

مراجعة وفق نمط هيكل امتحان اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-12 15:46:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة وفق نمط هيكل امتحان الوزارة غير محلول نموذج 4

1

ملزمة مراجعة أسئلة وتدريبات غير محلول نموذج 3

2

اختبار أسئلة وتدريبات على الهيكل الوزاري غير محلول نموذج 2

3

اختبار أسئلة وتدريبات غير محلول نموذج 1

4

مراجعة المهارات اللغوية: إن وأخواتها والهمزة والترادف والتضاد

5

مراجعة وفق نمط هيكل امتحان اللغة العربية - الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث (2025-2026)

أولاً: اقرأ النَّصَّ الشعري الآتي بعنوان: "الصغير الكبير"، ثم أجب عن
الأسئلة التي تليّه:

للشاعر: كامل كيلاني

- 1- أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا وَلَكِنِّي — عَلَى صَغَرِي — مُجِدُّ
- 2- أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيئًا وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَعْدُو
- 3- وَلَيْسَ يَضِيرُنِي صَغَرِي، إِذَا لَمْ يُتَبَطَّنِي عَنِ الْعُلَيَاءِ جُهْدُ
- 4- وَمَا يُغْنِي الْقَتَى طَوْلُ وَعَرَضُ إِذَا لَمْ يُغْنِهِ قَهْمُ وَرُسْدُ
- 5- فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشِبْرِ لِيُعْرَفَ قَدْرُهُ، إِنْ جَدَّ جِدُّ
- 6- وَفَخِرَ الْمَرْءُ عِلْمُ يَبْتَغِيهِ وَإِخْلَاصُ يَحْلِيهِ، وَكَدُّ
- 7- وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمْحِ تَفْعًا وَقَدِيمًا أُخَرَزَ السَّبَقَ الْمُجِدُّ
- 8- وَتُذِرُكَ هَمَّتِي سَرَقًا وَمَجْدًا وَحَسْبِي — غَايَةً — شَرَفٌ وَمَجْدُ

معاني المفردات:

- مُجِدُّ: مُجْتَهِدٌ، وَصَاحِبُ سَعْيٍ وَجِدِّيَّةٍ.
- سَيْرًا حَثِيئًا: أَيَّ سَعْيًا سَرِيعًا دُونَ تَكَاسُلٍ.
- أَعْدُو: أَذْهَبُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا: أَبْدَأُ يَوْمِي بِنَشَاطٍ.
- يَضِيرُنِي: يَضُرُّنِي أَوْ يَعْيِبُنِي.
- يُتَبَطَّنِي: يُضْعِفُ هَمَّتِي، أَوْ يُعَوِّقُنِي وَيَمْنَعُنِي عَنِ تَقَدُّمِي.
- كَدُّ: تَعَبٌ، وَبَدَلُ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ فِي الْعَمَلِ.
- الْعُلَيَاءُ: الْمَكَاتَةُ الرَّفِيعَةُ الشَّرَفِ، وَالْمَجْدُ.
- هَمَّتِي: عَزِيمَتِي الْقَوِيَّةُ، وَإِرَادَتِي.

1- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَثْبَاتِ السَّابِقَةِ؟

- أ- قِيمَةُ الْإِنْسَانِ يَعْلَمُهُ وَاجْتِهَادُهُ لَا يُمْرُهُ وَجَسَدُهُ.
- ب- حُزْنُ التَّلْمِيزِ بِسَبَبِ صَعْرِ سِنِّهِ بَيْنَ النَّاسِ.
- ت- تَفْضِيلُ الطُّولِ وَالْقُوَّةِ الْجَسَدِيَّةِ عَلَى الْعَقْلِ.
- ث- أَهَمِّيَّةُ زِرَاعَةِ الْقَمْحِ لِتَوْفِيرِ الْقُوتِ لِلنَّاسِ.

2- مَا صِدْقُ كَلِمَةِ (يُبْطِئُنِي) فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

- أ- يَصْرُنِي
- ب- يُشَجِّعُنِي
- ت- يَمْنَعُنِي
- ث- يُحْزِنُنِي

3- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ: (لَا تُقَاسُ قِيمَةُ الْإِنْسَانِ بِجَسَدِهِ بَلْ بِعَقْلِهِ وَتَفَكُّيرِهِ)؟

- أ- أَسِيرُ إِلَى الْعَلَا سَيْرًا حَثِيئًا — وَأَنْسَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَعْدُو
- ب- وَسَوْفَ أَكُونُ مِنْ الْقَمْحِ تَفْعًا — وَقَدِيمًا أَحَرَّرَ السَّبْقَ الْمُجْدُّ
- ت- وَمَا يُغْنِي الْقَتَى طَوْلٌ وَعَرْضٌ — إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهُمْ وَرُشْدُ
- ث- وَتَذَرِكُ هِمَّتِي شَرَفًا وَمَجْدًا — وَحَسْبِي — غَايَةً — شَرَفٌ وَمَجْدُ

4- بِمَاذَا يَفْتَخِرُ الْمَرْءُ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي الْأَثْبَاتِ؟

- أ- بِطَوْلِ قَامَتِهِ وَقُوَّةِ بُنْيَتِهِ النَّادِرَةِ.
- ب- بِالْعِلْمِ الَّذِي يَطْلُبُهُ، وَالْإِخْلَاصِ، وَالْعَمَلِ الْجَادِ.
- ت- بِالْقُوْرِ فِي السَّبَاقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ السَّرِيعَةِ.
- ث- بِالنَّسَبِ الْعَرِيقِ وَالْأَمْوَالِ الْكَثِيرَةِ.

5- مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَسْعَى التَّلْمِيزُ إِلَى تَحْقِيقِهِ فِي مُسْتَقْبَلِهِ؟

- أ- أَنْ يَعِيشَ حَيَاةً رَغِيدَةً دُونَ كَدٍّ أَوْ تَعَبٍ.
- ب- أَنْ يُنِيتَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُمْ قَامَةً.
- ت- أَنْ يَكُونَ تَافِعًا لِعَيْرِهِ وَبِتَالِ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ بِهِمَّتِهِ.
- ث- أَنْ يُصَيِّحَ مُزَارِعًا يَمْتَلِكُ حُقُولًا وَاسِعَةً مِنَ الْقَمْحِ.

ثانيًا: اقرأ النص الآتي بعنوان: "سائقُ الأجرة"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليّه:

تَطَرَّ صَاحِبُ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ إِلَى الرَّبُّونِ الْجَالِسِ خَلْفَهُ بِمِرَاةِ السَّيَّارَةِ. كَانَ الرَّبُّونُ يَرْتَدِّي بِذُلَّةٍ، وَبِمَرَرٍ كَفَّهُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ عَلَى رِبْطَةِ الْعُنُقِ السَّودَاءِ. حِينَ لَمَحَ الرَّبُّونُ عَيْنِي السَّائِقِ وَهُمَا تَنْطَرَانِ إِلَيْهِ مُبَاشَرَةً، رَكَزَ فِيهِمَا لِنَوَانٍ، وَحِينَ أَرَادَ السَّائِقُ الْكَلَامَ سَبَقَهُ الرَّابِثُ قَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ؟ تَلْعَنَمَ السَّائِقُ وَأَجَابَ: لَا، أَنَا أَعْتَذِرُ. لَقَدْ كُنْتُ سَارِحًا.

حَوَّلَ الرَّبُّونُ تَطَرُّهُ صَوْبَ النَّافِذَةِ مُنْشَغِلًا بِمَعَالِمِ الْمَدِينَةِ، عِنْدَهَا تَكَلَّمَ السَّائِقُ: مَدِينَتُهُ قَاسِيَةٌ لَقَدْ مَكُنْتُ فِي الْمُسْتَشْفَى مُدَّةً طَوِيلَةً، لَسْتُ أَنَا الْمَرِيضَ، بَلْ وَلَدِي الْبِكْرُ وَالْوَحِيدُ، لَقَدْ تُوقَّيْتُ قَبْلَ أَيَّامٍ. طَلَّ الرَّبُّونُ يُطَالِعُ الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ مِنْ وَجْهِ السَّائِقِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ، ثُمَّ تَمَتَّمَ: (رَحِمَهُ اللَّهُ) وَسَكَتَ. أَكْمَلَ السَّائِقُ الْحَدِيثَ قَائِلًا: كَانَ يُسَاعِدُنِي، عَيْنَايَ تَعَبَتَا مِنْ شِدَّةِ الْبُكَاءِ عَلَيْهِ. كَانَ الرَّبُّونُ غَارِسًا عَيْنَيْهِ فِي هَانِفِهِ النَّقَالِ وَيَتَمَتَّمُ: إِي إِي، نَعَمْ، لَا بَأْسَ، أَتُرِيدُنِي عِنْدَ نِهَايَةِ الشَّارِعِ.

تَوَقَّفَ سَائِقُ الْأُجْرَةِ حِينَ طَلَبَ مِنْهُ الرَّبُّونُ ذَلِكَ، وَلَاحَظَ أَنَّهُ عِنْدَمَا تَرَلَّ بَحَثَ مُبَاشَرَةً عَنْ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ أُخْرَى مَاجَتْ صُورَةُ ابْنِهِ الْبِكْرِ فِي مُخَيَّلَتِهِ، فَارَكَ وَجْهَهُ وَنَفَتْ فِي كَفِّهِ كَيْ لَا تَتَسَلَّلَ الْكَابَةُ إِلَى قَلْبِهِ.

بَعْدَهَا لَوَحَتْ سَيِّدَتُهُ مَعَهَا جَوْفُهُ أَطْفَالٍ لِلْسَّائِقِ، فَتَوَقَّفَ عِنْدَهَا وَرَكِبَتْ، سَارَتْ السَّيَّارَةُ وَهِيَ تَعُجُّ بِأَصْوَاتِ الْأَطْفَالِ، وَالْمَرْأَةُ مُنْشَغِلَةٌ بِالْحَدِيثِ عَبْرَ هَاتِفِهَا، اسْتَمَعَ السَّائِقُ إِلَى حَدِيثِهَا، وَلَمَّا انْتَهَتْ تَأَقَّقَتْ وَرَعَقَتْ عَلَى الْأَطْفَالِ وَأَمَرْتُهُمْ بِالْهُدُوءِ. بَاعَتْهَا مُتَسَائِلًا: هَؤُلَاءِ أَطْفَالُكَ؟ فَأَجَابَتْ: لِلْأَسَفِ نَعَمْ. حَدَّقَ فِي وَجْهَهَا الَّذِي وَجَّهَتْهُ شَطْرَ النَّافِذَةِ، وَسَأَلَهَا مَرَّةً أُخْرَى: لِمَآذَا الْأَسَفُ؟ إِنَّ الْأَطْفَالَ نِعْمَةُ سَيِّدَتِي. تَأَقَّقَتْ مَرَّةً أُخْرَى قَائِلَةً: تَرْبِيَةُ هَؤُلَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى عَشِيرَةٍ مِنَ النِّسَاءِ. ضَحِكَ السَّائِقُ ثُمَّ رَدَّ: ابْنِي كَانَ الْأَكْثَرُ نَسَاطًا مِنْهُمْ، فَقَدْتُهُ قَبْلَ أَيَّامٍ، فَقَدْ مَرِضَ وَلَمْ أَسْتَطِعْ مُعَالَجَتَهُ؛ لِأَنَّ عِلَاجَهُ كَانَ يَتَطَلَّبُ مَالًا كَثِيرًا، وَحِينَ أَتْرَلْتُهُ فِي قَبْرِهِ شَعَرْتُ أَنَّي أَتْرَلْتُ الْعَالَمَ كُلَّهُ مَعَهُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيِّدَتِي عَلَى نِعْمَةِ الصَّحَّةِ.

حَدَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِتَطَرُّهِ ثُمَّ أَدَارَتْ وَجْهَهَا صَوْبَ النَّافِذَةِ، وَطَلَّتْ تُرَاقِبُ الشَّارِعَ وَوُجُوهَاتِ الْمَحَلَّاتِ وَالْأَسْوَاقِ وَصَمَتَتْ، بَيِّنَمَا طَلَّ سَائِقُ الْأُجْرَةِ يَتَحَدَّثُ وَحْدَهُ.

6- أَيْنِدَارَتْ أَخْدَاطُ الْقِصَّةِ؟

- (أ) فِي الْمُسْتَشْفَى.
- (ب) فِي سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ وَالشَّوَارِعِ.
- (ت) فِي الْمَدْرَسَةِ.
- (ث) فِي الْمَطَارِ.

7- مَا الْحَدُثُ الَّذِي ذَكَرَهُ السَّائِقُ لِلرَّبُّونِ؟

- أ) شِرَاءُ سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ.
- ب) سَفَرُ ابْنِهِ.
- ت) وَقَاهُ ابْنُهُ الْعَزِيزَ.
- ث) إِنْتَقَالُهُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى.

8- لِمَادَا كَانَ الرَّاَكِبُ الْأَوَّلُ يَسْتَعْجِلُ التُّرُولَ مِنَ السَّيَّارَةِ؟

- أ) لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الصَّحِيحَ.
- ب) لِأَنَّهُ تَهَرَّبَ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ لِحُزْنِ السَّائِقِ وَقِصَّتِهِ.
- ت) لِأَنَّهُ نَسِيَ هَاتِفَهُ.
- ث) لِأَنَّ السَّيَّارَةَ تَعَطَّلَتْ.

9- مَا الشُّعُورُ الَّذِي كَانَ يُسَيِّطِرُ عَلَى سَائِقِ الْأُجْرَةِ؟

- أ) الْفَرَحُ الشَّدِيدُ.
- ب) الْعَصَبُ.
- ت) الْحُزْنُ وَالْأَلَمُ عَلَى فَقْدَانِ ابْنِهِ.
- ث) الْخَوْفُ.

10- مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَةِ: "إِنَّ الْأَطْفَالَ نِعْمَةُ سَيِّدَتِي"؟

- أ) الرَّبُّونُ.
- ب) السَّابُّ.
- ت) سَائِقُ الْأُجْرَةِ.
- ث) الْمَرْأَةُ.

11- مَاذَا فَعَلَ الرَّبُّونُ بَعْدَ أَنْ تَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ مُبَاشَرَةً؟

- أ) شَكَرَ السَّائِقَ بِخَرَارَةٍ.
- ب) بَحَثَ عَنْ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ أُخْرَى لِيَتَكَمَّلَ طَرِيقَهُ.
- ت) عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ سَيْرًا.
- ث) بَقِيَ يَتَحَدَّثُ مَعَ السَّائِقِ عَلَى الرَّصِيفِ.

12- مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ «تَأَقَّعْتُ» فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ) صَحِكَتْ وَشَرَّتْ.

ب) تَصَجَّرَتْ وَأَبَدَتْ الْإِزْعَاجَ.

ت) سَكَّتْ وَتَأَمَّلَتْ.

ث) بَكَتْ بِحَرَارَةٍ.

13- مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ النَّاسِخِ «إِنَّ»؟

أ) الْأَطْفَالُ نِعْمَةٌ.

ب) كَانَ السَّائِقُ حَزِينًا.

ت) إِنَّ الْأَطْفَالَ نِعْمَةٌ.

ث) لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي السَّيَّارَةِ.

14- مَاذَا قَالَ السَّائِقُ عَنِ ابْنِهِ الرَّاجِلِ؟

أ) إِنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا.

ب) إِنَّهُ كَانَ تَشِيطًا وَبُسَاعِدُهُ فِي مَشَقَّةِ الْحَيَاةِ.

ت) إِنَّهُ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ.

ث) إِنَّهُ يَعْمَلُ طَبِيبًا.

15- مَا الْحَدُثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا فِي الْقِصَّةِ؟

أ) رُكُوبُ الْمَرْأَةِ وَأَطْفَالِهَا.

ب) حَدِيثُ السَّائِقِ مَعَ الرََّاكِبِ الثَّانِي.

ت) تَطَرُّ السَّائِقِ إِلَى الرُّبُونِ فِي الْمَرْأَةِ خَلْفَهُ.

ث) بَحْثُ الرُّبُونِ عَنْ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ أُخْرَى.

ثالثًا: اقرأ النص الآتي بعنوان: "القلم الأول في حياتك"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليّه:

- 1- فِي أَوَّلِ سَنَوَاتِ الدَّرَاسَةِ كَانَ هُوَ الرَّفِيقَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ حَزَبَاتِنَا عَلَى الْأَوْرَاقِ وَالْكَتَبِ فِي حِصَصِ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ وَالْهَنْدَسَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتَمَيَّزُ عَنِ بَقِيَّةِ الْأَقْلَامِ بِقَابِلِيَّتِهِ لِلْمَسْحِ بِالْمِمْحَاةِ، وَإِمْكَانِيَّةِ بَرِيهِ بِالْمِمْحَاةِ.
- 2- وَلَقَدْ كَانَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْأَقْلَامِ يَسْتَعِدُّمُ الرَّيْشَةَ أَوْ الْقَصَبَةَ لِلْكِتَابَةِ بِالْجَبْرِ الْمُسَالِ، وَفِي الْقُرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ تَمَكَّنَ كِيمْيَائِيٌّ فَرَنْسِيٌّ يُدْعَى نِيكُولَا جَاك كُونْتٍ مِنْ تَطْوِيرِ قَلَمٍ رِصَاصِيٍّ مُسْتَعْدِمًا خَلِيطَ الْجِرَافِيَّتِ وَالطِّينِ، وَقَدْ اخْتَصَّتْ مَدِينَةُ نِيُوبُورْكَ الْأَمْرِيكِيَّةُ بِأَوَّلِ مَصْنَعٍ لِأَقْلَامِ الرَّصَاصِ.
- 3- وَيَتَمَرُّ قَلَمُ الرَّصَاصِ فِي رَحْلَةٍ تَصْنِيعِيَّةٍ بَعْدَ مَرَاجِلَ مُنَقَّتَةٍ: تَجْهِيْزُ مَادَّةِ الْجِرَافِيَّتِ الْمُعَدَّةِ لِصِنَاعَتِهِ فِي شَكْلِ قُصْبَانٍ رَفِيعَةٍ. ثُمَّ تَجْهِيْزُ جُذُوعِ حَسَبِ الْأَرْزِ بِتَقْطِيعِهَا إِلَى شَرَائِحَ مُسْتَطِيلَةٍ رَفِيعَةٍ، وَتَجْمِيعِهَا وَطِلَائِهَا بِالسَّمْعِ. بَعْدَ ذَلِكَ حَفْرُ جُذُوعِ حَسَبِ الْأَرْزِ أَلِيًّا عَلَى شَكْلِ أَحَادِيدَ، ثُمَّ تَعْيِينُهُ الْأَحَادِيدِ بِقُصْبَانِ الْجِرَافِيَّتِ وَإِلْصَاقِهَا بِالْعِرَاءِ، وَأَخِيرًا صَقْلُ الْأَقْلَامِ وَتَرْكِيبُ الْمِمْحَاةِ.
- 4- وَمِنْ عَجَائِبِ مَا سَتَعَرَّفُ عَنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ أَنَّ مِنْهُ تَوْعًا يُسْتَعْدَمُ تَحْتَ الْمَاءِ، وَهُنَاكَ أَقْلَامٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْجَرَّاحُونَ، يُعَلِّمُونَ بِهَا أَجْسَامَ الْمَرْضَى قَبْلَ الْجِرَاحَةِ، كَمَا يَسْتَعْمِلُ مَلَاخُو الْقَصَا أَقْلَامَ الرَّصَاصِ فِي رَحَلَاتِهِمْ؛ لِأَدَائِهَا الَّذِي لَا يَتَأَثَّرُ بِالْجَازِبَةِ أَوْ الصَّغْطِ.
- 5- وَلَا يَزَالُ قَلَمُ الرَّصَاصِ يَحْمِلُ اسْمًا لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ؛ فَالرَّصَاصُ لَا يَدْخُلُ فِي تَصْنِيعِهِ بَنَاتًا، إِلَّا أَنَّهُ عُرِفَ مُنْذُ مِيلَادِهِ بِذَلِكَ الْاسْمِ، وَصَارَ صَدِيقًا لِلْإِنْسَانِ.

16- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِ؟

- (أ) الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ قَلَمِ الرَّصَاصِ وَقَلَمِ الْجَبْرِ.
- (ب) التَّعْرِيفُ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ وَمَرَاجِلِ صِنَاعَتِهِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ.
- (ت) أَنْوَاعُ الْأَقْلَامِ الْحَدِيثَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- (ث) طَرِيقَةُ صِنَاعَةِ الْوَرَقِ قَدِيمًا.

17- مَنْ طَوَّرَ قَلَمَ الرَّصَاصِ بِشَكْلِهِ الْحَدِيثِ؟

- (أ) إِسْحَاقُ يُيُوتِن.
- (ب) نِيكُولَا جَاك كُونْتٍ.
- (ت) توماس أديسون.
- (ث) إِبْنُ سِينَا.

18- مَا الْمِثَالُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَعَدُّدِ وَعَرَابَةِ اسْتِخْدَامَاتِ قَلَمِ الرَّصَاصِ؟

- أ) يُسْتَحْدَمُ فِي مَطَايِعِ الصُّخْفِ الْكُبْرَى.
- ب) يَسْتَعْمَلُهُ الْجَرَّاحُونَ وَمَلَاخُو الْقَصَا.
- ت) يُسْتَحْدَمُ فِي طَهْيِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ.
- ث) يُسْتَحْدَمُ فِي تَخْطِيطِ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ.

19- مَا الْمَادَّتَانِ الْأَسَاسِيَّتَانِ فِي صِنَاعَةِ لُبِّ قَلَمِ الرَّصَاصِ؟

- أ) الْحَدِيدُ وَالْحَشَبُ الصَّلْبُ.
- ب) الْجِرَافِيثُ وَالطِّينُ.
- ت) الرُّجَاجُ وَالْبِلَاسْتِيكُ الْمُرْنُ.
- ث) الرَّصَاصُ النَّقِيُّ وَالنَّحَاسُ.

20- أَيُّ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ مُنَاسِبًا وَفَقًا لِفَهْمِكَ لِلنَّصِّ؟

- أ) الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَتَقْدِيرُهَا.
- ب) رَمْيُ الْأَقْلَامِ وَإِثْلَافُهَا بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ.
- ت) الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْمَقَاعِدِ.
- ث) إِهْمَالُ الْأَدَوَاتِ الصَّغِيرَةِ.

21- فِي أَيِّ فَقْرَةٍ وَرَدَتْ فِكْرَةُ: "مَرَا حِلْ صِنَاعَةِ قَلَمِ الرَّصَاصِ بِالتَّفْصِيلِ"؟

- أ) الْفَقْرَةُ الْأُولَى.
- ب) الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ.
- ت) الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ.
- ث) الْفَقْرَةُ الْأَخِيرَةُ.

22- لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ مُلَاخُو الْقَصَا أَقْلَامَ الرَّصَاصِ؟

- أ) لِأَنَّهَا غَالِيَةُ الثَّمَنِ وَتَادِرُهُ.
- ب) لِأَنَّ أَدَاءَهَا لَا يَتَأَثَّرُ بِانْعِدَامِ الْجَازِيَّةِ وَالصَّغْطِ.
- ت) لِأَنَّهَا مَلَوْنَةٌ وَنُصْبِيَّةٌ فِي الطَّلَامِ.
- ث) لِأَنَّهَا خَفِيفَةُ الْوِزْنِ فَقَطْ.

23- مَا جَمَعَ كَلِمَةَ " الْكِتَابَةِ " ؟

- أ) الْكُتُبُ.
- ب) الْكِتَابَات.
- ت) الْكَاتِبُونَ.
- ث) الْمَكْتُوب.

24- حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

- أ) كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَبْرٍ سَائِلٍ.
- ب) كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَبْرٍ سَالٍ.
- ت) كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَبْرٍ سَاءِلٍ.
- ث) كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَبْرٍ سَاوِلٍ.

25- حَدِّدِ نَوْعَ خَبَرِ «إِنَّ» فِي جُمْلَةٍ: (إِنَّ التَّطَوُّيرَ مُسْتَمِرٌّ؟

- أ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- ب) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.
- ت) خَبَرٌ مُفْرَدٌ.
- ث) شِبْهُ جُمْلَةٍ.

مراجعة إضافية وفق نمط هيكل امتحان اللغة العربية

الصف الخامس — المجموعات الاختيارية

أولاً: اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان: "أجنحة الطموح"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليّه:

للشاعر: عبد الرحمن بن صالح العشماوي

- 1- فكر وَحَرِّكَ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَ إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَ
- 2- وَاجْعَلْ مَوَازِينَ الشَّرِيعَةِ رَائِدًا فِي كُلِّ أَمْرٍ، لَا تَكُنْ مُتَهَوِّرًا
- 3- وَانْهَضْ بِنَفْسِكَ لِلْمَعَالِي لَا تَعِشْ مُتَرَدِّدًا مُتَرَمِّمًا مُتَحَجِّرًا
- 4- رَفْرِفْ بِأَجْنِحَةِ الطُّمُوحِ مُسَرِّقًا وَمُعَرَّبًا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الدُّرَى
- 5- وَافْتَحْ مَنَافِدَ كُلِّ عِلْمٍ تَافِعٍ لِتَرَى الْوُجُودَ يَنُورُ عِلْمَكَ مُسْفِرًا
- 6- الْكَوْنُ يَا هَذَا كِتَابُكَ مُشْرِعًا قَافِرًا ثُمَّ أَصِفْ بِفِعْلِكَ أَسْطَرًا
- 7- مَا دَامَ عَقْلُكَ صَافِيًا مُسْتَرِشِدًا وَمِنْ الْهَوَى وَقُيُودِهِ مُتَحَرِّرًا
- 8- فَلَسَوْفَ تُصِيحُ فِي رَمَانِكَ رَائِدًا وَتَصِيرُ مَرْفُوعَ الْمَقَامِ مُقَدَّرًا

المعجم المساعد:

المتدبر: المتأمل المتفكر.

رائد: من يسبق غيره في مجال ما.

متزمت: متعصب لرأيه ومتشدد فيه.

متحجر: لا يطور تفكيره.

منافذ: مداخل.

مُشْرِعًا: مفتوحًا.

مسترشدًا: مهتدًا - مستقيمًا.

1- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- (أ) الدَّعْوَةُ إِلَى الْكَسَلِ وَالرَّاحَةِ النَّامَةِ.
(ب) الْحَثُّ عَلَى الطُّمُوحِ وَالسَّعْيِ الْجَادِّ لِلنَّجَاحِ.
(ت) وَصْفُ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ.
(ث) الْحَدِيثُ عَنْ مَشَاقِّ السَّفَرِ وَالنَّقْلِ.

2- مَا صِدْقُ كَلِمَةِ «مُتَرَدِّدًا» فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

- (أ) خَائِفًا.
(ب) مُتَكَاسِلًا.
(ت) وَائِقًا / حَازِمًا.
(ث) حَزِينًا.

3- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ: (الطُّمُوحُ هُوَ سَبِيلُ الْوُضُولِ إِلَى الْمَجْدِ وَالذُّرَى)؟

- أ- الْبَيْتُ الْأَوَّلُ.
ب- الْبَيْتُ الْخَامِسُ.
ت- الْبَيْتُ الثَّلَاثُ.
ث- الْبَيْتُ الرَّابِعُ.

4- لِمَاذَا يَنْهَى الشَّاعِرُ عَنِ التَّرَدُّدِ وَالتَّحَجُّرِ؟

- (أ) لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ السَّرِيعِ.
(ب) لِأَنَّهُ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ وَيَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالْمَعَالِيِ.
(ت) لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى عُمُقِ التَّفْكِيرِ.
(ث) لِأَنَّهُ يَزِيدُ مِنَ الْخِبَرَاتِ الْعَمَلِيَّةِ.

5- مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُتَحَرِّرًا وَمَرْفُوعَ الْمَقَامِ وَفَوْقَ الْأَبْيَاتِ؟

- (أ) اتِّبَاعُ الْهَوَى وَالشَّهَوَاتِ.
(ب) الْكَسَلُ وَالْإِسْتِسْلَامُ لِلْوَاقِعِ.
(ت) صَفَاءُ الْعَقْلِ وَالِاسْتِزْشَادُ بِالْعِلْمِ النَّافِعِ.
(ث) الْعُزْلَةُ عَنِ الْمُجْتَمَعِ.

ثانيًا: اقرأ النص الآتي بعنوان: "ذاكرة أمي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليّه:

بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ، تَطْلُبُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَجْلِبَ لَهَا دَوَاءَ النَّفْرِسِ، وَأَنْ أَخْذَهَا إِلَى بَيْتِ أَخِيهَا الَّذِي يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ أُخْرَى، وَأَنْ أَصْلَحَ سَحَّانَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ الْإِسْتِحْمَامَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ حَتَّى فِي الصَّيْفِ.

أُمِّي تَجَاوَزَتِ السَّبْعِينَ مِنَ الْعُمْرِ، وَقَدْ لَاحِظْتُ أَنَّهَا تَقُولُ الشَّيْءَ وَتَنْسَاهُ بَعْدَ سَاعَةٍ، وَتَطْلُبُ أَمْرًا وَلَا تَتَذَكَّرُ مَا طَلَبْتُ بَعْدَ حَيْنٍ، لِهَذَا عِنْدَمَا تَطْلُبُ مِنِّي شَيْئًا، فَإِنِّي فِي كُلِّ مَرَّةٍ، أَعِدُّهَا بِإِحْصَارِهِ وَأَتَجَاهَلُ الْأَمْرَ، لِأَنِّي أَعْرِفُ أَنَّهَا سَتَنْسَى مَا طَلَبْتُ، وَعِنْدَمَا تُعِيدُ طَلِبَهَا مَسَاءً، أَعْرِفُ أَنَّهَا تَعْتَقِدُ أَنَّهَا تَسْأَلُنِي إِبَاهُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى، لِذَلِكَ أَتَصَبَّحُ الْمُوَافَقَةَ، لِنِقَيتِي أَنَّهَا لَنْ تَتَذَكَّرَ طَلِبَهَا صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي، فَتَهْزُ رَأْسَهَا رَاضِيَةً.

صَبَاحَ أَمْسٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْقُرْآنِ فِي بَيْتِ جِيرَانِنَا فَعَلِمْتُ لَاحِقًا أَنَّ أُمَّ سَعِيدٍ قَدْ تُوقِّيتُ، شَعَرْتُ بِخُرْنٍ لِمَوْتِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ الرَّائِزَةَ الْوَحِيدَةَ لِأُمِّي فِي وَحْدَتِهَا، تَجْلِسَانِ سَوِيًّا لِسَاعَاتٍ، تُعِيدَانِ ذَاتَ الْقَصَصِ كُلَّ يَوْمٍ تَقْرِيًّا. أَعْرِفُ أَنَّ أُمِّي غَالِبًا — لَنْ تَتَذَكَّرَ صَاحِبَتَهَا تِلْكَ، فَهِيَ لَمْ تَسْأَلْ عَنْهَا بَعْدَ أَنْ انْقَطَعَتْ عَنْهَا فِتْرَةٌ طَوِيلَةً كَانَتْ فِيهَا رَافِدَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى فِي أَيَّامِهَا الْأَخِيرَةِ، لَكِنِّي رَغِبْتُ فِي إِحْبَارِهَا عَنْ مَوْتِهَا، لِأَنَّهَا سَتَسْأَلُنِي عَنْ سَبَبِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

أُمَاهُ... أُمُّ سَعِيدٍ تُوقِّيتُ أَمْسٍ. تَطَرْتُ إِلَيَّ مُسْتَفْهِمَةً، تَسِيْتُ أَنَّ سَمْعَهَا ثَقِيلٌ، افْتَرَنْتُ مِنْهَا وَأَنَا أَرْفَعُ صَوْتِي: "أُمُّ سَعِيدٍ مَا تَتُ". تَوَقَّعْتُ مِنْهَا أَنْ تَسْأَلَ مَنْ هِيَ أُمُّ سَعِيدٍ وَلَكِنِّي دُهِلْتُ إِذِ امْتَنَعَ وَجْهَهَا وَاعْرُورِقَتْ عَيْنَاهَا بِالذُّمُوعِ، وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ وَصَارَتْ تَرْتَعِشُ حَتَّى خَفْتُ أَنْ يُعْشَى عَلَيْهَا مِنَ الْأَنْفَعَالِ وَالتَّائُرِ.

كَفَكَفْتُ دُمُوعَهَا وَمَسَحْتُ أَنْفَهَا وَقَالَتْ *يَصُوتُ مَبْخُوحٌ: مَتَى تُوقِّيتُ؟ — يَا أَمْسٍ. قَالَتْ بِحُسْرَةٍ وَأَسَى: كَانَتْ تَسْكُو مِنْ ضِيقٍ فِي النَّفْسِ فَقَطُّ لَمْ تَكُنْ تُعَانِي مِنْ عِلَّةٍ أُخْرَى، طَلَبْتُ مِنْهَا أَلَّا تَأْتِيَ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تُصِرُّ عَلَى زِيَارَتِي، وَقَدْ تَرَكْتُ مِنْدِيلَهَا وَمِفْتَاحَهَا هُنَا فِي آخِرِ مَرَّةٍ، اللَّهُ يَرْحَمُهَا.

صَمْتُ قَلِيلًا، اسْتَدَرْتُ نَحْوَ الْبَابِ. سَأَلْتُنِي: أَيْنَ سَتَذْهَبُ؟ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ وَأَنَا مُتَكِّسُ الرَّأْسِ، أَجَبْتُ: سَأَذْهَبُ لِأَجْلِبَ لِكَ الدَّوَاءِ وَأُخْصِرَ مَنْ يُصْلِحُ السَّحَّانَ!

6- أَيْنَ تَدُورُ مُعْظَمُ أَحْدَاثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ- فِي بَيْتِ خَالِ الرَّاي فِي الْقَرْيَةِ الْأُخْرَى.

ب- فِي عُرْفَةِ الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ رَقَدَتْ أُمُّ سَعِيدٍ.

ت- فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْأَجْهَرَةِ لِإِصْلَاحِ السَّحَّانِ.

ث- فِي بَيْتِ الْإِبْنِ وَأُمِّهِ.

7- أَيُّ مِنَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ يُعَدُّ حَدَّثًا صَحِيحًا وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ؟

أ- سَمَاعُ الْإِبْنِ صَوْتِ الْقُرْآنِ مِنْ بَيْتِ الْجِرَانِ صَبَاحًا.

ب- نِسْيَانُ أُمِّ سَعِيدٍ لِمِفْتَاحِهَا فِي بَيْتِ الرَّاوي يَوْمَ وَقَاتِهَا.

ت- عَصَبُ الْأُمِّ مِنْ ابْنِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يُضْلِحِ السَّحَّانَ عَنُوهَ.

ث- سَقَرُ الْأُمِّ بِمُفَرَّدِهَا لِزِيَارَةِ أَخِيهَا فِي الصَّيْفِ.

8- لِمَادَا تَجَاهَلُ الْإِبْنُ طَلَبَاتِ أُمِّهِ فِي بَدَايَةِ النَّصِ؟

أ- لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهَا سَتَنْسَى مَا طَلَبَتْهُ بَعْدَ قَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ لِكِبَرِ سِنَّهَا.

ب- لِأَنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا جِدًّا بِعَمَلِهِ فِي الْقَرْيَةِ الْأُخْرَى.

ت- لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالُ الْكَافِيَ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ وَإِصْلَاحِ السَّحَّانِ.

ث- لِأَنَّهُ كَانَ غَاضِبًا مِنْ تَعَامُلِهَا مَعَ أُمِّ سَعِيدٍ.

9- مَا الشُّعُورُ الَّذِي سَيُطْرَقُ عَلَى الْأُمِّ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِمَوْتِ صَدِيقَتِهَا؟

أ- اللَّامُبَالَاهُ بِسَبَبِ ضَعْفِ ذَاكِرَتِهَا وَنِسْيَانِهَا لِلرَّاحِلَةِ.

ب- الْحَسْرَةُ وَالْأَسَى الشَّدِيدُ الَّذِي أَدَّى بِهَا إِلَى الْبُكَاءِ وَالْإِرْتِعَاشِ.

ت- الْعَصَبُ مِنْ ابْنِهَا لِأَنَّهُ أَحْفَى عَنْهَا خَبَرَ الْمَرَضِ.

ث- الْخَوْفُ مِنْ أَنْ تَمُوتَ هِيَ الْأُخْرَى بِنَفْسِ الْمَرَضِ.

10- مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «كَأَنَّهُ تَشْكُو مِنْ صِيقٍ فِي النَّفْسِ فَقَطْ لَمْ تَكُنْ تُعَانِي مِنْ عِلَّةٍ أُخْرَى»؟

أ- الْإِبْنُ (الرَّاوي).

ب- أَحَدُ الْجِرَانِ.

ت- أُمُّ سَعِيدٍ.

ث- أُمُّ الرَّاوي (الْأُمُّ).

11- مَاذَا تَرَكَتْ أُمُّ سَعِيدٍ فِي بَيْتِ صَدِيقَتِهَا فِي آخِرِ زِيَارَةِ لَهَا؟

أ- مِنْدِيلَهَا وَمِفْتَاحَهَا.

ب- دَوَاءَ النَّفَرِسِ وَمَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ.

ت- كِتَابًا لِقِصَصِ الْجِرَانِ الْقَدِيمَةِ.

ث- سَخَّانًا جَدِيدًا لِلْمَاءِ.

12- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (امْتَنَعَ) فِي جُمْلَةٍ: «إِذِ امْتَنَعَ وَجْهَهَا»؟

أ- تَبَسَّمَ وَأَشْرَقَ قَرَحًا.

ب- تَعَطَّى بِالْمُنْدِيلِ.

ت- تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْحُزَنِ أَوِ الْحَوْفِ (سَحَبَ).

ث- تَطَهَّرَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ.

13- أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تُمَثِّلُ جُمْلَةً دَخَلَ عَلَيْهَا الْحَرْفُ النَّاسِخُ (أَنَّ) أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا؟

أ- «أَنْ أَجْلِبَ لَهَا دَوَاءَ النَّفَرِسِ»

ب- «أَعْرِفُ أَنَّ أُمِّي غَالِبًا لَنْ تَتَذَكَّرَ...»

ت- «إِذَا لَمْ تُعَانِ مِنْ عِلَّةٍ أُخْرَى»

ث- «خِفْتُ أَنْ يُغَسَّى عَلَيْهَا»

14- مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ أُمَّ سَعِيدٍ تَنْقَطِعُ عَنْ زِيَارَةِ أُمِّ الرَّاوي فِي أَيَّامِهَا الْأَخِيرَةِ؟

أ- سَفَرُهَا إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى لِيَزَارَةَ أَقَارِبِهَا.

ب- نِسْيَانُهَا لِمَكَانِ بَيْتِ أُمِّ الرَّاوي.

ت- وَجُودُهَا فِي الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ مَرَضِهَا وَأَيَّامِهَا الْأَخِيرَةِ.

ث- خِلَافُ حَدَثَ بَيْنَهُمَا بِسَبَبِ إِصْلَاحِ السَّخَّانِ.

15- أَيُّ مِنَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ جَاءَ أَوَّلًا حَسَبَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ لِلْقِصَّةِ؟

أ- بُكَاءُ الْأُمِّ وَارْتِعَاشُهَا بَعْدَ مَعْرِفَةِ الْخَبَرِ.

ب- قَرَارُ الْإِبْنِ بِالذَّهَابِ لِإِحْصَارِ مُصْلِحِ السَّخَّانِ فِعْلِيًّا فِي النَّهَائَةِ.

ت- سَمَاعُ صَوْتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي بَيْتِ الْجِيرَانِ.

ث- طَلَبُ الْأُمِّ لِدَوَاءِ النَّفَرِسِ وَإِصْلَاحِ السَّخَّانِ قَدِيمًا.

ثالثًا: اقرأ النص الآتي بعنوان: "القمر"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليّه:

1- يُعَدُّ قَمَرُ الْأَرْضِ خَامِسَ أَكْبَرِ أَقْمَارِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ بَعْدَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ الَّذِي تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ، وَهُوَ الْجِسْمُ الْأَكْبَرُ، وَالْأَكْثَرُ لَمَعَاتًا فِي سَمَاءِ الْأَرْضِ لَيْلًا. وَالْقَمَرُ عِبَارَةٌ عَنْ جِسْمٍ صَخْرِيٍّ ذِي سَطْحٍ صَلْبٍ مَلِيٍّ بِالْفُوهَاتِ وَالْحُفَرِ.

2- وَالْقَمَرُ أَقْرَبُ الْجِرَانِ إِلَيْنَا فِي الْفَصَاءِ، وَهُوَ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ 3664 كيلومترًا في السَّاعَةِ، وَيَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ تَقْرِبًا. وَمَعَ ذَلِكَ فَالْقَمَرُ لَا يَسْطَعُ بِضَوْئِهِ الْخَاصِّ، بَلْ إِنَّ مَصْدَرَ لَمَعَانِهِ هُوَ انْعِكَاسُ الضَّوِّ السَّاقِطِ عَلَيْهِ مِنَ الشَّمْسِ.

3- إِنَّ الْقَمَرُ يَبْدُو لِمَنْ يَرَاهُ مِنْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بِنَفْسِ حَجْمِ الشَّمْسِ تَقْرِبًا، وَسَبَبُ هَذَا أَنَّ الْقَمَرَ قَرِيبٌ مِنَّا جَدًّا، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْقَمَرَ صَغِيرٌ جَدًّا — إِذْ يَبْلُغُ حَجْمُ أُسْتِرَالِيَا تَقْرِبًا — وَهُوَ مِنَ الصَّغَرِ يَحِثُّ لَا يَتَمَنَّعُ بِجَازِبِيَّةٍ كَافِيَةٍ تَحْتَفِظُ لَهُ بِغَلَاظِ جَوِّيٍّ يُحِيطُ بِهِ، وَلَيْسَ هُنَاكَ هَوَاءٌ عَلَى الْقَمَرِ.

4- وَلَيْسَ لِلْقَمَرِ أَيُّ طَفْسٍ، وَلَيْسَ فِيهِ رِيَاخٌ، فَخِلَالِ النَّهَارِ تَلْهُبُهُ الشَّمْسُ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ تَرْفَعُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ إِلَى 120 دَرَجَةً مِثْوِيَّةً تَقْرِبًا، أَمَّا خِلَالِ اللَّيْلِ الْقَمَرِيِّ فَإِنَّ الْحَرَارَةَ تَهْطُ إِلَى 160 دَرَجَةً تَحْتَ الصُّفْرِ.

16- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِ السَّابِقِ؟

أ- طَبِيعَةُ الْقَمَرِ وَخَصَائِصُهُ الْجُغَرَفِيَّةُ وَالْمَنَاجِيَّةُ.

ب- كَيْفِيَّةُ خُدُوثِ ظَاهِرَةِ حُسُوفِ الْقَمَرِ فَقَطْ.

ت- مُقَارَنَتُهُ بَيْنَ حَجْمِ قَارَةِ أُسْتِرَالِيَا وَحَجْمِ الشَّمْسِ.

ث- رِحْلَاتُ رُؤَادِ الْفَصَاءِ إِلَى كَوْكَبِ الْمُسْتَرِي.

17- كَمْ تَبْلُغُ سُرْعَةُ دَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

أ- 4000 كيلومترًا في السَّاعَةِ.

ب- 160 كيلومترًا في السَّاعَةِ.

ت- 120 كيلومترًا في السَّاعَةِ.

ث- 3664 كيلومترًا في السَّاعَةِ.

18- مَا مَصْدَرُ لَمَعَانِ وَإِصَاةِ سَطْحِ الْقَمَرِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

(أ) وُجُودُ الْفُوهَاتِ وَالْحُفَرِ الْمَشِيعَةِ.

(ب) انْعِكَاسُ أَشِعَّةِ وَضُوءِ الشَّمْسِ السَّاقِطِ عَلَيْهِ.

(ت) الْإِخْتِرَاقُ الدَّاخِلِيُّ لِلْمَعَادِنِ الصَّخْرِيَّةِ.

(ث) قُرْبُهُ الشَّدِيدُ مِنْ نُجُومِ الْمَجَرَّةِ.

19- مَا الَّذِي يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَقَعُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ؟

أ- يَحْدُثُ حُسُوفُ الْقَمَرِ بِسَبَبِ حُجُبِ طِلِّ الْأَرْضِ لِصَوءِ الشَّمْسِ.

ب- تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْقَمَرِ إِلَى دَرَجَةِ الْعَلْيَانِ الشَّدِيدِ.

ت- يَتَكَوَّنُ غِلَافٌ جَوِّيٌّ سَمِيكٌ وَمَقَاجِيئُ حَوْلِ الْقَمَرِ.

ث- تَرْدَادُ سُرْعَةِ دَوْرَانِ الْقَمَرِ فِي الْقَصَاءِ الْخَارِجِيِّ.

20- إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِلانْضِمَامِ إِلَى رِخْلِهِ فَصَائِبَةٍ نَحْوِ الْقَمَرِ، فَأَيُّ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ صَحِيحَةً وَفَعًا لِمَا قَرَأْتَهُ؟

أ- التَّنَرُّهُ لِيَلَّا دُونَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةٍ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَعْكِسُ الصَّبَاءَ.

ب- عَدَمُ اصْطِحَابِ مَطَلَّاتٍ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ طَقْسٌ أَوْ رِيَاخٌ.

ت- الْإِعْتِمَادُ عَلَى جَارِبِيَّةِ الْقَمَرِ الْقَوِيَّةِ لِتَثْبِيتِ الْمُعَدَّاتِ بِسُهُولَةٍ.

ث- الْإِلْتِزَامُ بِازْتِدَاءِ بَدَلَةِ الْقَصَاءِ الْمُرَوَّدَةِ بِأَسْطُوَانَاتِ الْهَوَاءِ طَوَالَ الْفَتْرَةِ لِعَدَمِ وُجُودِ غِلَافٍ جَوِّيٍّ.

21- فِي أَيِّ فَقْرَةٍ وَرَدَتْ فِكْرَةُ: (تَقَاصِيلُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ بَيْنَ لَيْلِ الْقَمَرِ وَنَهَارِهِ)؟

(أ) الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ.

(ب) الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ.

(ت) الْفَقْرَةُ الْأُولَى.

(ث) الْفَقْرَةُ الثَّلَاثَةُ.

22- مَنِ الْعَالِمُ الَّذِي اكْتَشَفَ الْأَقْمَارَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْمُسْتَرِي؟

(أ) الْعَالِمُ يُبُونِ.

(ب) رُوَاذُ الْقَصَاءِ الْأَمْرِيكِيُّونَ.

(ت) عُلَمَاءُ الْفَلَكِ فِي أُسْتْرَالِيَا.

(ث) الْعَالِمُ جَالِيلِيُو.

23- مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (غِلَافٍ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصَاءِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(أ) تَعَالِيفُ

(ب) أَغْلَقَةٌ

(ت) مُعَلِّقَاتُ

(ث) غَالِقَاتُ

24- أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَكُتِبَتْ إِمْلَائِيًّا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ لِهَمَرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى التَّبَرَةِ (ئ)؟

أ) يُؤَدِّي

ب) مَلِيءٌ

ت) مَتَوَبِّهٌ

ث) هَوَاءٌ

25- مَا تَوْعُ حَبْرٍ (أَنَّ) فِي جُمْلَةٍ: «أَنَّ الْأَرْضَ تُشْبِهُ كُرَةً صَحْمَةً مِنَ الصَّيَاءِ»؟

أ) حَبْرٌ شَبِهُهُ جُمْلَةً.

ب) حَبْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ت) حَبْرٌ مُفْرَدٌ.

ث) حَبْرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

أنهت الأسئلة بالتوفيق والنجاح للجميع