بنك السيناريوهات التعلم والتقييم القائم على المشاريع

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-08 20:37:41	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني	
1	أوراق عمل السيناريو الرابع: التراث - التعلم والتقييم القائم على المشاريع
2	أوراق عمل السيناريو الثالث: السنع - التعلم والتقييم القائم على المشاريع
3	أوراق عمل السيناريو الثاني - التعلم والتقييم القائم على المشاريع
4	أوراق عمل السيناريو الأول لمشروع أثر الأفعال
5	النموذج التطبيقي السيناريو الأول لمشروع أثر الأفعال - التعلم والتقييم القائم على المشاريع

التعلّم والتقييم القائم على المشاريع - بنك السيناريوهات

اللغة العربية

2025 -2026

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

الصف السادس – اللغة العربية	
نواتج التعلم	ARB.3.1.02.015 يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة. ARB.3.3.01.013 يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة. ARB.4.1.01.015 يجمع معلومات متصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية متعددة بما في ذلك تدوين الملحوظات وإجراء المقابلات. ARB.4.2.03.025 يكتب نصوصًا معلوماتية تلبي اهتمامات القراء محددًا غرضًا واضحًا للكتابة. ARB.5.1.02.019 يعرض نصًا معلوماتيًا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة.
الموضوعات	**التغير المناخي – المحافظة على المياه والمصادر الطبيعية** **المواطنة – التراث والهوية الوطنية**

السيناريو 1: أثر الأفعال

في أحد الأيام، لاحظ طلبة الصف السادس أن حديقة المدرسة بدأت تذبل رغم سقيها اليومي، وأن خزان المياه يفقد جزءًا من مائه بسرعة.

قالت المعلمة وهي تنظر إلى النباتات الجافة: يبدو أن الماء لا يصل إليها كما يجب، وربما هناك هدر لا ننتبه له.

بدأ الطلبة يتتبعون مصدر المشكلة، فلاحظوا صنابير تقطر، وخراطيم تُترك مفتوحة بعد السقي، وماءً يُهدر في تنظيف الساحة.

قال أحد الطلبة: لم أكن أتخيل أن هذه الأمور الصغيرة يمكن أن تستهلك هذا القدر من الماء!

عندها أدرك الجميع أن المحافظة على الماء ليست مسؤولية فرد واحد، بل مسؤولية الجميع، وأن الموارد الطبيعية ليست دائمة ما لم نحسن استخدامها.

كفريق عمل يقع على عاتقكم البحث حول ظاهرة الهدر سواء في المدرسة أو البيت، والتفكير في طرائق ذكية لتشجيع الآخرين على الحد من الهدر والاستهلاك غير المبررسواء في الماء أو المصادر الأخرى.

السيناريو 2: الطاقة النظيفة والاستدامة في الحياة اليومية

في صباحٍ يومٍ شديد السطوع، لاحظ طلبة الصف السادس أن ضوء الشمس كان قويًا وواضحًا ويدوم لفترة أطول مقارنة بأيام الضباب والغبار، حيث تكون الإضاءة أضعف وتستمر لوقت أقصر. كما لاحظوا أن الإضاءة تخفت عندما يزدحم الطريق المؤدي إلى المدرسة وتمتلئ الأجواء بدخان الحافلات والسيارات، مما جعل الجو أكثر حرارة واختناقًا من المعتاد.

وخلال الحصة، عرضت المعلمة مقطعًا قصيرًا عن "الحيّ المستدام" في مدينة مصدر بأبوظبي، وكيف يعتمد هذا الحي على الطاقة الشمسية لتقليل الانبعاثات وتوفير الطاقة.

عندها بدأ الطلاب يتساءلون: لماذا تختلف شدة الإضاءة وفترتها في مدرستنا من يوم لآخر؟ وكيف يمكن للغبار والتلوث أن يؤثرا في كمية الضوء التي نراها؟ واتفقوا على التفكير في حلول تساعد مدرستهم على توفير الكهرباء والمحافظة على البيئة.

ابتسمت المعلمة وقالت" :*هذه فكرة رائعة، فالإمارات تسعى دائمًا لتكون من الدول الرائدة في الطاقة النظيفة، وكل فكرة لو كانت بسيطة يمكن أن تصنع فرقًا*".

وهكذا بدأت رحلة الطلبة في البحث عن طرق عملية تقلل استهلاك الطاقة في المدرسة، وتساعدهم على التحول نحو أساليب أكثر استدامة.

السيناريو 3: "السنع... أصالة تتجدد"

بدأت بعض العادات والتقاليد الإماراتية (السنع) تختفي من حياة جيل اليوم، مثل طريقة تقديم القهوة العربية، أسلوب الترحيب بالضيوف، احترام الكبير، أو استخدام العبارات الأصيلة في التواصل. كثير من الطلبة يرون أن هذه الأمور قديمة ولا تناسب حياتهم الحديثة. كيف يمكننا إعادة إحياء السنع الإماراتي ليكون جزءًا طبيعيًا من حياتنا اليومية ويواكب أسلوب جيلنا الحديث؟

يقع على عاتقكم ابتكار حلول إبداعية تعالج هذا التحدي، وتقديم حل يساعد على تعزيز السنع الإماراتي بين الطلبة ويشجع على ممارسته.

السيناريو 4: "تراث بلا حدود"

في يوم "التراث الإماراتي" بالمدرسة، امتلأت الساحة بالأركان التراثية: القهوة العربية، الأزياء الشعبية، الحرف اليدوية، والأكلات القديمة.

لكن بعض الطلبة اكتفوا بالمشاهدة دون تفاعل، وقال أحدهم: هذه العادات جميلة، لكنها لا تناسب حياتنا الحديثة.

سمعت المعلمة حديثهم وقالت: تراثنا ليس مجرد صور أو ملابس، بل هو قصة وطننا وهويتنا. نحن نعيش اليوم بفضل ما زرعه أجدادنا من قيم وجهد وإبداع. من يفهم تراثه، يفهم نفسه ومستقبل بلاده.

بدأ الطلبة يتحدثون عن عادات وقيم تربطهم بالماضي ما زالت حاضرة في حياتهم، مثل الكرم، التعاون، والأكلات الشعبية التي تطهوها الجدّات.

ومن هنا بدأت رحلتهم لاكتشاف: كيف يمكن أن نجعل التراث الإماراتي جزءًا من حياتنا اليومية بطريقة عصرية تُعبّر عن فخرنا بهويتنا الوطنية؟