

## نموذج الاختبار التدريبي لنهاية الفصل الثاني



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:38:45 2026-02-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: ولاء محمد

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي مهارات التقويم الثاني متبوع بنموذج الإجابات

1

نموذج اختبار وزاري أسئلة اختيار من متعدد

2

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني

3

عرض بوربوينت درس هواية الصيد بالصقور

4

عرض بوربوينت شرح وتدرجات قصيدة وطن النجوم

5



Grade

اختبار تدريبي لنهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2025-2026

5

الصف الخامس

مادة اللغة العربية

|                        |                |                   |
|------------------------|----------------|-------------------|
| رقم الطالب             | Student Number | .....             |
| اسم الطالب             | Student Name   | .....             |
| المدرسة                | School Name    | .....             |
| المادة : اللغة العربية | Subject        | (Arabic Language) |

| رقم السؤال    | المقدر 1 |       | المقدر 2 |       | المراجع |       |
|---------------|----------|-------|----------|-------|---------|-------|
|               | الدرجة   | الاسم | الدرجة   | الاسم | الدرجة  | الاسم |
| السؤال الأول  |          |       |          |       |         |       |
| السؤال الثاني |          |       |          |       |         |       |
| السؤال الرابع |          |       |          |       |         |       |

| المجموع |         | المقدر |         | المراجع |         |
|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| الاسم   | التوقيع | الاسم  | التوقيع | الاسم   | التوقيع |
| 100     |         |        |         |         |         |

اقرأ الأبيات الشعرية بعنوان ( وطني الغالي ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

|                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1- يَا وَطَنِي الْغَالِي أَحَبُّكَ دَائِمًا   | وَبِحُبِّكَ الصَّافِي يَسْمُو أَمَلِي         |
| 2- فِيكَ الْأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ | وَبِظِلِّ رَأَيْتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي         |
| 3- أَرْعَى جَمَالَكَ مُخْلِصًا وَمُحِبًّا     | وَأَصُونُ عَهْدَكَ مَا حَيَّتُ لِي            |
| 4- سَأَظَلُّ أَبْذُلُ فِي سَبِيلِكَ جُهْدِي   | وَبِالْعِلْمِ أَرْفَعُ فَوْقَكَ الْأَمَلِ     |
| 5- أَنْتَ الْفَخَارُ وَأَنْتَ نُورُ طَرِيقِي  | وَبِحُبِّكَ الْخَالِدِ يَكْمُلُ مُسْتَقْبَلِي |

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(1) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟

(أ) وصف الطبيعة.

(ب) حب الوطن والاعتزاز به.

(ج) أهمية العلم فقط.

(د) التعاون بين الأصدقاء

(2) ماذا يقصد الشاعر بقوله: (وَبِظِلِّ رَأَيْتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي)؟

(أ) العمل في مكان مظلل.

(ب) الفخر بالوطن والعمل لأجله.

(ج) الراحة والنوم.

(د) السفر خارج الوطن.

(3) الكلمة التي تدل على الاستمرار في العطاء هي:

(أ) أَحَبُّكَ

(ب) أَرْعَى

ج) سَأْظَلُّ

د) أَنْتَ

4) العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص هي:

أ) الحزن.

ب) الخوف.

ج) الفخر والمحبة.

د) الغضب.

5. ما أكثر الأبيات أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....  
.....

## السؤال الثاني :

اقرأ النصَّ السردِيَّ الآتي بعنوان ( رحلة إلى قِمَّةِ الأملِ ) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه مِنْ أسْئَلَةٍ :

في صَبَاحٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، اسْتَيْقَظْتُ لَيْلَى مُبَكِّرًا وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا عَنْ سَائِرِ الْأَيَّامِ؛ فَقَدْ كَانَ مَوْعِدُ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرْتُ إِلَى دَفْتَرِهَا الَّذِي كَتَبَتْ فِيهِ قِصَّتَهَا، وَتَنَفَّسْتُ بَعْمَقٍ لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَثُّرِهَا.

كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ شَجَّعَتِ الطَّلَّابَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ، وَقَالَتْ إِنَّ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ هِيَ طَرِيقُ النِّجَاحِ. تَذَكَّرْتُ لَيْلَى كَلِمَاتِهَا، فَشَعَرْتُ بِقُوَّةٍ تَسْرِي فِي دَاخِلِهَا. وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، رَأَتِ الطَّلَّابَ يَتَجَمَّعُونَ فِي السَّاحَةِ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.

دَخَلْتُ لَيْلَى قَاعَةَ الْمُسَابَقَةِ وَجَلَسْتُ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ. كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً، وَكَانَتِ الْوُجُوهُ مُتَوَثِّرَةً. بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ، وَطُلبَ مِنَ الطَّلَّابِ قِرَاءَةُ قِصَصِهِمْ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ. عِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُهَا، وَقَفْتُ وَصَوْتُهَا يَرْتَجِفُ قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانِ مَا اسْتَعَادَتْ هُدُوءَهَا، وَقَرَأَتْ قِصَّتَهَا بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

كَانَتِ الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلَةٍ تُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ بِالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ، وَكَانَتِ الرِّسَالَةُ وَاضِحَةً: أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ يَقُودُ إِلَى التَّمَيُّزِ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُشَارَكَاتِ، اجْتَمَعَتِ اللَّجْنَةُ لِإِعْلَانِ النَتَائِجِ. شَعَرْتُ لَيْلَى بِالْقَلَقِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ رَاضِيَةً عَنْ أَدَائِهَا.

وَعِنْدَمَا أُعْلِنَتِ النَّتِيجَةُ، سَمِعَتِ اسْمَهَا يُنَادَى فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. لَمْ تُصَدِّقْ أَدْنَاهَا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ بِالْفَرَحِ. عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَالْاجْتِهَادِ هُمَا سِرُّ النِّجَاحِ.

ضع دائرةً حولَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتي :

6. ما سبب تَوَثُّرِ لَيْلَى فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

(أ) خَوْفُهَا مِنَ الْمُدْرَسَةِ.

(ب) مُشَارَكَتُهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ.

(ج) تَأَخُّرُهَا عَنِ الْحَافِلَةِ.

(د) مَرَضُهَا.

7. مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطُّلَابِ؟

(أ) النَّجَاحُ سَهْلٌ دُونَ تَعَبٍ.

(ب) الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

(ج) الْمُسَابَقَةُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ.

(د) الْقُوْرُ لِلطُّالِبِ الْأَكْبَرِ سِنًا.

8. كَيْفَ كَانَتِ الْقَاعَةُ؟

(أ) صَاحِبَةً.

(ب) فَارِغَةً.

(ج) هَادِئَةً.

(د) مُغْلَقَةً.

9. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا قِصَّةُ لَيْلَى؟

(أ) اللَّعِبُ مُهِمٌّ.

(ب) الْعَمَلُ الْجَادُّ يُؤَدِّي إِلَى التَّمَيُّزِ.

(ج) السَّفَرُ يُغَيِّرُ الْحَيَاةَ.

(د) الصِّدَاقَةُ أَجْمَلُ شَيْءٍ.

10. اسْتَخْرِجِ اسْمَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِنَةً)

(أ) هَادِنَةٌ

(ب) الْقَاعَةُ

(ج) كَانَتْ

(د) الْمُسَابَقَةُ

11. حَدِّدْ خَبَرَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ: (كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا)

(أ) هَذَا

(ب) الْيَوْمُ

(ج) مُخْتَلِفًا

(د) كَانَ

12. مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

(أ) الْخَوْفُ يَمْنَعُ النَّجَاحَ.

(ب) الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْاجْتِهَادُ سَبَبُ النَّجَاحِ.

(ج) الْمُسَابَقَاتُ مُضِيعَةٌ لِلْوَقْتِ.

(د) الْفَوْزُ يَأْتِي بِالْحِظِّ فَقَطْ.

13- اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ .

.....

.....

.....

## السؤال الثالث:

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الآتيَّ بعنوانِ ( التَّكنولوجيا ) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

تُعَدُّ التَّكْنُولُوجِيَا مِنْ أُبْرَزِ مُمَيَّزَاتِ عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ جُزْءًا أَاسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ. نَسْتَخْدِمُ الْأَجْهَزةَ الذَّكِيَّةَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَالْعَمَلِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَقَدْ كَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَأَصْبَحَ سَهْلًا وَمَيْسَرًا.

وَتُسَاعِدُ التَّكْنُولُوجِيَا الطُّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ مِنْ خِلَالِ الْمَنْصَبَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْفِيدْيُوهِاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ. فَالطُّالِبُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَةٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ. وَكَانَ التَّعَلُّمُ فِي السَّابِقِ مَحْصُورًا فِي الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ، فَإِنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا بَعْضَ السَّلْبِيَّاتِ إِذَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهَا. فَقَدْ يُؤَدِّي الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِغْمَالِ الْأَجْهَزةِ إِلَى إِزْهَاقِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَتَشَتُّبِ الْإِنْتِبَاهِ. لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ، وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَى تَوَازُنٍ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ الْآخَرَى.

إِنَّ التَّكْنُولُوجِيَا أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَقْدِيمِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَهِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فَتَنْجِي فَوَائِدَهَا، وَإِمَّا أَنْ نُسِيءَ اسْتِغْمَالَهَا فَتَنْضُرَّرَ مِنْهَا.

ضع دائرةً حولَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتي :

14. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

(أ) أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ.

(ب) فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَسَلْبِيَّاتُهَا.

(ج) أَهَمِّيَّةُ السَّفَرِ.

(د) وَصْفُ الْمُدْرَسَةِ.

15. مِنْ فَوَائِدِ التَّكْنُولُوجِيَا لِلطُّلَابِ:

(أ) إِضَاعَةُ الْوَقْتِ.

(ب) صُعُوبَةُ التَّوَاصُلِ.

(ج) سُهُولَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

(د) قِلَّةُ التَّعَلُّمِ.

16. مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (سَهْلًا) فِي النَّصِّ؟

(أ) صَعْبًا

(ب) مُيسَّرًا

(ج) قَرِيبًا

(د) مُفِيدًا

17. حَدِّدِ اسْمَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ:

(وَكَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا)

(أ) صَعْبًا

(ب) التَّوَاصُلُ

(ج) الْمَاضِي

(د) كَانَ

18. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً؟

(أ) سُؤَالَ - مَسْئُولٍ - رَئِيسٍ

(ب) شَيْءٍ - ضَوْءٍ - جُزْءٍ



(ج) يَأْكُل - يَقْرَأ - يَبْدَأ

(د) قِرَاءَة - سَمَاء - بِنَاء

19. ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

أ- يُؤَكِّدُ النَّصُّ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَوَائِدَ فَقَطْ وَلَا سَلْبِيَّاتَ لَهَا. ( )

ب. يُسَاعِدُ الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَنَشَاطِ الْجِسْمِ. ( )

20. اذْكُرْ فَايِدَةً وَاحِدَةً مِنْ فَوَائِدِ التَّكْنُولُوجِيَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ اشْرَحْهَا فِي سَطْرَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ..

.....  
.....  
.....

#### السَّوَالُ الرَّابِعُ : (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ)

20

20. أَوَّلًا: اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ لِكِتَابَةِ نَصِّكَ، وَاحْرِصْ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ، وَوُضُوحِ الْجُمْلِ، وَرَبْطِ الْأَفْكَارِ أَوِ الْحُجَجِ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَصُّكَ فِي حُدُودِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً تَقْرِيبًا.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ (سَرْدِيّ):

(كل واحد منا يمر بتجارب تشكل حياته وتعلمه دروسًا مهمة. سأصف لك موقفًا أثر في حياتي بطريقة ستلهمك.....).

اكتب نصًا سرديًا تصف فيه موقفًا أثر في حياتك أو تجربة مهمة تعلمت منها درسًا قيمًا. احرص على ترتيب الأحداث من البداية إلى النهاية، واستعمل الوصف والمشاعر لإيصال تجربتك للقراء.

## المَوْضُوعُ الثَّانِي (إِقْنَاعِي):

( النشاطات المفيدة تبني شخصية الإنسان وتقوي مهاراته. سأقنعك بأهمية ممارسة نشاط مفيد في حياتك اليومية..... ) .

اَكْتُبْ نَصًّا اِقْنَاعِيًّا لِتَشْجِيعِ زُمَلَانِكَ عَلَى مُمَارَسَةِ نَشَاطٍ مُفِيدٍ (مِثْلَ الْقِرَاءَةِ، أَوِ الرِّيَاضَةِ، أَوْ حِمَايَةِ  
الْبَيْئَةِ). اَحْرِصْ عَلَى عَرْضِ اَسْبَابٍ وَاَضْحَةٍ تُدْعِمُ رَأْيَكَ، وَاسْتَغْمِلْ حُجَجًا مُقْنِعَةً وَأَمْثِلَةً وَاقْعِيَّةً  
لِتُقْنِعَ الْقَارِئَ بِاتِّبَاعِ افْتِرَاحِكَ.

اكتب موضوعك هنا

[illegible]

---

ثانيًا: انسخ الجملة الآتية بخط النسخ والشكل الصحيح:

"الوَطَنُ هُوَ جَذْرُ الْهُويَّةِ وَمَصْدَرُ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ."

---

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع دوام التفوق والنجاح والسداد

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق