

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة للفصول الثلاثة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-25 13:22:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية الشيخ التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل مراجعة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

مراجعة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

نموذج اختبار تدريبي لمراجعة هيكل اللغة العربية مع الحل

3

تجميعية اختبارات نهائية تحاكي الهيكل الوزاري الجديد

4

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة
إعداد

أكاديمية الشيخ التعليمية = قسم اللغة العربية

للتواصل والحجز والاستعلام

تليجرام وواتساب

+201094062465

+201125980934

+20 11 57452153

<https://wa.me/qr/IXZPXLBTWZTZP1>

العام الدراسي
2025 / 2026

الفصول الثلاثة
(1 و 2 و 3)

الصف الخامس



المهارات الكتابية المقررة

كتابة النص الإقناعي

النص الإقناعي نص غرضه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة معينة معتمدا على الأدلة والبراهين التي توضح الفكرة وتجعل القارئ يقتنع بها وعند كتابة نص إقناعي لا بد أن نراعي جيداً هذه النقاط المهمة جداً :

١ = نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً وجذاباً يجذب القراء.

٢ = نقسم الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة .

٣ = ثم نبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع ، ويمكن أن نبدأها بأسئلة توضح أهمية الموضوع مثل : هل تفكر في هذا الموضوع ؟ ، هل قرأت عن هذا الموضوع ؟.

٤ = ثم نكتب في الوسط فقرتين أو ثلاثاً عن أهمية الموضوع وعن العناصر المطلوبة منك في السؤال ، كذلك اذا كنت تحفظ آيات من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء والشعراء تتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط ، وكذلك لو حدث لك موقف يتعلق بالموضوع اكتبه في الوسط.

٥ = ثم نكتب الخاتمة وفيها تلخيص للموضوع ولأهميته ونصيحة توجهها للقارئ فنكتب مثلاً : (يجب علينا أن نضع الموضوع أمامنا ونهتم به لأن له أهمية تعود على الفرد والمجتمع والوطن بالخير الكثير ، ونوضح فيها وجهة نظرنا .

٦ = مهم جداً لا تنس استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية . 7 = مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم القصة إلى فقرات .

٨ = لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

9 = لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

١٠ = اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر).

هيا بنا نتدرب يا أبطال على المواضيع المهمة جاءت في امتحانات وزارية سابقة ♥

أكاديمية الشيخ التعليمية

قسم تعليم اللغة العربية

(امتحان وزارى سابق ٢٠٢٤) من الصفات المذمومة الخجل وقد أصبح مشكلة عظيمة تواجه بعض الطلاب ، اكتب نصا إقناعيا توضح فيه تعريف الخجل وأسبابه وعلاجه (في حدود ١٥٠ – ٢٠٠ كلمة).

(تخلص من خجلك)

المقدمة

هل شعرت يوما ما بشعور غريب أم زملائك؟ هل شعرت بالخجل يوما ما لأسباب تافهة لا قيمة لها؟ هل عرفت أسباب هذا الشعور؟ هل تعرضت لحلول له؟

الخجل هو الشعور بالنقص، أو الدونية لدى الشخص، وهنا يجد الشخص نفسه عاجزاً عن التركيز في الأمور التي تجري من حوله ، فالخجل يرتبك في كلامه عندما يريد التحدث، لذلك يكون خائفاً قبل الحديث أمام الناس، وقد يحصل هذا لبعض المتعلمين أمام زملائهم في الفصل؛ ولذلك يقو الإمام الغزالي – رحمه الله –: " يضيع العلم بين الكبر والحياء " والحياء هو الخجل.

(الوسط) أسباب الخجل

من أسباب الخجل وأهمها :

١ = عدم الثقة في النفس : فهي من أكثر الأمور التي تسبب الخجل أثناء الحديث، ففي هذا الحالة لا يجرؤ الخجول علي الحديث، لأنه يتوقع أن ما يقوله خطأ، وأن من حوله سوف يستهزؤون به.

٢ = المرور بتجربة قاسية عززت لديه شعور الخوف من الأقبال علي الحديث أمام الناس : كأن يكون تعرض للإحراج في إحدى المرات أمام جمع من الناس.

٣ = طريقة التربية غير صحيحة، ففي كثير من الأحيان يقوم الآباء بتعنيف الأطفال أمام الناس، وعدم السماح لهم عما يجول في رأسهم ، مما يجعلهم يترددون في الحديث أمام الناس.

(الوسط) حلول للتخلص من مشكلة الخجل:

هناك حلول متعددة للتخلص من الخجل وأهمها:

1 – تحديد سبب المشكلة، ويعد هذا التحديد هو الخطوة الأولى والأساسية في علاج مشكلة الخجل، وذلك من أجل الانطلاق مباشرة إلى المشكلة بدلا من تجربة جميع الحلول.

2- توعية الذات وتزويدها بالمعلومات، فعندما تكون لديك معلومات تزداد ثقتك في نفسك مما يجعلك لا تتواني ولا تتردد في الدخول في أي حوار أو نقاش .

3- التحدث مع النفس حديثاً إيجابياً ، فالقوة تنبع من عقلك الباطن ومن داخلك.

(الخاتمة)

وأخيرا وليس بآخر ، فالخجل صفة مذمومة يجب أن نعمل باستمرار للقضاء على هذه الظاهرة عن طريق نشر الوعي بين الناس وتوضيح عواقبها لهم حتى لا يقعوا في مصيبتها.

قسم تعليم اللغة العربية

امتحان وزارى سابق (2024) اكتب في حدود (١٥٠ كلمة – ٢٠٠ كلمة) نصا إقناعيا عن التمر مبينا خطورة التمر وضرورة وجود حلول والتصدي له في المدرسة والمجتمع مراعيًا قواعد كتابة النص الإقناعي.

