

حل مراجعة شاملة وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-06 18:06:37

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زليخة الحوسني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

حل نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

مراجعة مهارات وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

نموذج تدريبي لاختبار التقويم الثاني

5



أكاديمية تمكين الرقمية

الفصل الدراسي الأول 2025-2026

مكتب العمليات المدرسية الفرع 3
مدارس عجمان وأم القيوين

المادة اللغة العربية الصف الخامس

مدرسة الراعفة الحلقة الثانية والثالثة بنين
معلمة اللغة العربية: زليخة إسماعيل الحوسني

14 جمادى الأولى، 1447 هـ / 05.11.2025 م



تمكين الفصل الدراسي الأول / الصف الخامس



بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدني أن أرحّب بكم أحبّتي الطلبة في هذا اللقاء الجميل ضمن برنامج أكاديمية تمكين، البرنامج الذي يجمعنا لننمي مهارتنا، ونكتشف قدراتنا، ونتقدّم بثقة نحو التميز والإبداع.

سننطلق معاً في رحلة ممتعة في شرح هيكله مادة اللغة العربية، نعيش فيها التعلّم بروح التعاون، ونصنع النجاح خطوة بخطوة.





هيكل الصف الخامس

الفصل الأول

2026-2025م

مادة اللغة العربية

ملاحظة : يطبق الاختبار ملف ورقيّ

Academic Year	2026/2025
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	5
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية / MCQ الأسئلة المقالية / FRQ
نوع كافة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان ونصف
طريقة التطبيق - Mode of Implementation	Paper-Based





ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسية للقصيدة
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يستخرج فكرتين محددتين من الأفكار التي وردت في القصيدة
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يكتب البيت الذي تضمّن فكرة معينة
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ذاكرة السبب

أولاً: نص شعري خارجي





يتبع / أولاً: نص شعريّ "خارجي":

ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	ناتج التعلم / معايير الأداء**
مهارات لغوية	سؤال مقالي	يستخرج جملة فعلية و جملة اسمية من نص محدد.	يُميّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
	مهارة نحوية		
مهارات لغوية	سؤال مقالي	يحدد الخبر ، ويبين نوعه.	يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.
	مهارة نحوية		
مهارات لغوية	سؤال مقالي	يختار الكلمة الصحيحة إملائيًا	يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، كتابةً صحيحة.
	مهارة إملاء		
مهارات لغوية	سؤال مقالي	ينسخ البيت الشعري بشكل واضح وجميل	يكتب بخط الدسخ كتابةً صحيحة
	مهارة خط		



وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركَ في فَمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّكَ في فؤادي كالغيمِ يهيمُ بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

أولاً: النص الشعري





نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة

1. ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الشعري السابق؟

حب الشاعر للوطن. / فخر الشاعر بالوطن.

وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركُ في فَمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّك في فؤادي كالغيمِ يهيمُ بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

1. اقرأ النص الشعري عدة مرات لفهم معانيه بشكل جيد.
2. انظر إلى العنوان، لأنه قد يشير إلى الموضوع الرئيسي.
3. حدد الموضوع العام للنص (مثل الطبيعة، الوطن، اللغة، الأم).
4. لاحظ الأبيات التي تكرر فيها المعنى، فهي تدل على الفكرة الرئيسة.
5. استمع إلى مشاعر الشاعر، فهي تساعد في تحديد الفكرة العاطفية.





نص شعري خارجي	سؤال مقالي
يستخرج فكرتين محددتين من الأفكار التي وردت في القصيدة	

وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركُ في فمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّك في فؤادي كالغيمِ يهيمُ بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

2. ما المشاعر التي عبّر عنها الشاعر تجاه وطنه في النص الشعري؟

حب الوطن





نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يستخرج فكرتين محددتين من الأفكار التي وردت في القصيدة

مثال
آخر

وطني

1. وطني أحْبُكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركُ في فَمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّك في فؤادي كالغيمِ يهيمُ بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

2. بم شبه الشاعر مجده في البيت الخامس، وعلام يدل التشبيه؟

شبه الشاعر مجدَ وطنه في البيت الخامس

بالغيم الذي يهيم بالمطر الجميل.

يدلّ هذا التشبيه على عطاء الوطن الدائم

والإحسان للآخرين.





نص شعري خارجي	سؤال مقال	شرح بيتين محددين من أبيات القصيدة

وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. وبظلُّ ذكركَ في فَمي كالنور يُشرقُ في السيلُ
5. ما زال مجدُّكَ في فؤادي كالغيمِ يهني بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

3. اشرح البيتين الخامس والسادس بأسلوب أدبي جميل.

يُعبرُ الشاعر عن حبه الكبير لوطنه، وشبه
الوطن بالغيوم التي تمطر بالغزارة بكل ما
هو جميل، ويظهر مدى فخره واعتزازه بوطنه
وماضيه العريق.





نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يكتب البيت الذي تضمن فكرة معينة

وطني

1. وطني أحبك لا بديل أتريد من قولي دليل؟
2. سيظل حُبك في دمي وأحيا به وأموت أصيل
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينساب حباً في النخيل
4. ويظل ذكرك في فمي كالنور يُشرق في السبيل
5. ما زال مجدك في فؤادي كالغيم يهني بالجميل
6. وسيبقى وطني شامخاً في العزّ ماضيه النبيل

4. اكتب البيت الشعري الذي يعبر حب الشاعر العميق لوطنه
واستعداده للتضحية من أجله.

سيظل حُبك في دمي وأحيا به وأموت أصيل

4. ما البيت الشعري الذي يوافق قول الشاعر:
حُبِّي لوطني لا بديل لحبه وَوَفَائِي الْخَالِدُ أَزْكَى دَلِيلُ

وطني أحبك لا بديل أتريد من قولي دليل؟





نص شعري خارجي	سؤال مقالي
	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ذاكراً السبب

وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركُ في فمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّك في فؤادي كالغيمِ يهيمُ بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

5. ما البيت الذي أعجبك من الأبيات
الشعرية السابقة؟ ولماذا؟
البيت -----

**أعجبني هذا البيت لما فيه من صدق
المشاعر، وروعة التعبير، وجمال الألفاظ.**



الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ...



هَيَّا بِنَا نَتَذَكَّرُ:

وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ

خَبَر

الْشَّمْسُ مَشْرِقَةٌ

مُبْتَدَأ

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ بِفَعْلٍ، وَتَتَرَكَّبُ مِنْ رُكْنَيْنِ: الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ.

يَعْمَلُ وَالَّذِي فِي الْجَامِعَةِ.

فَاعِل

فَعْل



مهارات لغوية	سؤال مقال	يستخرج جملة فعلية و جملة اسمية من نص محدد.
نص شعري خارجي	مهارة نحوية	

وطني

1. وطني أحبُّكَ لا بديلُ أتريدُ من قولي دليلُ؟
2. سيظلُّ حُبُّكَ في دمي وأحيا به وأموتُ أصيلُ
3. وسيبقى صوتي يا بلادي ينسابُ حبًّا في النخيلُ
4. ويظلُّ ذكركُ في فَمي كالنورِ يُشرقُ في السبيلُ
5. ما زال مجدُّك في فؤادي كالغيمِ يهني بالجميلُ
6. وسيبقى وطني شامخًا في العزِّ ماضيه النبيلُ

6. استخرج من النص الشعري التالي:

جملة فعلية	يظلُّ ذكرك في فمي.
------------	--------------------





هَيَّا بِنَا نَتَذَكَّرُ:

أنواع الخبر

الجملة الاسمية تتكوّن من: المبتدأ والخبر

أنواع الخبر

الخبر المفرد

الخبر الجملة

الخبر شبه الجملة

جملة اسمية

جملة فعلية

جار ومجرور

ظرف زمان

أو

ظرف مكان

هَيَّا بِنَا نَتَذَكَّرُ:



- حدد الخبر في الجملة الاسمية، وبين نوعه:

خبر جملة فعلية

الْقِرْدُ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ.



