نموذج اختبار عن شجرة الزيتونة وفق الهيكل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19-11-2026 11:18:28	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: محمد ملاك	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	نموذج اختبار عن شجرة الزيتونة وفق الهيكل
2	التميز في مراجعة مهارات وفق الهيكل
3	مراجعة اختبار نهاية الفصل
4	مراجعة اختبار نهاية الفصل مع نموذج الإجابة
5	شرح هيكل الاختبار ونماذج وتدريبات

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الرائد

في اللغة العربية

محمد ملاك



0555405921

نموذج(1) وفق الهيكل - ترم أول – 6

(الجزء الالكتروني)

السؤال الأول :

اقْرَأ النَّصَّ الآتِي بِعُنوانِ(الشَّجَرةُ المُباركَةُ) قِراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

الزَّيْتونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمِّرَةٌ، ودائِمَةُ الْخُضْرَةِ، أَيْ أَنَّ أوراقها لا تَتَساقَطُ في فَصْلِ الْخَريفِ، وقد يَصِلُ ارْتِفاعُها إلى خَمْسَةَ عَشَرَ مِتْرًا. أَوْراقُها بَسيطَةٌ سَهْمِيَّةٌ ذاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَ داكِنٍ. وتُثْمِرُ الشَّجَرَةُ بَعْدَ أَرْبَعٍ إلى خَمْسِ سَنَواتٍ مِن ذِراعَتِها، وَتَستَمِرُّ فِي إِعْطَاءِ ثِمَارِهَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِيَّ عام.

والزيتونُ مِنَ الأشجارِ المباركَةِ التي وَرَدَ ذِكْرُها في القُرآنِ الْكَريمِ سَبْعَ مَرَاتٍ، وَقَدْ ثَبَتَ عِلْمِيًّا فَوائِدُ أَكْلِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ، والدِّهانِ بِهِ. خَشَبُ الزَّيْتونِ مِنَ الأَخْشابِ الممتازَةِ ذاتِ اللّونِ البُنِي، وَهُوَ غَنِي بالمَوادِ الحافِظَةِ التي تَمْنَعُ تَسَوُّسَهُ ، وإصابَتَهُ بِالْحَشَراتِ، أَوِ الْأَرْضَةِ (النَّمْلِ الأَبْيَضِ) والذي يُعْتَبَرُ مِنْ أَشَدِ أَعْداءِ الْمَوادِ الْخَشَبِيَّةِ. ثِمارُ الزَّيْتونِ غَنِيَّةٌ بِالزَّيْتِ، وهَذا الزَّيْتُ يَحْوِي نِسْبَةً عالِيَةً مِنَ الدُّهْنِيَاتِ الْجَهِدَةِ لِلجِسْمِ كَما وَيَحْتَوِي زَيْتُ الزَّيْتونِ على نسبةٍ عالِيَةٍ من الفيتامينات. لِزَيْتِ الزَّيْتونِ فَوائِدُ كَثيرةٌ ، لذا يُنْصَحُ بِاسْتِعْمالِهِ وَأَكْلِهِ.

وَمِنْ حَيْثُ جَوْدَةِ زَيْتِ الزَّيْتونِ فَإِنَّهُ يُوجَدُ مِنْهُ أَنْواعٌ عَدِيدَةٌ، فَيَأْتِي فِي الْمَرتَبَةِ الْأُولى مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةِ زَيْتُ (الْبِكْرِ الْمُمْتَازِ) الَّذِي نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصْرَةِ الْأُولى ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالدُّهونِ الصِّحِّيَّةِ، وَيَقِي الإِصابَةَ مِنْ أَمْراضِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَلَا يَتَعَدَّى دَرَجَةَ حُمُوضَتِهِ (0.8%) ، أي كُلَّما قَلَّ حُموضةُ الزَّيْتِ ارْتَفَعَتْ جَوْدَتُهُ وَخاصِيَّتُهُ ، وَيوصي بِتَناوُلِهِ دونَ تَعَرُّضِهِ لِدَرَجاتِ الْحَرارَةِ الْعالِيَةِ، وَيَميلُ إِلَى اللَّونِ الْأَخْضَرِ الدّاكِنِ. أَمَا زيت الزيتونِ (الْبِكْرِ العادي) فَهُوَ النَوعُ الثَّانِي مِنْ الزَّيتِ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةِ ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصْرَةِ الثَّانِيَةِ، فَمُسْتَوِياتُ الْحُموصَةِ فِيهِ أَعْلَى مِنْ تِلْكَ الْمَوْجودَةِ بِزيت الزيتونِ الْمُمتاز ، أَمَا النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ الزَّيوتِ فَهُوَ (الزَّيْتُ الزَّيْتونِ الْمُكَرَّر)، وَيَميلُ إِلى اللَّونِ الْأَصْفَرِ الْفَاتِحِ، وَيَتَعَرَّضُ للضَّغْطِ

الْحَرارِيَ الشَّدِيدِ مِمَّا يُفْقِدُهُ فَوائِدُهُ الصَّحِيَّةُ ، لذا فَهُوَ أَقَلُّ جَوْدَةَ مِنَ النَّوْعَيْنِ السَابِقَيْنِ. أَمَا أَسْوَأُ زَيْتِ زَيْتُونِ عَلَى الْإِطْلاقِ فَهُوَ زَيْتُ تُفْلِ الزَّيْتُونِ وَالْمُسْتَخْلَصُ مِنْ بَقايا ثِمار الزيتونِ، وَهُوَ عَدِيمَةُ الرّائِحَةِ وَاللَّوْنِ وَالطَّعْمِ، وَيُضافُ لَهُ الْمَواد الكيماوِيَّةُ التي تَجْعَلَهُ صَارًا لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

1 - ما الهدف المنشود في الفقرة الأخيرة؟

أ - ترشدنا إلى كيفية عصر الزيتون واستخراج الزيت منه.

ب - تقنعنا بأكل زيت الزيتون واستعماله لفوائده الجمة.

ت - تزودنا بمعلومات عن شجرة الزيتون وزيتها..

ث- تعلمنا كيف نعتني بشجرة الزيتون.

2- ما نوع التركيب في العبارة المظللة في الفقرة الثالثة؟

أ- نعت ومنعوت (صفة وموصوف).

ب- مضاف ومضاف إليه..

ت- شبه جملة (جار ومجرور).

ث- شبه جملة (ظرف).

3- ما نوع الاستدلال الذي اعتمده الكاتب لبيان أهمية شجرة الزيتون ؟

أ - القرآن والسنة.

ب - السنة والإجماع.

ت - القرآن والبحث العلمي..

ث - السنة والبحث العلمي.

4- لماذا لا يَتَعَرَضُ خَشَبُ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ للتَّسَوَسِ؟

أ - لِأَنَّهُ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُعَمِرَةِ.

ب - لِأَنَّهُ مِنَ الْأَخْشَابِ السَّمِيكَة.

ت - لأنه مِنَ الْأَخْشابِ التِي تَحْتَوِي عَلَى مَوَادٍ حَافِظَة..

ث - لأنه . مِنَ الْأَخْشابِ التِي تَحْتَوِي عَلى مَواد كيماوية.

5- ما سَبَبُ فُقْدانِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ جَوْدَتَهُ وَخَواصِهُ ؟

أ -انخفاضُ دَرَجَةِ حُموضتِه .

ب - مَيْلُ لَوْنُ الزَّيْتِ إلى اللَّوْنِ الدّاكِن .

ت - تَعَرُّضُ الزَّيْتِ لِحَرارَةٍ عالِيَة

ث - استخراجُ الزَّيْتِ مِنَ الْعَصْرَةِ الْأُولى .

6- محمد الزيت يحوي فيتامينات كثيرة. أحمد نعم، هكذا أخبرني جدي.

ما نوع الجملة السابقة وما غرضها؟

أ -جملة خبرية غرضها الإخبار.

ب - جملة خبرية غرضها الاستفهام..

ت - جملة إنشائية غرضها الاستفهام

ث - جملة إنشائية غرضها الإخبار

7 - وهَذا الزَّيْتُ يَحوي نِسْبَةً عالِيَةً مِنَ الدُّهْنِيَاتِ الْجيّدةِ لِلجِسْمِ ، كَما وَيَحْتَوي زَيْتُ الزّيتون على نسبةٍ عاليةٍ من الفيتامينات.

المعلومة الضمنية في العبارة السابقة هي:

أ -الزيت يحوي نسبة عالية من الدهنيات.

ب - الزيت يحوي نسبة عالية من الفيتامينات.

ت - الزيت له فوائد عديدة وكثيرة على الجسم..

ث - الزيت يحوي نسبًا عالية من المواد المفيدة للجسم.

8- أي أنواع زيت الزيتون يفقد خواصه لتعرضه للحرارة الشديدة؟

أ -زيت البكر الممتاز.

ب- زيت البكر العادي.

ت- زيت الزيتون المكرر..

ث- زيت تفل الزيتون.

9 - كم عدد المصادر التي اعتمد عليها الكاتب لبيان أهمية ثمار شجرة الزيتون؟

أ -مصدرًا واحدًا.

ب- مصدران اثنان..

ت- ثلاثة مصادر.

ث- أربعة مصادر.

10- الزَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمِّرَةٌ. الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة هي:

الزيتونة شجرة طويلة ولونها أخضر دائمًا.

الزيتونة تعيش طويلاً ولونها أخضر دائمًا..

الزيتونة تعيش قليلاً وتعطينا الثمار دائمًا.

الزيتونة تعيش طويلاً ولا ثمار لها أبدًا.

السؤال الثاني :

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (حق الطريق) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

هطل المطر طوال الليل، كانت زخاته شديدة، تدفعها الرياح من الغرب في اتجاه الشرق، جرت السيول في شوارع البلدة، وابتلت ساحات الحدائق الواسعة؛ بل وتكونت فيها غدران المياه، ينساب منها ماء المطر في اتجاهات مختلفة. وقبيل الفجر، توقف المطر ، وهدأت الرياح التي كانت تعصف بالأشجار الكبيرة قبل وقت قصير في الحديقة العامة التي يسير فيها الناس يتنزهون ويستنشقون الروائح الزكية، وطلعت الشمس مشرقة بكامل زينتها، تنشر النور في الأرض، وتبث الدفء في أرجاء الفضاء، وصحا الجميع على صباح مشرق جميل.. لبس (توم) بنطالاً أحمر اللون، وخرج إلى الشارع يتبعه كلبه الأسود، الذي يحبه كثيراً ، خرجا يستمتعان بهذا الصباح المشمس ونسمات أول النهار تتموج كخصلات شعر فتاة في صباها..

وفي الطريق التقى (توم) مع جار له اسمه (كوك) ، يشد كلبه الضخم إليه بحبل كي لا يبتعد عنه أو يؤذي المارة.. التقيا في وسط الطريق.. والطريق ضيقة بسبب مياه الأمطار، حيث تكون الوحل على جوانبها..

خاف توم على كلبه الصغير، فصاح في كوك؛ ابعد كلبك عن طريق كلبي أيها الجار ، إن كلبك كبير جداً وسوف يؤذي كلبي الصغير! ورد عليه كوك بل ابعد كلبك أنت ، كان عليك أن تربطه بحبل كي تتمكن من التحكم في سيره وقال توم: هذا

الطريق للجميع والحديقة للجميع أيضا، وعليك أن تستعمل عقلك بدلا من هذا الصراخ؛ فرد كوك غاضبًا: أنا لأستعمل عقلي...؟ أنت جار سيء الطباع، إن الكلب ليفكر أفضل منك. وبينما كان الرجلان يتصارخان ويتجاذبان الحديث بصوت عال،

كان الكلبان قد التقيا وتفاهما على أن يسيرا جنبًا إلى جنب دون صراخ أو عراك نظر الرجلان إلى الكلبين وهما على هذا الحال.. ثم نظرا إلى بعضهما وأطلقا ضحكة مدوية، وسارا جنبًا إلى جنب تماما كما فعل الكلبان.

وقال توم في نفسه: حقًا، الحديقة للجميع والطريق للجميع والتسامح من شيم الكرام، والحيوان له عقل أيضًا.

1 - عَلَامَ تَدُلُّ عِبَارَةُ: هَطَلَ الْمُطَرُ طَوَالَ اللَّيْلِ؟

أ -أن قلة المطر.

ب -كَثْرَةُ وَشِدَّةُ الْمُطَرِ..

ت- الْمُطَرُ كَانَ مُتَقَطِّعًا.

ث- الْمُطَرُجَفَّ بِسُرْعَةٍ.

2- مَا التَّقْنِيَّةُ الَّتِي وَظَفَهَا الْكَاتِبُ فِي عِبَارَةِ: قَبَيْلَ الْفَجْرِ، تَوَقُّفَ الْمَطَرُ، وَهَدَأَتْ الرِّيَاحُ ؟

أ -السَّرْدُ..

ب الْحِوَارُ الدَّاخِلِي.

ت. الْوَصْفُ.

ث. الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ.

3- مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ الْقِصَّةِ؟

أ-التَّسَامُح مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ..

ب - الْعَدَاوَةِ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

ت - الصَّبْرِ عَلَى إِيذاءِ الْجِيرَانِ.

ث- عَدَمِ الْمَشْي بَعْدَ الْمُطَرِ.

4- و مَن الْقَائِلِ : كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَرْبُطَهُ بِحَبْلٍ كَيْ تَتَحَكَّمَ فِي سِيرَةِ ؟

أ-صوك .

ب - لوك .

ت- كُوك ..

ث- تُوم.

5 - مَا نَوْعُ هَذَا النَّصِ؟

أ- وَصفِي.

ب- سَرْدِي..

ت- إِقْنَاعِي.

ث. مَعْلُومَاتِي.

6- مَا الْعُقْدَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

أ. نُزُولُ الْمُطَر .

ب - ضِيقُ الشَّوَارِعِ

ت - الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ وخَوَّفَ تُومْ عَلَى كَلْبِهِ مِنْ كَلْبِ كُوك.

ث. رَفْضُ كُوكُ أَنْ يَبْعُدَ كَلْبُهُ وَرَدُّهُ السَّيِّئُ عَلَى تُومْ..

7- عَلَامَ تَفَاهَمَ الْكَلْبَانِ؟

أ- أَنْ يَتْرُكَا تَوْمِ وَكُوك.

ب- يَعُودَا لِلْبَيْتِ.

ت- أَنَّ يَسِيرَا جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ..

ث- جَلِسَا فِي الشَّارِعِ.

8- مَا ضِدُّ كَلِمَةِ الضخم فِي جُمْلَةِ يَشُدُّ كَلْبَهُ الضَّخْمَ؟

أ. النَّحِيفُ.

ب. الْقَوِيُّ.

ت. الضئيل..

ث الصَّغِيرَ.

9- عَلَامَ يَدُلُّ تَشْبِيهُ النَّسَمَاتِ بِخُصْلَاتِ شعر الفتاة فِي حَرَكَتِهِ؟

أ- الْإِعْجَابُ..

ب. الضِيقُ.

ت - الْقُبْحُ.

ث. الطُّولُ.

10- مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ الْقِصَّةِ؟

أ- النَّسَامُحُ مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ..

ب -الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

ت. الصَّبْرُ عَلَى إِيذَاءِ الْجِيرَانِ.

ث. عَدَمُ الْمُشْيِ بَعْدَ الْمُطَرِ.

(الجزء الورقي)

السؤال الأول:

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (قيمة الوقت) للشاعر محمد حسن ظافر الهلالي قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي **تليه :**

1 - الوقت أغلى من الياقوت والذهب ونحنُ نَخسره في اللهو واللعـــب

2 وسوف نُسأل عنه عندَ خالقِـــنا يوم الحساب بذاك الموقف النشـب

3-نلهو ونلعب والأيام مديـــــرة تجري سراعًا تُجِدُّ السير في الهـرب

4- والفوتُ مقترب والموتُ مرتقـــب والحال منقلب والناسُ في لعـــب

5- قد نسينا من الأيام أطولهـــــا يوم الحساب ويوم العرض والكـرب

6- خمسون ألفًا .من الأعوام يعْدِلُهـا مما نعد من الأيام والحقـــــــب

7-فاعمل لنفسك وأْمَل في السلامة لا تركن إلى النوم أو تشكو من التعب

8- فإنما أنتَ مَجْزي بما عملـــت يداك فاعمل لها في رفعة الرتـــب

9- وإنما الفوز فيما كُنتَ تعملـــه مخافة الله لا في الجاه والنســـب

10- لو أنها تنفع الأنساب صاحبهـا شيئًا لما كان مذمومًا أبو لهـــــب

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية ؟

.....

2- انثر البيتين الأول والثاني نثرا أدبيًا؟

.....

.....

3- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

.....

4- استخرج التشبيه الموجود بالبيت الأول ، مع تحديد أركان التشبيه .

.....

.....

5- ضع "الأيام مدبرة" في جملة من إنشائك .

.....

6- صل ما بين المجموعتين :

■ قمْ للصلاة .	خبري .
■ لا أصاحب الأشرار .	أسلوب طلبي .
■ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ .	أسلوب نفي .
■ سينتصر الحق يومًا ما	أسلوب أمر.

7- يقع منزلنا وراء الحديقة .

- تُضاء الشوارع بالمصابيح ليلًا .
  - أعرب ما فوق الخط

.....

.....

8- أعد كتابة الجمل التالية بخط الرقعة :

يَعْمَلُ يا سِرٌّ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ لا نعيم الدُّنيا.

.....

.....

الصديقُ الحقُّ يُؤْتَمَنُ وَقْتَ الشَّدائِدِ، ولا يَتَخَلّى عنكَ، تَفاءَلُ بوجودِهِ، ففي الشَّدائِدِ يُعْرَفُ الإخوان.

.....

.....

.....

مَعْذِرَةً يا سيدي، سَقَطَ مِنْكَ شيءٌ ما وأعطاكَ مِئَةَ دِرْهَم..

.....

.....

السؤال الثاني :

الكتابة

اكتب في أحد الموضوعيين التاليين :

1- تعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده،وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي.

- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مُشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مُقترحًا حلولًا مُناسبة لها.

محمد ملاك

2- لمْ يتأثر يومًا كتأثره يومَ شاهد زميله يُعنف زميلًا آخر يبدو مسالمًا وخجولًا وهادئًا .قرر أن يُدافع عنه ، وينصح المُعتدي ،ويصلح بينهما .

- اكتب نصًا سرديًا (قصة) ، مراعيًا العناصر الفنية للنص القصصي، وموظفًا تقنيات السرد .

محمد ملاك

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي