

ورقة عمل: نشيد كُن مسؤولاً



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 11:21:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الحكمة الخاصة - الجرف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مفردات وتراكيب الوحدة الأولى: اصنع أحلامك

1

عرض بوربوينت من الأرض إلى الفضاء

2

ملف وورد: تحضير درس من الأرض 2027

3

الاختبار التكويني الأول قراءة وفهم النصوص

4

نموذج اختبار أول

5

ورقة عمل: نشيد (كُنْ مَسْئُولًا)

للشاعر: مصطفى صادق الرافعي - الوحدة الأولى: اصنع أحلامك

التاريخ: / / 2026م

البرنامج/الشعبة:

اسم الطالبة:

نواتج التعلم المستهدفة:

- يفسر المتعلم مفردات النص الشعرية مستنتجاً دلالاتها من السياق.
- يحدد عناصر الإيقاع اللفظي والأساليب البلاغية (الشرط، النهي، التكرار).
- يحلل المعنى الإجمالي والأفكار الرئيسة ويصوغ حلولاً ورسائل إيجابية.

1. لَقَدْ كَذَّبَ الْأَمَلُ مَنْ كَانَ كَسَلًا	***	وَأَجْدُرُ بِالْأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسَنًا
2. وَمَنْ لَمْ يُعَانِ الْجَدَّ فِي كُلِّ أَمْرِهِ	***	رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي الْعَوَاقِبِ خُدْلًا
3. وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ	***	وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا
4. فَمَنْ كَانَ مَقْدَامًا فَقَدْ فَازَ جِدُّهُ	***	وَبَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ مَنْ كَانَ خَيْرَانَا
5. فَلَا تَتَّقَاذِ إِنَّ تَلَحُّكَ لَكَ فُرْصَةٌ	***	وَلَا تَزْدِرِ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ وَإِنْ هَانَا
6. وَلَا تُعَدَّ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا	***	بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانَا

المستوى الأول: التذكر والمعجم اللغوي (Knowledge)

مستوى مباشر

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها:

1. معنى كلمة (وَسَنًا):

(أصحاب الهمة - بداية النعاس - شديد الغضب)

2. مضاد كلمة (مَقْدَامًا):

(شجاعًا - خائفًا/جبانًا - معطاءً)

3. مفرد كلمة (الْعَوَاقِب):

(العاقب - العاقبة - العقبى)

4. المراد بـ (بَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ):

(فاز بالنجاح - عاد بالخسران - سافر بعيدًا)

المستوى الثاني: الفهم والتطبيق البلاغي (Comprehension)

متوسط

السؤال الثاني: حددي رقم البيت الذي يعبر عن المعاني التالية:

المعنى / الفكرة المطلوب الاستدلال عليها	رقم البيت
الكسول الذي يكتفي بالنوم والأحلام لا يحقق أهدافه وأمنيته.	البيت (....)
قيمة الإنسان الحقيقية تكمن في جده واجتهاده لا في أمانيه.	البيت (....)
ضرورة استغلال الفرص وعدم الاستهانة بالصغائر والأمور البسيطة.	البيت (....)

السؤال الثالث (التطبيق اللغوي والبلاغي): استخرجي من الأبيات ما يلي:

• أسلوب قصر/تأكيد:

• حرفاً ناسخاً واسمه:

• أسلوب نهج:

• أسلوب شرط:

متقدم

المستوى الثالث: التحليل والعلل الشعرية (Analysis)

1. علي: لماذا ربط الشاعر بين "الجد والاجتهاد" وبين "الأخلاق الفاضلة" في البيت الأخير؟

2. بيني الأثر الموسيقي لتكرار حرف القافية (الألف الممدودة: كسلانا، وسنانا، خذلانا) في نهايات الأبيات؟

إبداعي

المستوى الرابع: التقويم والابتكار (Creation & Opinion)

1. (إبداء رأي): ما أكثر بيت شعري أعجبك في النص؟ ولماذا اخترتيه؟

2. (تطبيق عملي): اكتبي رسالة نصيحة قصيرة لزميلة لك تميل إلى التأجيل والكسل، مستعينةً بفكره النص:

صديقتي العزيزة:

سؤال خاص بأصحاب الهمم (نشاط بصري وتوصيل)

صل بين الكلمة في العمود (أ) والمعنى أو الصورة التي تعبر عنها في العمود (ب):

الكلمة (أ)	التوصيل	المعنى المناسب (ب)
1. الجد	←	النشاط والعمل الدؤوب
2. الكسل	←	التراخي والخسران
3. الأخلاق	←	القيم والصفات الحسنة

* ارسمي وجهًا ضاحكًا بجانب الصورة التي تعبر عن الاجتهاد.