

## نموذج تدريب مراجعة للاختبار النهائي بدون الحل



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-31 13:51:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدارس مدينة زايد

### التواصل الاجتماعي حسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة مراجعة في المهارات النحوية والإملائية والبلاغية

1

نماذج تدريبية على كتابة النصوص المعلوماتية والإقناعية مع الإجابات

2

نماذج تدريبية على النص الشعري والكتابي

3

نماذج تدريبية على النصوص الإقناعية مع الإجابات

4

نماذج تدريبية على النصوص السردية مع الإجابات

5



## امتحان اللغة العربية

التاريخ: 2025/05/.....

الصف: الخامس /

الاسم: \_\_\_\_\_

- اقرأ النصَّ الشِّعري الآتي بعنوان (إن كنت تبغي المعالي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. إن كنت تبغي المعالي      فالعلمُ أهدى سبيلاً
2. واطب عليه مجداً      واطلبه دهرأ طويلاً
3. كُنْ بالعلوم ولوعاً      ترقَ المقامَ الجليلاً
4. فأتعس الناس من قد      طوى الحياة جهولاً
5. تراه بالجهل يمشي      بينَ الأنام ذليلاً
6. نحن الذين اتخذنا      نورُ العلوم دليلاً
7. لعلنا في المعالي      بها نجر الذيولاً

شرح المفردات: المعالي: المكانة السامية والمُرتفعة / واطلب: استمر / ترق: ترتقي وتصدر / أتعس: التعيس  
الإنسان سيء الحظ والحال/ طوى الحياة: أمضى عُمره / الأنام: الناس

أولاً: الفهم والاستيعاب.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 – ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

.....

2 – "الجد في العلم، والاستمرار في طلبه على مر الزمن".

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

.....

3 - كُنْ بالعلوم ولوعاً      ترقَ المقامَ الجليلاً

- علام تدل كلمة (ولوعاً) في هذا البيت؟

.....

4 – اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبي جميل.

.....

.....

.....

.....



5 - ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة؟ ولماذا؟

ثانياً: المهارات اللغوية.

- أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدّد اسم الحرف النّاسخ وخبّره فيما يأتي، وفق الجدول:

الجملة	اسم الحرف النّاسخ	خبّره الحرف النّاسخ
6. لَيْتَ الشَّرِيعَتِي مِنَ الْعَالَمِ.		
7. كَأَنَّ الْجَهْلَ ظِلَامٌ.		

- اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيّاً، وأعد كتابتها في الفراغ:

8. .... المصباح قويّة. (إضائة / إضاءة / إضاوة)

9. جَمَعَ كَلِمَةً (أَدَبَ): ..... (آداب / أداب / اداب)

10. انسَخِ البيت الآتي بخط واضح وجميل، منتقيّاً إلى موقع الحروف من السّطر.

..... إن كنت تَبغي المعالي ..... فالعلم أهدى سبيلاً .....

20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة.

11. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بِحُدُود (150) كَلِمَةً:



**أولاً: التَّنَمُّرُ** سلوكٌ غَدَوَانِيٌّ عَنيفٌ لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَنْارِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنِعُ فِيهِ زُمَلَاءُكَ بِخُطُورَةِ التَّنَمُّرِ، وَضُرُورَةِ التَّصَدِّي لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.



**ثانياً: الثِّقَةُ** بِالنَّفْسِ سَبِيلُ النُّجَاحِ، وَدَلِيلٌ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ الْقَوِيَّةِ.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنِعُ فِيهِ زُمَلَاءُكَ بِأَهَمِّيَّةِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَتَجَنُّبِ الْخَجَلِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي تَحْقِيقِ النُّجَاحِ وَالْأَهْدَافِ وَالطُّمُوحَاتِ.

✓ فَتَلِ الْبَدْءَ بِالْكَتَابَةِ، تَذَكَّرْ أَنْ:

- تَكْتُبْ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ.
- تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنَطِقِيَّ وَالْإِتِمِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ.
- تَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، وَتُسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
- تُسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُنَاسِبَةً.
- تَكُونُ كِتَابَتُكَ خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلائيةِ وَالنُّحْوِيَّةِ.
- تَخْتَارُ الْعُنْوَانَ الْمُعْتَبَرَ الْمَوْثِقَ الَّذِي يَجْذِبُ الْقَارِئَ إِلَى نَصِّكَ.
- يَشْتَمِلُ النُّصُّ الْإِقْنَاعِيُّ عَلَى: مُقَدِّمَةٍ، وَعَرْضٍ، وَخَاتِمَةٍ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

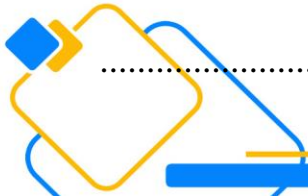
.....

.....

.....

.....

.....





• اقرأ النصَّ السُّرديَّ الآتي، لصاحبِ السُّمُو الشَّيخ مُحَمَّد بنِ راشدٍ آلِ مَكْتوم -رِعاةُ اللهِ- ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

مَنْ مِثْلُكَ يَا أُمِّي؟

كُنْتُ أَجِبُ الإِسْتِيفَاطَ مُبَكَّرًا. كُنْتُ أَصْحُو قَبْلَ جَمِيعِ مَنْ فِي الْمَنْزِلِ، لِأَجْدِ أُمِّي الشَّيْخَةَ لَطِيفَةً مُسْتَنِقِظَةً قَبْلِي، تُعِدُّ لَنَا الْفُطُورَ رُغْمَ وُجُودِ مَنْ يَخْدُمُهَا فِي الْبَيْتِ. لَا أَزَالُ أَذْكُرُ رَائِحَةَ خُبْزِ أُمِّي، وَأَذْكُرُ حَدِيثَهَا مَعِي فِي الصُّبَاحَاتِ الْبَاكِرَةِ. كُنْتُ أَسْتَمْتَعُ بِالْحَدِيثِ مَعَهَا عَنِ الْعِلَاجَاتِ الطَّبِيبَةِ بِالْأَغْشَابِ، فَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً بِمَهَارَاتِهَا الطَّبِيبَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يَجْتَازُونَ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً مَعَ أَطْفَالِهِمْ أَوْ أَقْرَبَائِهِمْ؛ لِتُصِيفَ لَهُمْ أَذْوَتَهُ وَمَرَاهِمَ مِنْ خَلْطَاتِ الْأَغْشَابِ.

كَانَتْ وَالِدَتِي قَادِرَةً عَلَى التَّحَكُّمِ بِالْحِصَانِ أَوْ الْجَمَلِ، كَانَتْهَا وَلَدَتْ عَلَى سَرْجٍ، كَانَ لَهَا مَجْلِسُهَا مَعَ النِّسَاءِ، وَلَمْ تَكُنْ تَتَرَدَّدُ فِي نَقْلِ هُمُومِي لِلشَّيْخِ رَاشِدٍ، كَانَتْ شَخْصِيَّتُهَا قَوِيَّةً، وَمَخْبُوتَةً فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، كُلُّ مَنْ عَرَفَهَا أَحَبَّهَا. كَانَتْ تُعِدُّ فُطُورِي كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كُنْتُ أَقْسِمُهُ بِصَفْتَيْنِ، لِی الْبِصْفُ، وَلِهُنْزَةٍ كُنْتُ أَجِبُهَا الْبِصْفُ الْآخَرَ. كُنْتُ صَغِيرًا، وَظَنَنْتُ أَنَّ خُبْزَ الطَّحِينِ مَعَ الْبَيْضِ مُقِيدٌ لِلْخَيْلِ، لَاحَظْتُ أُمِّي أَنَّ غِدَائِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَمْ يَكُنْ يَكْفِينِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ فُطُورِي كَانَ يُقَسِّمُ عَلَى اثْنَيْنِ، فَرَادَتْهُ لِي مِنَ الْغَدِ ضِعْفَيْنِ، اغْتَفَدْتُ أَنَّ الْأَمْرَ مُدْفَعٌ سَعِيدَةً، حَتَّى أَذْكُرْتُ بَعْدَ أَنْ كَبُرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تُرَاقِبُنِي، وَتَعْرِفُ أَنَّ الْفُطُورَ لَا يَكْفِينِي.

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ وَأَنَا جَالِسٌ فِي حُضْنِهَا، تُحَدِّثُنِي عَنْ أَوَّلِ رَحْلَةٍ لِي إِلَى (لندن)، تُحَدِّثُنِي عَنْ بِلَادِ غَرْبِيَّةٍ وَمُغَامَرَةٍ نَتَخَطِرُنِي لِلسَّفَرِ إِلَى هُنَاكَ، فِي بَطْنِ طَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ سَتَقْطَعُ بِي مُحِيطًا يَمْتَدُّ عَلَى مَدَى النَّظَرِ، كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا بِدَهْشَةٍ وَهِيَ تُخْبِرُنِي بِأَنَّا سَنَنَامُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ، لِأَنَّ الْجَوَّ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ يُنَاسِبُ الثُّومَ فِي الدَّخْلِ، وَلَيْسَ كَمَا نَفْعَلُ فِي دُبَيٍّ، عِنْدَمَا نَنَامُ عَلَى السُّطْحِ فِي فَصْلِ الصَّبَفِ.

لَا أُنْسِي أَنِّي لَمْ أَتُمْ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِأَنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى (لندن)، كَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ 1959، بَعْدَ تَوَلَّى وَالِدِي الْحُكْمَ بِعَامِ تَقْرِيبًا. اشْتَرَتْ لِي أُمِّي (كَنْدُورَتَيْنِ) جَدِيدَتَيْنِ، وَسُزَّةً أُنْبَقَةً مِنْ أَجْلِ السَّفَرِ، كُنْتُ سَعِيدًا، أَصْبَحَ لَدَيَّ أَرْبَعُ كَنَادِيرَ، اقْتَرَحْتُ عَلَى أُمِّي أَنْ نَقْصُ الْكَنْدُورَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ؛ لِأَسْتَخْدِمَهُمَا عِنْدَ رُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، فَصَتَّهْمَا لِي وَهِيَ مَسْرُورَةٌ. كَانَتْ تَفْرَحُ بِكُلِّ شَيْءٍ يُفْرَحُنِي. مَنْ مِثْلُكَ يَا أُمِّي؟ مَنْ يُشِيبُكَ يَا أُمِّي؟



أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

12- عمّ يتحدث الكاتب في هذا النص؟

- أ. عن مهرته
- ب. عن والده
- ت. عن والدته
- ث. عن أسرته

13 - ماذا طلب الكاتب من والدته؟

- أ. أن تقصّ الكندورتين القديمتين
- ب. أن تزيد له في فطور المدرسة
- ت. أن يسافر معها إلى (لندن)
- ث. أن تسمح له بالنوم على السطح

14 - لماذا كان فطور الكاتب لا يكفيهِ؟

- أ. لأنّ الكاتب كان يتأخر كثيراً في المدرسة
- ب. لأنّ الكاتب كان يتقاسم الفطور مع أصدقائه
- ت. لأنّ فطور الكاتب لا يحتوي إلا على الخبز والبيض
- ث. لأنّ الكاتب كان يطعم مهرته الصغيرة نصف فطوره

15- لماذا كان الناس يقصدون والدّة الكاتب من مسافات بعيدة؟

- أ. لتصف لهم أدوية من خلطات الأعشاب
- ب. لتعد لهم الخبز الطازج المصنوع من القمح
- ت. لتدربهم على العناية بالخيول
- ث. لتساعد أبناءهم على الالتحاق بالمدارس

16. بِمِ تَنْصِفُ الْكَاتِبَ؟

- أ. قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، وَقَاسِمَةٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ب. مَحْبُونَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَخَافُ مِنَ الْإِثْلِ.
- ت. مَحْبُونَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَخَنُونَةٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ث. طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، وَتَخَافُ مِنَ السُّفْرِ.

17. "سَلَنَامُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ".

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ. مُنْخَفِضٌ
- ب. مُرْتَفِعٌ
- ت. وَاسِعٌ
- ث. شَاقٌّ

18. مَا شَعُورُ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا أَخْبَرَتْهُ وَالِدَتُهُ أَنَّهُ سَتَبَيِّتُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ؟

- أ. الْخَوْفُ وَالْتَرَدُّدُ.
- ب. الْقَرَحُ وَالسُّرُورُ.
- ت. الدَّهْمَةُ وَالتَّعْجُبُ.
- ث. الْحُزْنُ وَالْأَمْسَى.

ثَانِيًا، ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئَةِ:

19. (.....) كَانَتْ أَوَّلَ رِحْلَةٍ لِلكَاتِبِ إِلَى (لَنْدُن) عَامَ 1950م.

20. (.....) مِنْ صِفَاتِ الْكَاتِبِ الرَّفِيقُ بِالْحَيَوَانِ.



30 درجة

### السؤال الرابع:

- اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي بعنوان (السفر)، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

#### السفر



(1) السفر هو انتقال الإنسان من مكان إلى مكان آخر لغاية معينة، كالسفر للدراسة أو العمل، أو الاستجمام والترويح عن النفس. ويُعدّ السفر نشاطاً إنسانياً مهماً مارسه الإنسان منذ القديم، مشياً على الأقدام، أو بالسفر على ظهور الإبل، أو بالسيارات والطائرات كما هو الحال الآن.

(2) إنّ فوائد السفر كثيرة، فهو الباب الذي ندخل منه إلى الثقافات الأخرى، فمن خلال السفر نتعرّف إلى بلدان جديدة، وحضارات خالدة، وتكتشف عادات الشعوب الأخرى واختلافها عنا، وتطلّع على تقاليد الآخرين وتراثهم، ويُمكن أن يكون السفر وسيلةً لنَتعلّم لغاتٍ أخرى.

(3) والسفر بعد عام دراسي حافلي بالجهد والإنجاز فرصة للاسترخاء والاستمتاع بمشاهدة الطبيعة، سواءً أكان السفر داخل الدولة أم خارجها. وهو - إضافةً إلى ما سبق - يُمِدُّ الإنسان بالشجاعة اللازمة للمغامرة، والثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية، ويكسبه كذلك مهارات جديدة، ويفتح له المجال لتجربة ما هو جديد عليه: كتناول طبقٍ شعبيٍّ لدولةٍ أخرى، أو زيارة متحفٍ عالميٍّ، أو التجوّل في غابة استوائية، أو ممارسة رياضة التزلّج.

(4) والسفر يصفّل أخلاق الإنسان، ففي السفر عليك أن تتحلّى بخلق التسامح: حتّى تتقبّل كلّ ما تراه من اختلافات بينك وبين الآخرين: في اللغة، والدين، والشكل، فلا تتصادم مع شخصٍ لا يُشبهك، ولا تنفّر من شخصٍ لا يتكلّم لغتك، ولا تزدري شخصاً يدين بدينٍ غير دينك. ويُعزّز السفر، إلى جانب ذلك، استقلالية الإنسان؛ ويمنحه فرصةً ليعتمد على نفسه. ويُعلّم السفر الإنسان الصبر، والسيطرة على مشاعره، ولاسيّما إن كان مسافراً مع مجموعة، فإنّه يتحكّم في انفعالاته حتّى لا يُفكر سقوا الآخرين، وحتّى يعكس صورة جميلة عن نفسه.

(5) إن كنت تخطّط مع أهلك للسفر في العطلة الصيفية، فنذكّر هذه الفوائد التي ذكرتها لك، وحاول أن تستمتع بأن تجعل السفر تجربةً مفيدة، تُضيف إليك، وتطوّر من مهاراتك وخبراتك.



أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

21. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ. السفَر، وقوائده للإنسان.
- ب. السفَر، ووسائله القديمة.
- ت. السفَر، ووسائله الحديثة.
- ث. السفَر، وصُعوباته.

22. "السفَر يُهْدِبُ الأخلاقَ ويُقَرِّبُنَا مِنَ الآخرين".

- في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

- أ. الثانية
- ب. الأولى
- ت. الرابعة
- ث. الخامسة

23. ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى؟

- أ. السفَرُ بالسيارة داخل الدولة، وخارجها.
- ب. مفهوم السفَر، وتعدُّد وسائله قديماً وحديثاً.
- ت. أهميَّة السفَر للإنسان قديماً وحديثاً.
- ث. اختراع الإنسان الطائرة للسفَر.



24. "يَمْفَحُهُ" **فُرْصَةً** لِيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ".

- ما جَمْعُ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. قَرَائِصُ

ب. قَوَارِصُ

ت. فُرُوصُ

ث. فُرَصُ

25. بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِطْرَةِ الرَّابِعَةِ:

- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ التَّخَلِّي بِالنَّسَاحِ؟

أ. كَيْ تَتَقَبَّلَ الْآخَرِينَ.

ب. كَيْ تَتَعَلَّمَ لُغَاتِ الْآخَرِينَ.

ت. كَيْ تُعَبِّرَ حَيَاةَ الْآخَرِينَ.

ث. كَيْ تَزِدِّي الْآخَرِينَ.

26. إِلامَ يَدْعُو الْكَاتِبُ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ؟

أ. إِلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ قَبْلَ التَّفكيرِ فِي السُّفَرِ.

ب. إِلَى الاسْتِيفْتِاحِ بِتَجَرِبَةِ السُّفَرِ. وَتَذْكَرُ قَوَائِدِهِ.

ت. إِلَى تَجَنُّبِ السُّفَرِ مَعَ الْعَائِلَةِ فِي الْعُطْلَةِ الصُّيفِيَّةِ.

ث. إِلَى الصَّبْرِ. وَالتَّحْكُمِ بِالْأَنْفِعَالِ عِنْدَ السُّفَرِ.





27. "إِنَّ فَوَائِدَ السَّفَرِ كَثِيرَةٌ"

- ما نوع خبر (إنَّ) في هذه الجملة؟

أ. جملة فعلية.

ب. جملة اسمية.

ت. شبه جملة.

ث. مُفْرَدٌ.

ثانيًا . ضع إشارة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة ( X ) أمام العبارة الخطأ:

28. ( ..... ) يُعَلِّمُ السَّفَرُ الْإِنْسَانَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

29. ( ..... ) السَّفَرُ نَشَاطٌ إِنْسَانِي عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَاتِ.

أُنهِتِ الْأَسْئَلَةُ