

نموذج اختبار مدرسي نهاية الفصل الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-12 14:48:25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ياسين الياسين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل نموذج اختبار حول النص الشعري

1

نموذج اختبار حول النص الشعري

2

ورقة عمل درس تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية

3

ورقة عمل اختبار استماع درس وصفة نجاح

4

الخطة الفصلية توزيع الدروس المقررة الفصل الأول

5

مدرسة العاصمة

اسم الطالب : الصف والشعبة :

قسم اللغة العربيّة

الزّمن : ساعتان ونصف الدرجة : 100

نموذج اختبار نهاية الفصل الأوّل - الصفّ الخامس - للعامّ الدراسيّ 2025/2024

أوّلاً - النَّصُّ الشُّعْرِيّ :

اقرأ النَّصَّ الشُّعْرِيّ - مِنْ قَصِيدَةٍ لِوَأَضِعْ هَذَا الْاِخْتِبَارَ - ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

شرح المفردات :

القيم: رؤوس الجبال

العبير: رائحة العطور، يحار: يختار

سكرى: هائجة،

تسكب: تصب،

أثيه: أفخز

1- يَطالُ النجومَ ويعلو القممَ ويزهو بعزّ يُصاهي الأمم

2- بتدبة أرضي يفوح العبيرَ لوصف الجمال يحارّ القلم

3- وأما البحارُ فسكرى تثورُ ثواكبُ فرحي منذُ القَدَم

4- وتسكُبُ حولي رحيقَ الزهورِ وأرقلُ بينَ وفيرِ النعم

5- ويشمخُ رأسيَ حتّى السماءَ بإرثي وأرضي وكلّ القيم

6- أثيهُ بعيدي بينَ البلادِ وتحفلُ رُوحِي بيومِ العَلَم

إرثي: تراثي وتاريخي

1- حدّد الفكرة الرئيسيّة للأبيات :

2- أذكر ثلاث أفكارٍ فرعيّة وردت في القصيدة :

الفكرة الأولى :

الفكرة الثانية :

الفكرة الثالثة :

3- أذكر البيت الذي تضمّن الفكرة التالية: (أرفع رأسي اعتزازاً بوطني وأجدادي)

البيت :

4- اشرح بيتين محدّدين من القصيدة :

.....

.....

5- حدّد البيت الذي أعجبك مبيّناً سبب إعجابك :

البيت :

سبب إعجابك :

6- استخرج من البيت الرابع جملةً فعليةً :

7- استخرج من البيت الثالث جملةً اسميةً :

8 - حدّد الخبرَ في الجملةِ التّاليةِ مبيّناً نوعه : (علّم بلادي يرفرفُ عاليًا) :

الخبر نوعه

9 - ضع خطأً تحت الكلمةِ الصّحيحةِ إملائيّاً والمُناسبةِ للفراغِ ممّا يلي :

أ- وطني يا نبض (فؤادي - فؤادي - فئادي) :

ب- الطّالبُ المعلمَ عن الاختبار (سئل - سأل - سؤل)

10- انسخ البيت الثاني من القصيدة بخط النسخ :

.....

ثانياً - النّصّ السّرديّ (القصة) :

اقرأ القصة الآتية بعنوان " عندما تعصف الرياح " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

منذ سنواتٍ عدّةٍ كانَ لأحدِ مُلّاكِ الأرضِ الزراعيّةِ مزرعةٌ تقعُ بجوارِ الشاطئِ، وكانَ كثيرًا ما يعلنُ عن حاجتهِ لعمّالٍ ، ولكنّ معظمَ النّاسِ كانوا يترددون في قبولِ العملِ في مزرعةِ بجوارِ الشاطئِ ؛ لأنهم كانوا يخشونَ العواصفَ التي كانت تُعزّبدُ عبرَ البحرِ الهائجِ الأمواجِ وهي تُصبُّ الدّمَارَ على المباني والمحاصيل. ولذلك عندما كان المالكُ يُجري مقابلاتٍ لاختيارِ متقدّمين للعملِ ، كان يُواجهُ في النهايةِ برفضهم العملِ.

