

نموذج امتحان وزاري سابق شعر سرد معلوماتي غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:07:39 2026-05-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نماذج امتحانات وزارية سابقة الفصل الثالث غير محلول

1

إجابة نماذج امتحانات وزارية في النصوص الشعرية

2

نماذج امتحانات وزارية في النصوص الشعرية غير محلول

3

امتحان تكويني ثاني نص معلوماتي إنقاذ سلاحف البحر غير محلول

4

امتحان تكويني ثاني نص معلوماتي إنقاذ سلاحف البحر غير محلول

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

الصف الخامس ♥ (5) ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية
للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام
+201035632957



الامتحان الوزاري الأول صف خامس 2024

أولاً: نص شعري وزاري سابق

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان (العلم طريقنا نحو النجاح) ثم أجب عن كل الأسئلة بعده:

1	إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي	فَالْعَلَمُ أَهْدَى سَبِيلًا
2	وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجْدًا	وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
3	كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا	تَرْقِ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
4	فَأَحْقَرِ النَّاسُ مَنْ قَدْ	طَوَى الْحَيَاةَ جَهُولًا
5	تُرَاهُ بِالْجَهْلِ يَمْشِي	بَيْنَ الْأَنَامِ ذَلِيلًا
6	نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا	نُورَ الْعُلُومِ دَلِيلًا
7	لَعَلَّنَا فِي الْمَعَالِي	بِهَا نَجْرُ الذُّيُولَا

الكلمة	معناها أو مرادفها	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية	الكلمة	معناها أو مرادفها
تَبْغِي	تريد	+201035632957	أَهْدَى سَبِيلًا	أفضل طريق
الْمَعَالِي	الدرجات العالية	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية	وَاطْلُبْ	احرص واستمر
مُجْدًا	مجتهدا		دَهْرًا	زمنًا
وَلَوْعًا	شديد الحرص عليه أو شديد التعلق به		تَرْقِ الْمَقَامَ	تصعد وتبلغ المقام العظيم
فَأَحْقَرِ	أضعف وأقل		طَوَى الْحَيَاةَ	أمضى وعاش العمر
الْأَنَامِ	الناس والخلق		ذَلِيلًا	ضعيفا
دَلِيلًا	مرشدا ومعلما		المعالي	الدرجات العالية
نَجْرُ الذُّيُولَا	تعبير مجازي معناه نفوذ الآخرين			

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوبك الأدبي الجميل:

السؤال الثالث: ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة، ولماذا؟

السؤال الرابع: أي بيت يعبر عن هذه الفكرة: (الجد في العلم والاستمرار في طلبه على مرور الزمن)؟

السؤال الخامس: 3 = كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْ عَاً **** تَرَقَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَاً

علام تدل كلمة ولوعا في البيت الثالث؟

السؤال السادس: وضع فيما يأتي حسب الجدول

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
ليت الشر يختفي من العالم	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية			
كان الجهل ظلام	+ 2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7			
" إن الله يحب المحسنين "	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية			
إن المدرس في المؤتمر				

السؤال السابع: انسخ البيت السابع بخطك الجميل

السؤال الثامن: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم أعد كتابتها:

أ/.....المصاييح قوية (إضاوة - إضاءة - إضائة)

ب / جمع كلمة (أدب) (عادات - أداب - آداب)

السؤال التاسع: ما العلاقة بين كلمتي (العلم والعلوم) : (مفر وجمع == طباق == جناس)

العلاقة بين كلمتي (دليل) و (دليل) : (مقابلة == جناس == طباق)

« السؤال العاشر » : من الذي يخاطبه الشاعر في هذه الأبيات؟

السؤال الحادي عشر: ما الأمنية التي تمنّاها الشاعر في البيت الأخير من خلال فهمك للأبيات؟

.....

السؤال الثاني عشر ♥ اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل ما هو مطلوب:

«إِنَّ الْمُجْدَّ الَّذِي يَسْلُكُ طَرِيقَ الْعِلْمِ لِيَصِلَ إِلَى أَهْدَافِهِ قَانِزٌ. وَلَعَلَّ الْعُلُومَ النَّافِعَةَ بَعْدَ طُولِ الْمُتَابَرَةِ وَالصَّبْرِ تَرْفَعُ صَاحِبَهَا. وَلَيْتَ الْمُجْدَّ الَّذِي يَبْنِيهِ الْمُخْلِصُونَ لَوْطَنِهِمْ آثَارُهُ بَاقِيَةً. اعْلَمْ أَنَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَ فِي سَبِيلِ الْمَعَالِي بِالْاجْتِهَادِ. كَمَا أَنَّ نُورَ الْحَقِيقَةِ بَيْنَ الْأَنَامِ أَمَامَكَ. لَقَدْ تَمَيَّزَ الْعُلَمَاءُ بِ أَفَاقٍ وَاسِعَةٍ وَبِ بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ، حَيْثُ نُؤْمِنُ بِالْعَمَلِ، وَ نَسْأَلُ اللَّهَ دَائِمًا أَنْ نَعِيشَ فِي بَيْتَةٍ يَعْشُ فِيهَا الْعَالَمُ مَكْرَمًا وَيَمُوتُ الْجَاهِلُ مَنْسِيًّا، فَصَارَ الْبُعِيدُ قَرِيبًا، وَصَارَ لَنَا مَقَامٌ رَفِيعٌ بِ مَقَامِ الصِّدْقِ.»

أ ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ مُفْرَدٌ):

ب ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

ت ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ):

ث ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَةٍ حَرْفٌ جَرٍّ):

ج ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٌ):

ح ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ - آ) + (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

خ ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرَدَةٌ عَلَى السَّطْرِ)

د ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى النَّبَرَةِ)

ذ ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ) :

ر ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ)

ز ♥ (طَبَاقًا)

س ♥ (مُقَابَلَةً)

ش ♥ (جَنَاسًا)

♥ ثانياً: نص كتابة وزاري سابق (نص إقناعي) ♥

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ، وَالتَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ لَهُ، أَحَدُ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ. اكْتُبْ بِحُدُودِ (١٥٠) كَلِمَةً اكْتُبْ نَصًّا إقْنَاعِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، وَعَرْضٍ، وَخَاتِمَةٍ)، تُقْنَعُ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ بِأَهَمِّيَّةِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ لِتَنْظِيمِ الْوَقْتِ، وَضَرُورَةِ اخْتِيَارِ الْأَوْقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلدِّرَاسَةِ وَالرَّاحَةِ، وَتَأْثِيرِ ذَلِكَ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ، تَذَكَّرْ أَنَّهُ عَلَيْكَ أَنْ:

♥ تَكْتُبَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ. ♥ تَرَاعِيَ التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنْطِقِيَّ وَالْإِنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ.

♥ تَكْتُبَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، وَتَسْتَخْدِمَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ. ♥ تَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتٍ مُنْتَوَعَةً وَمُنَاسِبَةً.

♥ تَكُونَ كِتَابَتُكَ خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ.

♥ تَخْتَارَ الْغُنْوَانَ الْمُعْبِرَ الْمُؤَثِّرَ الَّذِي يَجْذِبُ الْقَارِئَ إِلَى نَصِّكَ. ♥ تَذَكَّرْ فِي الْمُقَدِّمَةِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

♥ يَتَكَوَّنَ الْعَرْضُ مِنْ فِطْرَتَيْنِ، وَيَتَضَمَّنُ الْأَدِلَّةَ وَالشَّوَاهِدَ. ♥ تَخْتِمَ النَّصَّ بِرَأْيِكَ أَوْ بِمُلَخَّصٍ لِأَفْكَارِ النَّصِّ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+②①①①③⑤⑥③②⑨⑤⑦

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ ثالثاً: نص سردي وزاري سابق ♥

افقرأ النص الآتي بعنوان (الولد والريح) للكاتبة لطيفة بطي ثم أجب :

خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ مَحَلِّ الْحِلَاقَةِ سَعِيدًا ، لِأَنَّهُ حَظِيَ بِقِصَّةِ شَعْرِ أَعْجَبَتْهُ كَثِيرًا وَقَرَّرَ أَنْ يَرِيَهَا لِأَصْدِقَائِهِ ، تَطَايَرَتْ خَصَلَاتُ شَعْرِهِ يَمِينًا وَيَسَارًا بِسَبَبِ هُبُوبِ الرِّيحِ ، فَاسْفَ وَهُوَ يُنْبِتُ شَعْرَهُ بِيَدَيْهِ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرْ قُبْعَتَهُ الْقَدِيمَةَ لِيُنْبِتَ التَّسْرِيحَةَ الَّتِي بَدَأَتْ الرِّيحُ تَعْبَثُ بِهَا ، تَضَاقِقُ الْوَلَدُ وَتَمْنَى لَوْ أَنَّ الرِّيحَ تَتَوَقَّفُ وَلَوْ قَلِيلًا حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ فَيُفَاجِئَهُمْ بِقِصَّةِ الْمَوْسِمِ الَّتِي سَيَنْظُرُونَ إِلَيْهَا بِاعْجَابٍ كَبِيرٍ ، وَسَيَطْلُبُونَ مِنْ أَهْلِيهِمْ إِرْسَالَهُمْ إِلَى الْحَلَّاقِ الْمَاهِرِ الَّذِي قَصَّهَا لَهُ .

اسْتَمَرَّتِ الرِّيحُ فِي الْهُبُوبِ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ لَحْظَةً فَهَمَسَ لِنَفْسِهِ : لَوْ أَسْتَطِيعُ مَنَعَ الرِّيحَ مِنَ الْهُبُوبِ وَحَجَزَهَا فِي مَكَانٍ مَا ، رَبَّمَا فِي جُحْرِ ، أَوْ فِي فَجْوَةٍ فِي جِدْعِ شَجَرَةٍ أَوْ رَبَّمَا فِي عُمُقِ جَرَّةٍ ، أَوْ . . !

تَذَكَّرُ الْوَلَدُ أَنَّهُ خَبَأَ بِالْوَلَدِ فِي جَنْبِهِ فَأَخْرَجَهُ وَفَتَحَ فُوهَتَهُ بِاتِّجَاهِ مَهَبِ الرِّيحِ وَرَاحَ يَجْرِي وَيَجْرِي ، امْتَلَأَ الْبَالُونُ بِالرِّيحِ وَاتَّسَعَ وَرَاحَ يَرْتَفِعُ إِلَى الْأَعْلَى وَالْأَعْلَى حَتَّى أَصْبَحَ كَمُنْطَادٍ وَهُوَ مُتَشَبِّهٌ بِهِ .

تَمَتَّمَ الْوَلَدُ فَرَحًا وَهُوَ يَحْلِقُ عَالِيًا مَعَ الْبَالُونِ : الْآنَ يُمَكِّنُ لِكُلِّ النَّاسِ أَنْ يَرَوْا تَسْرِيحَتِي الْعَجِيبَةَ وَسَيَشْكُرُونِي الْحَلَّاقُ كَثِيرًا لِأَنِّي عَرَفْتُ النَّاسَ أَنَّ فِي الْبَلَدَةِ حَلَّاقًا مَاهِرًا مِثْلَهُ !

حَلَقَ الْوَلَدُ عَالِيًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْغُيُومِ الْبَيْضَاءِ الْمُتَنَاطِرَةِ عَلَى صَفْحَةِ السَّمَاءِ ، كَانَتْ الْغُيُومُ بَعِيدَةً بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ثَابِتَةً فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ ، حِينَهَا هَتَفَتْ غَيْمَةً صَغِيرَةً قَائِلَةً لَهُ : أَيُّهَا الْوَلَدُ الْمُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ ، إِذَا رَأَيْتَ الرِّيحَ فِي الْأَعَالِي ، فَاطْلُبْ مِنْهَا الْهُبُوبَ بِسُرْعَةٍ ! . . سَأَلَ الْوَلَدُ : وَلِمَاذَا أَتَيْتُهَا الْغَيْمَةُ ؟ رَدَّتْ الْغَيْمَةُ : أُرِيدُ الْإِفْتِرَابَ مِنْ أَخَوَاتِي الْغَيْمَاتِ لِلنَّعْبِ وَنَمْرَحَ مَعًا ، الرِّيحُ تَدْفَعُنَا ، تُحَرِّكُنَا نَحْنُ نَحْوُ بَعْضِنَا بَعْضًا وَحِينَ نَلْتَقِي نَصْطَلِمُ ، نَبْتَسِمُ فَيَهْطُلُ الْمَطَرُ .

ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَحَرَّرَ قَلِيلًا مِنْ هَوَاءِ الرِّيحِ فِي الْأَجْوَاءِ فَتَحَرَّكَتِ الْغَيْمَاتُ بَعْضُهَا نَحْنُ نَحْوُ بَعْضٍ سَعِيدَةً ، هَتَفَ الْوَلَدُ وَقَدْ هَبَطَ بِهِ الْبَالُونُ إِلَى الْأَسْفَلِ قَلِيلًا : لَا تَبْتَسِمَنَّ الْآنَ أَيُّهَا الْغَيْمَاتُ حَتَّى لَا تُمَطِّرَنَّ وَتَبْتَلَّ تَسْرِيحَتِي ! اقْتَرَبَ الْوَلَدُ فِي هُبُوطِهِ مِنْ بَعْضِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْعَالِيَةِ وَالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ وَرَأَى حَمَامًا وَطَيْرًا كَثِيرًا زَاهِي الْأَلْوَانِ ، هَتَفَ أَحَدُ الطُّيُورِ لِلْوَلَدِ : أَيُّهَا الْوَلَدُ الْمُحَلِّقُ فِي الْأَعَالِي إِذَا رَأَيْتَ الرِّيحَ ، فَأَخْبِرْهَا أَنَّ الطُّيُورَ تَنْتَظِرُ هُبُوبَهَا . سَأَلَ الْوَلَدُ : وَمَا حَاجَتُكُمْ إِلَى الرِّيحِ ؟ أَلَا تَخْشَوْنَ أَنْ تُطَيَّحَ بِأَعْشَاشِكُمْ ؟ !

رَدَّ الطَّيْرُ : الرِّيحُ صَدِيقَتُنَا ، تُسَاعِدُنَا عَلَى الطَّيْرَانِ لِنَمْرَحَ وَنُحْضِرَ الطَّعَامَ أَوْ نُسَافِرَ بَعِيدًا فِي بِلَادِ الدُّنْيَا ، كَمَا تُسَافِرُ أَنْتَ الْآنَ مَعَ هَذَا الْمُنْطَادِ ! .

ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَحَرَّرَ شَيْئًا مِنْ هَوَاءِ الرِّيحِ فَأَنْخَفَضَ الْبَالُونُ قَلِيلًا وَحَلَقَ بِهِ فَوْقَ سَاحَةِ الْبَلَدَةِ ، حِينَهَا رَأَى الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ يَطُوفُونَ طَائِرَاتِهِمُ الْوَرَقِيَّةَ وَيَلْفُونَ الْخُيُوطَ لِأَنَّ الرِّيحَ خَذَلَتْهُمْ وَلَمْ تَهَبْ وَلَمْ يَقْضُوا وَقْتًا سَعِيدًا فِي إِجَارَتِهِمْ ، ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَحَرَّرَ قَلِيلًا مِنْ هَوَاءِ الرِّيحِ ، شَعَرَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ بِالْهُبُوبِ وَتَقَلَّبَتْ طَائِرَاتُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ ، فَأَسْرَعُوا لِتَطْيِيرِ الطَّائِرَاتِ وَعَادُوا لِلْمَرْحِ وَالسُّرُورِ ، أَنْخَفَضَ الْوَلَدُ فِي تَحْلِيْقِهِ نَحْوَ سَاحِلِ الْبَحْرِ وَرَأَى الصَّيَّادَ يَجْلِسُ حَزِينًا فَسَأَلَهُ : لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ أَيُّهَا الصَّيَّادُ ؟ .. رَدَّ الصَّيَّادُ : الرِّيحُ لَمْ تَهَبْ ، وَمَرْكَبِي لَا يَتَحَرَّكُ مُبْتَدِعًا عَنِ الشَّاطِئِ.

سَأَلَ الْوَلَدُ : وَمَا حَاجَتُكَ لِلرِّيحِ وَلَدَيْكَ الشِّرَاعُ ؟ رَدَّ الصَّيَّادُ : الرِّيحُ تُحَرِّكُ شِرَاعَ مَرْكَبِي فَيَسِيرُ ، وَتُحَرِّكُ الْأَمْوَاجَ فَأَصْطَادُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ .. ، ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَحَرَّرَ قَلِيلًا مِنْ هَوَاءِ الرِّيحِ فَخَفِقَ شِرَاعُ الْمَرْكَبِ وَتَلَاَحَقَتْ الْأَمْوَاجُ ، أَخَذَ الْوَلَدُ يُحَرِّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا الرِّيحَ حَتَّى هَبَطَ بِسَلَامٍ عَلَى الْأَرْضِ وَرَاحَ يُسْرِعُ فِي خُطَوَاتِهِ لِيَرَى أَصْحَابَهُ قُصَّةَ شَعْرِهِ ، وَفِي طَرِيقِهِ رَأَى الْغُيُومَ الْمُتَشَابِكَةَ تُزَيِّنُ صَفْحَةَ السَّمَاءِ ، وَالطُّيُورَ مُحَلِّقَةً فِي الْأَعَالِي وَطَائِرَاتِ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تَتَقَلَّبُ فِي الْأَجْوَاءِ ، رَأَى الْوَرُودَ تَتَمَائِلُ عَلَى أَغْصَانِهَا ، ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَرَاحَ يَجْرِي وَيَجْرِي فَاتِحًا ذِرَاعِيَهُ لِلرِّيحِ وَخَصَلَاتُ شَعْرِهِ تَتَطَايَرُ يَمِينًا وَيَسَارًا.

1 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْقِصَّةِ) السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الْحَدَّثُ الرَّئِيسُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الْقِصَّةُ؟

أ ♥ خُرُوجُ الْوَلَدِ مِنَ الْمَحَلِّ مُتْضَايِقًا ب ♥ رَحْلَةُ الْوَلَدِ مَعَ الْمُنْطَادِ فِي السَّمَاءِ

ت ♥ خُرُوجُ الْوَلَدِ مِنْ مَحَلِّ الْحِلَاقَةِ بِقِصَّةِ شَعْرِ جَدِيدَةٍ ث ♥ لِقَاءُ الْوَلَدِ بِالصَّيَّادِ الْحَزِينِ عَلَى الشَّاطِئِ

2 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ تَصَرُّفًا مِنْ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّانِي: لِمَاذَا قَرَّرَ الْوَلَدُ حَبْسَ الرِّيحِ فِي الْبَالُونِ؟

أ ♥ لِيَسَافَرَ بَعِيدًا إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى ب ♥ لِيَحَافِظَ عَلَى تَسْرِيحَةِ شَعْرِهِ مِنَ الْإِنْفِشَاشِ

ت ♥ لِكَيْ يَلْعَبَ مَعَ الْغُيُومِ فِي السَّمَاءِ ث ♥ لِيُسَاعِدَ الصَّيَّادَ عَلَى تَحْرِيكِ مَرْكَبِهِ

3 ☆ المَهَارَةُ: (يُعْلِلُ سَيِّطَرَةَ شُعُورٍ مَا عَلَى الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: مَا السَّبَبُ وَرَاءَ شُعُورِ الْوَلَدِ بِالضِّيقِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ فَقَدَ قُبْعَتَهُ الْقَدِيمَةَ ب ♥ لِأَنَّ الْخَلَّاقَ لَمْ يُعْجِبْهُ

ت ♥ لِأَنَّ الرِّيحَ بَدَأَتْ تَعْبَثُ بِتَسْرِيحَةِ شَعْرِهِ ث ♥ لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَحْضُرُوا لِرُؤُوتِهِ

4 ☆ المَهَارَةُ: (يَصِفُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ: كَيْفَ كَانَ سُلُوكُ الْوَلَدِ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهُ الْعَيْمَةُ وَالطُّيُورُ الْمُسَاعَدَةَ؟

أ ♥ كَانَ أَنَانِيًّا وَرَفَضَ مُسَاعَدَتَهُمْ ب ♥ كَانَ مُتَرَدِّدًا وَخَافَ مِنَ السَّقُوطِ

ت ♥ كَانَ مُتَعَاوِنًا وَاسْتَجَابَ لِحَاجَاتِهِمْ تَدْرِيجِيًّا ث ♥ كَانَ غَاضِبًا مِنْ كَثَرَةِ الطَّلَبَاتِ

5 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الْوَلَدِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ ♥ الغرور والتكبر ب ♥ الحرص والمسؤولية ت ♥ الخوف من المغامرة ث ♥ القناعة والرضا

6 ☆ المهارة: (يحدد معنى التركيب الملون) السؤال السادس: ما معنى كلمة "تعبت" في عبارة (بدأت الريح تعبت بها)؟

أ ♥ تصلح وتزين ب ♥ تفسد وتحرك بدون نظام ت ♥ تنفخ بقوة ث ♥ تهدأ وتسكن

7 ☆ المهارة: (يبين الدرس الذي تعلمته الشخصية) السؤال السابع: ما الدرس المستفاد الذي تعلمه الولد من رحلته؟

أ ♥ أن جمال الشعر أهم شيء ب ♥ أن لكل عنصر في الطبيعة دوراً ضرورياً

ت ♥ أن البالون وسيلة نقل سريعة ث ♥ أن الريح دائماً ما تكون مزعجة

8 ☆ المهارة: (يحدد وقت حدوث القصة - صح أم خطأ) السؤال الثامن: حدثت مواقف القصة في يوم من أيام الإجازة.

(أ ♥ صحيح ب ♥ خطأ)

9 ☆ المهارة: (يُميز صفات شخصيات النص - صح أم خطأ)

السؤال التاسع: كان الصياد سعيداً لأن الريح كانت ساكنة. (أ ♥ صحيح ب ♥ خطأ)

10 ☆ المهارة: (يحدد نوع خبر إن أو أخواتها) السؤال العاشر: (لعل التسريحة تبقى جميلة). نوع الخبر في الجملة

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

السابقة هو:

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♥ مفرد ب ♥ جملة فعلية ت ♥ جملة اسمية ث ♥ شبه جملة

11 ☆ المهارة: (يعين اسم الحرف الناسخ وخبره) السؤال الحادي عشر: في جملة (إن الريح صديقنا)، الاسم والخبر

هما:

أ ♥ الريح (اسم) - صديقنا (خبر) ب ♥ إن (اسم) - الريح (خبر)

ت ♥ الريح (اسم) - إن (خبر) ث ♥ صديقنا (اسم) - الريح (خبر)

12 ☆ المهارة: (يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة مد) السؤال الثاني عشر: أي الكلمات الآتية تحتوي على همزة مد

صحيحة؟

أ ♥ أصدقائي ب ♥ الأعلى ت ♥ آلام ث ♥ أهاليهم

13 ☆ المهارة: (يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة منفردة على السطر) السؤال الثالث عشر: ما الكلمة التي رسمت

فيها الهمزة منفردة على السطر؟

أ ♥ سَمَاء ب ♥ هَوَاء ت ♥ بَيْضَاء ث ♥ هُبُوء

14 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ - علاقة التضاد) السؤال الرابع عشر: مَا ضِدُّ كَلِمَةِ "الْبَاسِقَةِ" فِي قَوْلِهِ (الْأَشْجَارُ الْبَاسِقَةُ)؟

أ ♥ الْعَالِيَةِ ب ♥ الْقَصِيرَةِ ت ♥ الْمُثْمِرَةِ ث ♥ الْخَضِرَاءِ

15 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ) السؤال الخامس عشر: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

أ ♥ كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الْمَنَاطِيدِ الْوَرَقِيَّةِ ب ♥ أَهَمِّيَّةُ الرِّيحِ لِلْكَائِنَاتِ وَالْحَيَاةِ

ت ♥ مَهَارَةُ الْخَلَاقِينَ فِي الْبُلْدَةِ ث ♥ جَمَالُ السَّاحِلِ فِي وَقْتِ الْغُرُوبِ

16 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ) السؤال السادس عشر: فِي أَيِّ مَوْقِعٍ ذُكِرَتْ حَاجَةُ الطُّيُورِ لِلرِّيحِ؟

أ ♥ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ ب ♥ عِنْدَ لِقَائِهِ بِالْغَيْمَةِ ت ♥ بَعْدَ لِقَائِهِ بِالْغَيْمَةِ وَقَبْلَ سَاحَةِ الْبُلْدَةِ ث ♥ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ

17 ☆ المَهَارَةُ: (يَشْرَحُ مَفْهُومًا ذُكِرَ فِي النَّصِّ)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

السؤال السابع عشر: مَا الْمَقْصُودُ بِـ "خَفَقَ شِرَاعُ الْمَرْكَبِ"؟

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أ ♥ تَمَزَّقَ الشِّرَاعُ مِنَ الْهَوَاءِ ب ♥ اضْطَرَبَ الْوَتَحُوكَ بِفِعْلِ الرِّيحِ

ت ♥ تَوَقَّفَ عَنِ الْحَرَكَةِ ث ♥ غَرِقَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ

18 ☆ المَهَارَةُ: (يَأْتِي بِجَمْعِ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ) السؤال الثامن عشر: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (جُرْ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

أ ♥ جَحَارٌ ب ♥ جُحُورٌ ت ♥ جَوَاحِرٌ ث ♥ جَحَرَاتٌ

19 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحْ أَمْ خَطَأُ) السؤال التاسع عشر: عِنْدَمَا تَصْطَدِّمُ الْغُيُومُ بَعْضُهَا بَبَعْضٍ يَهْطُلُ الْمَطَرُ. (أ ♥ صَحِيحٌ ب ♥ خَطَأُ)

20 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْأَمْرَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ) السؤال العشرون: مَا الْعَامِلُ الْمُشْتَرَكُ الَّذِي يَحْتَاجُهُ كُلُّ مِنَ الصِّيَادِ وَالْأَطْفَالِ؟ أ ♥ الْبَالُونُ الْمُلَوَّنُ ب ♥ هُبُوبُ الرِّيحِ ت ♥ قِصَّةُ الشَّعْرِ ث ♥ هُطُولُ الْمَطَرِ

21 ☆ لِمَاذَا أَوْ لِمَ كَانَ الْوُلَدُ سَعِيدًا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

ب ♥ لِأَنَّهُ حَظِيَ بِقِصَّةِ شِعْرِ جَمِيلَةٍ

أ ♥ لِأَنَّ الْجَوْ كَانَ جَمِيلًا

ت ♥ لَأَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى أَصْدِقَائِهِ

ت ♥ لَأَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى أَصْدِقَائِهِ

22 ☆ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْوَلَدُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ ؟

أ ♥ أَنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الرُّوحِ لَا الشَّكْلِ

ب ♥ أَنَّ الْغُيُومَ لَا فَايْدَةَ مِنْهَا فِي الْحَيَاةِ

ت ♥ أَنَّ الرِّيحَ لَا فَايْدَةَ مِنْهَا فِي الْحَيَاةِ

ث ♥ أَنَّ الرِّيحَ مُهَمَّةٌ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ

23 ☆ « أَقْتَرَبَ الْوَلَدُ فِي هُبُوطِهِ مِنْ بَعْضِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْعَالِيَةِ وَالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ » مَعْنَى: (الْبَاسِقَةُ) :

أ ♥ الْقَصِيرَةُ

ب ♥ الطَّوِيلَةُ

ت ♥ الْمَلُونَةُ

ث ♥ الْمُثْمِرَةُ

24 ☆ كَيْفَ انْتَهَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ؟

أ ♥ ظَلَّ الْوَلَدُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ

ب ♥ هَبَطَ الْوَلَدُ عَلَى الْأَرْضِ

ت ♥ تَشَابَكَتِ الْغُيُومُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ

ث ♥ امْتَنَعَتِ الرِّيحُ عَنِ الْهُبُوبِ

25 ☆ « فَأَخْبَرَهَا أَنَّ الطُّيُورَ تَنْتَظِرُ هُبُوبَهَا » مَا نَوْعُ خَبَرٍ أَنَّ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ ♥ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

ب ♥ مَفْرَدَةٌ

ت ♥ شِبْهُ جُمْلَةٍ

ث ♥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

+201035632957

26 ☆ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى تَغْيِيرٍ مَجَازِيٍّ ؟

أ ♥ مَرَكَبِي لَا يَتَحَرَّكُ مُبْتَعِدًا عَنِ الشَّاطِئِ

ب ♥ الطُّيُورَ مُحَلِّقَةً فِي الْأَعَالِي

ت ♥ الْغُيُومَ الْمُتَشَابِكَةَ تَبَسُّمُ تَرْيُّنُ صَفْحَةِ السَّمَاءِ

ث ♥ خَصَلَاتُ شَعْرِهِ تَنْتَظِرُ يَمِينًا وَيَسَارًا

27 ☆ لِمَاذَا تَحْتَاجُ الطُّيُورُ وُجُودَ الرِّيحِ ؟

أ ♥ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى الطَّيْرَانِ

ب ♥ لِتُدَمِّرَ أَعْشَاشَهَا

ت ♥ لِكَيْ تَبْنِيَ أَعْشَاشَهَا

ث ♥ لِتُوقِّرَ لَهَا الْأَمَانَ

28 ☆ لِمَاذَا كَانَ الصَّيَادُ حَزِينًا ؟

أ ♥ لِأَنَّ الرِّيحَ لَمْ تَهْبُ لِتُحَرِّكَ قَارِبَهُ

ب ♥ لِأَنَّ الرِّيحَ حَطَمَتْ قَارِبَهُ

ت ♥ لِأَنَّهُ لَمْ يَصِدْ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ

ث ♥ لِأَنَّهُ كَانَ وَحِيدًا عَلَى السَّاحِلِ

29 ☆ مَاذَا طَلَبَتْ الْغُيُومُ مِنَ الْوَلَدِ ؟

ب ♥ أن يَحْلَقَ بَعِيدًا عَنْهَا

أ ♥ أن يَفْتَرِبَ أَكْثَرَ مِنْهَا

ث ♥ أن يَمْنَعَ الرِّيحَ مِنَ الْهُبُوبِ

ت ♥ أن يَطْلُبَ مِنَ الرِّيحِ الْهُبُوبَ

30 ☆ مَا نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ ؟

ث ♥ وظيفي أو مهني

ب ♥ مَعْلُومَاتِيّ أو إخباري ت ♥ إِرْشَادِيّ أو إجرائي

31 ☆ « ابْتَسَمَ الْوَلَدُ وَحَرَّرَ قَلِيلًا مِنْ هَوَاءِ الرِّيحِ فِي الْأَجْوَاءِ فَتَحَرَّكَتِ الْغَيْمَاتُ بَعْضُهَا نَحْوَ بَعْضٍ سَعِيدَةً » نَوْعُ التَّفْنِيَةِ الْقَصَصِيَّةِ هُنَا :

ث ♥ الْحَوَارِ الدَّاخِلِيّ

ت ♥ الْحَوَارِ الْخَارِجِيّ

ب ♥ السَّرْدُ

أ ♥ الْوَصْفُ

♥ رابعا: نص معلوماتي وزاري سابق ♥

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (أضرار الموبايل) ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

1 « « يُؤَكِّدُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ النَّوْمَ بِجَوَارِ جِهَازِ الْمُوْبَايِلِ يُشْبِهُ النَّوْمَ بِجَوَارِ مُفَاعِلِ نَوَوِيٍّ صَغِيرٍ قَابِلٍ لِلانْفِجَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ ، كَمَا أَنَّ تَرْكَ أَجْهَزَةِ الْمُوْبَايِلِ مَفْتُوحَةٍ فِي غُرْفِ النَّوْمِ يُسَبِّبُ الْأَرَقَ ، وَالْإِفْرَاطَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمُوْبَايِلِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفٍ فِي الدِّمَاغِ وَضَعْفٍ فِي الْقَلْبِ هَذَا مَا حَذَّرَ مِنْهُ مُخْتَرِعُ رَقَائِقِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ عَالِمُ الْكِيمْيَاءِ الْأَلْمَانِي (فَرَايْدِلْهَائِمِ فُولْنِهُورِسْت) وَقَالَ فِي لِقَاءٍ صَحْفِيٍّ خَاصٍّ مَعَهُ ، إِنَّ إِبْقَاءَ تِلْكَ الْأَجْهَزَةِ أَوْ آيَةِ أَجْهَزَةِ إِرسَالٍ أَوْ اسْتِقبَالٍ فُضَائِيٍّ فِي غُرْفِ النَّوْمِ يُؤَدِّي عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ إِلَى تَنْمِيرِ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ فِي الْجِسْمِ ، وَأكَّدَ أَنَّهُ تُوُجِّدُ قِيَمَتَانِ لِتَرَدُّدِ الْإِشْعَاعَاتِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنَ الْمُوْبَايِلِ ، الْأُولَى (900) مِيجَا هِرْتِزْ ، وَالثَّانِيَّةُ (18) مِيجَا هِرْتِزْ

وَهَذَا يُعَرِّضُ الْجِسْمَ الْبَشَرِيَّ إِلَى مَخَاطِرٍ عَدِيدَةٍ ، مُشِيرًا كَذَلِكَ إِلَى أَنَّ مَحَطَّاتِ تَقْوِيَةِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ تُعَادِلُ فِي قُوَّتِهَا الْإِشْعَاعَاتِ النَّاجِمَةَ عَنْ مُفَاعِلِ نَوَوِيٍّ صَغِيرٍ ، كَمَا أَنَّ التَّرَدُّدَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّيَّةَ النَّاتِجَةَ عَنِ الْمُوْبَايِلِ أَقْوَى مِنَ الْأَشْعَةِ السَّيْنِيَّةِ الَّتِي تَحْتَرِقُ أَعْضَاءُ الْجِسْمِ كَافَّةً وَالْمَعْرُوفَةُ بِأَشْعَةِ " إِكْس " .

2 « « وَحَذَّرَ قَائِلًا : لَا تَتْرَكُوا أَجْهَزَةَ الْمُوْبَايِلِ بِقُرْبِكُمْ عِنْدَ النَّوْمِ ، خُصُوصًا الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ الْمُوْبَايِلَ كَسَاعَةِ مُنَبِّهِ . وَأَشَارَ الْعَالِمُ الْأَلْمَانِي إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ الْمَرَضِيَّةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا غَالِبِيَّةُ مُسْتَعْدِمِي الْمُوْبَايِلِ مِثْلُ الصَّدَاعِ ، وَالْأَلَمِ وَضَعْفِ الذَّاكِرَةِ ، وَالْأَرَقِ وَالْقَلَقِ ، وَطَنِينٍ فِي الْأُذُنِ لَيْلًا ، وَفَسَرَّ طَنِينَ الْأُذُنِ بِأَنَّهُ نَاتِجٌ عَنْ طَاقَةٍ زَائِدَةٍ فِي الْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ وَصَلَتْ إِلَيْهِ عَنْ طَرِيقِ التَّعَرُّضِ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّيَّةِ .

3 «» واستطرد العالم قائلاً : إنَّ إشعاعاتِ الهاتفِ المحمولِ تضربُ خلاياَ الدماغِ بنحوِ (215) مرَّةً كلَّ ثانيَّةٍ وهذا يتسبَّبُ في ارتفاعِ نسبةِ التَّحوُّلِ السرطانيِّ في الجسمِ بنسبةِ (4 %) عَن المَعْدَلِ الطَّبيعيِّ . وَوَفَّقَ تَقْرِيرُ مُنظَّمةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ فَإِنَّهُ يَوجَدُ فِي العَالَمِ نَحْوُ (400) مِليُونِ هَاتِفِ مَحْمُولٍ ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَصِلَ هَذَا العَدَدُ إِلَى مِليَارٍ .

أَهْلًا بِكَ. لَقَدْ تَمَّ إِعْدَادُ الأَسْئَلَةِ بِدِقَّةٍ عَالِيَةٍ بِنَاءً عَلَى المَعَايِيرِ المَطْلُوبَةِ فِي الصُّورِ المُرَفَّقةِ، مَعَ ضَبْطِ كُلِّ حَرْفٍ بِالتَّشْكِيلِ الكَامِلِ لِضَمَانِ أَعْلَى دَرَجَاتِ الفَهْمِ لَدَى الطُّلَابِ.

الرَّسَالَةُ الأُولَى: نُسخَةُ الأَسْئَلَةِ فَقَطْ

1 ☆ المَهارةُ: (يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ المَعْلُومَاتِي) السُّؤالُ الأوَّلُ: مَا هِيَ الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

أ ♥ كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ المُوبَايِلِ ب ♥ أَثَرُ المُوبَايِلِ فِي تَطَوُّرِ الإِتِصَالَاتِ

ت ♥ المَخاطِرُ الصِّحِّيَّةُ لِاسْتِخْدَامِ المُوبَايِلِ ث ♥ تَارِيخُ اخْتِراعِ الأَجْهَزةِ اللَّاسِلِكِيَّةِ

2 ☆ المَهارةُ: (يُشْرَحُ مَفْهُومًا ذُكِرَ فِي النَّصِّ المَعْلُومَاتِي) السُّؤالُ الثَّانِي: بِمَاذَا شَبَّهَ العُلَمَاءُ النَّوْمَ بِجَوَارِ جِهَازِ المُوبَايِلِ؟

أ ♥ النَّوْمُ بِجَوَارِ سَاعَةٍ مُنْبَهَةٍ ب ♥ النَّوْمُ بِجَوَارِ مُفَاعِلِ نَوَوِيٍّ صَغِيرٍ

ت ♥ النَّوْمُ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ ث ♥ النَّوْمُ بِجَوَارِ جِهَازِ تِلْفَازٍ

3 ☆ المَهارةُ: (يُحدِّدُ الفِقرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكرَةٌ مُحدَّدةً) السُّؤالُ الثَّالِثُ: فِي أَيِّ فِقرَةٍ تَمَّ ذِكرُ عَدَدِ مَرَّاتِ ضَرْبِ الإِشعَاعَاتِ

لِخَلَايَا الدِّماغِ؟ أ ♥ الفِقرَةُ الأُولَى ب ♥ الفِقرَةُ الثَّانِيَّةُ ت ♥ الفِقرَةُ الثَّالِثَةُ ث ♥ لَمْ تُذَكَرْ فِي النَّصِّ

4 ☆ المَهارةُ: (يَسْتَخْلِصُ مَعْلُومَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الرَّابِعُ: مَا هُوَ الارتفاعُ فِي نِسْبَةِ التَّحوُّلِ السَّرطَانِيِّ بِسَبَبِ

إِشعَاعَاتِ المُوبَايِلِ؟ أ ♥ (10 %) ب ♥ (4 %) ت ♥ (18 %) ث ♥ (215 %)

5 ☆ المَهارةُ: (يُفَسِّرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّياقِ) السُّؤالُ الخَامِسُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (الأَرَقِ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الفِقرَةِ

الأُولَى؟ أ ♥ التَّعبُ الشَّدِيدُ ب ♥ قِلَّةُ النَّوْمِ لَيْلًا ت ♥ الصَّدَاعُ المُزْمِنُ ث ♥ فَقْدَانُ الشَّهِيَّةِ

6 ☆ المَهارةُ: (يُحدِّدُ الرَّسَالَةَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الكَاتِبُ فِي الخَاتِمَةِ) السُّؤالُ السَّادِسُ: مَا التَّحذِيرُ الَّذِي وَجَّهَهُ العَالَمُ الأَلْمَانِيُّ

فِي نِهَايَةِ حَدِيثِهِ؟

ب ♥ عَدَمُ تَرْكِ الْمُوبَايِلِ قَرِيبًا عِنْدَ النَّوْمِ

أ ♥ عَدَمُ شِرَاءِ الْمُوبَايِلِ

ث ♥ إِغْلَاقُ الْمُوبَايِلِ فِي الصَّبَاحِ

ت ♥ تَقْلِيلُ عَدَدِ الْمَكَالِمَاتِ

7 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ: بِمَادَا يُؤْمِنُ الْعَالَمُ (فَرَايِدُلْهَائِمِ) بِنَاءً عَلَى تَحْذِيرَاتِهِ؟

ب ♥ بِضَرُورَةِ الْحَذَرِ مِنْ آثَارِ التَّكْنُولُوجِيَا

أ ♥ بِأَهْمِيَّةِ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ

ث ♥ بِتَطْوِيرِ سَاعَاتِ الْمُنَبَّهَاتِ

ت ♥ بِزِيَادَةِ عَدَدِ الْهَوَاتِفِ

8 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ جَمْعَ كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (جِهَازٍ) الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

ث ♥ جُهوَرٌ

ت ♥ جِهَازَاتٌ

ب ♥ جَوَاهِرٌ

أ ♥ أَجْهَرَةٌ

9 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ الْخَاتِمَةِ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَا السَّبَبُ فِي زِيَادَةِ مَخَاطِرِ الْمُوبَايِلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ حَسَبِ

ب ♥ زِيَادَةِ عَدَدِ الْمُسْتَخْدِمِينَ لِمَلِيَارٍ

أ ♥ صِغَرُ حَجْمِ الْأَجْهَرَةِ

ث ♥ ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ الْهَوَاتِفِ

ت ♥ ضَعْفُ شَبَكَاتِ الْإِنْسَالِ

10 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْأَمْرَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا الرَّابِطُ بَيْنَ الْمُفَاعِلِ النَّوِيِّ وَمَحَطَّاتِ تَقْوِيَةِ

الْمُوبَايِلِ؟ أ ♥ الْحَجْمُ الصَّغِيرُ ب ♥ قُوَّةُ الْإِشْعَاعَاتِ النَّاجِمَةِ ت ♥ مَكَانُ التَّوَاجُدِ ث ♥ سُرْعَةُ الْإِنْفِجَارِ

11 ☆ المَهَارَةُ: (نَحْوِيَّةٌ: يُعَيِّنُ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: فِي جُمْلَةٍ (إِنَّ إِبْقَاءَ تِلْكَ الْأَجْهَرَةِ مَفْتُوحَةٌ

يُؤَدِّي إِلَى تَدْمِيرِ الْمَنَاعَةِ)، أَيْنَ اسْمُ (إِنَّ)؟ أ ♥ تِلْكَ ب ♥ إِبْقَاءُ ت ♥ الْأَجْهَرَةُ ث ♥ تَدْمِيرِ

12 ☆ المَهَارَةُ: (نَحْوِيَّةٌ: يُعَيِّنُ نَوْعَ خَبَرِ إِنَّ) السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: (إِنَّ إِشْعَاعَاتِ الْهَاتِفِ تَضْرِبُ خَلَايَا الدِّمَاغِ)، مَا نَوْعُ

خَبَرِ (إِنَّ) هُنَا؟ أ ♥ مُفْرَدٌ ب ♥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ت ♥ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ ث ♥ شِبْهُ جُمْلَةٍ

13 ☆ المَهَارَةُ: (إِمْلَانِيَّةٌ: يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مَدٍّ) السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى

هَمْزَةٍ مَدٍّ (آ)؟ أ ♥ أَرْقٌ ب ♥ آلَامٌ ت ♥ إِشْعَاعٌ ث ♥ أَعْضَاءٌ

14 ☆ المَهَارَةُ: (إِمْلَانِيَّةٌ: يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُنْفَرَدَةٍ عَلَى السَّطْرِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَيُّ الْكَلِمَاتِ

التَّالِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرَدَةً عَلَى السَّطْرِ؟

ت ♥ الأساءة

ت ♥ كيمياء

ب ♥ الإشعاعات

أ ♥ بناء

15 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ وَقْتُ حَدُوثِ الْفِصَّةِ/النَّصِّ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ) السُّؤالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: يُعَانِي مُسْتَحْدِمُو الْمُوبَايِلِ مِنْ طَنِينِ الْأُذُنِ فِي وَقْتِ الظَّهيرةِ فَقَطْ. { أ ♥ صَحَّ ب ♥ خَطَأُ }

16 ☆ المَهارة: (يُفسِّرُ سَبَبَ ظَاهِرَةٍ طَبِيعِيَّةٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ السَّادِسُ عَشَرَ: مَا سَبَبُ "طَنِينِ الْأُذُنِ" الَّذِي يُصِيبُ الْمُسْتَحْدِمِينَ لَيْلًا؟

ب ♥ طَاقَةٌ زَائِدَةٌ مِنَ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَطِيسِيَّةِ

أ ♥ ضَعْفُ حَاسَةِ السَّمْعِ

ث ♥ قُوَّةُ صَوْتِ الْمَكَالِمَاتِ

ت ♥ اسْتِحْدَامُ السَّمَاعَاتِ السِّلْكِيَّةِ

17 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ مَعْنَى التَّرْكِيْبِ الْمُلَوَّنِ) السُّؤالُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَا مَعْنَى (الْمَدَى الطَّوِيلِ) فِي جُمْلَةٍ "يُؤَدِّي عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ إِلَى تَدْمِيرِ الْمَنَاعَةِ"؟

أ ♥ بَعْدَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ب ♥ بَعْدَ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ت ♥ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ ث ♥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالِمَةِ

18 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ) السُّؤالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: التَّرَدُّدَاتُ النَّاتِجَةُ عَنِ الْمُوبَايِلِ أَضْعَفُ مِنَ الْأَشِعَّةِ السَّيْنِيَّةِ (إكس).. أ ♥ صَحَّ ب ♥ خَطَأُ

19 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ عَدَدَ قِيَمٍ تَرَدَّدَ الْإِشْعَاعَاتِ) السُّؤالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: كَمْ قِيَمَةً لَتَرَدَّدِ الْإِشْعَاعَاتِ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْمُوبَايِلِ ذَكَرَهَا الْعَالِمُ؟. أ ♥ قِيَمَةٌ وَاحِدَةٌ ب ♥ ثَلَاثُ قِيَمٍ ت ♥ قِيَمَتَانِ ث ♥ أَرْبَعُ قِيَمٍ

20 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ) السُّؤالُ الْعِشْرُونَ: يُؤَدِّي الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِحْدَامِ الْمُوبَايِلِ إِلَى تَلَفٍ فِي الدِّمَاغِ وَضَعْفٍ فِي الْقَلْبِ.. أ ♥ صَحَّ ب ♥ خَطَأُ

21 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي) السُّؤالُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ ♥ مَخَاطِرُ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ ب ♥ مَخَاطِرُ الرَّادِيُوتِ ت ♥ قَوَائِدُ اسْتِحْدَامِ الْحَاسُوبِ

22 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً تَفْصِيلِيَّةً مِنَ النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: مَحَطَّاتُ تَقْوِيَةِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ تُعَادِلُ فِي قُوَّتِهَا.....

أ ♥ الإشعاعات الناجمة عن مفاعل نووي متوسط ب ♥ الإشعاعات الناجمة عن مفاعل نووي كبير

ت ♥ الإشعاعات الناجمة عن مفاعل نووي صغير ث ♥ الإشعاعات الناجمة عن مفاعل نووي سلمي

23 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ بياناتٍ رقميةً وردَّت في النصِّ) السؤال الثالث والعشرون: ما قوَّة إشعاعاتِ الهاتفِ المحمولِ عندما تضربُ خلايا الدماغ؟

أ ♥ تتلَّعُ نحوَ (215) مرَّةً كلَّ ثانيَّةٍ ب ♥ تتلَّعُ نحوَ (219) مرَّةً كلَّ ثانيَّةٍ

ت ♥ تتلَّعُ نحوَ (230) مرَّةً كلَّ ثانيَّةٍ ث ♥ تتلَّعُ نحوَ (216) مرَّةً كلَّ ثانيَّةٍ

24 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الفِقرةَ التي وردت فيها معلومةٌ محدَّدة) السؤال الرابع والعشرون: ما الفِقرةُ التي تناولتِ الحديثَ عن عددِ الهواتفِ المحمولةِ في العالمِ؟ أ ♥ الرابعةُ ب ♥ الخامسةُ ت ♥ الثالثةُ ث ♥ الثانيةُ

25 ☆ المَهارة: (يستنتجُ غرضَ الكاتبِ من النصِّ) السؤال الخامس والعشرون: يهدفُ الكاتبُ من النصِّ السابقِ إلى:

أ ♥ توعيةِ البشرِ بأضرارِ التلفازِ ب ♥ توعيةِ البشرِ بأضرارِ الهواتفِ المحمولةِ ت ♥ التوعيةِ بالإنترنتِ وأضراره

26 ☆ المَهارة: (يُميِّزُ نوعَ النصِّ القرآنيِّ) السؤال السادس والعشرون: ينتمي النصُّ السابقُ من حيثِ النوعِ إلى النصوصِ..... أ ♥ الإقناعيةُ ب ♥ الإرشاديةُ ت ♥ المعلوماتيةُ ث ♥ السرديةُ ج ♥ التفسيريةُ

27 ☆ المَهارة: (يستخلصُ حقائقَ وآراءَ من النصِّ - صحَّ أو خطأً) السؤال السابع والعشرون: يرى الكاتبُ أهميةَ استخدامِ الموبايلِ كساعةٍ مُنبهٍ. أ ♥ خطأً ب ♥ صوابً

28 ☆ المَهارة: (يُميِّزُ المعلوماتَ الصحيحةَ من الخاطئةِ وفقًا للنصِّ) السؤال الثامن والعشرون: أيُّ المعلوماتِ الآتيةِ غيرُ صحيح؟

أ ♥ تركُ أجهزةِ الموبايلِ مفتوحةً في عُرفِ النومِ يُسبِّبُ الأرق.

ب ♥ يوجدُ في العالمِ نحوُ (400) مليونِ هاتفٍ محمولٍ.

ت ♥ يُفسِّرُ طنينُ الأذنِ بأنه ناتجٌ عن طاقةٍ زائدةٍ في الجسمِ البشريِّ.

ث ♥ إنَّ إشعاعاتِ الهاتفِ المحمولِ تضربُ خلاياَ الدماغِ بنحوٍ (315) مرَّةً كلَّ ثانيةٍ.

29 ☆ المَهارةُ: (يُحدِّدُ مُفردَ الكَلِمَةِ) السُّؤالُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ: مَا مُفردُ كَلِمَةِ (إشعاعاتِ)؟

أ ♥ شعاعٌ ب ♥ أشعَّةٌ ت ♥ إشعاعٌ

30 ☆ المَهارةُ: (يُقارِنُ بَيْنَ الحَقائِقِ العِلْمِيَّةِ فِي النِّصِّ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ) السُّؤالُ الثَّلَاثُونَ: التَّردُّداتُ الكَهرومَغناطِيسِيَّةُ

النَّاتِجَةُ عَنِ المُوبَايِلِ أَقْوَى مِنَ الْأَشعَّةِ فَوْقَ الحَمْرَاءِ. أ ♥ (✓) ب ♥ (X)

31 ☆ المَهارةُ: (يُحدِّدُ جَمْعَ الكَلِمَةِ) السُّؤالُ الواحِدُ وَالثَّلَاثُونَ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ (الأُذُن)؟

أ ♥ الأُذَانُ ب ♥ الآذَانُ ت ♥ الأَيْذَانُ

32 ☆ المَهارةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً صَرِيحَةً مِنَ النِّصِّ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ) السُّؤالُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ: الإفراطُ فِي اسْتِخْدَامِ

المُوبَايِلِ يُؤدِّي إِلَى تَلَفٍ فِي الدِّماغِ وَضَعْفٍ فِي القَلْبِ. أ ♥ خَطَأً ب ♥ صَوَابٌ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية