.....

مهارة (13): تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

💡 **الشرح الشافي:**

- **الفكرة الرئيسة:** هي الفكرة العامة الشاملة التي يتحدث عنها النص بأكمله وتلخص هدفه.
- **الأفكار الفرعية:** هي أفكار تفصيلية جزئية تتناولها فقرات النص لشرح الفكرة الرئيسة ودعمها بالدلالات.

✍️ **تدريب تطبيقي:**

اقرئي الفقرة الآتية ثم صوغي فكرتها الرئيسة وفكرة فرعية:

«الرياضةُ ليست مجرد نشاط بدني، بل هي أسلوب حياة يعزز صحة العقل والجسد. تساعد الرياضة على الوقاية من الأمراض وتزيد من تركيز الطالبة في دراستها، كما تنمي روح التعاون والانضباط.»

- الفكرة الرئيسة:
.....
.....
- فكرة فرعية واحدة:
.....
.....

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

مهارة (14): فهم وتحليل النص المعلوماتي (نص مفصل ومطول)

📄 **النص المعلوماتي: «الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية في التعليم»**

شهد القرن الحادي والعشرون قفزة نوعية هائلة في مجال التكنولوجيا، وكان من أبرز هذه التطورات ظهور تقنية "الذكاء الاصطناعي". يُقصد بالذكاء الاصطناعي قدرة الآلات والبرامج الرقمية على محاكاة القدرات الذهنية البشرية، مثل التفكير، والاستنتاج، والتعلم من التجارب السابقة.

وقد دخل هذا النظام بشكل فاعل في المنظومة التعليمية؛ حيث يُسهم في تقديم "التعليم المخصص" لكل طالبة وفق مستوى ذكائها وسرعة استيعابها. كما يتيح للمُعلمين تحليل بيانات الطالبات بدقة فائقة وتحديد نقاط القوة والضعف ومعالجتها. وعلى الرغم من هذه المزايا الهائلة التي توفر الوقت والجهد، أجمع الخبراء على أن التكنولوجيا لا يمكن أن تبديل الدور الإنساني للمعلم، فالأجهزة الذكية تفتقر إلى المشاعر والأخلاق والتربية والتعاطف البشري.

✍️ **أسئلة الفهم والتحليل العميق للنص المعلوماتي:**

1. **[الفكرة الرئيسة]** اختر الفكرة الرئيسة للنص المقروء:

(أ) اختراع الحاسوب في القرن الماضي. (ب) دور الذكاء الاصطناعي في التعليم وأهمية المعلم البشري.

2. **[المفردات والسياق]** مرادف كلمة (**محاكاة**) في الفقرة الأولى: (تقليد ومماثلة - مخالفة - تدمير)
3. **[الاستخراج والتحليل]** استخرجي من النص:

• ترادفاً بين كلمتين: (..... = ...) | • طباقاً: (..... $\$ .....)

4. **[سؤال تحليلي عالي التفكير]** لماذا لا يمكن للذكاء الاصطناعي الاستغناء عن المعلم نهائياً؟ استدلي من النص.

الإجابة:

.....
.....

مهارة (15): فهم وتحليل النص السردي (نص سردي مطول)

📄 **النص السردي: «حارس الغابة وشجرة الغاف الخالدة»**

فِي إِحْدَى المَحْمِيَّاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الواسعة، كَانَ العَمُّ "سَالِمٌ" يَعْمَلُ حَارِساً لِلأَشْجَارِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. كَانَ يُحِبُّ شَجَرَةَ غَافٍ عَتِيقَةً تَقِفُ فِي مُنْتَصَفِ المَحْمِيَّةِ كَالمَلِكَةِ المُتَّجَةِ. وفي أَيَّامِ الصَّيْفِ القَاسِيَةِ، هَبَّتْ عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ عاتيةٌ أَظْلَمَتْ لَهَا السَّمَاءُ، وَبَدَأَتْ الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ تَهْتَزُّ بِرُعْبٍ وتَشْكُو الخَوْفَ.

وَقَفَ العَمُّ سَالِمٌ يَرْقُبُ المشهدَ بِقَلَقٍ، ولَكِنَّهُ رَأَى شَجَرَةَ الغَافِ الكَبِيرَةَ تَفْرُدُ أَقْصَانَهَا لِتَحْمِيَ الصِّغَارَ مِن) الرِّيَاحِ، وَتَنَادِيهِمْ بِلِسَانِ الحِكْمَةِ: "لاَ تَخَافُوا، فَالجُذُورُ الرَّاسِخَةُ فِي الأَرْضِ لاَ تُهْزَمُ!" وَبَعْدَ سَاعَاتٍ عَصِيبَةٍ، هَدَأَتْ العَاصِفَةُ وَأَشْرَقَتْ الشَّمْسُ، فَنَظَرَتْ الشُّجَيْرَاتُ لِنَفْسِهَا وَوَجَدَتْ أَنَّهَا نَجَتْ بِفَضْلِ الصُّمُودِ وَالتَّعَاوُنِ.

✍️ **أسئلة تحليل عناصر النص السردي والفهم العميق:**

1. **[عناصر القصة]** استخرجي عناصر القصة السردية من النص:

- الشخصيات: ..... | • المكان والزمان: .....
- العقدة (المشكلة): .....
- الحل والدرس المستفاد: .....

2. **[البلاغة والتعبير]** استخرجي من النص تشبيهاً وتعبيرات مجازية:

- تشبيهاً: ..... | • تعبيراً مجازياً: .....

3. **[المفردات]** مضاد كلمة (**تَهْتَزُّ بِرُعْبٍ**): (تثبت بأمان - تخاف - تسقط)

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

🎓 القسم الخامس: الاختبار التجميعي الشامل

اقرئي السند التالي ثم أجيبي عن الأسئلة الشاملة لجميع مهارات المذكرة:

«إنّ القراءةَ نافذةٌ سِحْرِيَّةٌ نَطُلُّ مِنْهَا عَلَى عُلُومِ العَالَمِ. فالكِتَابُ كَالصَّدِيقِ المُلْهِمِ، يَحْفَظُ سِرَّكَ وَيُزَوِّدُكَ بِالْمَعْرِفَةِ. يَقْرَأُ الإِنْسَانُ المَاهِرُ لِيَرْتَقِيَ، وَيَعْمَلُ بوجْدٍّ ثُمَّ يَحْصُدُ نَجَاحَهُ. فَاحْرِصِي يَا طَالِبَتِي عَلَى القِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ.»

السؤال الأول: فهم النص والبلاغة (4 درجات)

1. صوغي الفكرة الرئيسة للنص السالف: .....
2. استخرجي تشبيهاً وحددي أركانه:

التشبيه: ..... | المشبه: ..... | المشبه به: .....

السؤال الثاني: الجمل والتراكيب (4 درجات)

1. صنّفي التركيب الملون في العبارة: «على **عُلُومِ العَالَمِ**» $\$ نوع التركيب: (.....)
2. حوّلي الجملة التالية من اسمية إلى فعلية: «**الطَّالِبَاتُ المَاهِرَاتُ يَقْرَأْنَ الكُتُبَ.**»

الجملة الفعلية: .....

السؤال الثالث: المهارات السابقة النحوية (4 درجات)

1. حددي نوع الفعل في الكلمة الملونة: «**احْرِصِي** عَلَى القِرَاءَةِ» $\$ نوع الفعل: (.....)
2. استخرجي حرف عطف يفيد الترتيب والمهلة: ..... | حرف جر: .....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

نموذج الإجابة النموذجي الشامل لكافة المهارات

إجابات المهارات (1 - 5):

- **مهارة 1:** يسعى (مضارع). الأفعال: رسمت (ماضٍ)، تبتكر (مضارع)، احرصي (أمر). التحويل: فهمت $rightarrow\$ تفهمُ الطالبةُ / افهمي.
- **مهارة 2:** الجملة صحيحة ($checkmark\$). حروف الجر: في / عن. حرف الجر: الباء (الاسم: فضل) / على (الاسم: السبورة).
- **مهارة 3:** حرف الفاء. المعنى: 1. الترتيب والتعقيب السريع. 2. الترتيب والتراخي (المهلة).
- **مهارة 4:** أ- اسمية، ب- فعلية. التحويل: «تبتكرُ الطالباتُ المبدعاتُ مشاريعَ».
- **مهارة 5:** 1. حقيقي، 2. مجازي.

إجابات المهارات (6 - 7) [التراكيب والجمل]:

- **مهارة 6:** التدريب 1: أ- تركيب، ب- جملة مفيدة. التدريب 2: 1. تركيب صفة وموصوف، 2. تركيب معطوف ومعطوف عليه، 3. تركيب شبه جملة. التحويل: «المدرسةُ الجميلةُ نظيفةٌ» - «يَقِفُ المؤَذِّنُ أمامَ المسجدِ».
- **مهارة 7:** ينتصر الحق (فعلية: الفعل ينصر / الفاعل الحق). الإمارات مواطن العزة (اسمية: المبتدأ الإمارات / الخبر مواطن).

إجابات المهارات (8 - 10) [البلاغة والتعبير]:

- **مهارة 8:** 1. مجازي، 2. حقيقي. التحويل: «الأمُّ شَجَرَةٌ تُظِلُّ أبناءَها بالحنانِ».
- **مهارة 9:** المشبه: الكتاب | الأداة: الكاف | المشبه به: الصديق | وجه الشبه: الوفاء.
- **مهارة 10:** التعبير المجازي: «المنية أنشكت أظفارها». أثره: تشخيص الموت وحشاً كاسراً لإبراز الرعب وقوة الموت.

إجابات المهارات (11 - 15) والنصوص والاختبار الشامل:

- **مهارة 11:** 1. أصدر الحكم والفصل، 2. أمضى وأمضى وقته.
- **مهارة 12:** أ- ترادف، ب- طباق. الطباق: أيْقَاظاً $neq\$ رُقُودٌ.
- **النص المعلوماتي:** (1) ب. (2) تقليد ومماثلة. (3) نقاط القوة $neq\$ نقاط الضعف. (4) لأن الأجهزة تفتقر للتعاطف والأخلاق والتربية البشرية.
- **النص السردي:** الشخصيات: العم سالم، شجرة الغاف، الشجيرات. المكان: المحمية. العقدة: العاصفة الرملية. الحل: التمسك بالجذور والصمود.
- **الاختبار التجميعي:** الفكرة: أثر القراءة والكتاب في بناء العقل. التشبيه: «الكتاب كالصديق» (المشبه: الكتاب، المشبه به: الصديق). التركيب: تركيب مضاف ومضاف إليه. التحويل: «تقرأ الطالباتُ الماهراتُ الكتبَ». الفعل: أمر. حرف العطف: ثم | حرف الجر: على/من.

almanahj.com/ae
2025 2026
موقع المناهج الإماراتية