وأخيرًا اقتربَ رجلٌ قصيرٌ ونحيفٌ، متوسّطُ العُمُرِ مِنَ المالكِ ، فسأله المالك :

"هل أنتَ يدٌ عاملةٌ جيّدةٌ في مجالِ الرّزاعةِ ؟"

فأجابَ الرّجلُ النّحيفُ قائلاً:

"نعم ، فأنا الذي ينامُ عندما تعصفُ الرّياحُ!"

ومع أنّ مالكَ المزرعةِ تحيّرَ من هذه الإجابةِ إلا أنّه قيلَ أنّ يعيّنهُ بسببِ شدّةِ يأسِهِ من

وجود عمال آخرين.

أخذ الرجل التحيف يعمل عملاً جيداً في المزرعة ، وكان طيلة الوقت مشغولاً من الفجر وحتى غروب الشمس ، وأحسّ المالك بالرضا عنه.

وفي إحدى الليالي عَصَفَتِ الرِّيحُ بل زمَجَرَتْ عالياً من ناحية الشاطئ ، فقفز المالك منزعجاً من الفراش، ثم أخذَ بَطَّارِيَةً واندفعَ بِسُرْعَةٍ إلى الحُجْرَةِ التي ينامُ فيها الرَّجُلُ النحيفُ الذي عَيَّنَهُ للعملِ عندهُ في المزرعةِ ، ثم راحَ يهذُّ الرَّجُلَ النَّحِيفَ وهو يصرخُ بصوتٍ عالٍ :

"استيقظُ ، فهناك عاصفةٌ آتيةٌ ، قم تَبَّتْ كلَّ شيءٍ واربطه قبل أن تطيرَه الرياحُ "

استدارَ الرَّجُلُ النَّحِيفُ مبتعداً في فراشه وقال في حزمٍ :

" لا يا سيدي فقد سبق وقلتُ لك أنا الذي ينامُ عندما تعصفُ الرياحُ ! "

استشاط المالكُ غضباً من ردّةِ فعلِ الرَّجُلِ ، ولكنّه بدلاً من أن يضيّعَ الوقتَ ، خرجَ عاجلاً خارجَ المنزلِ ليستعدَّ لمجابهةِ العاصفةِ ، ولدهشته اكتشفَ أنّ كلَّ الحظائرِ مغطاةٌ بمشتمعاتٍ .. والبقرُ في الحظيرةِ ، والطيورُ في أعشاشها، والأبوابُ عليها أسيّاخٌ حديديةٌ ، وجميعُ التّوافذِ مُحكَمَةٌ الإغلاقِ ، وكلُّ شيءٍ مربوطٌ جيّداً ولا شيءَ يمكنُ أن يطير..
وحينذاكَ فَهَمَ المالكُ ما الذي كانَ يَعيْنِه الرَّجُلُ العامِلُ لديه ، وعادَ هو نفسهُ إلى فراشه لينامَ بينما الرياحُ تعصفُ .

1- ما المغزى من القصة ؟ (ضع خطأً تحت المغزى المناسب للقصة) :

- بيان كيف تعصفُ الرياحُ . - بيان أهميّة الطّريقِ الحديثةِ في الزراعة .

- الاستعدادُ الجيّدُ يُجنّبك الصّعوبات. - تخطّي الصّعوبات لا يكونُ إلا بالتّعاون .

2- ما السببُ الذي جعلَ مِنَ الكثيرِ مِنَ العَمالِ يرفضونَ العملَ في تلكِ المزرعةِ ؟

- صعوبةُ الأرضِ الصّخريّة . - مكانُ الأرضِ بجوارِ الشّاطئ .

- حجمُ الأرضِ الزراعيّةِ كبيرٌ . - المُعاملةُ السيّئةُ لصاحبِ المزرعةِ معَ العَمالِ .

3- علامَ يدلُّ قولُ العامِلِ " نعم ، فأنا الذي ينامُ عندما تعصفُ الرِّيحُ " ؟

- الخوفُ والدُّعْرُ . - الكَسَلُ والخُمولُ .

- الغرورُ والتّكبرُ . - الثّقةُ في التّخطيطِ للعملِ النّاجحِ .

4- لماذا أحسَّ مالكُ المزرعةِ بالرِّضا تجاهَ العاملِ الجديدِ ؟

- لأنَّهُ هَبَّ مسرعًا عندما عصفتِ الرياحُ .
- لأنَّهُ كان يتقاضى راتبًا قليلًا .
- لأنَّهُ عَمِلَ بجدٍّ وإتقانٍ في المزرعةِ .
- لأنَّ العاملَ قَبِلَ العملَ في المزرعةِ .

5- ماذا فَعَلَ المالكُ عندما عَصَفَتِ الرِّياحُ ؟

- اندفعَ بسرعةٍ إلى العاملِ ليوَقِّظَهُ .
- أسرَعَ إلى الأبوابِ ليحكَمَ إغلاقَها .
- أسرَعَ إلى الحظائرِ ليغَطِّيها .
- ظَلَّ في مكانِهِ ولم يفعلْ شيئًا .

6 -" كانَ العاملُ يعملُ عملاً جيِّداً " ما نوعُ خبرِ " كان " في الجملةِ السابقةِ ؟

- خبر مفرد
- خبر جملة اسمية
- خبر جملة فعلية
- خبر شبه جملة

7- "إِسْتَشَاظَ المالكُ غضبًا من رَدَّةِ فِعْلِ الرَّجُلِ" ما مُرادُفُ جملةِ " استَشَاظَ غضبًا " ؟

- تَرَدَّدَ صَوْتُهُ
- ارتفَعَ صَوْتُهُ
- اشْتَدَّ غَضَبُهُ
- امتَصَّ غَضَبَهُ

8-"مُنذُ سنواتٍ عِدَّةٍ كانَ لأحدِ مُلَّاكِ الأراضِ الرِّياضيةِ مزرعةٌ تقَعُ بجوارِ الشَّاطِئِ، وكانَ كثيرًا ما يعلنُ عن حاجتِهِ لعمالٍ " . ما التَّقْنِيَةُ الفَنِيَّةُ المُستخدَمةُ في العبارةِ السابقةِ ؟

- الحوار
- الوصف
- السرد
- الإقناع

9-ما الصِّفَةُ التي تنطبِقُ على صاحبِ المزرعةِ ؟

- شديدُ البُخلِ
- حريصٌ و مُهتَمٌّ بأملكه
- شديدُ الطَّمَعِ
- مُتَهاوِنٌ ومُفَرِّطٌ .

ثالثاً: النَّصُّ المَعْلُومَاتِي:

اقرأ النص الآتي بعنوان " تربية البطاريق " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1- إنّ البطاريق حيواناتٌ اجتماعيّةٌ تعيشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ تُسمّى " مُستعمرات " ، قد تعيشُ آلافُ البطاريقِ أو حتّى عشرات الآلافِ في هذه المستعمرات . إنّ البطاريقِ حيواناتٌ صاخبةٌ وتُصدِرُ نداءاتٍ صوتيّةً مختلفةً وعاليّةً عندَ تواصلِها مع بعضها بعضاً على مدارِ اليوم ، فيُمكنكُ أن تسمعَ الصّوّاءَ من بعيدٍ حتّى قبلَ أن تراها .

2- تُنتجُ عائلةُ البطريقِ بيضةً واحدةً كلّ عامٍ ، وعندما تفقسُ البيضةُ ويخرجُ منها الفرخُ ، يقومُ أحدُ والديّ البطريقِ بالبحثِ عن الطعامِ ، بينما يقومُ الآخرُ بتدفئةِ الفرخِ ، وعندما يزدادُ نموُّ الفراخِ ينمو له كساءٌ كثيفٌ من الرّيشِ ، فلا يعودُ بحاجةً لدفءِ والديه ، ولكن لأنّه لا يزالُ في مرحلةِ نموٍّ فهو يحتاجُ إلى أن يتمّ إطعامهُ بكمياتٍ كبيرةٍ ، ويستطيعُ الآنَ كلا الوالدين تركَ الفرخِ وحيداً لكي يبحثَ عن الطّعامِ ، عندئذٍ تقومُ كلُّ الفراخِ في المستعمرة بالتّجمّعِ مع بعضها بعضاً لتشكيلِ مجموعةٍ كبيرةٍ من أجلِ توفيرِ الحمايةِ والدّفءِ بينما تنتظرُ عودةَ والديها .

3- يجبُ أن تبذلَ طيورُ البطريقِ جهداً كبيراً لتتبعَ مكانَ وجودِ فراخِها . فعندما يعودُ جميعُ الآباءِ والأمهاتِ بالطّعامِ ، يجبُ عليهم أن يجدوا فراخهم من بين الألوّفِ من الفراخِ التي تبدو جميعُها متطابقةً في الشّكلِ ، ويقومُ كلُّ من الوالدين بإصدارِ صوتٍ عالٍ معلناً حصوله على الطّعامِ ، وتردُّ عليه جميعُ الفراخِ على أملِ الحصولِ على بعضٍ منه ، لكنّ صوتَ كلِّ فرخٍ يختلفُ قليلاً عن الآخرِ ، ويستطيعُ الوالدانِ تمييزَ صوتِ فرخهما المُميّزِ واتباعِ الصّوتِ حتّى يصلا إليه ، إنّ هذه المهارةُ المميّزةُ تعادلُ أن تكونَ في مُدرّجِ رياضيٍّ مملوءٍ بالجماهيرِ التي تهتفُ وبأصواتِ بكاءِ الأطفالِ ، ومن ثمّ عليكُ أن تعرفَ أيّ بكاءٍ هو الخاصُّ بطفلكِ وأن تجدهُ .

1- ما الفكرةُ الرّئيسةُ للنّصِّ ؟

- البطاريقُ كائناتٌ اجتماعيّةٌ
- البطاريقُ تحمي صغارها
- معلوماتٌ عن طيورِ البطريقِ
- تشابهُ البطاريقِ في الشّكلِ

2- ما الفقرةُ التي تناولتْ نشأةَ صغارِ البطريقِ ؟

- الفقرةُ الأولى
- الفقرةُ الثانية
- الفقرةُ الثالثة
- لا شيءٌ ممّا ذكر

3- وفقاً للنّص ، ما أفضل كلمةٍ لوصفِ مستعمرة البطاريقِ ؟

- نادرة
- مخيفة
- مزدحمة
- سريعة

4- "يجب أن تبذلَ طيورُ البطريقِ جهدًا كبيرًا لتتبعَ مكانَ وجودِ فراخها"

متى يكونُ مهمًّا جدًّا لطيورِ البطاريقِ القيامَ بهذا الجُهدِ ؟

- عندما تخرج الفراخُ من البيضة .
- عندما تسرحُ الفراخُ في المستعمرة .
- عندما تكونُ الفراخُ في انتظارِ الطعامِ .
- عندما تهددُ الحيواناتُ المفترسةُ الصغار .

5 - أيُّ من الجُمَلِ الآتيةِ تصفُ كيف تربي طيورُ البطريقِ فراخها ؟

- يعتني الأبُ فقط بالفرخِ .
- تعتني الأمُّ فقط بالفرخِ .
- يتعاونُ الوالدانِ على الاعتناءِ بالفرخِ .
- تتعاونُ المستعمرةُ بأكملها على الاعتناءِ بجميعِ الفراخِ .

6-بالرجوعِ إلى الفقرةِ الثانيةِ،إلامَ تشيرُ الفقرةُ حولَ المكانِ الذي تعيشُ فيه طيورُ البطريقِ ؟

- أنه باردٌ
- أنه مملوءٌ بالصخورِ
- أنه مُلوّثٌ
- أنه مملوءٌ ناءٍ

7-هذه المهارةُ تعادلُ أن تكونَ في مُدرّجِ رياضيٍّ مملوءٍ بالجماهيرِ "

ما مفردُ كلمةِ " الجماهيرِ " ؟

- الجمهر
- الجماهير
- الجمهور
- الجماهر

8-ضع إشارةَ صحِّ أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وإشارةَ خطأٍ أما العبارةِ الخطأ .

- تعتمدُ طيورُ البطريقِ على حاسةِ الشَّمِّ للتعرفِ على عائلاتها . ()
- تنتجُ عائلةُ البطريقِ بيضةً واحدةً كلَّ عام . ()