(التمر أسبابه وحلوله)

((المقدمة))

هل سمعت يوما عن التمر؟ هل قرأت يوما عن التمر؟ هل حدث أمامك أن أحد الأشخاص يشتكي من التمر؟ التمر مشكلة صعبة جدا ومعناها أن يتعرض أحد الأشخاص الضعفاء للأذى والهجوم الجسدي والنفسي من شخص آخر قوي وهو فعلٌ قبيح وخلق سيئ يسبب الأذى لكثير من الناس الذين يتعرضون لفعل التمر ويدمر حياتهم ، وديننا الاسلامي حرم إيذاء الناس وأمر بالمعاملة الحسنة الطيبة ، فقال الله تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ﴾. (سورة الحجرات)

((الوسط)) أسباب وجود التمر

التمر له أسباب كثيرة منها : **التربية والتنشئة الخاطئة** ؛ حيث ترى بعض الأسر والعائلات تربي وتعلم أولادها على العنف الهجوم والاعتداء على الآخرين ، أو يترك الأب والأم أولادهم دون تعليم وتوعية ونصح للتعامل مع الناس بسبب انشغالهم بالحياة والعمل.

ومن الأسباب التي أدت الى التمر : **عدم الاهتمام بتدريس المواد التي تساعد على التربية الصحيحة والأخلاق الفاضلة في بعض المدارس.**

ومن الأسباب التي أدت الى التمر : **عدم اهتمام وسائل الإعلام والاتصال بعرض النماذج والشخصيات الناجحة** ، ولكنهم يهتمون بعرض الأشخاص الفاشلين والتافهين والمفسدين الذين لا يقدمون خيرا للوطن والمجتمع.

(أضرار التمر)

التمر له أضرار كثيرة اذا لم نسرع في حلها منها : انتشار العنف والسرقة وزيادة الجرائم والفوضى في المجتمع ، وتدمير الأخلاق الحميدة وضياعها ، وتدمير المجتمعات والأوطان.

(حلول لمشكلة التمر)

يوجد حلول كثيرة للقضاء على هذه الظاهرة منها : تحديد المشكلة ومعرفة أسبابها ، وتقوية ثقة الشخص بنفسه وقدراته ، وتعريف الأشخاص كيفية التعامل مع التمر ، وممارسة الرياضة لأنها تقوي الجسم والعقل ، وفرض قوانين وعقوبات على كل الأشخاص الذين يمارسون التمر.

وقد فرضت الدولة قوانين وعقوبات قوية ساعدت في التقليل من هذه المشكلة.

(الخاتمة أو النهاية)

امتحان وزارى سابق (2023) للقراءة أهمية كبيرة تعود على الفرد والمجتمع وخصوصا قراءة القصص في ضوء هذه العبارة اكتب نصا إقناعيا في حدود (١٥٠ - ٢٠٠ كلمة) عن أهمية قراءة القصص وأنها تجعل الإنسان يستفيد ويعرف من خلالها كلمات جديدة وأثر ذلك على الفرد والمجتمع، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.

أهمية قراءة القصص للفرد والمجتمع

(المقدمة)

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي أَنْ تَقْرَأَ كِتَابًا فِي مَجَالِ تَحِبُّهُ ؟ هَلْ عَادَ الْكِتَابُ عَلَيْكَ بِاسْتِفَادَةٍ كَبِيرَةٍ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ ؟ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَجْعَلَ الْقِرَاءَةَ جُزْءًا ثَابِتًا فِي يَوْمِكَ ؟ الْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ الْحَيَاتِيَّةِ ، وَيجِبُ أَنْ تَكُونَ رَوْتِيًا يَوْمِيًا ، فَأَلْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَثِقَافَةٍ جَدِيدَةٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَلَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ عَبْرَ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ ، فَهَنَّاكَ الْعَدِيدُ مِنْ مَصَادِرِ الْقِرَاءَةِ ، كَالْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ ، وَقَدْ تَكُونُ مَقَالَاتٌ مَعْرُوضَةٌ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ وَغَيْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْكَثِيرَةِ ، أَوْ الْقَنَوَاتِ الْفُضَائِيَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ .

الْقِرَاءَةُ أَمْرٌ مُهِمٌّ وَطَاعَةُ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ : (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ) [سُورَةُ الْعَلَقِ ١ - ٣] .

وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْقِرَاءَةَ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ؛ أَدَّ يَزُورَى أَنْ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ وَضَعَهَا الْقِرَاءَةَ فِي مِصْرَ (أُمِّ الدُّنْيَا) كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا : (هُنَا غِذَاءُ النَّفُوسِ وَطَبُّ الْعُقُولِ) .

(الوسط : أهمية قراءة القصص للفرد)

وَالْقِرَاءَةُ دَوْرٌ كَبِيرٌ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ، فَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعُودُ بِهَا الْقِرَاءَةُ لِلْقَصَصِ عَلَى الْفَرْدِ : التَّقْلِيلُ مِنَ الْإِكْتِنَابِ وَالْأَرْقُ (قِلَّةُ النَّوْمِ) ، وَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْقَارِئُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقَصَصِ الرَّاحَةُ النَّفْسِيَّةُ وَالْهُدُوءُ وَالْإِطْمِينَانُ ، وَسِعَةُ وَتَنَوُّعُ الْمَعْلُومَاتِ وَزِيَادَةُ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْقَارِئِ فَتَكُونُ حَصِيلَةُ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْقَارِئِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِ الْقَارِئِ ، كَمَا تُرِيدُ الْقِرَاءَةُ مِنْ مُعَدِّلِ الزَّكَاةِ عِنْدَ الْحَافِظِينَ عَلَيْهَا ، كَمَا تَجْعَلُ الْقَارِئَ وَكَانَهُ يَشَارِكُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ وَالْأَحْدَاثِ مَعَهُمْ وَيَسْتَفِيدُ مِنْ مَوَاقِفِهِمْ .

(الوسط : أهمية قراءة القصص للمجتمع)

كَمَا أَنَّ قِرَاءَةَ الْقَصَصِ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ، فَمِنْ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعُودُ بِهَا قِرَاءَةُ الْقَصَصِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ : تَحْسِينُ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَتَحْقِيقُ الرَّفَاقِيَّةِ وَرَفْعُ قِيَمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَجَعْلُهُ فِي صُنُوفِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُتَحَضَّرَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، وَالْفَضَاءَ عَلَى الْجَهْلِ وَعَلَى الْجَرِيمَةِ .

(الخاتمة)

وَأَخِيرًا وَلَيْسَ بِأَخْرَ قِرَاءَةِ الْقَصَصِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ أَمْرًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ ، فَهِيَ مِثْلُ بَطَاقَةِ الْهُوِيَّةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَرَّكَ بِدُونِهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ قِرَاءَةَ الْقَصَصِ سَبَبٌ فِي تَقَدُّمِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

*** أعلى ما يملك الإنسان وطنه فهو المكان الذي عاش فيه وولد فيه ويموت فيه ، اكتب نصا إقناعيا في حدود (١٥٠ - ٢٠٠ كلمة) عن حب الوطن وواجب أبنائه نحوه ، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.

(العنوان) [حب الوطن في قلوبنا]

(المقدمة)

يحتاج كل إنسان إلى وطن يحميه ويأويه والوطن هو أعلى ما يملك الإنسان ، وهو البيت الكبير الذي يسكن فيه الشعب ، ووجود الوطن يجعل للإنسان هوية و عنوانا ومميزا يستطيع من خلاله التحرك في مختلف بقاع الأرض بكل فخر وثقة ، فالوطن شيء أساسي للناس جميعا الصغير منهم والكبير .

(الوسط) (واجب أبناء الوطن)

الوطن نحبه من كل قلوبنا وقد علمنا ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج من وطنه مكة المكرمة : (والله إنك لأحب بلاد الله إلى الله ولولا أن أهلك أخرجوني ما خرجت) . فالرسول صلى الله عليه وسلم يحب وطنه مكة المكرمة رغم ما وجده فيه من تعب وتحديات .

فيجب علينا الدفاع عن الوطن بكل ما نستطيع ، فنحافظ على ثرواته وعلى أرضه وعلى حدوده ، كما يجب أن نعلم أبناءنا الصغار حب الوطن ، وكذلك نُقيم الدورات التدريبية والمحاضرات للتنبيه الناس على أهمية الحفاظ على وطنهم وتقديم الغالي والرخيص من أجل رفعة الوطن ، وتذكيرهم بما قدمه الأجداد من أجل تقدم الوطن بأن نحكي للناس عن بطولات وإنجازات الشيخ زايد رحمه الله الرجل الذي رسخ في شعبنا حب الوطن والدفاع عنه .

أيضا ننشر حب الوطن على كل وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وانستجرام وغيرها قصص وبطولات وأمجاد وطننا ليعرفها القريب والبعيد .

(الخاتمة)

وأخيرا وليس بآخر ، فالوطن هو الأمل الذي نعيش عليه فالإنسان بدون وطن مثل الغريق الذي يغرق ولا يجد له منقذا فالحفاظ على الوطن هو الواجب الذي لا يمكن أبدا نسيانه

(امتحان وزاري سابق ٢٠٢٤) الرياضة هي الصخرة التي تتحطم عليها كل الأمراض ، اكتب نصا إقناعيا في حدود (١٥٠ - ٢٠٠ كلمة) عن أهمية الرياضة وأثرها على الفرد والمجتمع، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.

(أهمية الرياضة للفرد والمجتمع)

(المقدمة)

هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ ، هَلْ مَارَسْتَ الرِّيَاضَةَ ؟ كَمْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ كَمْ سَاعَةً تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ كَمْ نَوْعًا تَعْرِفُ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ ؟ ، الرِّيَاضَةُ هِيَ الْحَرَكَاتُ وَالْتِمَارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ فِي يَوْمِهِ ، وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الرِّيَاضَةَ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ فَمَثَلًا كَانَتْ تُقَامُ فِي عَهْدِ الْيُونَانِ فِي مَدِينَةِ أَثِينَا دَوَرَاتٌ لِلْأَلْعَابِ الْأُولُمِپِيَّةِ عَلَى جَبَلٍ اسْمُهُ (جَبَلٌ أُولِيمْبِكُ) ، وَلَا يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَعْيشَ بِدُونِ الرِّيَاضَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ فَايْدَةً تَرْفِيهِيَّةً لِمَنْ يُمَارِسُهَا مِنْ صِبَاغٍ وَكِبَارٍ .

(الوسط (فوائد الرياضة للفرد))

وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَوَائِدِ لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَمِنْهَا الْفَوَائِدُ الصِّحِّيَّةُ مِثْلُ : تَقْوِيَةِ الْعِظَامِ الْخُصُولِ عَلَى جِسْمٍ خَالٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ زِيَادَةَ كِفَايَةِ الْقَلْبِ وَالْجِهَازِ النَّفْثِيَّ ، الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

وَهُنَاكَ أَيْضًا الْفَوَائِدُ النَّفْسِيَّةُ فَالرِّيَاضَةُ تُسَهِّمُ فِي تَحْسِينِ الْمَزَاجِ وَالْقَضَاءِ عَلَى الضَّيْقِ وَالْمَلَلِ وَالْإِكْتِنَابِ ، وَزِيَادَةِ مُعْدَلِ السَّعَادَةِ ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى إِفْرَاقِ الشُّخْطَاتِ السَّالِبَةِ مِنَ الْجِسْمِ ، وَتَغْمُرُ الْإِنْسَانَ بِمَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْتَّسَامُحِ ، كَمَا تُسَاعِدُ أَيْضًا عَلَى ارْتِفَاعِ مُعْدَلَاتِ الذِّكَاةِ وَالتَّرْكِيزِ لِأَنَّهَا تُنَشِّطُ الْخَلَايَا ، وَتُنَظِّمُ النَّوْمَ ، وَقَدْ صَدَّقَ مَنْ قَالَ : (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ) .

(الوسط (فوائد الرياضة للمجتمع))

وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَوَائِدِ لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ تَعُودُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ وَمِنْهَا : سَيَكُونُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا وَاعِيًّا قَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ بِكُلِّ سُهولةٍ وَيُسْرٍ ، كَمَا تُسَاعِدُ عَلَى تَقْدُّمِ الْوَطَنِ وَتَحْقِيقِ اسْتِقْرَارِهِ وَأَمْنِهِ .

(الخاتمة)

وَأَخِيرًا وَلَيْسَ بِأَخَرٍ ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ الرِّيَاضَةَ أُسْلُوبَ حَيَاةٍ ، وَنَمْتَطَّ لِلْعَيْشِ الصِّحِّيِّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ) ، وَقَدْ نَقَلَ عَنْ سَيِّدِنَا عَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : (عِلْمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ ، وَالرِّمَايَةَ ، وَرُكُوبَ الْخَيْلِ) ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ مِنْ يَوْمِنَا وَقْتًا لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَلَا نَتَكَاسَلُ فَالْكَسَلُ يَضُرُّ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ

(امتحان وزاري سابق 2017) للعمل التطوعي أهمية عظيمة ، اكتب نصا إقناعيا في حدود (١٥٠ - ٢٠٠ كلمة) عن أهمية العمل التطوعي وأثره على الفرد والمجتمع، مع مراعاة قواعد كتابة النص الإقناعي.

(أهمية العمل التطوعي وأثره على الفرد والمجتمع)

(المقدمة)

هل جربت يوما أن تتطوع في عمل ما مع زملائك؟ كيف كان شعورك تجاه هذا النوع من العمل؟ هل تحب العمل التطوعي؟ هل تعرف حقيقة؟ العمل التطوعي

العمل التطوعي هو كل عمل يقوم به الإنسان ويكون هدفه الأساسي هو تقديم المساعدة للغير دون انتظار مقابل مادي أو منفعة شخصية ، وقد يمارس الإنسان العمل التطوعي دون أن ينضم لمؤسسة من مؤسسات العمل التطوعي، وقد يكون عضوا في مؤسسة من مؤسسات العمل التطوعي مثل: المؤسسات الخيرية الغير هادفة للربح ، وبعض المؤسسات الحكومية ، و الجمعيات الخيرية.

(الوسط (أهمية العمل التطوعي للفرد))

يساعد العمل التطوعي على تنمية مهارات الفرد في مختلف المجالات، ويساعد على اكتساب الخبرات.

و يمنح المتطوع ثقة بالنفس ويساعد في التخلص من الخجل عند التعامل مع الناس ، ويساعد على تكوين صداقات جديدة وهو ما يفيد الإنسان في تكبير دائرة معارفه وأيضا يساعد على تقوية الروابط بين أفراد المجتمع بالكامل.

(الوسط (أهمية العمل التطوعي للمجتمع))

يساهم العمل التطوعي بشكل كبير في حل الأزمات مهما كانت خطيرة، فيمكن تجاوزها بالتعاون ومن خلال المؤسسات التطوعية، لأن كل ذي مقدرة يقوم بتقديم العون والمساعدة وفقا لعلمه وقدرته وهو ما يساعد في حل الأزمة في أسرع وقت وبأقل الخسائر.

يساعد العمل التطوعي على تطوير المجتمع بشكل عام والتخلص من الظواهر السلبية الموجودة به.

يؤدي العمل التطوعي إلى الارتقاء بالمجتمع والتقدم في شتى المجالات

(الخاتمة)

وفي الختام يمكننا القول إن العمل التطوعي هو طريقنا لمستقبل أفضل ولتحقيق فائدة تعود على جميع أفراد المجتمع ، ونكون قد فهمنا قول الله تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) صدق الله العظيم

الثقة بالنفس

المقدمة : الطالب يحتاج إلى أن يكون واثقاً من نفسه معتزاً بها، هذه الثقة التي تعينه على حياته كلها في الدراسة وفي العمل وفي جميع شؤونه ، وكيف لا يكون طالبنا واثقاً من نفسه وهو الذي سيكون رجل المستقبل في القريب العاجل ؟!

الفقرة الأولى : زملائي الكرام ، تعالوا بنِ الثقة بأنفسنا ، تعالوا نساعد بعضنا بعضاً ، تعالوا نتذكر ونتعاضد، زملائي الكرام ، نحن رجال المستقبل ، دَعُونَا نَعَزِّزُ ما فينا من نقاط قوّة ، ونبتعدُ عن أن نخرج بعضنا بعضاً ، نحن أقوياء ببعضنا ، نحن إخوة متحابّون متناصحوون .. وإن أخطأ فينا زميل فنصبر ونستر ... والثقة تُبنى - كذلك - بالتدريب مع الزملاء والمعلّمين والمشاركة في الأنشطة الإذاعيّة والفنيّة والرياضيّة وما إليها ..

الفقرة الثانية : تعالوا يا أصحاب نتعلّم كيف نواجه المجتمع ، فلا يكون هذا إلا ببناء الشخصية عن طريق المعرفة والاطّلاع والقراءات وبِمصاحبة أهل العلم والحوار والمعرفة والإخلاص الذين يساعدوننا في التخلص من مشاكلنا الداخلية والظهور بمظهر قويّ أمام الأفراد والجماعات .. ولنتحرر جميعاً من عقدة الخجل إن شاء الله تعالى ..

الخاتمة : وبعد أن أستشعر قوّة شخصيتي بين زملائي ستنقل هذه القوّة إلى معلّمي الكرام وسيفرحون بي ، وهنا تبدأ رحلتي مع التطوّر العلميّ والمعرفيّ ، هنا وبعد أن أتحرّر ممّا يُسمى الخجل وما شابهه أستشعر طعم حريّة التفكير وجمال قوّة الشخصية .. هنا سأسير قُدماً في المنافسة والتّقدّم .. ومن ثمّ التّفوّق ، والتّفوّق يعني أنني أسير في الطريق السليم لتحقيق أهدافي وطموحاتي ..

(امتحان وزاري سابق 2024) يَحْرُصُ بَعْضُ الْأَبَاءِ عَلَى اسْتِزَاكِ آبْنَانِهِمْ فِي الْأَنْدِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، كَنَادِي كُرَةِ الْقَدَمِ، أَوْ نَادِي السِّبَاحَةِ؛ لِمَا لِلرِّيَاضَةِ مِنْ مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ عَلَى صِحَّتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ. اِكْتَسَبَ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا مُكَوَّنًا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، وَفَقَرَتَيْنِ، وَخَاتِمَةٍ) تَقْنَعُ فِيهِ أَصْدِقَاكَ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالِامْتِنَاعِ عَنِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصَّحِيِّ مِثْلَ الْحَلْوَايَاتِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَالْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. فِي حُدُودِ 150 كَلِمَةً.

(الرِّيَاضَةُ... بَوَابَةُ الصِّحَّةِ وَالنَّشَاطِ)

المُقَدِّمَةُ:

أَبِي الْغَالِي، وَأُمِّي الْحَبِيبَةُ، لَطَالَمَا عَلَّمْتُمَانِي أَنَّ الْجِسْمَ السَّلِيمَ هُوَ وَعَاءٌ لِلْعَقْلِ السَّلِيمِ، وَأَنَّ الصِّحَّةَ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ. وَالْيَوْمَ، أَتَوَجَّهُ إِلَيْكُمَا بِرَغْبَةٍ كَبِيرَةٍ تَنْبُعُ مِنْ قَلْبِي، وَهِيَ الْإِلْتِحَاقُ بِنَادِي رِيَاظِي لِاسْتِثْمَرِ وَقْتِي وَطَاقَتِي فِيمَا يَنْفَعُنِي وَيُقَوِّي جَسَدِي وَرُوحِي.

الفقرة الأولى:

إِنَّ لِلرِّيَاضَةِ، يَا وَالِدَيَّ، مَنَافِعَ لَا تُحْصَى وَلَا تُحْصَى. فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ لَعِبٍ وَتَسْلِيَةٍ، بَلْ هِيَ وَسِيلَةٌ فَعَّالَةٌ لِإِبْنَاءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ وَصَحِيٍّ. عِنْدَمَا أَنْضَمُّ إِلَى نَادِي كُرَةِ الْقَدَمِ أَوْ السِّبَاحَةِ، سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحْرَكَ كُلَّ عَضَلَةٍ فِي جِسْمِي، وَسَتَزِدُّ قُدْرَتِي عَلَى التَّحَمُّلِ وَالتَّرْكِيزِ. هَذَا النَّشَاطُ الْبَدَنِيُّ سَيُسَاعِدُنِي عَلَى تَفْرِيجِ طَاقَتِي بِشَكْلٍ إِبْجَابِيٍّ، مِمَّا سَيَنْعَكِسُ بِالتَّأَكِيدِ عَلَى أَدَائِي الدِّرَاسِيِّ، فَيَزِدُّادُ تَرْكِيزِي فِي الْفَصْلِ وَتَتَحَسَّنُ قُدْرَتِي عَلَى الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ.

الفقرة الثانية:

وَلَا تَقْتَصِرُ فَوَائِدُ النَّادِي الرِّيَاضِيِّ عَلَى الْجَانِبِ الْبَدَنِيِّ فَحَسْبُ، بَلْ تَمْتَدُّ لِتَشْمَلَ صِحَّتِي النَّفْسِيَّةَ وَالِاجْتِمَاعِيَّةَ. فَفِي النَّادِي، سَأَتَعَرَّفُ عَلَى أَصْدِقَاءٍ جُدِّدٍ يُشَارِكُونَنِي نَفْسَ الْاهْتِمَامَاتِ، وَسَأَتَعَلَّمُ مَعَانِي التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ. كَمَا أَنَّ تَحْقِيقَ الْإِنْجَازَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، سَيُعَزِّزُ ثَقَاتِي بِنَفْسِي وَيُعَلِّمُنِي الصَّبْرَ وَالِاتِّزَامَ.

الخاتمة:

لِذَلِكَ، أَرْجُو مِنْكُمَا أَنْ تَدْعَمَا رَغْبَتِي هَذِهِ، فَأَنَا عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّ انْضِمَامِي لِلنَّادِي الرِّيَاضِيِّ سَيَكُونُ خُطْوَةً مُهِمَّةً فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِي وَالْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِي. أَعِدُّكُمَا بِأَنَّ أَوَازَنَ بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالدِّرَاسَةِ، وَأَنَّ أَجْعَلُكُمَا فُخُورِينَ بِي دَائِمًا.

(امتحان وزاري سابق 2025) الطَّعَامُ الصَّحِيُّ ضَرُورِيٌّ لِنُمُو أَجْسَامِنَا، وَتَقْوِيَةِ مَنَاعَتِنَا، وَحِمَايَتِنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. اِكْتَسَبَ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا مُكَوَّنًا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، وَفَقَرَتَيْنِ، وَخَاتِمَةٍ) تَقْنَعُ فِيهِ أَصْدِقَاكَ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالِامْتِنَاعِ عَنِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصَّحِيِّ مِثْلَ الْحَلْوَايَاتِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَالْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. فِي حُدُودِ 150 كَلِمَةً.

(الطَّعَامُ الصَّحِيُّ... سِرُّ الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ الْمُقَدِّمَةُ)

إِنَّ أَجْسَامَنَا هِيَ الْكَنْزُ الثَّمِينُ الَّذِي نَمْلِكُهُ، وَالْغِذَاءُ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يَمُدُّهَا بِالطَّاقَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ. لِذَا، كَانَ لِرِزَامَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْسِنَ اخْتِيَارَ طَعَامِنَا، فَكَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ: "الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ". فَالطَّعَامُ الصَّحِيُّ لَيْسَ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِسَدِّ الْجُوعِ، بَلْ هُوَ أَسَاسُ بِنَاءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ وَمَنَاعَةٍ صُلْبَةٍ تَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

يَا أَصْدِقَانِي، هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا عَنْ سِرِّ النَّشَاطِ وَالْقُوَّةِ؟ إِنَّهُ يَكْمُنُ فِي طَبَقِ طَعَامِنَا الْيَوْمِيِّ. فَالْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ تَمُدُّنَا بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِنُمُوْنَا، وَالْبُرُوتِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي اللَّحُومِ وَالْبُقُولِيَّاتِ تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ عَضَلَاتِنَا وَتَقْوِيَّتِهَا. أَمَّا الْخُبُوبُ الْكَامِلَةُ، فَهِيَ مَصْدَرٌ رَئِيسِيٌّ لِلطَّاقَةِ الَّتِي نَحْتَاجُهَا لِللَّعِبِ وَتَدْرُسِ وَنَفْكَرِ. عِنْدَمَا نَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْأَطْعِمَةَ الْمُتَوَازِنَةَ، فَإِنَّا نُهْدِي أَجْسَامَنَا هَدِيَّةً لَا تَقْدَرُ بِشَيْءٍ، وَنُعَزِّزُ قُدْرَةَ جِهَازِنَا الْمَنَاعِيِّ لِيَكُونَ جِصْنًا مَنِيعًا فِي وَجْهِ الْجَرَّائِمِ وَالْفَيْرُوسَاتِ.

وَعَلَى النَّفِيزِ تَمَامًا، يَجِبُ أَنْ نَحْذَرَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُغْرِينَا بِالْوَانِيَا وَمَذَاقِهَا. فَالْحَلْوَايَاتُ الْمَلْبَنَةُ بِالسُّكَّرِ، وَالْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ، وَالْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ الْمَشْبَعَةُ بِالذُّهُونِ، كُلُّهَا سُمُومٌ بَطِينَةٌ تُضْعِفُ أَجْسَادَنَا وَتُصِيبُنَا بِالْكَسَلِ وَالْخُمُولِ، وَقَدْ تَوَدَّي -لَا قَدْرَ لِلَّهِ- إِلَى أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ مِثْلَ السُّمْنَةِ وَالسُّكَّرِيِّ. فَلِمَآذَا نَسْتَبْدِلُ الَّذِي هُوَ أَذْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ؟ لِنَكُنْ أَكْثَرَ وَعْيًا وَلِنَبْتَغِدَ عَنْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ الضَّارَّةِ.

فِي الْخَتَامِ، أَدْعُوْكُمْ يَا أَصْدِقَانِي لِأَنْ نَجْعَلَ مِنَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ خِيَارَنَا الْأَوَّلَ وَالْأَهَمَّ. لِنَفْكَرْ قَبْلَ أَنْ نَأْكُلَ، وَلِنَخْتَرْ مَا يَنْفَعُنَا وَيَقْوِيْنَا، فَصَحَّتُنَا هِيَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ، وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا

قسم تعليم

المهارات الكتابية المقررة

كتابة النص السردى أو القصة القصيرة

النص السردى أو القصة القصيرة: لها طريقة تميزها عن غيرها من أنواع الكتابة الأخرى ؛ حيث يجب فيها مراعاة الخطوات الآتية:

١ = نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصرا جدا وليس طويلا.

٢ = ثم نبدأ في كتابة مقدمة القصة وتشتمل على وصف للزمان والمكان الذي وقعت فيهما القصة .

٣ = يجب أن نرتب أحداث القصة بحيث تكون متناسقة متماسكة فنكتب العقدة أو مشكلة القصة أولا ، ونستمر في تتابع الأحداث في القصة حتى نصل إلى حل ونهاية للعقدة في القصة

٤ = ثم نختم القصة بجمل مشتملة على تلخيص للقصة وفيها أيضا المغزى والرسالة والدرس المستفاد من القصة .

٥ = مهم جدا لا تنس استخدام التشبيهات والتعابير المجازية والوصف والحوار بين الشخصيات في القصة.

٦ = مهم جدا لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم القصة إلى فقرات .

٧ = لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

٨ = لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

٩ = اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر) .

وهذا نموذج وزارى سابق:

(امتحان وزارى سابق 2024) لَمْ تَكُنْ أُخْتِي نُورَةَ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ ذَلِكَ الصَّبَاحَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنِ السَّبَبِ ، أَجَابَتْ بِأَسَى: أَضَعْتُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ شَيْئًا ثَمِينًا ، وَلَا أَدْرِي هَلْ سَأَجِدُهُ أَمْ لَا . أَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا (قِصَّةً) تُكْمِلُ فِيهِ هَذَا الْحَدَثَ ، مُسْتَوْفِيًا عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ (السَّرْدَ ، الْحَوَارَ ، الْوَصْفَ) . فِي حُدُودِ 150 كَلِمَةً .

(القلادة المفقودة)

كَانَتْ أَشْبَعَةُ الشَّمْسِ تَتَسَلَّلُ بِخَجَلٍ إِلَى غُرْفَةِ أُخْتِي نُورَةَ ، لَكِنْ وَجْهَهَا كَانَ غَائِمًا بِالْحُزْنِ . لَمْ تَكُنْ أُخْتِي نُورَةَ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ ذَلِكَ الصَّبَاحَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنِ السَّبَبِ ، أَجَابَتْ بِأَسَى وَصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ: "أَضَعْتُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ شَيْئًا ثَمِينًا ، وَلَا أَدْرِي هَلْ سَأَجِدُهُ أَمْ لَا ."

نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِقَلْقٍ وَسَأَلْتُهَا: "وَمَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ الثَّمِينُ يَا نُورَةَ؟"

أَجَابَتْ وَالْذُمُوعُ تَتَرَاقِصُ فِي عَيْنَيْهَا: "إِنَّهَا الْقِلَادَةُ الدَّهَبِيَّةُ الَّتِي أَهْدَيْتَنِي إِيَّاهَا جَدَّتِي قَبْلَ وَفَاتِهَا . إِنَّهَا تَحْمِلُ ذِكْرِيَاتٍ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ ."

شَعَرْتُ بِوُخْزَةٍ فِي قَلْبِي لِحُزْنِهَا ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَسَاعِدَهَا . قُلْتُ بِحَزْمٍ: "لَا تَقْلَقِي يَا أُخْتِي ، سَنَبْحَثُ عَنْهَا مَعًا وَسَنَجِدُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ ."

بَدَأْنَا رِحْلَةَ الْبَحْثِ . فَتَشَنَّا غُرْفَتَهَا زَاوِيَةً زَاوِيَةً ، تَحْتَ السَّرِيرِ ، وَفِي خَزَائِنِ الْمَلَابِسِ ، وَبَيْنَ طَيَّاتِ الْكُتُبِ ، لَكِنْ لَا أَثَرَ لَهَا . ثُمَّ تَذَكَّرْتُ نُورَةَ فَجَاءَتْ أَنَّهَا كَانَتْ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ مِنْذُ يَوْمَيْنِ . انْطَلَقْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَقُلُوبُنَا تَخْفِقُ بِالْأَمَلِ . بَحَثْنَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَتَحْتَ شُجَيْرَةِ الْيَاسْمِينِ الَّتِي تُحِبُّهَا جَدَّتِي . وَفَجْأَةً ، لَمَعَ شَيْءٌ دَهَبِيٌّ تَحْتَ أَشْبَعَةِ الشَّمْسِ ! صَحْتُ بِفَرَحٍ: "هَا هِيَ ! لَقَدْ وَجَدْنَاهَا !"

كَانَتْ الْقِلَادَةُ مُلْفَاةً بِجَانِبِ وَرْدَةٍ حَمْرَاءَ ، تَبْدُو وَكَأَنَّهَا تَحْرُسُهَا . أَخَذْتُهَا نُورَةَ وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهَا ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً أَضَاعَتْ الصَّبَاحَ كُلَّهُ . فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ نَجِدْ قِلَادَةً فَقَطْ ، بَلْ وَجَدْنَا أَنَّ الْأَشْيَاءَ الثَّمِينَةَ حَقًّا هِيَ الذِّكْرِيَّاتُ الْجَمِيلَةُ وَالرَّوَابِطُ الْأَسْرِيَّةُ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُضَيَعَ

أ.ب.ع.

المهارات الكتابية المقررة

كتابة النص المعلوماتي أو الإخباري

النصوص المعلوماتية أو الإخبارية: هي نصوص تعطيك معلومات عن شيء ما وتكثر فيها الأرقام والإحصائيات والبيانات والجداول والمخططات ، وتخلو من التعبيرات المجازية والمشاعر.

وعند كتابة نص معلوماتي لا بد أن نراعي جيداً هذه النقاط المهمة جداً:

١ = نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً وجذاباً يجذب القارئ.

٢ = نقسم الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة .

٣ = ثم نبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع ، ويمكن أن نبدأها بأسئلة توضح المشكلة مثل : هل تفكر في هذا الموضوع ؟ ، هل قرأت عن هذا الموضوع قبل ذلك ؟ هل نستطيع أن نعرف على الموضوع بوضوح ؟.

٤ = ثم نكتب في الوسط فقرتين أو أكثر عن الموضوع.

٥ = ثم نكتب في الخاتمة رأيك الشخصي ونختصر ما كتبناه في الوسط.

٦ = مهم جداً لا تكثر في هذا النوع من النصوص استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية .

٧ = مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم النص إلى فقرات .

٨ = لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

٩ = لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

١٠ = اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر).

١١ = إذا كنت تحفظ آيات القرآن الكريم أو أحاديث من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم اكتبها أو اكتب شعراً إن كنت تحفظ منه .

والآن هيا نتدرب لمكتب عن المعالم الأثرية مثل : (جبل حفيت ، برج خليفة).

+2 01157452153

أكاديمية الشيخ التعليمية

قسم تعليم اللغة العربية

(امتحان وزاري سابق ٢٠٢٤) دَرَسَتْ عَنِ المَرْتَفَعَاتِ الجَبَلِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ، وَتَعَرَّفَتْ إِلَى أَهَمِّ الجِبَالِ فِيهَا، مِثْلُ: جَبَلٍ (حَفِيتٍ) فِي مَدِينَةِ العَيْنِ، وَجَبَلٍ (جَبَسٍ) فِي رَأْسِ الخِيَمَةِ، (اكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيَا مَكُونًا مِنْ مَقْدَمَةٍ، وَفَقْرَتَيْنِ، وَخَاتِمَةٍ) عَنْ أَحَدِ الجِبَالِ الَّتِي قَرَأْتَ عَنْهَا، وَادْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الجَبَلِ الَّذِي تَكْتُبُ عَنْهُ. (لا يقل عدد الكلمات عن ١٥٠ كلمة)

(جبل حفيت (موناليزا العين))

(المقدمة)

هَلْ تُحِبُّ الجِبَالَ ؟ هَلْ تُحِبُّ تَسْلُقَ الجِبَالَ ؟ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ رِحْلَتَكَ فِي الأَجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ نَحْوَ الجِبَالِ بَدَلًا مِنَ البَحْرِ ؟ أَلْجِبَالَ خَلَقَهَا اللهُ تَعَالَى لِتُسَبِّحَ وَتَقْوِيَةَ الأَرْضِ فَقَدْ قَالَ اللهُ تَعَالَى : (أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ مِهَادًا * وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا) (سُورَةُ النَّبَأِ) ، وَالْجِبَالُ مَمْلُوءَةٌ بِالكُنُوزِ وَالْأَسْرَارِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنَ الْإِنْسَانِ اكْتِشَافَهَا وَاسْتِخْدَامَهَا فِي جَمِيعِ وُجُوهِ الخَيْرِ ، وَقَدْ مَنَحَ اللهُ أَرْضَ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الجِبَالَ الْكَثِيرَةَ الْمَمْلُوءَةَ بِالْخَيْرَاتِ وَأَهْمُهَا وَأَفْضَلُهَا جَبَلٌ حَفِيت .

(الوسط)

يَقَعُ جَبَلٌ حَفِيتٌ فِي النُّقْطَةِ الْوَسْطَى مَا بَيْنَ كُلِّ مِنْ سُلْطَنَةِ عُمَانَ ، وَدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ، إِلَّا أَنَّهَا تُعَدُّ ضِمْنَ أَرْضِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ الجِبَالِ الْوَاقِعَةِ شِمَالِ إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ تَحْدِيدًا فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ .

كَمَا حَصَدَ جَبَلٌ حَفِيتٌ لَقَبَ ثَانِي أَطْوَلَ جَبَلٍ فِي الإِمَارَاتِ بِطُولٍ 1249 م عَنْ سَطْحِ الأَرْضِ ، وَيَسْتَنْهَرُ جَبَلٌ حَفِيتٌ بِتَضَارِيْسِهِ الصَّخْرَاوِيَّةِ الْقَاحِلَةِ ، وَيُشَارُ إِلَى أَنَّ الزَّائِرَ يَحْتَاجُ لِلْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيتٍ عَبُورَ طَرِيقِ جَبَلٍ حَفِيتٍ الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلُهُ 7.11 كم تَقْرِيْبًا ، وَمِنْ الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ بِأَنَّ طَرِيقَ جَبَلٍ حَفِيتٍ يُوقِرُ لِلزَّوَارِ إِطْلَالَهُ بِأَنْوَارِيَّةٍ زَانِعَةٍ بِاتِّجَاهِ مَدِينَةِ الْعَيْنِ ، كَمَا يُعَدُّ أَحَدَ أَفْضَلِ الْمَسَارَاتِ لِمُحِبِّي قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ ، وَالدَّرَجَاتِ السَّرِيعَةِ .

وَقَدْ أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ الذُّكُورَةُ (فَاطِمَةُ الْبُرَيْكِي) (مُونَالِيْزَا الْعَيْنِ) ؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ فِي شَكْلِهِ وَجَمَالِهِ ابْنِ سَامَةَ الْمَرْأَةَ الْمَرْسُومَةَ فِي لَوْحَةِ (الْمُونَالِيْزَا) الْإِيطَالِيَّةِ لِلرَّسَّامِ الْمَشْهُورِ (دَافِينْسِي) ، كَمَا سَمَّاهُ الْجُغْرَافِي (وَيْلْفَرِيْدُ سِيْسِنْجَر) (خُوتٌ عَلَى الشَّاطِئِ) لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ فِي شَكْلِهِ شَكْلَ الْخُوتِ الْكَبِيرِ.

(الخاتمة)

وَأَخِيرًا وَلَيْسَ بِأَخْرَافَاتِي مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي أَنْ يُسَمَّى جَبَلٌ حَفِيتٌ (قَلْعَةُ الْجَمَالِ) لِأَنَّهُ مِثْلُ الْفَتَاةِ الْحَسَنَاءِ الَّتِي يَزِيدُ جَمَالُهَا جَمَالًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَمِنْ هُنَا يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا الْإِهْتِمَامَ بِالْجِبَالِ وَاسْتِكْشَافَ مَا فِيهَا مِنْ أَسْرَارٍ وَخَيْرَاتٍ تُسَاعِدُ فِي تَقْدِمِ الْوُطَنِ وَتَحْقِيقِ الْمُرِيدِ مِنَ النَّفْعِ

(امتحان وزاري سابق ٢٠٢٥) فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، الَّتِي نَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا مَعَ أُسْرُنَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَاتِ، فَهُنَاكَ الْمَتَاجِفُ، وَالْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ، وَالْمَدُنُ التَّرَفِيهِيَّةُ، وَحَدَائِقُ الْحَيَوَانِ، وَمَرَاكِزُ النَّسُوقِ، وَغَيْرُهَا. الْكُتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيَا مَكُونًا مِنْ (مَقْدَمَةٍ، وَفَقْرَتَيْنِ، وَخَاتِمَةٍ) عَنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ، وَادْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ: مَوْقِعَهُ، أَقْسَامَهُ، أَوْقَاتُ زِيَارَتِهِ، أَهْمِيَّتُهُ، وَغَيْرُهَا مِنْ الْمَعْلُومَاتِ. (150 كلمة).

(بُرْجُ خَلِيفَةٍ... عَنَاقُ الأَرْضِ لِلسَّمَاءِ)

المُقَدِّمَةُ:

تَقِفُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ شَامِخَةً بِمَعَالِمِهَا الْحَضَارِيَّةِ الْفَرِيدَةِ، وَيَأْتِي "بُرْجُ خَلِيفَةٍ" فِي طَلِيعَةِ هَذِهِ الصُّرُوحِ الشَّاهِقَةِ، لِيُصْبِحَ أَيْقُونَةً عَالَمِيَّةً تَدُلُّ عَلَى طُمُوحِ الْإِنْسَانِ وَإِبْدَاعِهِ. هَذَا الصَّرْخُ الْعُمَلَقُ لَيْسَ مُجَرَّدَ بِنَاءٍ، بَلْ هُوَ تَحْفَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتَرْوِي قِصَّةَ نَجَاحٍ وَإِرَادَةٍ.

الفقرة الأولى:

يَقَعُ بُرْجُ خَلِيفَةٍ فِي قَلْبِ إِمَارَةِ دُبَيِّ، وَيَعُدُّ أَطْوَلَ بِنَاءٍ شَيْدَهُ الْإِنْسَانُ فِي الْعَالَمِ، حَيْثُ يَرْتَفِعُ لِأَكْثَرِ مِنْ 828 مِثْرًا. يُمَكِّنُ لِلزَّوَارِ زِيَارَتَهُ طَوَالَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَالصُّغُودَ إِلَى "قِمَّةِ الْبُرْجِ" فِي الطَّابِقَيْنِ 124 وَ 148 لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرَ بِأَنْوَارِيَّةٍ خَالِبَةٍ لِلْمَدِينَةِ. يُنْقَسِمُ الْبُرْجُ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامٍ تُشْمَلُ شَقًّا سَكْنِيَّةً فَاحِشَةً، وَمَكَاتِبَ لِلشَّرَكَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى فُنْدُقٍ "أَرْمَانِي" الشَّهِيرِ. إِنَّهُ مَدِينَةٌ عُمُودِيَّةٌ مُتَكَامِلَةٌ تَنْبُضُ بِالْحَيَاةِ.

الفقرة الثانية:

تَتَجَلَّى أَهْمِيَّةُ بُرْجِ خَلِيفَةٍ فِي كَوْنِهِ رَمْزًا لِلتَّقَدُّمِ وَالرَّفَقِي فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ، فَقَدْ وَضَعَ إِمَارَةُ دُبَيِّ عَلَى الْخَرِيطَةِ السِّيَّاحِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، وَأَصْبَحَ مَقْصَدًا رَئِيسِيًّا لِلسِّيَّاحِ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الأَرْضِ. كَمَا يَسْتَضِيْفُ الْبُرْجُ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ الْمُهِيْمَةِ، وَأَشْهَرُهَا اخْتِفَالَاتُ رَأْسِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ الَّتِي تُبْهِرُ الْعَالَمَ بِعُرُوضِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ الْمُذهَلَةِ. إِنَّهُ لَيْسَ فَقَطْ مَعْلَمًا سِيَاحِيًّا، بَلْ مَصْدَرُ إلهَامٍ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ

الخاتمة:

وَهَكَذَا، يَبْقَى بُرْجُ خَلِيفَةٍ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْأَحْلَامَ يُمَكِّنُ أَنْ تُصْبِحَ حَقِيقَةً بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ. إِنَّ زِيَارَتَهُ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي الدَّائِرَةِ، وَتَدْكُرُنَا دَائِمًا بِأَنَّهُ لَا حُدُودَ لَطُمُوحِ الْإِنْسَانِ.