خبر مفرد

الْوَلَدُ مُهَذَّبٌ.



هَيَّا بِنَا نَتَذَكَّرُ:



- حدد الخبر في الجملة الاسمية، وبين نوعه:

خبر جملة اسمية

المَدْرَسَةُ فُصُولُهَا وَاسِعَةٌ.



خبر شبه جملة

الطُّلَابُ فِي الْفَصْلِ.





يحدد الخبر، ويبين نوعه.	سؤال مقالي	مهارات لغوية
	مهارة نحوية	نص شعري خارجي

7. حدد الخبر، وبين نوعه، في كل جملة مما يأتي وفق الجدول الآتي:

نوع الخبر	الخبر	الجملة
مفرد	نعمة ^{٢٩}	الوطنُ نعمةٌ عظيمة ^{٢٩} .
شبه جملة	في دمي	حب الوطن في دمي.





يختار الكلمة الصحيحة إملائيًا	سؤال مقالي	مهارات لغوية
	مهارة إملاء	نص شعري خارجي

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا، وأعد كتابتها في الفراغ:

8- قالَ أَبِي وَهُوَ يَجْذِبُنِي مِنْ ذِرَاعِي: رَاشِدٌ! تَعَالِ! الْوَقْتُ ----- **متأخر** -----

أ. متَأخِرٌ	ب. متَوَخِرٌ	ت. متَأَيِرٌ	ث. متَنَخِرٌ
-------------	--------------	--------------	--------------

8- زارنا ----- **مسؤول** ----- وزارة الصحة والمجتمع.

أ. مَسْأُولَ	ب. مَسْئُولَ	ت. مَسْئُولَ	ث. مَسْئُولَ
--------------	--------------	--------------	--------------





ينسخ البيت الشعري بشكل واضح وجميل	سؤال مقالي	مهارات لغوية
	مهارة خط	نص شعري خارجي

9. انسخ البيت الآتي بشكلٍ واضحٍ وجميل، منتبهاً إلى موقع الحروف على السطر.

حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ ادِّعَاءً حُبُّ الْوَطَنِ عَمَلٌ ثَقِيلٌ

حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ ادِّعَاءً حُبُّ الْوَطَنِ عَمَلٌ ثَقِيلٌ





ثانياً: الكتابة.

تنقسم النصوص من حيث النوع إلى ستة أنواع:

نصوص إقناعية

نصوص سردية

نصوص وظيفية

نصوص معلوماتية

نصوص إرشادية

نصوص وصفية





ثانياً: الكتابة.

مهارات كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصاً إقناعياً
		يكتب نصاً معلوماتياً
يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	10	يكتب نصوصاً إقناعية تظهر وجهة نظره في قضية أو موضوع ما مدعومة بالأدلة والشواهد من مصادر مختلفة
		يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية و أفكاراً مهمة، ويضعها في سياق منطقي، مستخدماً





عناصر النص الإقناعي

ثانياً: الكتابة.

المقدمة: وتتضمن وجهة نظر الكاتب
دون تفاصيل.

العرض: ويتم فيه سرد الأسباب مع
إبراز الأدلة التي تظهر صحتها.

الخاتمة: وتضم خلاصة وجهة نظر
الكاتب عن القضية والموضوع المطروح.

العنوان :

◆ يوضح موضوع
النص ويجذب القارئ.





ثانياً: الكتابة.

عناصر النص المعلوماتي

المقدمة: تهيئ القارئ للموضوع وتثير اهتمامه، وتقدم فكرة عامة عنه.

العرض: يحتوي على المعلومات والحقائق المنظمة حول الموضوع.

الخاتمة: تلخص الفكرة الرئيسة أو تقدم رأياً أو ملاحظة ختامية.

العنوان :

◆ يوضح موضوع النص ويجذب القارئ.



العنوان: _____

وَتَقَّ كُلُّ اقْتِبَاسٍ وَفَقَّ الصَّوَابِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

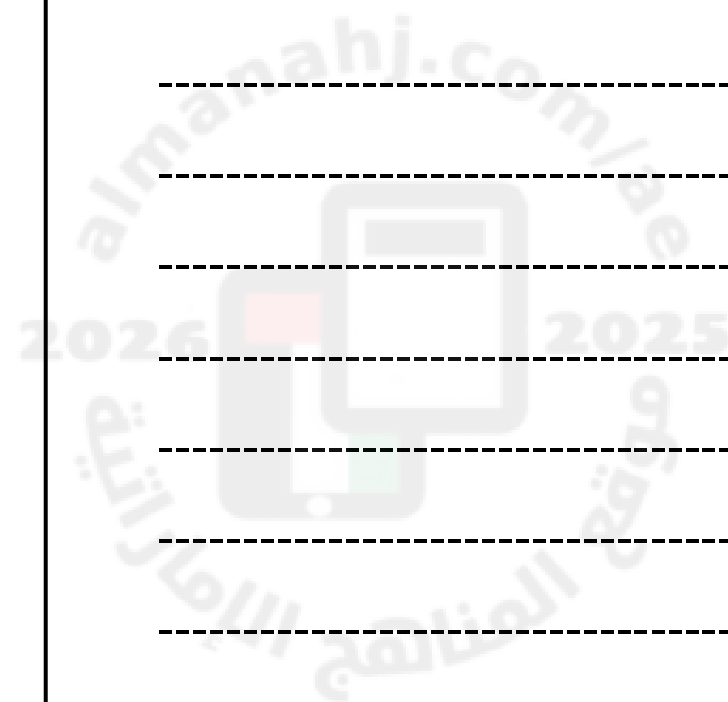
المُقَدِّمَةُ

الْوَسْطُ

الْخَاتِمَةُ

مخطط
الكتابة

مخطط الكتابة





شبكة تقييم النص الإقناعي / النص المعلوماتي					الدرجة	المهارة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4	4	الأفكار وصلتها بالموضوع
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع. وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع. وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بجميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع هائئلاً.		
0	1	2	3	4	4	التنظيم والاتساق
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداءة والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً . والبداءة أو /والنهاية غير موقفة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أوالخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا متناسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.		
0	نصف درجة	1	2	3	3	الترابط
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمال.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
0	1	2	3	4		المفردات
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	اختيار مقبول من المفردات والكلمات الفصيحة، الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتنتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع التراء والتنوع.		
0	نصف درجة	1	2	3	3	الصحة اللغوية
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تعجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمال متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	2	التفكير والترقيم والخط
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبهرج.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

10. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

• الموضوع الأول: نص إقناعي:

أمثلة: أهمية الرياضة – أهمية القراءة-
أهمية الغذاء الصحي.

موضوعات
متوقعة

• الموضوع الثاني: نص معلوماتي:

أمثلة: السياحة في بلادي- الجبال .





ثالثاً: النص السردي.

يحدد الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
يميز حدثاً فرعياً في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
يفسر تصرفات الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
يحدد دلالة عبارة من العبارات الواردة في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
يحدد مرادف كلمة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
يحدد الصفات التي تنطبق على المكان في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)





يتبع / ثالثاً: النص السردي.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في القصة
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصف مشاعر الشخصية
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في القصة
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يحدد شخصية أعجبه من شخصيات القصة ويعلل اختياره
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يحدد الدرس المستفاد من النص القصصي



السؤال الثالث: اقرأ النص السردي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

ليلى والبالون الطائر

اليوم أول أيام العيد، الشوارع مبهجة، والكل يرتدي ملابس جديدة. طلبت ليلى من أبيها أن يشتري لها من بائع البالونات بالوناً، فوافق على طلبها. اختارت ليلى بالوناً على شكل طائرة كبيرة، لها أجنحة ملوّنة، ووقفت لتلعب به، وهي تتشبث جيداً بالحبل المربوط به البالون. كان البالون يحاول أن يفلت من يد ليلى، وكأنّ الطائرة تريد أن تطير في السماء. فجأة، لم تعد ليلى تشعر بالناس، ووجدت نفسها ترتفع رويداً رويداً مع البالون الطائر، الذي راح يطير عالياً. شعرت ليلى أن البنايات ترتفع من حولها، والملابس المنشورة على الجبال تبتسم لها، وتحييها، وكلما ارتفعت ليلى عن الأرض شعرت بالسعادة.





يتبع 1 / ليلي والبالون الطائر

أصبح الهواء حولها بارداً أكثر، ولم تعد تسمع ضوضاء الشارع، ولا تشم روائح عوادم السيارات، التي بدت من الأعلى صغيرة جداً، وتحرك كطابور صغير من النمل، كانت ليلي تقترب من أسطح البنايات العالية، التي كانت تنظر إليها دائماً من الأرض، وتتعجب من علوها. ومن الأعلى رأت أن رؤوس الناس تبدو كرووس الدبابيس الصغيرة، واستمر البالون يرتفع في السماء، حتى وصل ليلي إلى سحب بيضاء تشبه القطن، وحلوى (شعر النبات)، تلك التي تحبها ليلي.



يتبع 2 / ليلي والبالون الطائر

قال البالون: دعينا نرتاح قليلاً على هذه السحب الجميلة، ولا تنسي أن تظلي متمسكةً بي.
جلست ليلي على سحابة تشبه فيلاً صغيراً، وعندما قال لها البالون: "أنا شاكرٌ وممتن كثيرًا!؛ فهذه أول مرة أطيّر فيها، لقد كنتُ دائماً مربوطاً في يد البائع، وهو لم يسمح لي أبداً بالطيران. قالت له ليلي: أنا أيضاً ممتنة لك؛ فطالما نظرت في السماء، وتمنيت أن أطيّر، وأن أرى السيارات والناس من الأعلى، واليوم تحقق حلمي، ولامست السحب الجميلة. ردّ عليها البالون: فعلاً..، إن السُحُبَ جميلة، هيا أمسكي بي، سننتقلُ معاً إلى سحابةٍ أخرى.



يتبع 3 / ليلي والبالون الطائر

وبينما كانا يتنقلان بين أشكال السُّحب المختلفة، سألتُ ليلي البالون: لماذا أنا من استعطت التحليق معك عالياً لا البالون؟ رغم أنه يُحْمِلُ الكثير من البالونات؟ ردّ عليها: لأنك تمنيت دائماً الطيران، وجلمت به، أما البائع فلم يتمنّ أكثر من بيع البالونات، ولم يهتم أن يطير. كُلُّ مَنْا له أحلامه الخاصة التي يتمنى تحقيقها، وإذا تَمَسَّكَ بها ستتحقق فعلاً.

انتبهت ليلي فجأةً إلى صوتٍ والدها يقول لها: ليلي، لقد أفلت البالون من يدك وطار في السّماء. نظرتُ ليلي إلى السماء، ورأت البالون يُحَلِّقُ بعيداً، فلوّحت له بيدها، وهي تبتسم وتقول: مع السلامة يا صديقي العزيز، أشكرك على الرّحلة الممتعة، وأعدك أن أتشبّث دائماً بأحلامي.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

11. ما الحدث الرئيس في هذه القصة؟

يحدد الحدث
الرئيس في
القصة.

- أ. شراء ليلي بالبالون، وتخيلها أنها تطير.
- ب. طيران ليلي فوق البنايات العالية.
- ج. جلوس ليلي فوق السحب الجميلة.
- د. إمساك البائع بالونات، وبيعها للأطفال.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يُميّز حدثاً فرعياً
في القصة.

12. ما الذي قطع تخیلات ليلى؟

- أ. صَوْت السيارات.
- ب. صَوْت البائع.
- ج. صَوْت والدها.
- د. صوت البالون.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يفسر تصرفات
الشخصية في
القصة.

13. لماذا شكر البالون ليلي؟

- أ. لأنها اشترته من البائع.
- ب. لأنها أفلتته من يدها.
- ج. لأنها أمسكت به بشدة.
- د. لأنها طارت به عالياً.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يحدد دلالة عبارة
من العبارات
الواردة في النص.

14. ما دلالة قول الكاتب:

«الملابس المنشورة على الجبال تبتسم لها» هي:

أ. أنها خافت من الملابس.

ب. أن الطبيعة كانت سعيدة بها.

ج. أن الرياح كانت قوية.

د. أن ليلى كانت حزينة.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يحدد مرادف
كلمة وردت في
القصة.

15. «وهي تتشبَّثُ جيّدًا بالحبل المربوط به البالون»
- ما معنى الكلمة الملوّنة في هذه العبارة؟
أ. تُفَلَّت.
ب. تَتَمَسَّكُ.
ج. تُرْبِطُ.
د. تُرْخِي.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يحدد الصفات
التي تنطبق على
مكان بالقصة.

16. ما الصفة التي تنطبق على المكان الذي
جلست فيه ليلي مع البالون؟
- أ. حار ومغبر.
 - ب. مزدحم وصاخب.
 - ج. مظلم ومخيف.
 - د. عالٍ وبارد وجميل.



ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أما العبارة الخطأ:

سؤال موضوعي (صح وخطأ)

يسترجع معلومة
ذكرت في القصة.

17. (.....✓.....) اشترى والد ليلى لها
بالوناً.





ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أما العبارة الخطأ:

سؤال موضوعي (صح وخطأ)

يصف مشاعر
شخصية.

18. (.....✗) خافت ليلى عند الطيران
مبتعدةً عن والدها.





ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أما العبارة الخطأ:

سؤال موضوعي (صح وخطأ)

يسترجع معلومة
ذكرت في القصة.

19. (..... ✗) جلست ليلي على
سحابة تشبه جملاً صغيراً.





- أجب عما يأتي :

سؤال مقالي

يحدد شخصية
أعجبته من
شخصيات القصة
ويعلل اختياره.

20. اختر الشخصية التي أعجبتك في قصة
«ليلى والبالون الطائر»، وبيّن سبب
إعجابك بها.





- أجب عما يأتي :

سؤال مقالي

يحدد الدرس
المستفاد من النص
القصصي.

21. ما الدرس الذي تعلمته ليلى من رحلتها
مع البالون؟

التشبّت بالأحلام والسعي لتحقيقها.





رابعاً: النص المعلوماتي.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يميز الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة .
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يسترجع فكرة ما وردت في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يأتي بمفرد لكلمة من كلمات النص.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من فقرات النص المعلوماتي





رابعاً: النص المعلوماتي.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة من معلومات النص.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح و خطأ)	يسترجع معلومة من معلومات النص.
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يعبر عن الصورة مستخدماً جملة فعلية مناسبة
	مهارة نحوية	
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يبين رأيه بناءً على المعلومات الواردة في النص



السؤال الرابع: اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

ملوك المحيطات

1- لابد أنك شاهدت أحد عروض السيرك المائي، تلك التي تظهر فيها الدلافين والفقمات المدربة لتقديم عروض مذهبة للناس، لكني لا أظن أنك تعرف أحد أهم أنواع هذه الدلافين المشاركة في الاستعراض، ألا وهو حوت الأوركا، إنه الحوت الشرس، الذي يتم ترويضه ليتحول من حيوان شرس إلى لاعب سيرك مذهب، وهذا النص سيعرفك عليه.



السؤال الرابع: اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يتبع 2 / ملوك المحيطات

2- إنَّ حوتَ الأوركا أكبرُ أنواعِ الدلافين، وهو ذكيٌّ جداً، ويتميّزُ بلونٍ جميلٍ، فظهرُهُ أسودٌ لامعٌ، أمّا بطنُهُ فمُختلِطٌ بين الأبيض والأسود. يتراوحُ طولُهُ بينَ 6 إلى 8 أمتار، ويصلُ وزنهُ إلى خمسةِ أطنانٍ، وله جسمٌ طويلٌ، ومُدَوَّرٌ، وهو يتنَفَّسُ بواسطة الرئتين، لذا فإنَّ مُدَّةَ بقاءه تحتَ الماء لا تزيدُ عن عشرينَ دقيقةً. وأوّلُ ما يُرى من هذا الدّلفين هو زعنفتهُ الظَّهريةُ الطَّويلةُ، وله قفزاتٌ مُميّزةٌ في الهواء.



السؤال الرابع: اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يتبع 3 / ملوك المحيطات

3- وحوث الأوركا ملك المحيطات؛ لأنه يتغذى على الكائنات الحيّة البحريّة جميعها، بدءاً من الأسماك والحبارات، وأسود البحر، وأسماك القرش، حتّى الحوت الأزرق أكبر مخلوق على وجه الأرض، ولا يكتفي بذلك، بل يمكن أن يتغذى على الدّببة القطبيّة، والغزلان، والطّيور المائيّة إذا ما اقتربت من مياه البحر.



السؤال الرابع: اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يتبع 4 / ملوك المحيطات

4. وحيتان الأوركا تتعاون مع بعضها بعضاً في عملية الصيد، وهي تتواصل فيما بينها لتقرر ما الذي يجب فعله. كما أنها حيوانات اجتماعية أيضاً، تعيش مع أفراد عائلتها في مجموعات تسمى (أسراباً) تقودها الأمهات.

5. يعيش حوت الأوركا بأعداد كبيرة في مختلف بحار العالم، لذا فهو غير معرض للانقراض، وفي العام الماضي التقطت عدسة الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، حوت الأوركا، وهو يتجول في مياه جبل علي.





السؤال الرابع: اقرأ النص المعلوماتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يتبع 5 / ملوك المحيطات

6. إن كنت في رحلة بحرية، فقد تكون مخطئاً لرؤية أحد حيتان الأوركا يسبح في الماء، ولكن كن على حذر منه، فقد عرفت الآن أنه حيوان شرس، وليس أليفاً كما يبدو لك في عروض السيرك.



ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

22. ما الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي؟

- أ. حوت الأوركا يعيش في البحار الباردة فقط.
- ب. حوت الأوركا كائن اجتماعي شرس يعيش في المحيطات.
- ج. حوت الأوركا أليف ومحب للإنسان.
- د. حوت الأوركا لا يستطيع الغوص في الماء.

يحدد الفكرة
الرئيسة للنص
المعلوماتي.



ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

23. حدد الفقرة التي وردت فيها معلومات (شكل
حوت الأوركا ولونه)؟

يُميز الفقرة التي
وردت فيها فكرة
معينة.

- أ. الفقرة الأولى.
- ب. الفقرة الثانية.
- ج. الفقرة الثالثة.
- د. الفقرة الرابعة.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

24. حدد الفقرة التي وردت فيها (حيتان الأوركا
حيوانات إجتماعية)؟

يميز الفقرة التي
وردت فيها فكرة
معينة.

- أ. الفقرة الخامسة.
- ب. الفقرة الأولى.
- ج. الفقرة الثانية.
- د. الفقرة الرابعة.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يسترجع فكرة ما
وردت في النص
المعلوماتي.

25. ماذا يتغذى حوت الأوركا؟

- أ. على الأعشاب البحرية فقط.
- ب. على النباتات المائية.
- ج. على الأسماك الصغيرة فقط.
- د. على الكائنات البحرية والبرية معًا.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

26. ما الفكرة التي تمثل: "إن كنت في رحلة بحرية، فقد تكون مخطئاً

لرؤية أحد حيتان الأوركا يسبح في الماء، ولكن كُن على حذرٍ منه، فقد عرفت الآن أنه حيوان شرس، وليس أليفاً كما يبدو لك في عروض السيرك". ؟

يحدد الفكرة
الرئيسية لفقرة
من فقرات
النص
المعلوماتي.

أ. حوت الأوركا اجتماعي ويعيش في أسراب.

ب. حوت الأوركا مهدد بالانقراض.

ج. حوت الأوركا لا يتواصل مع الآخرين.

د. حوت الأوركا من حيوانات المفترسة.





ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

يسترجع معلومة
من معلومات
النص.

27. كم تبلغ المدة التي يستطيع فيها حوت الأوركا البقاء تحت الماء؟
- أ. عشر دقائق.
 - ب. خمس عشرة دقيقة.
 - ج. عشرون دقيقة.
 - د. ثلاثون دقيقة.



ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أما العبارة الخطأ:

سؤال موضوعي (صح وخطأ)

يسترجع معلومة
من معلومات
النص.

28. (.....✓.....) تعيش حيتان الأوركا في أسراب تقودها الأمهات.

29. (.....✓.....) شوهد حوت الأوركا في مياه جبل علي.

30. (.....✗.....) الأوركا حيوان أليف يحب اللعب مع البشر.



- عبر عما يأتي بجملة فعلية مناسبة :

سؤال مقالي

مهارة نحوية

يعبر عن
الصورة
مستخدماً جملة
فعلية مناسبة.



-31

يقفز حوت الأوركا عالياً.



مستوى
متوسط

سؤال مقالي

يبين رأييه بناءً
على المعلومات
الواردة في النص.

- أجب عما يأتي:

32- ما رأيك في عرض الحيوانات البحرية
في السيرك بعد قراءة النص؟ وضح سبب
رأيك مستدلًا بمعلومة من النص.

أرى أن عرض الحيوانات البحرية غير مناسب للسيرك، لأنها
مخلوقات بحرية يجب أن تعيش في بيئتها الطبيعية، كما أن
حوت الأوركا حيوان شرس وقد يشكل خطرًا على الإنسان.



مستوى
متقدم

سؤال مقالي

يبين رأييه بناءً
على المعلومات
الواردة في النص.

- أجب عما يأتي:

- 32- كيف ترى فكرة ترويض الحيوانات المفترسة مثل حوت الأوركا؟ وهل تراها مفيدة أم مضرّة؟ علّل رأيك بالأدلة.
- أرى أنها مضرّة؛ لأنها تغيّر سلوك الحيوان الطبيعي
 - وتحرمه من حريته، كما أن ترويض الحيوان المفترس قد يشكّل خطرًا على المدربين.





وفي ختام هذا العرض، نؤكد أن أكاديمية "تمكين" ليس مجرد مبادرة تعليمية، بل هي رحلة نحو التميز وبناء الشخصية والمهارة، تهدف إلى غرس الثقة، وتنمية القدرات، وصناعة جيل قادر على مواكبة متطلبات المستقبل.

لقد تعلمنا من خلال هذا البرنامج أن النجاح لا يتحقق بالصدفة، بل بالاجتهاد والإصرار والمثابرة، وأن كل طالب منا قادر على أن يكون نموذجاً ملهماً في طريق التمكين.

أشكر إدارة المدرسة، والمعلمين، وأبنائي الطلبة على دعمهم ومشاركتهم الفاعلة، وأسأل الله أن يجعل ما قدمته خطوة نحو مستقبل مشرق يليق بطموحهم وآمال وطننا الغالي الإمارات.

