

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 18:00:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح هيكلية الاختبار النهائي القسم الأول الرواية

1

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

2

الملف التفاعلي للعروض التقديمية لجميع فصول رواية أحلام ليبل السعيدة

3

عرض بوربوينت شرح وملخص وحل الفصل الثالث والثلاثون (الخاتمة) من رواية أحلام ليبل السعيدة

4

عرض بوربوينت شرح وملخص وحل الفصل الثاني والثلاثون (نهاية الحكاية) من رواية أحلام ليبل السعيدة

5

السؤال الأول:

-اقرأ المقتطف القصير الآتي من رواية (أحلام ليبل السعيدة) بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

طلبت إليه السيدة يعقوب أن يغير ملبسه المبتلة، وأن يهيئ نفسه لتناول طعام العشاء. بعد أن تناول طعام العشاء استأذن ليبل بالذهاب إلى سريره لينام، فظنت السيدة يعقوب أنها لم تحسن الإصغاء إلى ما قاله، فسألته:

- ماذا تريد؟

- أريد أن أذهب إلى سريري، كرز ليبل قوله.

- لماذا؟ إن الضوء يملأ الدنيا في الخارج.

- أستطيع أن أسدل الستائر في الغرفة.

- لماذا تريد أن تنام مبكرًا؟

- أريد أن أنام.

- أنت لا تستطيع إقناعي بأنك تريد أن تنام! لا بد أن لديك أمرًا ما؟ وإياك أن تظن أنك قادر على

العودة إلى خزانة الحائط!

- لا، إنني أريد فعلًا أن أنام.

- لا أسمع لك بذلك.

- كيف لا تسمح لي؟ تساءل ليبل. لماذا لا يجوز لي أن أنام؟

- لأن.. لأن.. لأن أدوات المائدة لم تنظف بعد.. ويبدو أن هذا هو الذي خطر ببالك، وأنا لا أود أن

أقوم وخصدي بتنظيفها.

- حسنًا، سأفعل ذلك بسرعة، وأنام.

فتح ليبل صنبور المياه، وملأ الحوض، وأضاف مواد التنظيف، وشرع ينظف أدوات الطعام.

- لم العجلة؟ يكفي أن تساعدني أنت في تنشيف الأدوات. وأنا سأقوم بتنظيفها.

كانت السيدة يعقوب تشعر بالقلق، لأنها كانت تخشى أن لدى ليبل أمرًا سرّيًا يخفيه عنها. وعندما

سألته اكتفى بالرد: إنه ذاهب لينام. نظفت السيدة يعقوب أدوات الطعام تنظيفًا دقيقًا وكاملًا،

وكان ليبل يقف قُرْبها، ومعه فوطه التنظيف، وقد أخذ صبره ينقذ.

أَوَّلًا. الفَهْمُ والاستيعابُ:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما موضوع الجوار الذي دار بين السيدّة يعقوب ولبيل في المقتطف السابق؟

2. لم لم تسمح السيدّة (يعقوب) لـ (لبيل) بالذهاب إلى النوم؟

3. ماذا طلبت السيدّة يعقوب من لبيل قبل أن يذهب إلى النوم؟

4. في نهاية المقتطف الروائي: حاولت السيدّة (يعقوب) أن تشغل (لبيل) عن النوم.

- ما رأيك في تصرفها، ولماذا؟

✓ من خلال فهمك العام للرواية:

5. من هي السيدّة (يعقوب)؟ ولماذا تغطي بـ (لبيل)؟

ثانيًا. المهارات اللغوية:

✓ اقرأ المقتطفين الآتين، ثم استخرج المطلوب وفق الجدول:

بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَا طَعَامَ الْعِشَاءِ الْمَكُونِ مِنْ سَلْطَةِ الْأُرْزِ وَالْبَيْضِ الْمَسْلُوقِ، اسْتَأْذَنَ لَيْبِلُ بِالذَّهَابِ إِلَى سَرِيرِهِ لِيَنَامَ.

نَظَّفَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ تَنْظِيفًا دَقِيقًا وَكَامِلًا، وَكَانَ لَيْبِلُ يَقِفُ قُرْبَهَا وَمَعَهُ فَوْطَةُ التَّنْظِيفِ، وَقَدْ أَخَذَ صَبْرَهُ يَنْقُدُ.

6.	- مَفْعُولًا مُطْلَقًا
7.	- نَعْتًا
8.	- مَفْعُولًا فِيهِ
9.	- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

10. انسخ العبارة الآتية بخط واضح وجميل، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر.

طَلَبْتُ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ أَنْ يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ الْمُبْتَلاَةَ.

20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة.

11. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً: "طريق الألف ميل يبدأ بخطوة"

- اكتب نصاً تفسيريًا، مرتبًا ترتيبًا زمنيًا، حول أحد إنجازاتك في البيت أو المدرسة، أو غير ذلك، مثل التفوق الدراسي، أو المشاركة في مسابقة، أو التقديم في الإذاعة المدرسية، أو الحصول على كأس في إحدى الرياضات. اكتب عن هذا الإنجاز، وكيف خططت له؟ وكيف استطعت تحقيقه؟ وكيف كان تأثيره عليك، وعلى من حولك؟



ثانيًا: العيد مناسبة سعيدة ينتظرها الجميع بشوق، لذا قررت مع إخوتي أن يكون هذا العيد مختلفًا، وأن نحتفل به بطريقة مختلفة، وبدأنا التحضير لذلك بـ.....

- اكتب نصًا سرديًا (قصة) تكمل فيه العبارة السابقة، مراعيًا عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنية.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تختار عنوانًا معبرًا مؤثرًا يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكوّن النص التفسيري من: مقدمة (فقرة)، وعرض (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- تراعي في النص التفسيري الترتيب الزمني.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- يستعمل النص السردى على حداث، وشخصيات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعي اللغة الأدبية المتناسكة، وتوظف الصور الجمالية المعبرة في النص السردى.
- تكتب بلغة سليمة، متجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التقدير.